

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૫૭૯૭ કિમત ૨-૮-૦

ગ્રંથનામ અડાદશ ઉપનિષદો

વર્ગાંક ૧/૪: ૨૬

“સરતું સાહિત્ય” એટલે “૭૫માં ૭૫” સાહિત્ય”

એકાદશ ઉપનિષદો

મૂળ “લોકો તથા સરળ અનુવાદ

[ઈશ, કેન, કઠ, પ્રશ્ન, મુષ્કલ, માણ્ડૂક્ય, તૈત્તિરીય,
ઐતરેય, શ્વેતાશ્વતર, કેવલ્ય અને છાંદોગ્ય ઉપનિષદ]



મિલિતું અખંડાનંદની પ્રસ્થાપના
સરતું સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય
૭૫ માં ૭૫ અમદાવાદ અને અમદાવાદી એક મુંબઈ-૨



અઢી રૂપિયા

આવૃત્તિ : ૨ જી

પ્રત : ૩૫૦૦

સંવત : ૨૦૦૨

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૫૭૮૭

[સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન છે.]

મુદ્રક અને પ્રકાશક :
ત્રિભુવનદાસ કં. ઠક્કર,
સસ્તું સાહિત્ય મુદ્રણાલય,
રાયખડ :: અમદાવાદ

નિવેદન

ઉપનિષદોમાં શું છે? એક તત્ત્વમાંથી જગતની ઉત્પત્તિ, તેમાં સ્થિતિ અને તે એક તત્ત્વમાં પાછો તેનો લય આમાં સમજાવવામાં આવ્યાં છે. જેમાંથી શરીર બને છે, તે પંચમહાભૂતો, પાંચ કર્મેન્દ્રિયો અને પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, તેઓનું સંચાલક મન અને તેને પ્રેરણા કરનારી બુદ્ધિ અને તેથી આગળ જઈને જીવનનું જીવન જે પ્રાણ છે, તેની ઓળખ આમાં અપાયેલી છે. ગર્ભધારણ પહેલાંની સ્થિતિ, ત્યારપછીનો વિકાસ, અનેક બંધનોમાં સંકુચિત રહેલો જીવ, સાક્ષીરૂપે અને અલિપ્ત એવો અંતર્યામી આત્મા અને સર્વદેશ જગત જેની માત્ર એક છાયા છે, તેવો અનાદિ, અનંત, સ્વયંપ્રકાશ, નિરામય, કૂટસ્થ, સર્વશક્તિમાન, સ્વસંવેદ્ય, સર્વેશ્વર, અનુશાસક, અણુથી પણ અણુ અને મહાનથી પણ મહાન, અનુપમ, અવર્ણનીય, સર્વાત્મા, નિરંજન, નિરાકાર, સર્વજ્ઞ, સર્વવ્યાપી, સનાતન અને અલક્ષ્ય(બાવાઓનો અદાલેક અથવા અલખ)પરમાત્મા એટલે પરબ્રહ્મ-એવા ગદત વિષયો શ્રેષ્ઠ મહાતપસ્વી જીવન્મુક્ત ઋષિઓની વાણીમાં આ ગ્રંથમાં વાચકોને મળશે. છેવટે દરેક જીવ એ વ્યાપક પરબ્રહ્મસ્વરૂપે જ છે, એવું અનેક દૃષ્ટાંતો દ્વારા અહીં પ્રતિપાદિત કરવામાં આવ્યું છે. જગત અને કર્મની એકતા પણ અહીં દેખાડવામાં આવી છે.

જે આત્મા વ્યક્તિમાં છે, તે જ સમૂહમાં છે. એક જ પરમાત્મા સર્વનાં હૃદયમાં રહેલો છે. તે જ પૂર્ણ છે. તે પૂર્ણતાની તરફ

વળાય અને એકત્વ અનુભવાય, તો જ સુખ છે. આનંદ એ આત્માનું સ્વરૂપ છે. દુઃખ એ જડ તત્ત્વ હોઈને શરીર અને મનનો ગુણ છે. ક્ષણિક સુખ પેદા કરનારી વસ્તુઓને પોતાના તરફ ખેંચવામાં ખરો સ્વાર્થ નથી, પણ તે પોતામાં અને બીજાઓમાં રહેલું ખરું સ્વરૂપ સમજીને એટલે પરમાત્મા તરફ વળીને આત્મચિંતન કરવામાં છે. આમ, વસ્તુઓનાં સૂક્ષ્મ કારણો સમજતાં અને સંતોના શબ્દોમાંથી પ્રેરણા લઈને શ્રદ્ધાપૂર્વક સત્ત્વગુણ વધારતાં મનુષ્ય પોતાનું અસલ રૂપ કેમ મેળવી શકે તેમ જ જેમાંથી જન્મમરણ અથવા બીજી કોઈ પણ વ્યાધિ પાછી બીબી ન થાય એવા પરમબ્રહ્મના પદને તેનાથી કેમ પામી શકાય એ આ ગ્રંથમાં બતાવ્યું છે.

સર્વ સત્યોનું છેવટનું સત્ય આમાં છે. લાંબા શુભ ચિંતન પછી ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે. કંઈક પોતાના પ્રયાસથી અને કંઈક ઈશ્વરની કૃપાથી જીવનનું તત્ત્વ સમજાય છે. એ અધ્યાત્મવિદ્યાનો આ મુખ્ય ગ્રંથ છે; અને ભારતની સંસ્કૃતિનો એ મોટામાં મોટો વારસો છે.

ઉપનિષદોમાં કોઈ એક જ વાદ નથી, કોઈ અન્ય વાદનો વિવાદ પણ નથી. એમાં તો સર્વસુંદર સંવાદ છે. ‘હું કોણ?’ એ પ્રશ્ન દરેક માણસે પોતાને પૂછવો જોઈએ અને શુદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ ‘હું’ પણ નથી, તેમ જ ‘બીજાઓ’ પણ નથી એમ જોવું જોઈએ. કૈવલ્ય એટલે આત્માનુભવ. એક જ મહાતત્ત્વ દરેક માણસની અંદર અને બહાર રહેલું છે. મન જે મનુષ્યોને અંધનકર્તા થાય છે, તેનો તો લય અને નાશ થઈ જાય છે. કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિ એ ત્રણે શ્રેણીઓ જે એક પદ ઉપર માણસને પહોંચાડે છે, ત્યાં છેવટે જ્ઞાન, જ્ઞાતા અને જ્ઞેય એ ત્રણેનો ભેદ જ નીકળી જાય છે. તે મોક્ષ, તે બ્રહ્મજ્ઞાન, તે સાક્ષાત્કાર, તે ભગવદ્દર્શન, તે નિર્વાણ અને તે કૈવલ્ય. જિજ્ઞાસુઓના, તપસ્વીઓના, ભક્તોના અને ઋષિમુનિઓના એ અંતિમ

ખ્યેયનો સાફ અને સીધો ધોરી રસ્તો આ ઉપનિષદોમાં છે.

જો મુખ્ય વિચારકોએ ઉપનિષદોની અભિવિદ્યાની ક્રમપૂર્વક સ્થાપના કરી છે, તે કંઈક કાલક્રમાનુસાર નીચે પ્રમાણે તારવી શકાય છે. +

૧. શ્રુતર્ષિ મહાદાસ ઐતરેય—ઋગ્વેદના ઐતરેય, આરણ્યક અને ઐતરેય ઉપનિષદના મુખ્ય શાખા-પ્રવર્તક અને ' પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ—અભિ શુદ્ધ જ્ઞાનમય તત્ત્વ છે ' એ મહાવાક્યના સમર્થક
૨. શ્રુતર્ષિ ઉદાલક આરણ્ય—સામવેદના છાંદોગ્ય ઉપનિષદના પ્રધાન વિચારક અને શ્વેતકેતુના પિતા : ' તત્ત્વમસિ—તું (જીવ) તે (અભિ) છે ' એ મહાવાક્યના સિદ્ધાંતના સ્થાપક
૩. દેવર્ષિ વરુણ—કૃષ્ણ યજુર્વેદની તૈત્તિરીય શાખાના મહર્ષિ, પંચ-કોશ વિદ્યાના સ્થાપક અને અભિ આનંદમય વસ્તુ છે એવા નિર્ણયના પ્રવર્તક
૪. યાજુવલ્ક્ય યોગીશ્વર—શુક્લ યજુર્વેદની શાખાના પ્રવર્તક, શતપથ અભિજ્ઞની રચના કરનાર અને બૃહદારણ્યક અને તેમાં અંતર્ગત બૃહદારણ્યક ઉપનિષદના પ્રમુખ તત્ત્વનિષ્ઠ મહર્ષિ : ' અહં બ્રહ્માસ્મિ—હું અભિ છું ' એવા શુદ્ધ અનુભવવાચક મહાવાક્યના સ્થાપક
૫. માંડૂક્ય મુનિ—અથર્વવેદની એક શાખાના પ્રવર્તક, પ્રજ્ઞાવ વિદ્યાના સંપ્રાદય અને ' અયમાત્મા બ્રહ્મ—આ આત્મા અભિ છે ' એ મહાવાક્યના સ્થાપક

+ જુઓ ન. દે. મહેતાદૃત ' ઉપનિષદ-વિચારણા ' : પાનું ૩૫

૬. પિપ્પલાદ મુનિ—અથર્વવેદના રહસ્યકાંડના સંગ્રાહક અને પ્રવચનકાર

૭. રાજર્ષિ જનક—બ્રહ્મવિદ્યાના ઉત્તેજક અને યોગીશ્વર યાજ્ઞવલ્ક્યના શિષ્ય

૮. રાજર્ષિ પ્રવાહણ ઐબલિ—શ્વેતકેતુ અને તેના પિતા ઉદાલકના પણ દેહોત્પત્તિ વિદ્યાના સંબંધમાં ગુરુ

૯. સત્યર્ષિ સત્યકામ જામ્બાલ—દાસીપુત્ર છતાં બુદ્ધિ અને સંસ્કારના પ્રભાવ વડે બ્રહ્મવિદ્યા મેળવનાર અને સ્વતંત્ર જામ્બાલ-શાખાના પ્રવર્તક ઋષિ

૧૦. બ્રહ્મર્ષિ સયુગ્વા રૈકવ—દરિદ્રી બ્રાહ્મણ પણ વિદ્યામાની બ્રહ્મર્ષિ, જેણે શૂદ્ર રાજની કન્યા દાનમાં લઈ બ્રહ્મવિદ્યાનો પ્રચાર કર્યો.

૧૧. રાજર્ષિ ગાઝ્યાયન—ઋગ્વેદની શાંખાયન અથવા કૌષીતકી-શાખાના વિચારક, જેણે સયુષ્ણ-બ્રહ્મવાદનું અને પ્રાણ-બ્રહ્મવાદનું ઉદાલક અને તેના પુત્ર શ્વેતકેતુને જ્ઞાન કરાવ્યું.

૧૨. રાજર્ષિ પ્રતર્દન દૈવોદાસિ—પ્રાણ-બ્રહ્મવાદને પ્રજ્ઞા-બ્રહ્મવાદમાં ચઢાવી પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ મહાવાક્યની જેણે સાબિતી કરી.

ઉપનિષદસાહિત્યમાં અનેક શ્રોતા-વક્તા ઋષિઓ અને વાદી-પ્રતિવાદીઓ આવે છે; પરંતુ ઉપનિષદની વિદ્યાની શ્રુતિ, યુક્તિ અને અનુભવ વડે એકવાક્યતા કરનારાઓમાં ઉપરના બાર વિચારકો ખાસ આપણી નજરને ખેંચે તેવા છે.

વેદોમાં રહેલું અપૌરુષેય અધ્યાત્મજ્ઞાન ઉપનિષદોમાં તારવી લેવામાં આવ્યું છે. અનેક ઋષિઓએ જેમાં પોતાના પરમ અનુભવનું વર્ણન કર્યું છે, તે શ્રુતિના રૂપે (તમે શું સાંભળ્યું છે એમ

પૂછીને) ઉપનિષદોમાં ઉતાર્યું છે. પૃથ્વી ઉપર કોઈ પણ જગ્યાએ હજારો વર્ષોમાં આ તત્ત્વજ્ઞાનમાં ઉપનિષદોથી કોઈ પણ આમળ જઈ શક્યું નથી. જેમને હિંદની સંસ્કૃતિમાં (અથા સમાજોમાં અને સંપ્રદાયોમાં) મહાવાક્યો અને મહામંત્રો ગણ્યા છે, તે આ મહાવાક્યો ઉપનિષદોમાં છે :

૧. પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ । (ઋગ્વેદ) ૨. અહં બ્રહ્માસ્મિ । (યજુર્વેદ)

૩. તત્ત્વમસિ । (સામવેદ) ૪. અયમાત્મા બ્રહ્મ । (અથર્વવેદ)

જે શક્તિ વડે પ્રેરાઈને જ્ઞાનેન્દ્રિયો પોતાના વિષયોનું ગ્રહણ કરે છે, તેને પ્રજ્ઞાન કહેવાય છે. એ પ્રજ્ઞાન બ્રહ્મરૂપ ચૈતન્ય જ છે અને તે સર્વમાં રહેલું છે. પરિપૂર્ણ પરમાત્મા આ શરીરમાં રહેલો છે અને બુદ્ધિમાં પ્રતિબિંબિત બનીને ‘હું’રૂપે સ્ફુરે છે. આમ, ‘હું બ્રહ્મ જ છું’ એમ બીજા મહાવાક્ય વડે કહેવાયું છે. એક અને અજોડ તેમ જ નામરૂપ વિનાનું તત્ત્વ સૃષ્ટિની પહેલાં હતું અને હમણાં પણ છે. એ તત્ત્વને તત્ કહ્યું છે. સાંભળનાર વ્યક્તિ શરીર, ઇન્દ્રિયો વગેરેથી પર છે; અને તેને ત્વમ્ શબ્દ વડે દર્શાવાઈ છે. એ તત્ અને ત્વમ્નું એકપણું બતાવવા માટે ત્રીજા મહાવાક્ય— તત્ ત્વમસિ—ની યોજના થઈ છે. સ્વયંપ્રકાશ અને પ્રત્યક્ષ એવો આ આત્મા બ્રહ્મ છે, એમ ચોથા મહાવાક્ય વડે બતાવાયું છે. ‘આ’ શબ્દનો અર્થ ‘અહંકાર, ચિત્ત, બુદ્ધિ, મન, ઇન્દ્રિયો અને દેહના અભિમાનવાળો પ્રત્યગાત્મા’ એવો થાય છે. *

એક જ વાત જુદા જુદા રૂપમાં સમજાવનારાં આ ચાર મહાવાક્યો એ ઉપનિષદોનું અંતર્ગત બીજા તેમ જ તેનું છેવટનું ફળ છે. જડ તત્ત્વ, શરીરને સંબોધીને ઊભા થતા વિચારો અને ધ્રુવો,

સંકુચિત સ્વાર્થથી દોરાયેલી બુદ્ધિ અને વાસના—એ સર્વથી પર જઈને માણસે ખરું સુખ અને ખરો આનંદ શોધવા માટે પોતાનું અને જમતનું ખરું સ્વરૂપ શું છે, તે સમજવાનો આગ્રહ રાખવો જોઈએ; અને તે આત્માનુભવમાં—જીવ, આત્મા અને પરમાત્માના સમન્વયમાં—શુદ્ધ એક તત્ત્વના ચિંતનમાં પૂર્ણ પરબ્રહ્મ છે, એવો છેવટનો નિર્ણય ઉપનિષદોમાં આપેલો છે.

ન્યાં ન્યાં આત્માનું ચિંતન અને આત્માની ચર્ચા થાય છે, ત્યાં ત્યાં આજે પણ મુમુક્ષુઓના દળમાં અને મહાત્માઓના પરસ્પર સમાગમમાં આ મહાગ્રંથ જ સમગ્રવાય છે.

પૂર્વે હજારો વર્ષોના અધ્યાત્મની શોધના અનુભવો જેમાં એકઠા કરવામાં આવ્યા છે, તે ગ્રંથ આજે હજારો વર્ષો પછી પણ શા માટે અગ્રગણ્ય અને સર્વામાન્ય ગણાય છે? કારણ કે તેમાં છેવટનું સત્ય કહેવાયેલું છે; અને તે બુદ્ધિના તર્કથી નહિ, પણ અંગત અનુભવ લીધા પછી. ઉપનિષદ એટલે નિશ્ચયપૂર્વક પાસે બેસવું. આ અર્થ પુરાણી ગુરુશિષ્યની પરંપરામાં ઊભો થયો છે. શિષ્ય ગુરુ પાસે બેસીને જ્ઞાન-વિજ્ઞાનની અનેક ગૂંચોનાં રહસ્યનો ભેદ મેળવે છે. ત્યાં ગૂઢ રહસ્ય, છેવટની વાત અને નિશ્ચયાત્મક સત્ય એ જ નીકળતાં. દરેક પુરુષ જ્ઞાનની નજરે ડેવો અને ડેટલો અધિકારી છે, તે તો તેના શિક્ષણક્રમની વાત છે; પણ દરેક જણનું ખરું સ્વરૂપ એક જ છે, દરેક જણની અંદર અને બહાર એ જ પરમતત્ત્વ રહેલું છે. ત્યાં નાનો કે મોટો, ઊંચ કે નીચ, પુણ્યવાન કે પાપી એ ભેદો રહેતા નથી. ઉપનિષદો કહે છે, કે ‘જે જીવાત્મા ત્રણ ગુણોથી યુક્ત છે અને ફળને માટે કર્મ કરનારો છે, તે જ તે કરેલાં કર્મોને ભોગવનારો પણ છે..... હૃદયમાં જે અંગૂઠા જેટલો છે, જે સૂર્ય જેવો તેજસ્વી છે તેમ જ જે સંકલ્પ અને અહંકારથી યુક્ત છે, તે જ-જીવાત્મા બુદ્ધિના ગુણ વડે અને શરીરના ગુણ વડે આરાની અણી જેટલો નાનો બનેલો

દેખાય છે. વાળના છેડાના સોમા ભાગના પણ સોમા ભાગ નેટલા એ જીવને જાણુવો. એ જીવ જ અનંત (બ્રહ્મ) થવાને સમર્થ છે.”* ‘આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ’ એ સમાનતા—એટલે છેવટમાં સર્વનો સરખો અધિકાર—માળામાં પરાવાયેલા સૂત્રની જેમ સર્વસામાન્ય આત્માદ્વારા જ છે. “જ્યારે એ જીવાત્મા ખીજા- (પરમાત્મા)ને નિયંતા તરીકે જીએ છે, સારે તે ‘આ તો બધો એનો જ મહિમા હું જોઈ રહ્યો છું’ એમ સમજીને શોક રહિત બને છે.” ÷ “એ મહાન આત્મા એકલો જ દરેક દરેક જીવજાતિને અને સર્વ વ્યક્તિગત આકારોને નિયમમાં રાખે છે.”+ “એ એક દેવ સર્વ ભૂતોમાં છુપાયેલો, સર્વવ્યાપી, સર્વ ભૂતોનો અંતરાત્મા, કર્મને પ્રેરનારો, સર્વ ભૂતોના નિવાસસ્થાનરૂપ, સાક્ષી, ચૈતન્યસ્વરૂપ, એક-માત્ર અને નિર્ગુણ છે. એક છતાં તે અનેક ક્રિયા રહિત (અચેતન) વસ્તુઓને વશમાં રાખે છે. તે જ એક મૂળખીજને અનેક રૂપમાં પલટાવે છે.”*

પશ્ચિમના લોકો વખાણે તે જ સારું હોય એવી અધ્યાત્મિક અને માનસિક દૌર્બલ્ય જેમનામાં છે, તેવાં ભારતનાં સંતાનોની જાણ માટે કહેવું પડે છે, કે કાન્ટ, શોપેનહોર, ઈમર્સન, મેક્સમુલર વગેરે પશ્ચિમના અગ્રગણ્ય ચિંતકોએ આ જ મહાગ્રંથમાંથી પ્રેરણા મેળવી હતી. પશ્ચિમે ગ્રીસમાં અને પૂર્વમાં ચીન-જાપાનમાં ઉદ્ભવેલી અધ્યાત્મ-વિચારપ્રણાલીમાં સીધી અને આડી રીતે ઉપનિષદોનો ઘણો મોટો આધાર અને ફાળો છે, એમ ઘણા પુરાતત્ત્વના નિષ્ણાતોનું માનવું છે. ટૂંકામાં આ ગંભીર જ્ઞાન એક પ્રજાનું કે એક પ્રદેશનું નહિ, પણ સમસ્ત માનવજાતિનું સનાતન છે. આ મહાન અનુભવસાગર-

* શ્વેતાં ૭૫૦, પૃ. ૧૮૧

÷ શ્વેતાં ૭૫૦, પૃ. ૧૭૫

+ શ્વેતાં ૭૫૦, પૃ. ૧૭૭

• શ્વેતાં ૭૫૦, પૃ. ૧૮૭

માંથી જેને જોઈએ તે પોતાની જરૂર જેટલું લઈ શકે છે. આ તે વિદ્યા છે, જે બીજાને આપતાં ઘટતી નથી પણ વધે છે. આત્મસાધન, આત્મચિંતન અને આત્મદર્શનનો મહામાર્ગ સર્વને માટે ખુલ્લો છે.

ગીતામાં આપેલો ઉપદેશ પામર, જિજ્ઞાસુ, સિદ્ધ, યોગી, જ્ઞાની, ભક્ત, મુનિ અને જીવન્-મુક્તોને માટે છે. ઉપનિષદોમાં પણ પામર એટલે સામાન્ય કોટિના કરોડો માણસોને તરત કામ લાગે અને તરત તમસ અને રજસને ઓછા કરી કિંચિત્ સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિ કરે એવી ધણી વાતો છે: જેમ કે—‘સત્ય બોલજો; ધર્મનું આચરણ કરજો; વેદ ભણવા-માં આજસ કરતો નહિ; ગુરુને સંતોષ થાય એવી એમને દક્ષિણા આપીને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડીને પ્રજા ઉત્પન્ન કરજો અને વંશરૂપ તાંતણીને તોડી નાખતો નહિ; સત્યથી ચળતો નહિ; ધર્મથી ચળતો નહિ; કુશળતા છોડી દેતો નહિ. ઐશ્વર્ય મેળવવા માટે આજસને છોડી દેજો. વેદાભ્યાસ અને પ્રવચનમાં આજસ કરતો નહિ; દેવ અને પિતૃનાં કાર્યમાં આજસ કરતો નહિ; માતાને દેવ સમાન ગણજો; પિતાને દેવ સમાન ગણજો; ગુરુને દેવ સમાન ગણજો; અતિથિને દેવ સમાન ગણજો; જે અનિર્દિત (નિર્દોષ) કર્મો છે તે કરવાં—બીજાં નહિ; જે અમારાં શ્રેષ્ઠ આચરણો છે, તે આચરવાં—બીજાં નહિ.’x ‘અન્ન ખૂબ મેળવવું એ વ્રત છે. પૃથ્વી અન્ન છે અને આકાશ અન્ન ખાનારું છે. આકાશમાં પૃથ્વી સ્થિર બની છે અને પૃથ્વીમાં આકાશ સ્થિર બન્યું છે. આમ આ અન્ન અન્નમાં સ્થિર બન્યું છે. જે આમ અન્નને અન્નમાં સ્થિર બનેલું જાણે છે, તે સ્થિર બને છે અને અન્નવાળો તેમ જ અન્ન ખાનારો થાય છે. તેમ જ પ્રજા, પશુ, પ્રહારીજ અને કીર્તિ વડે મહાન થાય છે.’ ÷

સંસારવ્યવહારમાં રહેલાને માટે ઉન્નતિકર ઉપદેશ આના કરતાં

બીજો કયો હોઈ શકે? વધુ કહે છે, કે-‘ મળ, મૂત્ર, દુર્ગંધ વગેરેની શુદ્ધિ તો માટી, જળ વગેરેથી થાય છે; પરંતુ એ તો લૌકિક શુદ્ધિ છે. ખરી પવિત્રતા તો ‘હું, મારું’ વગેરેને દૂર કરવાથી જ થાય છે. પવિત્રતા તો ચિત્તની શુદ્ધિ અને વાસનાઓના નાશથી જ થાય છે. ’+ એક મહાત્માએ કહ્યું છે, કે ચિત્ત એટલે સંસાર. ‘ સંકલ્પ અર્થાત્ વિચાર એટલે જ બંધન. નિત્ય અને અનિત્ય વસ્તુના વિચાર વડે અનિત્ય સંસારના સુખદુઃખાત્મક બધા વિષયોમાંથી મમતારૂપ બંધનનો નાશ થઈ જાય તેને મોક્ષ કહેવાય છે. ’÷ ઉપનિષદો શીખવે છે, કે ‘ પથ્થર, સોનું કે માટીમાંથી બનાવેલી મૂર્તિઓની પૂજા મોક્ષની ઇચ્છાવાળાને ફરી જન્મ અને ભોગ આપવાવાળી થાય છે. આથી ફરી જન્મ ન આવે એમ ઇચ્છનારાએ એવી બહારની પૂજા છોડી દઈ પોતાના હૃદયમાં જ પૂજા કરવી. ’*

વળી, સર્વ વિભૂતિઓ બતાવી, જિંદગીમાં જિંદગી સમન્વય સાધી, ઉપનિષદો મનુષ્યત્વની સાધનાની આ જાણે છેલ્લી સીમા બતાવે છે:

‘ હું જ એકલો બીજરૂપે છું, બ્રહ્મ છું, ઉત્પત્તિ છું સર્વલોક-
નો ગુરુ છું અને સર્વ લોકમાં છું. હું જ સિદ્ધ છું, શુદ્ધ છું, અને
પરમતત્ત્વ પણ હું જ છું. હું હમેશ છું, તે હું છું, હું નિત્ય છું
અને પવિત્ર છું. વિજ્ઞાન હું છું, વિશેષ હું છું, સોમ હું છું,
બધું ય હું છું. હું શુભ છું, શોકરહિત છું, સમ છું, અને ચૈતન્ય
છું. હું માન અને અપમાનથી રહિત છું, ત્રણ ગુણોથી રહિત છું,
શિવ છું. હું દૈત અને અદૈતથી રહિત છું, સુખદુઃખ વગેરે જોડકાં-
થી રહિત છું, ઉત્પત્તિ અને વિનાશ વિનાનો છું. પ્રકાશ વિનાનો
છું, છતાં પ્રકાશરૂપ પણ હું જ છું. હું શન્ય અને અશન્યરૂપ છું,

+ જુઓ મૈત્રેયી ઉપનિષદ ÷ જુઓ નિરાલંબ ઉપનિષદ

• જુઓ મૈત્રેયી ઉપનિષદ

સુંદર અને કદરૂપો છું, સમતા અને વિષમતા વિનાનો છું. નિત્ય છું, શુદ્ધ છું અને સદાશિવ છું. હું સર્વ અને થોડાની કલ્પના વિનાનો છું. સાત્ત્વિક છું અને હમેશા છું. હું એક સંખ્યા અને બે સંખ્યા વિનાનો છું, સત્ અને અસત્તા ભેદ વિનાનો છું અને સંકલ્પ વિનાનો છું. હું જીવાપણા વિનાનો છું અને અખંડ આનંદ-સ્વરૂપ છું. હું હું પણ નથી અને બીજો પણ નથી. હું દેહાદિ વિનાનો છું, આશ્રય અને આધાર વિનાનો છું, બંધ અને મોક્ષ વિનાનો છું અને શુદ્ધ બ્રહ્મ છું. હું ચિત્ત વગેરે સર્વથી રહિત છું. હું પરથી પણ પર છું. હું હમેશા વિચારરૂપ છું, છતાં વિચાર રહિત છું. અકાર, ઉકાર અને મકારરૂપ પણ હું જ છું. હું ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયથી રહિત છું. સર્વ અને પૂર્ણ સ્વરૂપ છું અને સચ્ચિદાનંદરૂપ છું. બધાં તીર્થો પણ હું જ છું અને ભગવાન શિવ પણ હું જ છું. હું જ લક્ષ્ય અલક્ષ્યથી રહિત અને લય ન પામનારા રસરૂપ છું. હું જ પ્રમાણ, પ્રમેય અને પ્રમાતા વિનાનો અને શિવરૂપ છું. હું આ જગતનો દ્રષ્ટા નથી. હું આંખ વગેરે ઈન્દ્રિયો વિનાનો છું. હું જ વૃદ્ધિ પામેલો, જ્ઞાન પામેલો, પ્રસન્ન અને પરમ છું. હું બધી ઈન્દ્રિયો વિનાનો છું, છતાં બધાં કર્મો કરનારો હું જ છું. બધાં વેદાંત વડે હું જ સંતુષ્ટ બન્યો છું અને હમેશા સહેલાઈથી મેળવી શકાય એવો પણ હું જ છું. આનંદ અને શોકરૂપ, સર્વ મૌનના ક્ષણરૂપ, નિત્ય ચિદ્રૂપ અને સચ્ચિદ્રૂપ પણ હું જ છું. હું હૃદયની ગાંઠો વિનાનો છું અને હૃદયકમળની વચમાં રહેલો પણ હું જ છું. હું જન્મ વગેરે છ વિકારો વિનાનો, છ કોશ વિનાનો અને કામ, ક્રોધ વગેરે છ શત્રુઓ વિનાનો છું ને ઊંડામાં ઊંડે સ્થાને રહેલો છું. હું દેશ અને કાળથી રહિત છું, તેમ જ દિશા, આકાશ અને આનંદરૂપ છું. ‘આ નથી, તે નથી’ પણ હું જ છું. હું વિમુક્ત છું અને નકાર-

થી રહિત છું. હું અખંડ આકાશ છું, અખંડ આકાર છું, સંસાર-પ્રપંચમાંથી બિડી ગયેલા ચિત્તવાળો છું, અને સંસારપ્રપંચથી રહિત છું. હું સર્વ પ્રકાશસ્વરૂપ છું, અને ચૈતન્યરૂપ જ્યોતિ પણ હું જ છું. હું ત્રણ કાળથી પર છું અને કામક્રોધ વગેરેથી રહિત છું. હું શરીર વગેરેથી પર છું. નિર્ગૂણ છું અને એકમાત્ર છું. હું મોક્ષ વિનાનો છું છતાં મુક્ત છું. હું સત્ય અને અસત્ય વિનાનો છું. મારે કશે જવાપણું કે ન જવાપણું નથી અને જવાનું સ્થાન પણ નથી. હું હમેશ સમરૂપ છું અને શાંત પરમાત્મા છું. આવો જેનો સ્વાનુભવ છે, તે જરૂર બ્રહ્મરૂપ જ થાય છે. x

આટલું કહ્યા પછી પણ તે સાધકોને ચેતવે છે, કે ‘તત્ત્વનો વિચાર ઉત્તમ છે, શાસ્ત્રોનો વિચાર મધ્યમ છે, મંત્રોની સાધના અધમ છે અને તીર્થોમાં ફરવું અધમમાં અધમ છે. પ્રતિબિંબિત થયેલા જાડના ફળના સ્વાદની જેમ, ખરા અનુભવ વિના મૂઢને થતો બ્રહ્મનો આનંદ નકામો છે.’ +

મનુષ્યમાત્ર સુખ, આનંદ અને મોજ શોધી રહ્યો છે. તેનું ખરું સ્વરૂપ આ સુંદર શબ્દોમાં સમજાવવામાં આવ્યું છે: ‘જે વિશાળતા (ભૂમા) છે, એ જ સુખ છે. ઓછાપણામાં સુખ નથી, માટે વિશાળતા સમજવી જોઈએ.....માણસ પોતાનાથી કાંઈ જુદું છે એમ દેખે નહિ, જુદું છે એમ સાંભળે નહિ, જુદું છે એમ સમજે નહિ, એ વિશાળતા છે. પણ ન્યાં એ ‘પોતાનાથી બીજા જુદા છે’ એમ દેખે, સાંભળે અને સમજે, ત્યાં ‘અદ્યતા’—ઓછા-પણું છે.....જે વિશાળતા છે, એ અમૃત છે; અને જે અદ્યતા—ઓછાપણું છે, એ મરણ છે.

ઉપનિષદોનાં ભાષાંતરો ગુજરાતી ભાષામાં ઘણાં થયાં છે. તેમાં સદ્ગત નથુરામ શર્માનું પુસ્તક ધ્યાન ખેંચે તેવું અને ઘણું વિદ્વાતાવાળું તેમ જ ઉપયોગી છે. તેમાં મૂળ મંત્રો પણ આપેલા છે અને તેમના અનુયાયીઓના સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસથી મિલખાના ‘આનંદાશ્રમ’માંથી આ પુસ્તક સસ્તું મળે છે. સ્વ. રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલનું પુસ્તક ‘ઉપનિષદજ્યોતિ’ પણ જિજ્ઞાસુઓને માટે ખાસ ભલામણ કરવાજેવું છે. સ્વ. દી. વ. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાનું ગુ. વ. સોસાઇટી તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલું ‘ઉપનિષદવિચારણા’ નામનું પુસ્તક આ વિષયમાં વધુ સંઘટિત માહિતી આપે છે; પણ અમારા આ પ્રયત્નની પાછળ પડિતો, સંસ્કૃત ભાષા જાણનારાઓ અને વિદ્વાનો માટે નહિ, પણ સામાન્ય પ્રજાને માટે આ મહાન ગ્રંથ કેમ ઉપયોગી થઈ પડે તે આશય રાખ્યો છે. તેથી અમે ખાસ સંભાળથી અને તેટલી સાદી ભાષામાં આ ઉપનિષદો આપ્યાં છે. આવું પુસ્તક ગુજરાતમાં નહોતું. તેવી જાણપૂર્ણ કરતાં અમને હર્ષ થાય છે. સદ્ગત સ્વામી અખંડાનંદજીનો વિચાર આ સંબંધે ઘણાં વર્ષોથી હતો, એટલે તેમની ઇચ્છાનુસાર આ ગ્રંથ બહાર પાડી આ સંસ્થા કૃતકૃત્ય થઈ શકી છે.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં ઘણાંઓની સહાય અને મહેનત સાથે છે. શ્રીયુત શંકરલાલ બેંકરે આમાં પહેલેથી છંવટ સુધી પ્રેરણા, ચોજના અને મદદ દીધેલ છે.

આમાં આપેલાં પ્રથમનાં દશ ઉપનિષદોનું ભાષાંતર રા. રા. રજનીકાંત મોદીએ તૈયાર કર્યું છે, છાંદોગ્ય ઉપનિષદનું ભાષાંતર શ્રી. દેવકૃષ્ણ શાસ્ત્રીએ તૈયાર કર્યું છે અને બૃહદારણ્યકનું ભાષાંતર રા. રા. ચંદ્રશંકર શુક્લે તૈયાર કરેલું છે. પહેલી આવૃત્તિ પ્રસંગે શ્રી. શંકરદત્ત શાસ્ત્રીએ મૂકે જોઈ આપેલાં; અને આ બીજી

આવૃત્તિમાં શ્રી. ગિરિજાશંકર મયાશંકર શાસ્ત્રીએ પ્રૂઢ સુધારણા તેમ જ ખાસ જરૂર જણાય ત્યાં ભાષાંતરમાં પણ સુધારા કરી આપ્યા છે. આ સર્વે સજ્જનોનો દ્રસ્ટીઓ આભાર માને છે.

‘એકાદશ ઉપનિષદો’ તથા ‘બૃહદારણ્યક અને પ્રકીર્ણ ૧૦૦ ઉપનિષદો’ એમ બે ગ્રંથમાં આ આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે. પહેલી આવૃત્તિમાં મૂળ સંસ્કૃત નહોતું અપાયું, એ સંબંધી વાચકો તરફથી ઘણે સ્થળેથી સૂચનાઓ મળી હતી; એટલે આ નવી આવૃત્તિ મૂળ સાથે પ્રસિદ્ધ થાય છે. બીજા ભાગમાં અપાયેલ પ્રકીર્ણ ઉપનિષદો પૈકી જે ઉપનિષદો સામ્પ્રદાયિક જેવાં જણાયાં તે ઉપનિષદોના શ્લોકો લેવાયા નથી.

મુંબઈ, } ‘સસ્તું’ સાહિત્ય મુદ્રણાલય દ્રસ્ટ ‘ના દ્રસ્ટીઓ વતી
તા. ૧૦-૧-૪૬ } મનુ સૂર્યદાસ (પ્રમુખ)

અનુક્રમ

| ક્રમાંક | વિષય | પૃષ્ઠાંક |
|---------|--------------------|----------|
| ૧ | ઈશ ઉપનિષદ ... | ૯ |
| ૨ | કેન ઉપનિષદ ... | ૧૫ |
| ૩ | કઠ ઉપનિષદ ... | ૨૬ |
| ૪ | પ્રશ્ન ઉપનિષદ ... | ૫૯ |
| ૫ | મુણ્ડક ઉપનિષદ ... | ૮૩ |
| ૬ | માન્ડૂક્ય ઉપનિષદ | ૧૦૩ |
| ૭ | તૈત્તિરીય ઉપનિષદ | ૧૦૮ |
| ૮ | ઐતરેય ઉપનિષદ | ૧૪૪ |
| ૯ | શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ | ૧૫૮ |
| ૧૦ | કૈવલ્ય ઉપનિષદ | ૧૮૮ |
| ૧૧ | હાંદોગ્ય ઉપનિષદ | ૧૯૬ |

૧-૬૨ ઉપનિષદ

[શ્રી સદ્ગુરુના ચરણારવિંદની સમીપ બેસવાથી પ્રાપ્ત થયેલું જ્ઞાન, અથવા પ્રત્યગ્લિપ્ત બ્રહ્મની સમીપ લઈ જઈને અવિદ્યાદિ સંસારકારણની અત્યંત નિવૃત્તિ કરનારી બ્રહ્મ વિદ્યા ઉપનિષદ કહેવાય છે. બ્રહ્મવિદ્યા એ ઉપનિષદનો મુખ્યાર્થ છે, અને તે બ્રહ્મવિદ્યાની અધિકારીને પ્રાપ્તિ કરાવનાર વેદના અંત- (રહસ્ય) ભાગનું નામ પણ ઉપનિષદ કહેવાય છે: પરંતુ તે તેનો ગૌણ અર્થ છે.]

વેદના અંતરૂપ ઉપનિષદોના પાઠનો આરંભ કરતી વેળા તથા સમાપ્તિએ જે વેદની તે ઉપનિષદ હોય, તે વેદની ઉપનિષદોનો શાંતિપાઠ ભણવાનો મુક્તિકા ઉપનિષદને આધારે વિદ્વાનોનો સંપ્રદાય છે. એમાં શ્રી શુકલયજુર્વેદની ઉપનિષદોનો શાંતિપાઠ આ પ્રમાણે છે:—

શાંતિપાઠ—ૐ પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદં પૂર્ણાત્પૂર્ણમુદચ્યતે ।

પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥ *

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ એ બ્રહ્મ પૂર્ણ છે, આ જગત પૂર્ણ છે, એ પૂર્ણ બ્રહ્મમાંથી આ પૂર્ણ જગત ઉત્પન્ન થાય છે, એ પૂર્ણ બ્રહ્મમાંથી પૂર્ણ જગત કાઢી લઈએ તો પૂર્ણ બ્રહ્મ જ બાકી રહે છે.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

* આ મંત્ર બૃહદારણ્યક ઉપનિષદના પમા અધ્યાયના પ્રથમ બ્રાહ્મણની ૧ કંડિકાના પૂર્વાર્ધરૂપ છે.

ૐ ઈંશા વાસ્યમિદં સર્વં યત્કિંચ જગત્યાં જગત્ ।
 તેન ત્યક્તેન ભુક્ષીયા મા ગૃધઃ કસ્યસ્વિદ્ધનમ્ ॥ ૧ ॥
 કુર્વન્નેવેહ કર્માણિ જિજીવિષેચ્છતં સમાઃ ।
 એવં ત્વયિ નાન્યથેતોઽસ્તિ ન કર્મ લિપ્યતે નરે ॥ ૨ ॥
 અસુર્યા નામ તે લોકા અન્ધેન તમસાઽઽવૃતાઃ ।
 તાંસ્તે પ્રેત્યાભિગચ્છન્તિ યે કે ચાત્મહનો જનાઃ ॥ ૩ ॥
 અનેજદેકં મનસો જવીયો નૈનદેવા આપ્નુવન્પૂર્વમર્ષત્ ।
 તદ્દાવતોઽન્યાનત્યેતિ તિષ્ઠત્તસ્મિન્નપો માતરિશ્વા દધાતિ ॥૪॥
 તદેજતિ તન્નૈજતિ તદ્દૂરે તદ્વન્તિકે ।
 તદન્તરસ્ય સર્વસ્ય તદુ સર્વસ્યાસ્ય બાહ્યતઃ ॥ ૫ ॥
 યસ્તુ સર્વાણિ ભૂતાન્યાત્મૈવાભૂદિદ્રશ્યાતે ।
 સર્વભૂતેષુ ચાત્માનં તતો ન વિજુગુપ્સતે ॥ ૬ ॥
 યસ્મિન્સર્વાણિ ભૂતાન્યાત્મૈવાભૂદિજાનતઃ ।
 તત્ર કો મોહઃ કઃ શોક એકત્વમનુપશ્યતઃ ॥ ૭ ॥
 સ પર્યગાચ્છુત્ત્વેતદ્વિદ્યુર્જાદિરં શુદ્ધમપાપવિદ્ધમ્ ।
 કવિર્મનીષી પરિભૂઃ સ્વયંભૂર્યાથાતથ્યતોઽર્થાન્વ્યદધાચ્છાશ્વતીભ્યઃ
 સમામ્યઃ ॥ ૮ ॥

જગતમાં જે કંઈ જડ-ચેતન વસ્તુ છે, તે સર્વની
 અંદર અને બહાર ઈશ્વર રહેલો છે; માટે એ ઈશ્વર જેટલું તને
 આપે તેટલું તું અનાસક્તપણે ભોગવ અને જે બીજાનું છે તેનો
 તું લોભ ન કર. પોતપોતાનાં કર્મો (ફળની ઇચ્છા વિના) કરતા
 રહીને જ અહીં સો વર્ષ જીવવાની ઇચ્છા રાખવી, બીજો કંઈ

આના કરતાં સારો માર્ગ નથી. આ પ્રમાણે કરતાં, તું મનુષ્ય હોઈ તને કર્મ અંધન કરનાર થશે નહિ. સૂર્યના પ્રકાશ વિનાના લોકો (દુનિયાઓ) કંઈ પણ ન બેઈ શકાય તેવા ગાઢ અંધકારથી ભરેલા છે.* જે મનુષ્યો પોતાના આત્માની હત્યા કરે છે, તેઓ મરણ પછી ત્યાં જાય છે. ૧-૩

એ બ્રહ્મતત્ત્વ એક જ અને ગતિ વિનાનું છે, છતાં મન કરતાં પણ વધુ વેગવાળું છે. પહેલાંથી જ બધે રહેલા એ તત્ત્વને ઇન્દ્રિયો પહેંચી શકતી નથી. એ દોડતું નથી, છતાં બેરમાં દોડતી બધી ઇન્દ્રિયોને ટપી જાય છે. તે તત્ત્વમાં માતરિશ્વા નામથી પ્રસિદ્ધ વાયુ બધે વ્યાપી રહ્યો છે. તે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાને માટે પાણીને (કે જે સૌથી પહેલું નાપજેલું તત્ત્વ છે, તેને) ધારણ કરે છે. તે તત્ત્વ ગતિવાળું છે અને ગતિ વિનાનું પણ છે. તે દૂર છે અને પાસે પણ છે. તે બધાંની અંદર છે અને બધાંની બહાર પણ છે. ૪,૫

જે સર્વ પ્રાણીઓને પોતામાં જ રહેલા જુએ છે અને પોતાને બધાં પ્રાણીઓમાં રહેલો જુએ છે, તે કોઈની નિંદા કરતો નથી. જે જ્ઞાની પુરુષની નજરમાં સર્વ પ્રાણીઓ પોતા-રૂપ જ બન્યાં છે અને જે બધે એકપણું જુએ છે, તેને મોહ કેવો અને શોક કેવો ? ૬,૭

શરીર વિનાના, ખોડખાંપણ વગરના, સ્નાયુ અથવા ઘનતા (સ્થૂલપણું) વિનાના, શુદ્ધ અને અવિદ્યારૂપ પાપરહિત એવા ‘શુદ્ધ’ નામથી પ્રસિદ્ધ પાણીને એ માતરિશ્વા-વાયુ ચારે બાજુથી ફરી વળ્યો. વિશ્વના કર્તા, બુદ્ધિમાન, ચારે બાજુ વ્યાપી રહેલા અને પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થયેલા એ માતરિશ્વાએ સના-તન કાળથી બધી વસ્તુઓને બરાબર રીતે નિર્માણ કરી છે. ૮

* ‘અસુચ’ એટલે અસુરોના એવા અર્થ પણ પાઠાન્તરમાં નીકળે છે.

અન્ધં તમઃ પ્રવિશન્તિ યેઽવિદ્યામુપાસતે ।

તતો મૂય ઇવ તે તમો ય ઓ વિદ્યાયાઁ રતાઃ ॥ ૧ ॥

અન્યદેવાહુર્વિદ્યયાઽન્યદેવાહુરવિદ્યા ।

ઇતિ શુશ્રુમ ધીરાણાં યે નસ્તદ્વિચચક્ષિરે ॥ ૧૦ ॥

વિદ્યાં ચાવિદ્યાં ચ યસ્તદ્વેદોભયઁ સહ ।

અવિદ્યા મૃત્યું તીર્ત્વા વિદ્યાઽમૃતમશ્રુતે ॥ ૧૧ ॥

અન્ધં તમઃ પ્રવિશન્તિ યેઽસંમૂતિમુપાસતે ।

તતો મૂય ઇવ તે તમો ય ઓ સંમૂત્યાઁ રતાઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્યદેવાહુઃ સંભવાદન્યદાહુરસંભવાત્ ।

ઇતિ શુશ્રુમ ધીરોણાં યે નસ્તદ્વિચચક્ષિરે ॥ ૧૩ ॥

સંમૂતિં ચ વિનાશં ચ યસ્તદ્વેદોભયઁ સહ ।

વિનાશેન મૃત્યું તીર્ત્વાઽસંમૂત્યાઽમૃતમશ્રુતે ॥ ૧૪ ॥

હિરણ્મયેન પાત્રેણ સત્યસ્યાપિહિતં મુખમ્ ।

તત્ત્વં પૂષ્પનાવૃણુ સત્યધર્માય દૃષ્ટ્યે ॥ ૧૫ ॥

પૂષ્પન્નેકર્ષે યમ સૂર્ય પ્રાજાપત્ય વ્યૂહ રશ્મીન્સમૂહ ।

તેજો યત્તેરૂપં કલ્યાણતમં તત્તે પશ્યામિ યોઽસાવસૌ પુરુષઃ સોઽહમસ્મિ ॥

વાયુરનિલમમૃતમથેદં ભસ્માન્તઁ શરીરમ્ ।

ૐ ક્રતો સ્મર કૃતઁ સ્મર ક્રતો સ્મર કૃતઁ સ્મર ॥ ૧૭ ॥

જેઓ માત્ર અવિદ્યારૂપ કર્મની ઉપાસના કરે છે, (એટલે જેઓ કર્મમાં જ રચ્યાપચ્યા રહે છે), તેઓ ગાઢ અંધારામાં જ જાય છે અને જેમને માત્ર વિદ્યામાં જ રસ પડે છે, તેઓ તે જાણે કે તેથી પણ વધારે ગાઢ અંધારામાં ઊતરે છે. એ

પરમતત્ત્વ તો વિદ્યા અર્થાત્ જ્ઞાનથી જુદું કહેવાય છે અને અવિદ્યા અર્થાત્ કર્મથી પણ જુદું કહેવાય છે. અમને સમજણ આપવાવાળા બુદ્ધિમાન પુરુષો પાસેથી અમે આમ સાંભળ્યું છે. અવિદ્યારૂપ કર્મ અને વિદ્યારૂપ જ્ઞાન એ બંનેને જે એકી સાથે જાણે છે, તે અવિદ્યા વડે મરણને તરી જઈને વિદ્યા વડે અમરપણું મેળવે છે. ૯-૧૩

જેઓ માત્ર અનુત્પત્તિ (પ્રલય-વિનાશ)ની જ ઉપાસના કરે છે, તેઓ ગાઢ અંધારામાં જ જાય છે; અને જેઓ માત્ર ઉત્પત્તિમાં જ આસક્ત રહે છે, તેઓ તો જાણે કે તેથી પણ વધારે ગાઢ અંધારામાં ડોતરે છે. એ તત્ત્વ તો ઉત્પત્તિથી જુદું કહેવાય છે અને અનુત્પત્તિથી પણ જુદું કહેવાય છે. અમને સમજણ આપવાવાળા બુદ્ધિમાન પુરુષો પાસેથી અમે આમ સાંભળ્યું છે. ઉત્પત્તિ અને વિનાશ એ બંનેને જે એકી સાથે જાણે છે, તે વિનાશ વડે મરણને તરી જઈને ઉત્પત્તિ વડે અમરપણું મેળવે છે. ૧૪

સાંસારિક માયાના સૈનેરી ઝગઝગતા ઢાંકણવડે આત્મારૂપ સત્ય વસ્તુ ઢંકાઈ ગઈ છે. હૈ (સાંસારિક સંપત્તિના અધિક્રાતા દેવ) પૂષા, તે ઢાંકણને તમે દૂર કરો, કે જેથી અમને સત્ય-તત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર થાય. હૈ સાંસારિક સંપત્તિના દેવ પૂષા, હૈ એકર્ષિ નામથી વિખ્યાત અંગિરા નામના અગ્નિ, હૈ યમ નામથી ઓળખાતા વાયુ, હૈ સૂર્ય નામથી ઓળખાતા ઇન્દ્ર, હૈ પ્રજાપતિસ્વરૂપ, તમારાં કિરણોને ફેલાવો અને તેજને એકત્ર કરો—જે તમારું અત્યંત કલ્યાણમય સ્વરૂપ છે, તેને હવે હું જોઉં છું. જે પેલો (સૂર્યમાં રહેલો) પુરુષ છે, તે જ હું છું, વાયુ અમૃતરૂપ પ્રાણમાં પ્રવેશ કરે છે અને આ શરીરનો તો ભસ્મ થઈ અંત આવે છે. ૐ આત્મસ્વરૂપને જાણવા માટે, હૈ મન!

અમે નય સુપથા રાયે અસ્માન્વિશ્વાનિ દેવ વયુનાનિ વિદ્વાન્ ।
યુયોધ્યસ્મજ્જુહુરાણમેનો ભૂયિષ્ઠાં તે નમઃકિં વિધેમ ॥ ૧૮ ॥

॥ ઇતિ શ્રીવાજસનેયસંહિતોપનિષત્સમ્પૂર્ણા ॥

કરેલાં કર્મનું સ્મરણ કર, સ્મરણ કર. હે મન ! કરેલાં કર્મનું
સ્મરણ કર, સ્મરણ કર. વિશ્વના બધા પદાર્થોને જાણનાર હે
અગ્નિ ! આત્મારૂપ સંપત્તિને મેળવવા માટે અમને સારે માર્ગે
લઈ જા. અમને આડે રસ્તે લઈ જનારા પાપનો નાશ કર.
તને અમે અનેક વખત નમસ્કાર કરીએ છીએ. ૧૫-૧૮

ૐ પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદં પૂર્ણતર્ણમુત્તર્યતે ।

પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ એ બ્રહ્મ પૂર્ણ છે, આ જગત પૂર્ણ છે, એ પૂર્ણ બ્રહ્મમાંથી
આ પૂર્ણ જગત ઉત્પન્ન થાય છે, એ પૂર્ણ બ્રહ્મમાંથી પૂર્ણ જગત
કાઢી લઈએ તો પૂર્ણ બ્રહ્મ જ બાકી રહે છે.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

૨-કેન ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ- ૐ આપ્યાયન્તુ મમાન્ગાનિ વાક્પ્રાણશ્ચક્ષુઃ શ્રોત્રમણો
બલમિન્દ્રિયાણિ ચ સર્વાણિ । સર્વં બ્રહ્મૌપનિષદમ્ । માઽહં બ્રહ્મ
નિરાકુર્યમ્ મા મા બ્રહ્મ નિરાકરોદનિરાકરણમસ્ત્વનિરાકરણં
મેઽસ્તુ તદાત્મનિ નિરતે ય ઉપનિષત્સુ ધર્માસ્તે મયિ સન્તુ તે
મયિ સન્તુ ॥ ॥ ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ મારાં અંગો, વાણી, પ્રાણ, આંખ, કાન, તેમ જ બળ
અને બધી ઇન્દ્રિયો પ્રકુલ બનેા. આ સર્વ (ઇન્દ્રિયો વગેરે
રૂપી પિણ્ડ) ઉપનિષદમાં વર્ણવેલું બ્રહ્મ જ છે. હું બ્રહ્મને
મારાથી દૂર ન કરું બ્રહ્મ મને એનાથી દૂર ન કરે. બ્રહ્મ મારાથી
દૂર ન થાય. હું બ્રહ્મથી દૂર ન થાઉં. આત્મામાં પ્રીતિવાળા
મનુષ્યને માટે ઉપનિષદોમાં જે શુભો (ધર્મો) કહ્યા છે, તે
મારામાં હો, તે મારામાં હો. ૐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ :

પ્રથમ સ્વપ્ન

ૐ કેનેષિતં પતતિ પ્રેષિતં મનઃ । કેન પ્રાણઃ પ્રથમઃ પ્રૈતિ યુક્તઃ ।
 કેનેષિતાં વાચમિમાં વદન્તિ । ચક્ષુઃ શ્રોત્રં ક ડ દેવો યુનક્તિ ॥ ૧ ॥
 શ્રોત્રસ્ય શ્રોત્રં મનસો મનો યદ્વાચો હ વાચં સ ડ પ્રાણસ્ય પ્રાણ-
 શ્ચક્ષુષશ્ચક્ષુરતિમુચ્ય ધીરાઃ પ્રેત્યાસ્માલ્લોકાદમૃતા ભવન્તિ ॥ ૨ ॥
 ન તત્ર ચક્ષુર્ગચ્છતિ ન વાગ્ગચ્છતિ નો મનો ન વિશ્નો ન
 વિજાનીમો યથૈતદનુશિષ્યાત્ ॥ અન્યદેવ તદ્વિદિતાદયોઽપ્યવિદિ-
 તાદધિ । ઇતિ શુશ્રુમ પૂર્વેષાં યે નસ્તદ્વ્યાચચક્ષિરે ॥ ૩ ॥

યદ્વાચાઽનભ્યુદિતં યેન વાગ્મ્યુદ્યતે ।

તદેવ બ્રહ્મ ત્વં વિદ્ધિ નેદં યદિદમુપાસતે ॥ ૪ ॥

યન્મનસા ન મનુતે યેનાહુર્મનો મતમ્ ।

તદેવ બ્રહ્મ ત્વં વિદ્ધિ નેદં યાદેદમુપાસતે ॥ ૫ ॥

યચ્ચક્ષુષા ન પશ્યતિ યેન ચક્ષૂષિ પશ્યતિ ।

તદેવ બ્રહ્મ ત્વં વિદ્ધિ નેદં યદિદમુપાસતે ॥ ૬ ॥

પહેલો ખંડ

(શિષ્ય પૂછે છે:-) ૐ કેની ઇચ્છાથી અને કેની પ્રેરણાથી
 મન પોતાના વિષય તરફ ઢળે છે ? કેના વહે (અશ્વની જેમ)
 બેડાયેલો મુખ્ય પ્રાણ (વાયુ) હલનચલન કરે છે ? મનુષ્યો
 કેની પ્રેરણાથી પ્રેરાઈને આ વાણી બોલે છે ? કયો દેવ આંખ
 અને કાનને બેવા-સાંભળવાની શક્તિ આપે છે ? ૧

(ગુરુ કહે છે:-) જે કાનની* પાછળ રહેલી સાંભળવાની

* કાન-શ્રાવેન્દ્રિય, આંખ-ચક્ષુ ઇન્દ્રિય

શક્તિ છે, જે મનની પાછળ રહેલી વિચારવાની શક્તિ છે અને જે વાચાની પાછળ રહેલી બોલવાની શક્તિ છે, તે જ પ્રાણની પાછળ રહેલી જીવનશક્તિ છે અને આંખની પાછળ રહેલી જોવાની શક્તિ છે. આ બધી બહારની ઇન્દ્રિયોને વટાવી, તેમનાથી પર જઈને બુદ્ધિમાન મનુષ્યો આ લોકમાંથી મરણ પછી અમર થાય છે. ૨

નથી ત્યાં આંખની શક્તિ કામ લાગતી, કે નથી એ તત્ત્વ વાણી વડે જાણી શકાતું, કે નથી એ મન વડે સમજી શકાતું. એનો ઉપદેશ શી રીતે આપવો તે અમે જાણતા નથી કે સમજતા નથી; કારણ કે જે પૂર્વજેએ આ તત્ત્વની અમને સમજ આપી હતી, તેમને અમે એમ કહેતા સાંભળ્યા છે, કે એ તત્ત્વ જેટલી વસ્તુઓ આપણે જાણીએ છીએ તેનાથી જુદું છે અને જે નથી જાણતા તેનાથી પણ ઉપર છે. ૩

જેને વાણી વડે કહી શકાતું નથી પણ જેની પ્રેરણા પામીને વાણી પોતે જ બોલી શકે છે, તેને જ તું બ્રહ્મ જાણ; પણ લોકો જેની ઉપાસના કરે છે, તે આ બધાં માત્ર બહારનાં સ્વરૂપોને નહિ. ૪

મન વડે જેનો વિચાર કોઈ કરી શકતું નથી, પણ જેના વડે જ મન વિચાર કરી શકે છે, તેને જ તું બ્રહ્મ જાણ; પણ લોકો જેની ઉપાસના કરે છે તે આ બધાં માત્ર બહારનાં સ્વરૂપોને નહિ. ૫

આંખ વડે જેને કોઈ જોઈ શકતું નથી પણ જેના વડે જ આંખ પોતે જોઈ શકે છે, તેને જ તું બ્રહ્મ જાણ; પણ લોકો જેની ઉપાસના કરે છે, તે આ બધાં માત્ર બહારનાં સ્વરૂપોને નહિ. ૬

યચ્છ્રોત્રેણ ન શૃણોતિ येन श्रोत्रमिदं श्रुतम् ।
 તદેવ બ્રહ્મ ત્વં વિદ્ધિ નેદં યદિદમુપાસતે ॥ ૭ ॥
 યત્પ્રાણેન ન પ્રાણિતિ येन प्राणः प्रणीयते ।
 તદેવ બ્રહ્મ ત્વં વિદ્ધિ નેદં યદિદમુપાસતે ॥ ૮ ॥

॥ इति प्रथमः खण्डः ॥

द्वितीय खण्ड

યદિ મન્યસે સુવેદેતિ દબ્રમેવાપિ નૂનમ્ ।
 ત્વં વેત્ય બ્રહ્મણો રૂપં યદસ્ય ત્વં યદસ્ય ચ ।
 દેવેષ્વથ નુ મીમાસ્યમેવ તે મન્યે વિદિતમ્ ॥ ૧ ॥
 નાહં મન્યે સુવેદેતિ નો ન વેદેતિ વેદ ચ ।
 યો નસ્તદ્વેદ તદ્વેદ નો ન વેદેતિ વેદ ચ ॥ ૨ ॥
 યસ્યામતં તસ્ય મતં મતં યસ્ય ન વેદ સઃ ।
 અવિજ્ઞાતં વિજાનતાં વિજ્ઞાતમવિજાનતામ્ ॥ ૩ ॥
 પ્રતિબોધવિદિતં મતમમૃતત્વં હિ વિન્દતે ।
 આત્મના વિન્દતે વીર્યં વિઘ્નયા વિન્દતેઽમૃતમ્ ॥ ૪ ॥
 ઇહ ચેદવેદીદથ સત્યમસ્તિ ન ચેદિહાવેદીન્મહતી વિનષ્ટિઃ ।
 મૂતેષુ મૂતેષુ વિચિત્ય ધીરાઃ પ્રેત્યાસ્માઢોદમૃતા ભવન્તિ ॥ ૫ ॥

॥ इति द्वितीयः खण्डः ॥

કાન વડે જેને કોઈ સાંભળી શકતું નથી, પણ જેના વડે
 જ કાન પોતે સાંભળી શકે છે, તેને જ તું બ્રહ્મ બાણુ; પણ લોકો
 જેની ઉપાસના કરે છે, તે આ બધાં માત્ર બહારનાં સ્વરૂપોને નહિ. ૭

પ્રાણ અથવા શ્વાસ વહે જે જીવતું નથી, પણ જેના વહે જ પ્રાણ પોતે હલનચલન કરી શકે છે, તેને જ તું બ્રહ્મ જાણ; પણ લોકો જેની ઉપાસના કરે છે, તે આ બધાં માત્ર બહારનાં સ્વરૂપોને બિહિ. ૮

બીજો ખંડ

જે તું એમ માનતો હોય કે તું તે બ્રહ્મને બરાબર જાણે છે, તો જરૂર તું બ્રહ્મના સ્વરૂપને બહુ જ થોડું જાણે છે. એ બ્રહ્મના જે તત્ત્વમાંથી તું ઉત્પન્ન થયો છે અને એનું જે તત્ત્વ દેવોમાં રહેલું છે, તેનો તારે વિચાર કરવાનો છે. હું માનું છું કે એને હું જાણું છું; પણ હું નથી માનતો કે એને હું બરાબર જાણું છું; અને એમ પણ નથી માનતો કે એને હું બિલકુલ નથી જાણતો. આપણામાંનો જે આમ જાણે છે, તે તેને જાણે છે; તે જાણે છે કે તે તેને ન જણાય એવું નથી. એ બ્રહ્મનો વિચાર કર્યો છે એમ માનનારે તેનો પૂરો વિચાર કર્યો નથી અને એનો વિચાર નથી કર્યો એમ માનનારે એનો વિચાર કર્યો છે. તેને જાણ્યું છે એમ માનનારે તેને નથી જાણ્યું અને નથી જાણ્યું એમ માનનારે તેને જાણ્યું છે. ૧-૩

એક વખત અંદરના અનુભવ વહે જણાયા પછી જ તે મન વહે સમજી શકાય છે. એ જ્ઞાન વહે મનુષ્ય અમર બને છે. આત્મા દ્વારા એ બ્રહ્મને મેળવવાની શક્તિ તેને મળે છે; અને જ્ઞાન વહે તેને અમરપણું મળે છે. ૪

જે તે જ્ઞાન કોઈને અહીં આ જગતમાં જ મળે, તો તેની હસ્તી સફળ થાય. પણ જો એ જ્ઞાન અહીં નહિ મેળવે, તો તેને મોટી હાનિ જ થવાની. બુદ્ધિમાન મનુષ્ય વસ્તુએ વસ્તુમાં (અર્થાત્ દરેક પદાર્થમાં) બ્રહ્મને જાણીને આ લોકમાંથી મરણ પામ્યા બાદ અમર બને છે. ૫

તૃતીય સ્વખંડ

બ્રહ્મ હ દેવેભ્યો વિજિગ્યે તસ્ય હ બ્રહ્મણો વિજયે દેવા અમૃતં લબ્ધ્વા ।
ત એક્ષન્તાસ્માકમેવાયં વિજયોઽસ્માકમેવાયં મહિમેતિ ॥૧॥

તદ્વૈષાં વિજ્ઞૌ તેભ્યો હ પ્રાદુર્ભૂવ તન્ન વ્યજાનન્ત કિમિદં યક્ષમિતિ ॥
તેઽભિમન્નુજાતવેદ એતદ્વિજાનીહિ કિમેતદ્યક્ષમિતિ તથેતિ ॥૩॥

તદભ્યદ્રવત્તમભ્યવદત્કોઽસીત્યભિર્વા અહમસ્મીત્યબ્રવીજાતવેદા વા
અહમસ્મીતિ ॥ ૪ ॥

તસ્મિન્સ્ત્વયિ કિં વીર્યમિત્યપીદન્ સર્વં દહેયં યદિદં પૃથિવ્યામિતિ ॥
તસ્મૈ તૃણં નિદધાવેત્તલ્લક્ષ્મીતિ । તદુપપ્રેયાય સર્વજવેન તન્ન શશાક
દગ્ધું સ તત એવ નિવવૃતે નૈતદશકં વિજ્ઞાતું યદેતદ્યક્ષમિતિ ॥ ૬ ॥

અથ વાયુમન્નુવન્ વાયવેતદ્વિજાનીહિ કિમેતદ્યક્ષમિતિ તથેતિ ॥ ૭ ॥
તદભ્યદ્રવત્તમભ્યવદત્કોઽસીતિ વાયુર્વા અહમસ્મીત્યબ્રવીન્માતરિશ્વા
વા અહમસ્મીતિ ॥ ૮ ॥

તસ્મિન્સ્ત્વયિ કિં વીર્યમિત્યપીદન્ સર્વમાદદીય યદિદં પૃથિવ્યામિતિ ॥
તસ્મૈ તૃણં નિદધાવેત્તલ્લક્ષ્મીતિ । તદુપપ્રેયાય સર્વજવેન તન્ન શશાકા-
દાતું સ તત એવ નિવવૃતે નૈતદશકં વિજ્ઞાતું યદેતદ્યક્ષમિતિ ॥૧૦॥

ત્રીજો ખંડ

દેવોની પાછળ રહીને બ્રહ્મે જ તેમને અમૃતો પર વિજય
અપાવ્યો. પણ એ બ્રહ્મના વિજયથી દેવોમાં અભિમાન ઉત્પન્ન
થયું; કારણ કે તેઓ એમ જ સમજ્યા, કે એ તો અમારો જ
વિજય છે અને અમારી જ મહત્તા છે. ૧

બ્રહ્મ આ અભિમાન સમજી ગયું અને તેમની સામે પ્રકટ થયું. તે દેવો સમજી ન શક્યા કે એ શું છે. આથી તેમણે અગ્નિદેવને કહ્યું:

‘સર્વ પ્રાણીઓને જાણનારા અગ્નિદેવ ! આ શો ચમત્કાર છે, તે જાણવા તમે પ્રયત્ન કરો.’

‘સારું,’ એમ કહીને તે એ ચમત્કારની તરફ ધસ્યો.

‘તું કોણુ છે ?’ બ્રહ્મે તેને પૂછ્યું.

‘હું અગ્નિ છું, હું સર્વ પ્રાણીઓને જાણનારો છું,’ અગ્નિએ કહ્યું.

‘તું એવો છે તો તારામાં એવી તે કઈ શક્તિ રહી છે ?’ બ્રહ્મે ફરીથી પૂછ્યું.

‘આ બધું ય જે પૃથ્વી ઉપર છે, તેને જાળવાની મારામાં શક્તિ છે,’ અગ્નિએ ઉત્તર આપ્યો.

આ સાંભળી બ્રહ્મે તેની સામે એક તણખડું ધર્યું અને કહ્યું: ‘આને જાળ, જે તારી શક્તિ હોય તો.’

તે પૂર જેસથી તે તણખડાની પાસે ગયો, પણ તેને જાળી શક્યો નહિ. તે એટલેથી જ પાછો ફર્યો. તેણે દેવોને જણાવ્યું: ‘એ શું છે તે હું પારખી શક્યો નહિ.’ ૨-૬

પછી દેવોએ વાયુદેવને કહ્યું: ‘વાયુદેવ ! આ શો ચમત્કાર છે, તે જાણવા હવે તમે પ્રયત્ન કરો.’

‘સારું,’ એમ કહીને તે એ ચમત્કારની તરફ ધસ્યો.

‘તું કોણુ છે ?’ બ્રહ્મે તેને પૂછ્યું.

‘હું વાયુ છું, આખા અન્તરિક્ષમાં જેસથી ફરનારો છું અને માતરિશ્વા તરીકે વિખ્યાત છું,’ વાયુએ કહ્યું.

‘તું એવો છે તો તારામાં એવી તે કઈ શક્તિ રહી છે ?’ બ્રહ્મે ફરીથી પૂછ્યું.

‘આ બધું ય જે પૃથ્વી પર છે, તેને ઉડાવવાની મારામાં

અથેન્દ્રમન્ત્રઃ સ્વદેવેતદિજાનીહિ કિમેતદ્યક્ષમિતિ તથેતિ તદ-
મ્યદ્રવત્તસ્માત્તિરોદધે ॥ ૧૧ ॥

સ તસ્મિન્નેવાકાશે સ્ત્રિયમાજગામ વહુશોભમાનામુમાઁ હૈમવર્તી
તાઁ હોવાચ કિમેતદ્યક્ષમિતિ ॥ ૧૨ ॥

॥ ઇતિ તૃતીયઃ खण्डः ॥

चतुर्थ खण्ड

સા બ્રહ્મેતિ હોવાચ બ્રહ્મણો વા એતદ્વિજયે મહીયધ્વમિતિ તતો
હૈવ વિદાઞ્ચકાર બ્રહ્મેતિ ॥ ૧ ॥

તસ્માદ્વા એતે દેવા અતિતરામિવાન્યાન્દેવાન્યદગ્નિર્વાયુરિન્દ્રસ્તે
હેન્દ્રોઽગ્નિઃ પસ્પૃશુસ્તે હેન્દ્રાઽપ્યમો વિદાઞ્ચકાર બ્રહ્મેતિ ॥ ૨ ॥

તસ્માદ્વા ઇન્દ્રોઽતિતરામિવાન્યાન્દેવાઽગ્નિઃ હ્યેનન્નેદિષ્ઠં પસ્પર્શ સ
હ્યેનત્પ્રથમો વિદાઞ્ચકાર બ્રહ્મેતિ ॥ ૩ ॥

તસ્યૈષ આદેશો યદેતદ્વિદ્યુતો વ્યદ્યુતદા ૩ ઇતીન્દ્રમીમિષદા
૩ ઇત્યધિદૈવતમ્ ॥ ૪ ॥

અથાધ્યાત્મં યદેતદ્ગણ્ધર્ત્તીવ ચ મનોઽનેન ચૈતદુપસ્મરત્ય-
મીક્ષ્ણ ઁ સઙ્કલ્પઃ ॥ ૫ ॥

શક્તિ છે, વાયુએ ઉત્તર આપ્યો.

આ સાંભળી બ્રહ્મે તેની સામે એક તણખલું 'ધયુ' અને
કહ્યું: 'આને ઉડાવ, જે તારી શક્તિ હોય તે.'

તે પૂરે એસથી તે તણખલાની પાસે ગયો, પણ તેને ઉડાવી
શક્યો નહિ. તે એટલેથી જ પાછો ફર્યો. તેણે દેવાને જણાવ્યું:
'એ શું છે તે હું પારખી શક્યો નહિ.' ૭-૧૦

પછી દેવોએ ઇન્દ્રને કહ્યું: ‘સમૃદ્ધિવાળા ઇન્દ્રદેવ ! આ શો ચમત્કાર છે, તે જાણવા હવે તમે પ્રયત્ન કરો.’

‘સારું,’ એમ કહીને તે એ ચમત્કારની તરફ વ્રસ્યો. પણ એ ચમત્કાર અદૃશ્ય થઈ ગયો; અને એ જ આકાશમાં (જ્યાં એ ચમત્કાર પ્રકટ થયો હતો, ત્યાં) અત્યન્ત સુંદર એવી એક સ્ત્રી, જે હિમાલયની પુત્રી ઉમા* હતી, તે તેને દેખાઈ. ઇન્દ્રે તેને પૂછ્યું: ‘આ ચમત્કાર શો હતો ?’ ૧૨,૧૨

ચોથો ખંડ

તેણે કહ્યું: ‘એ તો બ્રહ્મ હતું. એ બ્રહ્મના જ વિજય વડે તમને મહત્તા મળી છે.’ ત્યારે જ તે સમજ્યો, કે એ તો બ્રહ્મ હતું. ૧

તેથી જ આ દેવો—અગ્નિ, વાયુ અને ઇન્દ્ર—ખીજા બંધા દેવો કરતાં ચડિયાતા છે; કારણ કે ક્રૂર તેઓ જ એ બ્રહ્મની પાસે જઈ શક્યા હતા અને તેને બ્રહ્મ તરીકે સૌથી પહેલા જાણી શક્યા હતા. તેમ જ ઇન્દ્ર સૌ દેવો કરતાં ચડિયાતો છે; કારણ કે તે જ એ બ્રહ્મની પાસે જઈ શક્યો હતો અને તેને બ્રહ્મ તરીકે સૌથી પહેલો જાણી શક્યો હતો. ૨,૩

જે આ વીજળીઓ ચમકે છે અને આંખની પાંપણ ઉઘાડ—મીંચ થાય છે, તે ઇન્દ્રનો આદેશ છે. આ ઇન્દ્રનું આધિદેવિક (દેવોમાં રહેલું) સ્વરૂપ છે. ૪

હવે, જે આ મન જતું હોય એમ લાગે છે, તે અધ્યાત્મમાં ઇન્દ્રનો આદેશ છે. આ ઇન્દ્ર વડે જ એ મન સ્મરણ કરે છે અને સતત સંકલ્પ કરે છે. x ૫

* પરા પ્રકૃતિ

x આ ઉપનિષદનો મુખ્ય વિષય પ્રજ્ઞાન મન છે; અને તેનો અધિષ્ઠાતા દેવ ઇન્દ્ર છે. આ ઇન્દ્રનું જ મહત્ત્વ અહીં બતાવવામાં આવ્યું છે. ઇન્દ્ર

તદ્ તદ્વનં નામ તદ્વનમિત્યુપાસિત્વં સ ય એતદેવં વેદામિ
 હૈનઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ સંવાઞ્છન્તિ ॥ ૬ ॥

ઉપનિષદં મો બ્રૂહીત્યુક્તા ત ઉપનિષદ્ બ્રાહ્મીં વાવ તે ઉપનિ-
 ષદમબ્રૂમેતિ ॥ ૭ ॥

તસ્યૈ તપો દમઃ કર્મેતિ પ્રતિષ્ઠા વેદાઃ સર્વાજ્ઞાનિ સત્યમાય-
 તનમ્ ॥ ૮ ॥

યો વા એતામેવં વેદાપહત્ય પાપ્માનમનન્તે સ્વર્ગે લોકે જ્યેયે
 પ્રતિતિષ્ઠતિ પ્રતિતિષ્ઠતિ ॥ ૯ ॥

॥ ઇતિ ચતુર્થઃ ક્ષણ્ઢઃ ॥

॥ ઇતિ શ્રી કેનોપનિષત્ સંપૂર્ણ ॥

આધિદૈવિકરૂપે વરસાદનો દેવ છે, તેથી તેના આદેશ (આજ્ઞા કે સૂચન) વડે જ વીજળી ચમકે છે. અધિશરીરરૂપે તે આંખનો અધિપતિ છે, તેથી આંખ તેના આદેશ વડે જ ઉઘાડ-બંધ થાય છે. (આંખનો દેવ બીજા ઉપનિષદમાં આદિત્યને ગણ્યો છે તેની સાથે અહીં વિરોધ આવતો નથી; કારણ કે પારમાંનો 'ઇન્દ્ર' નામનો આદિત્ય જ આંખનો અધિષ્ઠાતા છે.) તેમ જ અધ્યાત્મરૂપમાં ઇન્દ્ર જ પ્રજ્ઞાનરૂપ મનનો અધિપતિ છે અને તેના આદેશ અનુસાર જ મન ચિંતન, સ્મરણ તેમ જ સંકલ્પ કરી શકે છે.

વીજળીની ઘસારૂપે ઉપાસના માટે જુઓ, બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ ૫-૭-૧

તે બ્રહ્મ 'તે વન' (તદ્વનમ્)* છે. 'તે વન' તરીકે તે બ્રહ્મની ઉપાસના કરવી. આ પ્રમાણે તેને જે જાણે છે તે બધાં પ્રાણીઓને પ્રિય અને છે. પ્રાણીઓ ચાહે છે. ૬

તેં કહ્યું હતું, કે 'મને ધ્રુપું રહસ્ય (ઉપનિષદ) કહો.' તે આ ધ્રુપું રહસ્ય તને કહ્યું. બ્રહ્મનું જ આ ધ્રુપું રહસ્ય તને અમે કહ્યું. ૭

આ ધ્રુપું રહસ્ય જાણવા માટે તપ, ઇન્દ્રિયદમન અને યજ્ઞકર્મો જરૂરી છે; કેમકે તે બધાં એનો આધાર છે. વેદો તે રહસ્યનાં બધાં અંગો છે અને સત્ય તેનું નિવાસસ્થાન છે. ૮

જે આ ધ્રુપા રહસ્ય (ઉપનિષદ)ને આવી રીતે જાણે છે, તે પાપમાંથી છૂટો થઈ અનન્ત અને ઊંચામાં ઊંચા સ્વર્ગલોકમાં સ્થિર અને છે, સ્થિર અને છે. ૯

ૐ મારાં અંગો, વાણી, પ્રાણ, આંખ, કાન, તેમ જ બળ અને બધી ઇન્દ્રિયો પ્રકુલ્લ ખેનો. આ સર્વ (ઇન્દ્રિયો વગેરે રૂપી પિણ્ડ) ઉપનિષદમાં વર્ણવેલું બ્રહ્મ જ છે. હું બ્રહ્મને મારાથી દૂર ન કરું. બ્રહ્મ મને એનાથી દૂર ન કરે. બ્રહ્મ મારાથી દૂર ન થાય. હું બ્રહ્મથી દૂર ન થાઉં. આત્મામાં પ્રીતિવાળા મનુષ્યને માટે ઉપનિષદોમાં જે ગુણો (ધર્મો) કહ્યા છે, તે મારામાં હો, તે મારામાં હો. ૐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ :

* 'તે વન (તદ્વનમ્)—૧. તે (પરમ) આનંદ—(શ્રી અરવિન્દ ઘોષ) ૨. તે વન, કે જેનાં વૃક્ષોનાં લાકડાંમાંથી જગત ધડાયું છે. જુઓ:—
 બ્રહ્મ વનં બ્રહ્મ સ વૃક્ષ આસ યતો યાવાપૃથિવી નિષ્પત્તઃ । મનીષિણો મનસા વિ બ્રવીમિ વો બ્રહ્માધ્યતિષ્ઠદ્ ભુવનાનિ ધારયન્ ॥ (તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ),
 તેમ જ ઋગ્વેદ ૧૦/૬/૮૧/૪—(પંડિત મોતીલાલ શર્મા) આ બન્ને અર્થો, આધ્યાત્મિક અને આધિદૈવિક રીતે, અહીં લાગુ પડી શકે છે.

૩-૬૬ ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ—ૐ સહ નાવતુ । સહ નૌ મુનક્તુ । સહ વીર્યં
કરવાવૈૃ । તેજસ્વિ નાવધીતમસ્તુ । મા વિદ્વિષાવૈૃ ॥
ૐ શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ !! શાન્તિઃ !!!

ૐ બ્રહ્મ અમારું બન્નેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ
કરે. અમારું બન્નેનું સાથે પાલન કરે. અમે બન્ને સાથે જ
સામર્થ્ય (બળ) મેળવીએ. અમારું બન્નેનું બાણતર તેજસ્વી
થાએ. અમે દ્વેષ (પોતાનો કે કોઈ પણનો) ન કરીએ.
ૐ શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ !! શાન્તિઃ !!!

પહેલો અધ્યાય : પહેલી વલ્લી

ૐ । ઊશન્દૃ વૈ વાજશ્રવસઃ સર્વવેદસં દદૌ ।

તસ્ય હ નચિકેતા નામ પુત્ર આસ ॥ ૧ ॥

તત્કુમારસન્તં દક્ષિણાસુ નીયમાનાસુ શ્રદ્ધાઽઽવિવેશ સો-
ઽમન્યત ॥ ૨ ॥

પીતોદકા જગ્ધતૃણા દુગ્ધદોહા નિરિન્દ્રિયાઃ ।

અનન્દા નામ તે લોકાસ્તાન્ સ ગચ્છતિ તા દદત્ ॥ ૩ ॥

સ હોવાચ પિતરં તત કસ્મૈ માં દાસ્યસીતિ ।

દ્વિતીયં તૃતીયં તત્ હોવાચ મૃત્યવે ત્વા દદામીતિ ॥ ૪ ॥

પહેલો અધ્યાય : પહેલી વલ્લી

ઋ અરણુ નામના એક મુનિ હતા. તે અન્નદાન કરી વિખ્યાત બન્યા હતા. તેમના પુત્ર ઉદાલકે એક વખત વિશ્વજિત નામનો યજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા કરી. પોતે ગરીબ હતા, છતાં તેમણે પોતાની બધી મિલકતને (જેમાં ફક્ત ઘરડી-નબળી ગાયો જ હતી, તેને) બ્રાહ્મણોને દક્ષિણામાં આપી દીધી. એ ઉદાલકને નચિકેતા નામનો પુત્ર હતો. તે નાનો હતો છતાં પણ જ્યારે બ્રાહ્મણો દક્ષિણામાં આપેલી ગાયોને લઈ જતા હતા, ત્યારે તેના મનમાં વધારે સારું દાન આપવું જોઈએ એવી શ્રદ્ધા* ઉત્પન્ન થઈ. તેણે વિચાર કર્યો: ‘જ્યારે જીવાન હતી, ત્યારે આ ગાયો પાણી પીને અને ઘાસ ખાઈને સખળ થઈ હોઈ દૂધ આપતી હતી; પણ હવે તેઓ ઘરડી થઈ છે અને નિર્બળ બની ગઈ છે. આવી ગાયોને દક્ષિણામાં આપીને મનુષ્ય મરણ પછી દુઃખભરેલા લોકોમાં જાય છે. મારા પિતા નિર્ધન છે, એ વાત ખરી છે; પરંતુ પુત્ર પણ પિતાનું ધન જ કહેવાય. તો પછી મારા પિતા મારું દાન શા માટે કરતા નહિ હોય ?’ ૧-૩

(એમ વિચારીને) તેણે પિતાને કહ્યું: ‘પિતાજી! મને કેને દાનમાં આપશે ?’ પણ ઉદાલકે એના બોલવાને કાને ધધું નહિ; એટલે તેણે તેને બીજી અને ત્રીજી વાર એનો એ પ્રશ્ન પૂછ્યો. ત્યારે ઉદાલકે ક્રોધમાં આવી ઉત્તર આપ્યો: ‘તને તો હું મૃત્યુને દાનમાં આપું છું.’ ૪

* શ્રદ્ધા, દક્ષિણા અને યમરાજના પરસ્પર સંબંધ માટે જુઓ બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ ૩-૯-૨૧

બહૂનામેમિ પ્રથમો બહૂનામેમિ મધ્યમઃ ।
 કિંચિદ્વિધમ્ કર્તવ્યં યન્મયાદ્ય કરિષ્યતિ ॥ ૫ ॥
 અનુપશ્ય યથા પૂર્વે પ્રતિપશ્ય તથાઽપરે ।
 સસ્યમિવ મર્ત્યઃ પચ્યતે સસ્યમિવાજાયતે પુનઃ ॥ ૬ ॥
 વૈશ્વાનરઃ પ્રવિશત્યતિથિર્બ્રાહ્મણો ગૃહાન્ ।
 તસ્યૈતાં શાન્તિં કુર્વન્તિ હર વૈવસ્વતોદકમ્ ॥ ૭ ॥
 આશાપ્રતીક્ષે સજ્જતઃ સૂનૃતાં ચ ઇષ્ટાપૂર્તે પુત્રપશૂંશ્ચ સર્વાન્ ।
 એતદ્વૃક્તે પુરુષસ્યાલ્પમેધસો યસ્યાનશ્નન્વસતિ બ્રાહ્મણો ગૃહે ॥૮॥
 તિસ્રો રાત્રીર્યદવાત્સીર્ગૃહે મેઽનશ્નન્બ્રહ્મન્નતિથિર્નમસ્યઃ ।
 નમસ્તેઽસ્તુ બ્રહ્મન્સ્વસ્તિ મેઽસ્તુ તસ્માત્પ્રતિ ત્રીન્વરાન્વૃણીષ્વ ॥૯॥

(આ સાંભળી નચિકેતાને વિચાર થયોઃ) ‘મારા પિતાના અનેક શિષ્યોમાં હું ઉત્તમ તરીકે ગણાઉં છું અને બીજા અનેકમાં હું મધ્યમ છું, પણ કદી પણ હું અધમ શિષ્ય તો નથી જ. તો પછી એ મને યમને શા માટે આપે છે ? યમને મારું એવું શું કામ હશે, કે જે મારા પિતા આજે મારી મારફત કરાવે ?’ ૫

(આમ વિચારીને પોતે બોલેલા શબ્દોને માટે પશ્ચાત્તાપ કરતા પોતાના પિતાને તેણે કહ્યુંઃ) ‘આપણા પૂર્વજે કેમ વર્તેલા અને તેમણે પોતાનું બોલેલું કેમ પાળેલું તે તમે જુઓ; અને આજે પણ બીજા કેમ વર્તે છે તે પણ તમે જુઓ. મને યમને અર્પણ કર્યો તેમાં શોક શા માટે કરો છો ? મરણ ધર્મવાળો મનુષ્ય તો અનાજની જેમ વારંવાર પાકે છે અને મરે છે; અને ફરી પાછો અનાજની જેમ જ જન્મે છે.’ ૬

(આમ નચિકેતાએ આશ્વાસન આપ્યું, એટલે ઉદાલકે પોતાનું વચન સત્ય કરવા નચિકેતાને યમને ત્યાં મોકલી આપ્યો; પરંતુ યમરાજ તે વખતે કોઈ કારણને ક્ષીધે એમને ઘેર હતા નહિ, તેથી નચિકેતાને એમના ઘરના ખારણા પાસે ત્રણ દિવસ ભૂખ્યાતરસ્યા બેસી રહેવું પડ્યું. ત્રણ દિવસ પછી જ્યારે યમરાજ પાછા આવ્યા, ત્યારે તેમના કોઈ સેવકે કહ્યું:)

‘વૈશ્વાનર+ અગ્નિરૂપ બ્રાહ્મણ અતિથિ આપણે ઘેર પધાર્યા છે. જ્યારે આવો અતિથિ ઘેર આવે છે, ત્યારે સર્વે તેની જળ ઇત્યાદિથી શાન્તિ કરે છે; માટે હું વિવસ્વાન (સૂર્ય)ના પુત્ર યમરાજ ! એમને પાણીનો અર્ધ આપો. જે મન્દુજીવાળા પુરુષને ત્યાં અતિથિ ભોજન વગેરે સન્માન પામ્યા વિનાનો રહે છે, તે પુરુષ એ અપમાનને ક્ષીધે આશા અને પ્રતીક્ષાને,* સારી સંગતિના ફળને અને સારી વાણી બોલવાના ફળને, ઇષ્ટ અને પૂર્ત કર્મોના x ફળને, તેમ જ પુત્ર અને પશુને મેળવતો નથી.’ ૭,૮

(આ સાંભળી યમે નચિકેતાને કહ્યું:)

‘હે બ્રાહ્મણબાળક ! તું પૂજ્ય અતિથિ મારે ત્યાં ત્રણ રાત ભૂખ્યો રહ્યો, માટે તું મારી પાસે ત્રણ વરદાન માગ. હું બ્રાહ્મણ ! તને નમસ્કાર હો. મારું કલ્યાણ થાયો.’ ૯

+ જહરમાં રહેલો અગ્નિ વૈશ્વાનર નામે ઓળખાય છે. (સરખાવો ભગવદ્ગીતા, ૧૫-૧૪)

* જે વસ્તુની નિશ્ચયપૂર્વક પ્રાપ્તિ થવાની હોય અને તેની રાહ ભોતા હોઈએ, તેને પ્રતીક્ષા કહેવાય છે. જ્યારે કંઈક સારું થશે, પણ એ શું હશે તે ભણતા ન હોઈએ, એવી અનિશ્ચિત ધમ્મજાને આશા કહેવાય છે.

ઇષ્ટ અને પૂર્ત કર્મોની સમજણ માટે જુઓ મુદ્દક, ૧-૨-૧૦ ઉપર ટિપ્પણી.

શાન્તસંકલ્પઃ સુમના યથા સ્યાદ્વીતમન્યુર્ગૌતમો મામિ મૃત્યો ।
 ત્વત્પ્રસૃષ્ટં માભિવેદત્પ્રતીત એતત્ત્રયાણાં પ્રથમં વરં વૃષ્ટે ॥ ૧૦ ॥
 યથા પુરસ્તાન્નવિતા પ્રતીત ઔદાલકિરારુણિર્મત્પ્રસૃષ્ટઃ ।
 સુખં રાત્રીઃ શયિતા વીતમન્યુસ્ત્વાં દદશિ દાહ્યત્યુપસાહ્યપુત્રાન્મ ॥ ૧૧ ॥
 સ્વર્ગે લોકે ન મયં કિંચનાસ્તિ ન તત્ર ત્વં ન જરયા બિભેતિ ।
 ઉમે તીર્ત્વાશનાયાપિપાસે શોકાતિગો મોદતે સ્વર્ગલોકે ॥ ૧૨ ॥
 સ ત્વમગ્નિસ્સ્વર્ગ્યમધ્યેષિ મૃત્યો પ્રબ્રૂહિ ત્વં શ્રદ્ધધાનાય મહ્યમ્ ।
 સ્વર્ગલોકા અમૃતત્વં મજન્ત એતદ્દ્વિતીયેન વૃષ્ટે વરેણ ॥ ૧૩ ॥
 પ્ર તે બ્રવીમિ તદુ મે નિબોધ સ્વર્ગ્યમગ્નિં નચિકેતઃ પ્રજાનન્ ।
 અનન્તલોકાસિમથો પ્રતિષ્ઠાં વિદ્ધિ ત્વમેતં નિહિતં ગુહાયામ્ ॥ ૧૪ ॥
 લોકાદિમગ્નિં તમુવાચ તસ્મૈ યા ઇષ્ટકા યાવતીર્વા યથા વા ।
 સ ચાપિ તત્પ્રત્યવદદ્યયોક્તમથાસ્ય મૃત્યુઃ પુનરેવાહ તુષ્ટઃ ॥ ૧૫ ॥
 તમબ્રવીત્પ્રીયમાણો મહાત્મા વરં તવેહાઘ દદામિ ભૂયઃ ।
 તવૈવ નામ્ના ગદિતાઽપ્પાદિઃ સૃજ્ઞાં ચેમામનેકરૂપાં ગૃહાણ ॥ ૧૬ ॥

(નચિકેતાએ કહ્યું :) ‘હે મૃત્યુ ! ગૌતમકુલમાં જન્મેલા
 મારા પિતા ચિન્તારહિત થાઓ, પ્રસન્ન મનવાળા થાઓ,
 અને ક્રોધરહિત બનેા. હું જ્યારે તમારી પાસેથી પાછો ફરું,
 ત્યારે તે મને ઓળખી કાઢી મારો સત્કાર કરે. તમે આપેલાં
 ત્રણ વરદાનમાંથી આ પહેલું હું માગું છું.’ ૧૦

(યમરાજ બોલ્યા :) ‘મારા વડે પાછો મોકલાયેલો તું
 પહેલાંની જેમ જ ઉદાલક આરુણિના પુત્ર તરીકે ઓળખાઈશ.
 વળી, તારા પિતા તને મૃત્યુના મુખમાંથી ઊગરેલો જોઈને રાત્રે
 નિરાંતે સૂશે અને ક્રોધરહિત બનશે.’ ૧૧

(નચિકેતાએ કહ્યું:) ‘સ્વર્ગલોકમાં કાંઈ પણ ભય નથી અને ત્યાં તમે (મૃત્યુ) પણ નથી; તેમ જ ત્યાં ઘડપણનો ભય પણ નથી. સર્વ ભૂખ અને તરસ ખન્નેને તરી જઈને અને શોકરહિત ખનીને સ્વર્ગલોકમાં આનંદ પામે છે. હે યમરાજ ! તમે એ સ્વર્ગમાં લઈ જનાર અગ્નિને જાણો છો, માટે ઋદ્ધા-વાળા મારી પાસે એનું વર્ણન કરો; કારણ કે એ અગ્નિની સહાય વડે સ્વર્ગમાં જનારાં લોકો અમર થાય છે. આ ખીજું વરદાન હું તમારી પાસે માગું છું.’ ૧૨,૧૩

(યમરાજ બોલ્યા:) ‘હું એ સ્વર્ગીય અગ્નિને સારી રીતે જાણું છું; તેથી હે નચિકેતા ! તને હું જે કહું છું તે તું મારી પાસેથી બરાબર સમજ. એ અગ્નિ વડે અનન્ત સ્વર્ગ-લોક મેળવી શકાય છે. એ અગ્નિ જગતનો આધાર છે. શુભ રાખેલા એ અગ્નિને તું જાણી લે.’ ૧૪

યમે નચિકેતાને જગતના મૂળરૂપ એ અગ્નિનું જ્ઞાન આપ્યું અને એ અગ્નિની વેદિ બનાવવામાં કઈ જાતની, કેવી અને કેટલી છટો બેઠાં એ તે તેને સમજાવ્યું. યમે જે જે તેને કહ્યું તે તે બધું એ ફરીથી યમ પાસે (યાદ રહે એટલા માટે) બોલી ગયો. પછી ખુશ થઈને યમે તેને આનંદપૂર્વક કહ્યું: ‘આ બાબતમાં તને હું વધુ વરદાન આપું છું; જા, આ અગ્નિ તારા નામ વડે જ ઓળખાશે. વળી, આ સુંદર રંગબેરંગી હાર લે. નાચિકેત અગ્નિની ત્રણ વાર ઉપાસના કરનારો અને ત્રણ લોક* સાથે સમાગમમાં આવીને એ ત્રણ લોકને લગતાં ત્રણ પ્રકારનાં કર્મ કરનારો મનુષ્ય જન્મ અને મરણને તરી બળ્ય છે. બ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા, જ્ઞાનવાન અને પૂજ્ય અગ્નિદેવને જાણીને અને બરાબર સમજીને એ પરમ શાન્તિને પામે છે. નાચિકેત

* દેહ, પ્રાણ અને મનરૂપ ભૂ-ભુવઃ અને સ્વર્ગલોક; તેને લગતાં ત્રણ પ્રકારનાં કર્મો તે દેહ, પ્રાણ અને મનનાં કર્મો

ત્રિણાચિકેતશ્ચિભિરેત્ય સન્ધિ ત્રિકર્મકૃત્તરતિ જન્મમૃત્યુ ।
 મજ્જાજ્ઞં દેવમીશ્ચં વિદિત્વા પ્રેત્યાયેણ ૫ શાન્તિમત્યન્તમેતિ ॥ ૧૭
 ત્રિણાચિકેતશ્ચયમેતદ્વિદિત્વા ય એવં વિદ્વાઃશ્ચિનુતે નાચિકેતસ્મ ।
 સ મૃત્યુપાશાન્પુરતઃ પ્રણોદ્ય શોકાતિગો મોદતે સ્વર્ગલોકે ॥ ૧૮ ॥
 એષ તેડગ્નિર્નચિકેતઃ સ્વર્ગ્યો યમવૃણીયા દ્વિતીયેન વરેણ ।
 એતમગ્નિં તૈવૈવ પ્રવક્ષ્યન્તિ જનાસસ્તુંતીયં વરં નચિકેતો વૃણીષ્વ ॥
 ચેયં પ્રેતે વિચિકિત્સા મનુષ્યેડસ્તીત્યેકે નાયમસ્તીતિ ચૈકે ।
 એતદ્વિધામગ્નિઃસ્તુત્યાડઠં વરાણામેષ વરસ્તુતીયઃ ॥ ૨૦ ॥
 દેવૈરત્રાપિ વિચિકિત્સિતં પુરા ન હિ સુજ્ઞેયમણુરેષ ધર્મઃ ।
 અન્યં વરં નચિકેતો વૃણીષ્વ મા મોપરોત્સીરતિ મા સૃજૈનમ્ ॥ ૨૧
 દેવૈરત્રાપિ વિચિકિત્સિતં કિલ ત્વં ચ મૃત્યો યન્ન સુજ્ઞેયમાત્થ ।
 વક્તા ચાસ્ય ત્વાદગ્ન્યો ન લભ્યો નાન્યો વરસ્તુત્ય એતસ્ય કશ્ચિત્ ॥
 શતાયુષઃ પુત્રપૌત્રાન્વૃણીષ્વ બાન્ધવશૂન્હસ્તિહિરણ્યમશ્વાન્ ।
 ભૂમેર્મહદાયતનં વૃણીષ્વ સ્વયં ચ જીવ શરદો યાદમદ્વિચ્છતિ ॥ ૨૩
 એતત્તુલ્યં યદિ મન્યસે વરં વૃણીષ્વ વિત્તં ચિરજીવિકાં ચ ।
 મહાભૂમૌ નચિકેતસ્ત્વમેધિ કામાનાં ત્વા કામભાજં કરોમિ ॥૨૪॥
 યે યે કામા દુર્લભા મર્ત્યલોકે સર્વાન્કામાઃસ્છન્દતઃ પ્રાર્થયસ્વ ।
 હિમા રામાઃ સરથાઃ સતૂર્યા નહીદૃશા લંભનીયા મનુષ્યૈઃ ।
 આર્મિર્મત્પ્રત્તામિઃ પરિચારયસ્વ નચિકેતો મરણં માનુપ્રાક્ષીઃ ॥૨૫॥

અગ્નિનું ત્રણુ વખત યજન કરનારે એ ઇંદ્રેને લગતી ત્રણુ વાત
 (કઈ જાતની, કેવી અને કેટલી) બાણીને એ અગ્નિનું સ્થાપન
 કરે છે, તો તે મરણના બંધનને પહેલેથી જ તોડી નાખી શકે

વિનાનો ખની સ્વર્ગલોકમાં આનંદથી રહે છે. હે નચિકેતા ! જેને તેં ખીજ વરદાન વડે માગ્યો તે આ સ્વર્ગીય અગ્નિ તારો જ છે. આ અગ્નિને લોકો તારા નામથી જ કહેશે. હે નચિકેતા ! હવે ત્રીજું વરદાન માગ.' ૧૫-૧૯

(નચિકેતાએ કહ્યું:) 'મનુષ્ય મરી જતાં આ સંશય થાય છે: કોઈ કહે છે, કે તેનો આત્મા મરણ પછી પણ રહે છે; તો કોઈ કહે છે, કે તે નથી રહેતો. તમે આ વાત મને સમજાવો અને હું એ સમજું. એવું આ ત્રીજું વરદાન હું તમારી પાસે માગું છું.' ૨૦

(યમે કહ્યું:) 'દેવોને પણ આ ખાખતમાં પહેલાં સંશય હતો. આ કાંઈ સહેલાઈથી સમજાય એવું નથી. એ વિષય તો ખડુ જ સૂક્ષ્મ છે; માટે હે નચિકેતા ! તું ખીજું વરદાન માગ. એ સમજાવવાનું મારી ઉપર દબાણ ન કર. તું એ વાતને છોડી જ દે.' ૨૧

(નચિકેતા બોલ્યો:) 'હે યમરાજ ! દેવોને પણ જ્યારે આ ખાખતમાં સંશય થયો હતો અને તમે પણ તેને સહેલાઈથી ન સમજાય એવી કહો છો, તેમ જ તમારા જેવો સમજાવનારો પણ ખીજે કોઈ મળે એમ નથી, તો પછી આના જેવું ખીજું કયું વરદાન હોઈ શકે ?' ૨૨

(યમરાજ બોલ્યો:) 'જેઈએ તો સો વર્ષની આવરદાવાળા પુત્રો અને પૌત્રો માગ. જેઈએ તો અનેક પશુઓ, હાથીઓ, સોનું અને ઘોડા માગ. જેઈએ તો પૃથ્વીનું મોટું સામ્રાજ્ય માગ અને જેટલી ઇચ્છા હોય એટલા વર્ષોનું લાંબુ આયુષ્ય માગ. અરે ! આના સમાન જો ખીજું કાંઈ વરદાન જેઈતું હોય તો તે માગ. ધન માગ, લાંબું જીવન માગ. હે નચિકેતા ! તું મોટી પૃથ્વીનો રાજા થા. હું તારી બધી ઇચ્છાઓને પૂરીશ. જે જે ઇચ્છાઓ મૃત્યુલોકમાં પુરાવી મુશ્કેલ હોય, તે તે બધી

શ્રોભાવા મર્ત્યસ્ય યદન્તકૈતત્સર્વોન્મેધાણાં જરયન્તિ તેજઃ ।
 અપિ સર્વ ંદિતપ્લપ્તેઽતૈવ વાહાસ્તવ નૃત્યગીતે ॥૨૬॥
 ન વિત્તેન તર્પણીયો મનુષ્યો લપ્સ્યામહે વિત્તમદ્રાક્ષ્મ ચેત્વા ।
 જીવિષ્યામો યાવદીશિષ્યસિ ત્વં વરસ્તુ મે વરણીયઃ સ એવ ॥૨૭॥
 ંદિતપ્લપ્તપ્લપ્તેઽતૈવ જીર્યન્મર્ત્યઃ ક્લધઃસ્થઃ પ્રજાનન્ ।
 અભિધ્યાયન્વર્ણરતિપ્રમોદાનતિદીર્ઘે જીવિતે કો રમેત ॥૨૮॥
 યસ્મિન્નિદં વિચિકિત્સન્તિ મૃત્યો યત્સામ્પરાયે મહતિ બ્રૂહિ નસ્તત્ ।
 યોડયં વરો ગૂઢમનુપ્રવિષ્ઠો નાન્યં તસ્માન્નચિકેતા વૃણીતે ॥૨૯॥

इति प्रथमाध्याये प्रथमा वल्ली ॥ १ ॥

પહેલો અધ્યાય : બીજી વલ્લી

અન્યચ્છ્રેયોડન્યદુતૈવ પ્રેયસ્તે ઉમે નાનાર્થે પુરુષ્સિનીતઃ ।
 તયોઃ શ્રેય આદદાનસ્ય સાધુર્ભવતિ હીયતેડર્યાઘ ઉ પ્રેયો વૃણીતે ૧
 શ્રેયશ્ચ પ્રેયશ્ચ મનુષ્યમેતસ્તૌ સમ્પરીત્ય વિવિનક્તિ ધીરઃ ।
 શ્રેયો હિ ધીરોડમિ પ્રેયસો વૃણીતે પ્રેયો મન્દો યોગક્ષેમાદૃણીતે ॥૨
 સ ત્વં પ્રિયાન્પ્રિયરૂપાશ્ચ કામાનભિધ્યાયન્નચિકેતોડત્યત્તાક્ષીઃ ।
 નૈતાશ્સુક્લાં વિત્તમયીમવાસો યસ્યાં મજ્જન્તિ બહવો મનુષ્યાઃ ॥૩॥

ઇન્દ્રિયાઓ તું તારી મરણ પ્રમાણે માગ. આ અહીં છે તેવી સ્ત્રીઓ, રથો કે વાળિંગો મનુષ્યોને મળતાં નથી. મેં મોકલેલી એ સ્ત્રીઓ તારી સેવામાં હાજર રહેશે. પણ હું નાચિકેતા ! તું મરણ પછીની વાત મને પૂછ મા.' ૨૩-૨૫

(નાચિકેતા બોલ્યો:) 'હે મૃત્યુ ! એ બધા ય વિષયો મરણ ધર્મવાળા મનુષ્યને માટે તો બહુ જ દુઃક મુકતના છે અને તેઓ, બધી ઇન્દ્રિયોના તેજને હારી લે છે. વળી સર્વ આયુષ્ય

દ્રંકું જ છે. માટે એ નાચ—ગાન અને વાહનો તમારી પાસે જ રાખો. મનુષ્યને ધનથી સંતોષ થતો નથી. જો અમે મર્ત્યો તમને (મૃત્યુને) સમજશું, તો અમને જોઈએ એટલું ધન તો મળી રહેશે. જ્યાં સુધી તમે જીવાડશો ત્યાં સુધી અમે જીવીશું. પણ મને તો એ જ વરદાન જોઈએ છે. અજર અને અમર એવા તમારા જેવા દેવતાઓ પાસે ગયા પછી અને જ્ઞાન મેળવ્યા પછી, પૃથ્વી પર અહીં નીચે રહેનારો કયો મરણુધર્મી મનુષ્ય રંગ-રાગના ભોગોનો વિચાર કરે ? અને અહીં લાંબા જીવનની ઇચ્છા કરે ? હે મૃત્યુ ! પરલોકના મહાન જીવનને વિષે જે આમ સંશય ઊભો થાય છે તે મને કહો. આ જે ગૂઢ વરદાન માગ્યું છે, તેને ખદલે આ નચિકેતા ખીજું વરદાન માગવાનો નથી. ’ ૨૬-૨૯

પહેલો અધ્યાય : ખીજ વલ્લી

‘ આત્મકલ્યાણ (પ્રિય) જીદી વસ્તુ છે, અને પ્રિય લાગે તે (પ્રિય) એથી તદ્દન જીદી જ વસ્તુ છે. એ ખંનેના હેતુ જીદા જીદા છે અને તે મનુષ્યની સામે આવીને ઊભા રહે છે. તેમાંથી જે આત્મકલ્યાણને પસંદ કરે છે, તેનું ચિરસ્થાયી સારું થાય છે; પરંતુ જે પ્રિય વસ્તુને પસંદ કરે છે, તે પોતાના જીવનનું ધ્યેય ચૂકી જાય છે. આત્મકલ્યાણ અને પ્રિય વસ્તુ મનુષ્યની સામે આવે છે. બુદ્ધિમાન મનુષ્ય તે બેને ખરાખર તપાસીને વિવેકથી છૂટાં પાડે છે. બુદ્ધિમાન મનુષ્ય આત્મકલ્યાણને પ્રિય વસ્તુ કરતાં વધારે પસંદ કરે છે, જ્યારે મંદબુદ્ધિવાળો પોતે મેળવેલું જાળવી રાખવા અને નવું મેળવવા માટે (અર્થાત્ પોતાના યોગક્ષેમને માટે) પ્રિય વસ્તુને આત્મકલ્યાણ કરતાં વધુ પસંદ કરે છે; પરંતુ હે નચિકેતા ! તેં તો એ પ્રિય વસ્તુઓને અને પ્રિય લાગતી ઇચ્છાઓને ઊંડો વિચાર કરીને છોડી દીધી છે. જેમાં અનેક મનુષ્યો રચ્યાપચ્યા રહે છે એવી

દૂરમેતે વિપરીતે વિષૂચી અવિદ્યા યા ચ વિદ્યેતિ જ્ઞાતા ।
 વિદ્યાભીષ્ણિનં નચિકેતસં મન્યે ન ત્વા કામા બહવોઽલોલુપન્ત ॥૪
 અવિદ્યાયામન્તરે વર્તમાનાઃ સ્વયં ધીરાઃ પण्डितंમન્યમાનાઃ ।
 દન્દ્રમ્યમાણાઃ પરિયન્તિ મૂઢા અન્ધેનૈવ નીયમાના યથાઽન્ધાઃ ॥૫॥
 ન સામ્પરાયઃ પ્રતિભાતિ બાલં પ્રમાદ્યન્તં વિક્તમોહેન મૂઢમ્ ।
 અયં લોકો નાસ્તિ પર ઇતિ માની પુનઃ પુનર્વશમાપદ્યતે મે ॥૬॥
 શ્રવણાયાપિ બહુભિર્યો ન લભ્યઃ શૃણ્વન્તોઽપિ બહવો યંન વિદ્યુઃ ।
 આશ્ચર્યો વક્તા કુશલોઽસ્ય લબ્ધાઽઽશ્ચર્યો જ્ઞાતા કુશલાનુશિષ્ઠઃ ॥૭
 ન નરેણાવરેણ પ્રોક્ત એષ સુવિજ્ઞેયો બહુધા ચિન્ત્યમાનઃ ।
 અનન્યપ્રોક્તે ગતિરત્ર નાસ્ત્યણીયાન્ હ્યતર્ક્યમણુપ્રમાણાત્ ॥૮॥
 નૈષા તર્કેણ મતિરાપનેયા પ્રોક્તાઽન્યેનૈવ સુજ્ઞાનાય પ્રેષ્ઠ ।
 યાન્ત્વમાપઃ સત્યધૃતિર્ષતાસિ ત્વાદૃઙ્નો ભૂયાન્નચિકેતઃ પ્રથા ॥૯॥
 જાનામ્યહ્શેવધિરિત્યનિત્યં ન હ્યધ્રુવૈઃ પ્રાપ્યતે હિ ધ્રુવં તત્ ।
 તતો મયા નાચિકેતશ્ચિતોઽગ્નિરનિત્યૈર્દ્રઘ્નૈઃ પ્રાપ્તવાનસ્મિ નિત્યમ્ ૧૦
 કામસ્યાસિં જગતઃ પ્રતિષ્ઠાં ક્રતોરનન્ત્યમભયસ્ય પારમ્ ।

સ્તોમમહદુરુગાયં પ્રતિષ્ઠાં દૃષ્ટ્વા ધૃત્યા ધીરો નચિકેતોઽત્યસ્રાક્ષીઃ ૧૧

આ ધનની લાલસામાં તું ફસાયો નથી. જેને અવિદ્યા અને
 વિદ્યા કહે છે, તે આ એકબીજાથી તદ્દન દૂર રહેલી, વિરોધી
 અને જુદા જુદા ધ્યેયવાળી વસ્તુઓ છે. હે નચિકેતા ! તું વિદ્યાની
 ઇચ્છાવાળો છે એમ હું માનું છું; કારણ કે આ બધીમાંની
 કોઈ પણ કામના તને લલચાવી શકી નથી. અવિદ્યાની વચમાં
 રહેનારા અને પોતાને બુદ્ધિમાન તથા પાંડિત માનનારા મૂઢા
 આંધળા વડે દોરવાયેલા આંધળાની જેમ અહીંથી તહીં ભટકતા

ફરે છે. ધનના મોહમાં ફસાયેલા અને લથડિયાં ખાતા મૂઠને મરણ પછીની ગતિનું ભાન હોતું નથી. માત્ર આ એક જ લોક છે અને એની પછી બીજો કોઈ લોક છે જ નહિ, એમ માનનારો મનુષ્ય ફરીફરી મારા (મૃત્યુના) પંજમાં સપડાય છે. ૧-૬

‘જે આત્માને વિષે ઘણાને તો સાંભળવા પણ મળતું નથી, જેને વિષે સાંભળવા છતાં ઘણા એને મેળવી શકતા નથી, તેને કહેનારો જો કોઈ હોય તો તે આશ્ચર્ય-વિરલ જ છે; માટે એ આત્માને પ્રાપ્ત કરનારો અત્યંત કુશળ છે. એવા કુશળ મનુષ્ય પાસેથી શીખીને જાણનારો પણ નવાઈરૂપ જ છે. સામાન્ય મનુષ્ય એનું જ્ઞાન આપી શકતો નથી. અનેક વાર ચિંતન કર્યા પછી જ એને બરાબર જાણી શકાય છે. બીજા (જાણકાર)ના શીખવ્યા વિના એને જાણવા માટે અહીં બીજો કોઈ ઉપાય નથી; કારણ કે તે સૂક્ષ્મ કરતાં પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ હોઈ તેની તર્ક વડે કદપના થઈ શકતી નથી. હે પ્રિય નચિકેતા ! જે તને પ્રાપ્ત થયું છે, તે આ આત્માનું જ્ઞાન તર્ક વડે થઈ શકતું નથી; પણ જો બીજા અનુભવી એ વિષે કહે, તો જ એ આત્મા સારી રીતે જાણી શકાય છે. જરૂર તું દઢ નિશ્ચયવાળો છે. તારા જેવો બીજો કોઈ પૂછનારો થશે નહિ. ૭-૯

‘હું જાણું છું’, કે ‘ધનભંડાર અનિત્ય છે અને અનિત્ય વસ્તુઓ વડે એ નિત્ય આત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી; છતાં મેં નાચિકેત અગ્નિની સ્થાપના કરી છે અને અનિત્ય દ્રવ્યો વડે* નિત્ય આત્માની પ્રાપ્તિ કરી છે. ઇચ્છાની તૃપ્તિ, જગતનો મૂળ આધાર, યજ્ઞની અનંતતા, અભયરૂપ ધ્યેય, મોહનું અને વિસ્તારવાળું સ્તોમ નામનું સ્તવન, જીવનની ઉત્તમ સ્થિતિ આ બધું જોઈને, હે બુદ્ધિમાન નચિકેતા ! તેં દઢતાપૂર્વક ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કર્યો છે. સહેલાઈથી ન સમજી શકાય તેવા,

• અનિત્યમાં પણ રહેલા એ નિત્ય તત્ત્વને બરાબર જાણીને

तं दुर्दर्शं गूढमनुप्रविष्टं गुहाहितं गह्वरेष्ठं पुराणम् ।
 अध्यात्मयोगाधिगमेन देवं मत्वा धीरो हर्षशोकौ जहाति ॥१२॥
 एतच्छ्रुत्वा संपरिगृह्य मर्त्यः प्रवृह्य धर्म्यमणुष्यमाण्यम् ।
 स मोदते मोदनीयं हि लब्ध्वा विवृतं सद्य नचिकेतसं मन्ये १३
 अन्यत्र धर्मादन्यत्र धर्मादन्यत्रास्मात्कृताकृताः ।
 अन्यत्र भूताच्च भव्याच्च यत्तत्पश्यसि तद्वद ॥ १४ ॥
 सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति तपांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।
 यादेच्छन्ते ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीम्यमित्येतत् ॥
 एतद्धयेवाक्षरं ब्रह्म एतद्धयेवाक्षरं परम् ।
 एतद्धयेवाक्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् ॥ १६ ॥
 एतदालम्बनं श्रेष्ठोत्तमं परम् ।
 एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते ॥ १७ ॥
 न जायते म्रियते वा विपश्चिन्नायं कुतश्चिन्न बभूव कश्चित् ।
 अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥१८॥
 हन्ता चेन्मन्यते हन्तुं हतश्चेन्मन्यते हतम् ।
 उभौ तौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥ १९ ॥
 अणोरणीयान्महतो महीयानात्माऽस्य जन्तोर्निहितो गुहायाम् ।
 तमक्रतुः पश्यति वीतशोको धातुप्रसादान्महिमानमात्मनः ॥२०॥
 आसीनो दूरं व्रजति शयानो याति सर्वतः ।
 कस्तं मदामदं देवं मदन्यो ज्ञातुमर्हति ॥ २१ ॥

ગૃહ, બધાની અંદર પ્રવેશ કરીને રહેલા, હૃદયની ગુફા—બુદ્ધિમાં છુપાઈ રહેલા અને અત્યંત પ્રાચીન એવા આત્મદેવને અધ્યાત્મયોગની સાધના વડે બાહ્યીને બુદ્ધિમાન પુરુષ હર્ષ અને શોકને છોડી દે છે. મર્ત્ય—મનુષ્ય આ સાંભળીને અને એને ખરાખર સમજીને, તેમ જ સર્વને ધારણ કરનારા આ સૂક્ષ્મ તત્ત્વને શોધીને અને એ આનંદદાયક વસ્તુ મેળવીને આનંદ પામે છે. નચિકેતાને માટે આ આત્મદેવના મંદિરનાં દ્વાર ખૂલી ગયાં છે એમ હું માનું છું.’ ૧૦-૧૩

(નચિકેતા બોલ્યો:) ‘ધર્મથી જીદું, અધર્મથી જીદું, આ કરેલા અને નહિ કરેલા (અર્થાત્ સર્જાયેલા અને ન સર્જાયેલા)થી પણ જીદું, ભૂત અને ભવિષ્યથી પણ જીદું એવું જે તમે બોલતા હો તે કહો.’ ૧૪

(યમ બોલ્યા:.) ‘જે પદ્ધતું સર્વ વેદો વર્ણન કરે છે, જે બધી તપશ્ચર્યાઓનું ધ્યેય છે અને જેની ઇચ્છા રાખીને લોકો જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પાછળ મગ્યા રહે છે, તે પદ્ધ હું તને દૂકમાં કહું છું. તે ‘ઋ’ છે. આ ‘ઋ’ અક્ષર જ પ્રભ છે, આ ‘ઋ’ અક્ષર જ પરમતત્ત્વ છે, આ ‘ઋ’ અક્ષરને બાહ્યીને જે જેની ઇચ્છા કરે છે તે તેને મળે છે. આ ‘ઋ’નો આધાર સૌથી મહાન છે, આ ‘ઋ’નો આધાર સૌથી ઉત્તમ છે અને આ ‘ઋ’ના આધારને બાહ્યીને મનુષ્ય પ્રભલોકમાં પ્રજ્ઞય છે. ૧૫-૧૭

‘જ્ઞાની આત્મા જન્મતો નથી તેમ મરતો પણ નથી. એ કયાંયથી ઉત્પન્ન પણ થતો નથી, તેમજ તેમાંથી બીજું કંઈ ઉત્પન્ન પણ થતું નથી. જન્મરહિત, નિત્ય, સનાતન અને પુરાણ એવો એ આત્મા શરીરનો નાશ થતાં નાશ પામતો નથી. હણુનારો જે આત્માને હણુવા ધારે, અને હણાયલો જે આત્માને હણાયેલો માને, તો તેઓ બન્ને તેને બણુતા નથી; કારણ કે તે આત્મા તો હણુતો યે નથી

અશરીરઃ શરીરેષ્વનવસ્યેષ્વવસ્થિતઃ ।

મહાન્તં વિભુમાત્માનં મત્વા ધીરો ન શોચતિ ॥ ૨૨ ॥

નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો ન મેધયા ન બ્રહ્મના શ્રુતેન ।

યમેવૈષ વૃણુતે તેન લભ્યસ્તસ્યૈષ આત્મા વૃણુતે તનુઃસ્વામ્ ॥ ૨૩ ॥

નાવિરતો દુશ્ચરિતાન્નાશાન્તો નાસમાહિતઃ ।

નાશાન્તમાનસો વાઽપિ પ્રજ્ઞાનેનૈનમાપ્નુયાત્ ॥ ૨૪ ॥

યસ્ય બ્રહ્મ ચ ક્ષત્રં ચ ઉમે ભવત ઓદનઃ ।

મૃત્યુર્યસ્યોપસેચનં ક ઇત્યા વેદ યત્ર સઃ ॥ ૨૫ ॥

॥ ઇતિ પ્રથમાધ્યાયે દ્વિતીયા વલ્લી ॥ ૨ ॥

તેમ હણાતો યે નથી. સૂક્ષ્મથી પણ સૂક્ષ્મ અને મહાનથી પણ મહાન એવો આ પ્રાણીનો આત્મા હૃદયરૂપી ગુફામાં છુપાઈને રહેલો છે. નિષ્કામ (કામના વિનાનો) અને શોકરહિત બનેલો મનુષ્ય એ આત્માની મહત્તાને મનની શુદ્ધિ દ્વારા જોઈ શકે છે. એ આત્મા સ્થિર બેઠેલો છતાં દૂર જાય છે અને સૂતેલો છતાં બેઠેલો રહે છે. એ આનન્દમય છતાં આનન્દરહિત દેવને મારા સિવાય બીજો કોણ જાણવાને શક્તિમાન છે ? આત્માને શરીરોમાં શરીરરહિત, અસ્થિર વસ્તુઓમાં સ્થિર તેમ જ મહાન અને વ્યાપક સ્વરૂપમાં જાણીને ખુદ્ધિમાન શોક કરતો નથી. આ આત્મા નથી વેદના અધ્યયન વડે મળતો, નથી ખુદ્ધિ વડે મળતો કે નથી બહુ શાસ્ત્રોના અભ્યાસ વડે મળતો. એ આત્મા જેને પસંદ કરે છે* તેને જ એ મળે છે. તેની આગળ જ એ આત્મા 'પોતાનું' સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે. જે મનુષ્ય

* જે મનુષ્ય આત્માને પસંદ કરે છે, તેને જ આત્મા પસંદ કરે છે. આમ પસંદગી એક બાજુની નથી, પણ વ્યાવહારિક ભેદ વર્તમાન હોય ત્યાં સુધી પરસ્પરની છે.

પાપકર્મથી અટકયો નથી, જે એકાગ્રતાવિનાનો છે અને જેનું મન શાન્ત થયું નથી, તેવો કોઈ પણ મનુષ્ય એને જ્ઞાન વડે પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. જે પરમેષ્ઠિતત્ત્વને (વાયુતત્ત્વને) માટે બ્રહ્મરૂપ સ્વયંભૂતત્ત્વ (આકાશતત્ત્વ) અને ક્ષત્રરૂપ સૂર્યતત્ત્વ (તેજસ્તત્ત્વ) એ બંને ભાતનો કાળિયો બને છે, અને સત્યરૂપ ચન્દ્રમા (જળતત્ત્વ) અને પૃથ્વીતત્ત્વ જેને માટે અથાણું છે, તે આ પરમેષ્ઠિતત્ત્વ કયાં છે તે કોણ બરાબર બોલે છે ? * ૧૮-૨૫

* આ શ્લોકનું વિવેચન દાર્શનિક દૃષ્ટિથી થઈ શકવું અશક્ય છે. માત્ર વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિથી જ આ શ્લોકનો અર્થ સમજી શકાય તેમ છે. તે અર્થ દ્વંકમાં આમ છે: તસ્માદ્વજ્ઞાત્સર્વહુતઃ ક્રઠ્વઃ સામાનિ જજિરે । છન્દાસિ જજિરે તસ્માદ્વજ્ઞસ્તસ્માદ્જાયત ॥ ઇત્યાદિ પુરુષસૂક્તના મંત્રોમાં વણુંવેલા 'સર્વહુત' નામના યજ્ઞ (પ્રાકૃતિક યજ્ઞ) માંથી જ આપું વિશ્વ ઉત્પન્ન થાય છે. આપું ક્ષર અથવા વૈકારિક વિશ્વ પંચીકૃત પંચમહાભૂતોનો સમુચ્ચય છે. તેમાં સ્વયંભૂતત્ત્વ આકાશ છે, પરમેષ્ઠિતત્ત્વ વાયુ છે, સૂર્યતત્ત્વ તેજ છે, ચન્દ્રમા (સોમ) તત્ત્વ જળ છે અને પૃથ્વીતત્ત્વ પૃથ્વી છે. આ પાંચ તત્ત્વોનો જે પરસ્પરમાં હોમ થયા કરે છે (કે જેના વડે પંચમહાભૂતો પંચીકૃત થઈને સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે), તે સર્વહુત યજ્ઞ કહેવાય છે. જેમ કે આકાશ-સ્વયંભૂતત્ત્વમાં વાયુ, તેજ આદિ અન્ય ચારનો હોમ થાય છે, તેમ જ પરમેષ્ઠિરૂપ વાયુતત્ત્વમાં આકાશ, તેજ આદિ અન્ય ચારનો હોમ થાય છે. તે અનુસાર બીજા બધા પંચીકૃત ભૂતોનું સમજણું. આ સર્વહુત યજ્ઞને આપણે યજ્ઞપુરુષ પણ કહી શકીએ છીએ. આમ આ વૈકારિક વિશ્વ એ યજ્ઞપુરુષનું અન્ન છે. અર્થાત્ આ વૈકારિક વિશ્વની એ યજ્ઞપુરુષમાં નિરંતર આહુતિ થઈ રહી છે. આ આહુતિ થવાવાળું દ્રવ્ય 'બ્રહ્મોદન' અને 'પ્રવગ્ચ' એવા બેદૃશી બે પ્રકારનું છે. આમાં 'બ્રહ્મોદન' એટલે બ્રહ્મરૂપ ભાત. સ્વયંભૂતત્ત્વની નીચે પરમેષ્ઠિતત્ત્વ છે. જે કે સ્વયંભૂતત્ત્વને પણ યજ્ઞપુરુષની અંતર્ગત માનવામાં આવ્યું છે, છતાં તે અસંજ હોઈને ચમત્કર્મ્યાદાની બહાર જ રહે છે. યજ્ઞનો સોમાહુતિ સાથે સંબંધ

પહેલો અધ્યાય : ત્રીજી વહ્ની

ઋતં પિબન્તૌ સુકૃતસ્ય લોકે ગુહાં પ્રવિષ્ઠૌ પરમે પાર્થે ।
 છાયાતપૌ બ્રહ્મવિદો વદન્તિ પઞ્ચામયો યે ચ ત્રિણાચિકેતાઃ ॥૧॥
 યઃ સેતુરીજાનાનામક્ષરં બ્રહ્મ યત્પરમ્ ।
 અમયં તિતીર્ષતાં પારં નાચિકેતઃ શકેમહિ ॥ ૨ ॥
 આત્માનશ્ચયિનં વિદ્ધિ શરીરશ્ચયમેવ તુ ।
 બુદ્ધિં તુ સારથિં વિદ્ધિ મનઃ પ્રગ્રહેમવ ચ ॥ ૩ ॥
 ઇન્દ્રિયાણિ હયાનાહુર્વિષયાસ્તેષુ ગોચરાન્ ।
 આત્મેન્દ્રિયમનોયુક્તં ભોક્તેત્યાહુર્મનીષિણઃ ॥ ૪ ॥

છે અને પરમેષ્ઠિતત્ત્વ સામમય છે. આથી આ યજ્ઞનો (સૃષ્ટિયજ્ઞનો)
 આરંભ એ પરમેષ્ઠિથી જ મનાય છે. તે પરમેષ્ઠિતત્ત્વમાં ઉપરની બાબતો
 ‘બ્રહ્મ’ રૂપ સ્વયંભૂતત્ત્વની અને નીચેની બાબતો ‘ક્ષત્ર’ રૂપ સૂર્યતત્ત્વની
 આકૃતિ સતત થયા જ કરે છે. આમ બ્રહ્મ અને ક્ષત્ર બન્ને વચ્ચેનાં ‘રહેલા
 પારમેષ્ઠ્ય તત્ત્વનો આદ્ય (જ્ઞાત) છે. ‘પ્રવગ્ધ’ રૂપ મર્ત્ય વિશદ્તત્ત્વ,
 જે અહીં ‘મૃત્યુ’ શબ્દથી વર્ણવાયેલાં પૃથ્વી અને ચંદ્રમા તત્ત્વો છે, તે
 એ પરમેષ્ઠિતત્ત્વના ઉપરોચ્ય (અધાણ) રૂપ છે. તેવું આ પરમેષ્ઠિતત્ત્વ
 ક્યાં છે તે કાણ જાણે છે ? એમ આ શ્લોકનો બાવાર્થ છે. (વધુ સ્પષ્ટ
 વિવેચનને માટે જુગો પાંડિત મોતીલાલ શર્માનું ‘ઈશોપનિષદ ટિંહી
 વિજ્ઞાનભાષ્ય’, ખંડ-૧, પાના ૩૦ થી ૭૧)

પહેલો અધ્યાય : ત્રીજી વલ્લી

‘બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ અને જેઓ પંચાગ્નિવિદ્યા* અને ત્રિણા-
ચિકેત વિદ્યા જાણે છે, તેઓ અવ્યય અને અક્ષર* એ બે
પુરુષોનું આમ વર્ણન કરે છે : સત્કર્મો વડે મેળવાતા બ્રહ્મ-
લોકમાં ઋતરૂપ સૌમતત્ત્વ પિનારા અને પરમ આકાશમાં
ગુફામાં રહેનારા તેઓ તડકા અને છાયા સમાન છે. ૧
નાચિકેતવ્રત યજ્ઞ કરનારાઓનો પુત્ર છે; એ અક્ષર અને પરબ્રહ્મ
છે અને એ સંસારસાગર તરી જવા ઇચ્છનારાને માટે ભય રહિત
એવો સામો કિનારો છે. એ નાચિકેતવ્રત કરવા અમે સમર્થ
છીએ. ૨ આત્માને રથમાં બેસનારો જાણુ, શરીરને રથ જાણુ, બુદ્ધિને
સારથિ જાણુ અને મનને લગામ જાણુ. ૩ ઇન્દ્રિયો ઘોડા કહેવાય
છે અને તેઓના વિષયો તેના માર્ગો કહેવાય છે. જ્ઞાનીઓ શરીર,
ઇન્દ્રિયો અને મન સાથે જોડાયેલા આત્માને ભોક્તા કહે છે. ૪

* પાંચ અગ્નિઓ (સ્વર્ગલોક, પર્જન્ય, પૃથ્વી, પુરુષ અને સ્ત્રી)ની
વિદ્યા. જુઓ છાન્દોગ્ય ઉપનિષદ, ૫-૪-૮; જૃહ્દારણ્યક ઉપનિષદ, ૬-૨-૯-૧૩-

* ઉપનિષદોમાં બ્રહ્મ અથવા પુરુષ અથવા આત્માનાં ત્રણ રૂપે
વર્ણનો આવે છે—ક્ષર, અક્ષર અને અવ્યય. તેમાં ક્ષર પુરુષ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન
કરનારો છે. બધા વિકારો એમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ પરિણામી અને
અવ્યક્ત છે. બીજો અક્ષર પુરુષ કુંભારની જેમ નિર્માણ કરવાવાળો, અન્ત-
યામી, નિયન્તા, નિર્વિકાર, અપરિણામી અને અવ્યક્ત છે. ત્રીજો અવ્યય
પુરુષ કાર્યકારણથી પર, અસંગ અને અવ્યક્ત છે. જ્યારે ક્ષર પુરુષ આ
સૃષ્ટિરૂપે અહીં રહ્યો છે ત્યારે અક્ષર અને અવ્યય પુરુષો તેનાથી પર એવા
કોઈ સ્થાનમાં (પરમે પરાર્થે) હુપાઈને રહ્યા છે અને અગ્નિ-સોમાત્મક
સર્વહુત યજ્ઞમાં ઋત (સોમ)નો આનન્દ માણી રહ્યા છે. અવ્યય પુરુષ
તડકા (બ્રહ્મ) સમાન છે અને અક્ષર પુરુષ સદાય તેની સાથે જ જોડાઈને
રહેલો હોઈ છાયા સમાન છે.

यस्तु विज्ञानवान्भवत्युक्तेन मनसा सदा ।
 तस्येन्द्रियाण्यवश्यानि दुष्टाश्वा इव सारथेः ॥ ५ ॥
 यस्तु विज्ञानवान्भवति युक्तेन मनसा सदा ।
 तस्येन्द्रियाणि वश्यानि सदश्वा इव सारथेः ॥ ६ ॥
 यस्त्वविज्ञानवान्भवत्यमनस्कः सदाऽशुचिः ।
 न स तत्पदमाप्नोति सःसारं चाधिगच्छति ॥ ७ ॥
 यस्तु विज्ञानवान्भवति समनस्कः सदा शुचिः ।
 स तु तत्पदमाप्नोति यस्माद्भूयो न जायते ॥ ८ ॥
 विज्ञानसारथिर्यस्तु मनःप्रग्रहवान्नरः ।
 सोऽध्वनः पारमाप्नोति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ ९ ॥
 इन्द्रियेभ्यः परा ह्यर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः ।
 मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेर्मात्मा महान्परः ॥ १० ॥
 महतः परमव्यक्तमव्यक्तात्पुरुषः परः ।
 पुरुषान्न परं किञ्चित्सा काष्ठा सा परा गतिः ॥ ११ ॥
 एष सर्वेषु भूतेषु गूढोत्मा न प्रकाशते ।
 दृश्यते त्वग्रया बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः ॥ १२ ॥
 यच्छेद्वाङ्मनसी प्राज्ञस्तद्यच्छेज्ज्ञान आत्मनि ।
 ज्ञानमात्मनि महति नियच्छेत्तद्यच्छेच्छान्त आत्मनि ॥ १३ ॥
 उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
 क्षुरस्य धारा निशिता दुरत्यया दुर्गं पथस्तत्कवयो वदन्ति ॥ १४ ॥
 अशब्दमस्पर्शमरूपमव्ययं तथाऽरसनित्यमगन्धवच्च यत् ।
 अनाद्यनन्तं महतः परं ध्रुवं निचाप्य तन्मृत्युमुखात्प्रमुच्यते ॥ १५ ॥

જેમ તોફાની ઘોડા સારથિના કાજૂમાં રહેતા નથી, તેમ જે સદા ચંચળ મનવાળો અને અજ્ઞાની છે તેની ઇન્દ્રિયો તેને વશ રહેતી નથી. ૫ પરંતુ, જેમ શાન્ત ઘોડા સારથિના કાજૂમાં રહે છે, તેમ જે સદા સ્થિર મનવાળો અને જ્ઞાની છે તેની ઇન્દ્રિયો તેને વશ રહે છે. ૬ જે સદા અપવિત્ર, મનની એકાગ્રતા વિનાનો અને અજ્ઞાની છે, તે એ આત્મતત્ત્વને પામતો નથી, પણ સંસારને પામે છે. ૭ પરંતુ જે સદા પવિત્ર, મનની એકાગ્રતાવાળો અને જ્ઞાની છે, તે એ આત્મપદને મેળવે છે અને ત્યાંથી પાછો જન્મતો નથી. ૮ જે મનુષ્ય બુદ્ધિરૂપ સારથિવાળો અને મનરૂપ લગામવાળો છે, તે સંસારમાર્ગના પારને પામે છે; તે જ વ્યાપક પરમાત્માનું પરમ પદ છે. ૯ સ્થૂલ ઇન્દ્રિયો કરતાં તેને ઉત્પન્ન કરનારાં સૂક્ષ્મ પાંચમહાભૂતો ચડિયાતાં છે, સૂક્ષ્મ મહાભૂતો કરતાં મન ચડિયાતું છે, મન કરતાં બુદ્ધિ ચડિયાતી છે, બુદ્ધિ કરતાં મહત્તત્ત્વ ચડિયાતું છે, મહત્તત્ત્વ કરતાં અવ્યક્ત-પ્રકૃતિ ચડિયાતી છે, અવ્યક્ત-પ્રકૃતિ કરતાં પુરુષ (આત્મા) ચડિયાતો છે; એ પુરુષ કરતાં કાંઈ પણ ચડિયાતું નથી. એ જ છેવટનું તત્ત્વ છે અને છેવટનું ધ્યેય છે. ૧૦. ૧૧ સર્વ ભૂતોમાં છુપાયેલો આ આત્મા દેખાતો નથી, પણ સૂક્ષ્મ દષ્ટિવાળાઓ તેને સૂક્ષ્મ અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વડે જુએ છે. ૧૨ જ્ઞાની મનુષ્યે વાણીનો મનમાં લય કરવો જોઈએ, મનનો જ્ઞાનરૂપ બુદ્ધિમાં લય કરવો જોઈએ, જ્ઞાનરૂપ બુદ્ધિનો સૃષ્ટિમાં વ્યાપક રહેલા મહાન આત્મામાં લય કરવો જોઈએ અને મહાન આત્માનો સૃષ્ટિથી પર રહેલા શાન્ત આત્મામાં લય કરવો જોઈએ. ૧૩ કોઠો, જંગો, શ્રેષ્ઠ ગુરુઓ પાસે જઈને જ્ઞાન મેળવો. બુદ્ધિમાનો કહે છે, કે એ માર્ગ અજ્ઞાની તીર્ણી ધારના જેવો છે અને એના ઉપર મુશકેલીથી ચલાય છે. ૧૪ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગન્ધ એ પાંચ વિષયો વિનાના, અવિનાશી, નિત્ય રહેનારા, આદિ-

નાચિકેતુમુપાસ્થ્યાનં મૃત્યુપ્રોક્તસનાતનમ્ ।

ઉક્ત્વા શ્રુત્વા ચ મેધાવી બ્રહ્મલોકે મહીયતે ॥ ૧૬ ॥

ય ઇમં પરમં ગુહ્યં શ્રાવયેદ્બ્રહ્મસંસદિ ।

પ્રયતઃ શ્રાદ્ધકાલે વા તદાનન્ત્યાય કલ્પતે, તદાનન્ત્યાય કલ્પતેતિ ।

॥ ઇતિ પ્રથમાધ્યાયે તૃતીયા વહ્ની ॥ ૩ ॥

બીજો અધ્યાય : પહેલી વહ્ની

પરાશ્ચિ જ્ઞાનિ વ્યતૃણત્સ્વયંભૂસ્તસ્માત્પરાઙ્ પશ્યતિ નાન્તરાત્મન્ ।

કશ્ચિદ્ધીરઃ પ્રત્યગાત્માનમૈક્ષદાવૃત્તચક્ષુરમૃત્વાપ્નેચ્છત્ ॥ ૧ ॥

પરાચઃ કાપ્પાદ્વૃણન્તે બાલાસ્તે મૃત્યોર્યન્તિ વિતતસ્ય પાશમ્ ।

અથ ધીરા અમૃતત્વં વિદિત્વા ધ્રુવમધ્રુવેષ્વિહ ન પ્રાર્થયન્તે ॥ ૨ ॥

યેન રૂપં રસં ગન્ધં શબ્દાન્સ્પર્શઃશ્ચ મૈથુનાન્ ।

એતેનૈવ વિજાનાતિ કિમત્ર પરિશિષ્યતે । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૩ ॥

સ્વપ્નાન્તં જાગરિતાન્તં ચોભૌ રેઘાદ્વૃણન્તિ ।

મહાન્તં વિભુમાત્માનં મત્વા ધીરો ન શોચતિ ॥ ૪ ॥

ય ઇમં મધ્વદં વેદ આત્માનં જીવમન્તિકાત્ ।

ઈશાનં ભૂતભવ્યસ્ય ન તતો વિશુદ્ધાત્મે । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૫ ॥

યઃ પૂર્વં તપસો જાતમદ્વ્યયઃ પૂર્વમજાયત ।

ગુહ્યં પ્રવિશ્ય તિષ્ઠન્તં યો ભૂતેભિર્વ્યપશ્યત । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૬ ॥

અન્ત વિનાના, મહત્તત્ત્વથી પણ પર રહેલા એ સ્થિર તત્ત્વને જાણીને મનુષ્ય મરણના મોઢામાંથી છૂટી જાય છે. *૧૫

* અહીં 'યમતુ' બોલતું 'પુરં' થાય છે.

યમે કહેલું નચિકેતાનું આ સનાતન આખ્યાન કહીને અને સાંભળીને ખુદ્ધિમાન મનુષ્ય બ્રહ્મલોકમાં પૂજાય છે. ૧૬ બ્રહ્મના જિજ્ઞાસુઓની સભામાં અથવા શ્રાદ્ધને દિવસે જે મનુષ્ય પવિત્ર ખનીને આ શ્રેષ્ઠ અને ગૂઢ આખ્યાન સંભળાવે છે, તે અનન્ત બ્રહ્મને મેળવવા શક્તિમાન થાય છે, અનન્ત બ્રહ્મને મેળવવા શક્તિમાન થાય છે. ૧૭

ખીન્ને અધ્યાય : પહેલી વલ્લી*

‘પરમાત્માએ ઇન્દ્રિયોની બહારની બાજુ ઉઘાડી છે; તેથી મનુષ્ય બહારનું જુએ છે પણ અંદરના આત્માને જોતો નથી. કોઈ ખુદ્ધિમાન મનુષ્ય જ અમરપણાને ઇચ્છે છે અને બહાર જતી ઇન્દ્રિયોને પાછી વાળીને અંતરાત્માને જુએ છે. ૧ અજ્ઞાની મનુષ્યો જ બહારના ભોગોની ઇચ્છા કરે છે અને ખંધે વ્યાપી રહેલા મૃત્યુના ખંધનમાં જકડાય છે; પરંતુ ખુદ્ધિમાન મનુષ્યો અમરપણું શું છે, એ જાણે છે અને અહીંની અનિત્ય વસ્તુઓની કદી પણ ઇચ્છા જ રાખતા નથી. ૨ ઇન્દ્રિય અને વિષયના જોડાણથી અનુભવાતા રૂપ, રસ, ગંધ, શબ્દ અને સ્પર્શો જેના વડે મનુષ્ય અનુભવે છે, તે જ આત્મા છે. ઇન્દ્રિયો અને વિષયોનાં એ ખંધાં જોડકાં જતાં રહેતાં અહીં બાકી શું રહે છે ?—તે જ આ આત્મા છે. ૩ સ્વપ્નાવસ્થા અને જાગૃત અવસ્થા એ બંનેને જેના વડે મનુષ્ય જાણે છે, તે મહાન અને વ્યાપક આત્માને જાણીને ખુદ્ધિમાન પુરુષ શોક કરતો નથી. ૪ જે આ નજીક રહેલા, કર્મફળના ભોક્તા, જીવનના આધાર, ભૂત અને ભવિષ્યના અધિપતિ, એવા આત્માને જાણે છે, તે ભય પામતો નથી.—તે જ આ આત્મા છે. ૫ (પહેલાં સર્જનરૂપ) જળમાંથી, તપ દ્વારા આખી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં, જેની ઉત્પત્તિ થઈ હતી

* આ ખીન્ન અધ્યાયની ત્રણે વલ્લીઓ યમ નચિકેતા પ્રત્યે કહે છે.

યા પ્રાણેન સંમવત્યદિતિર્દેવતામયી ।

ગુહાં પ્રવિશ્ય તિષ્ઠન્તીં યા ભૂતેભિર્વિજાયત । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૭ ॥

અરણ્યોર્નિહિતો જાતવેદા ગર્ભે ઇવ સુભૃતો ગર્ભિણીભિઃ ।

દિવે દિવ ઈદ્યો જાગૃવદ્ઘિર્હવિષ્માદ્ઘિર્મજ્યેભિરગ્નિઃ । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૮ ॥

યતશ્ચોદેતિ સૂર્યોઽસ્તં યત્ર ચ ગચ્છતિ ।

તં દેવાઃ સર્વે અર્પિતાસ્તદુ નાત્યેતિ કશ્ચન । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૯ ॥

યદેવેહ તદમુત્ર યદમુત્ર તદન્વિહ ।

મૃત્યોઃ સ મૃત્યુમાપ્નોતિ ય ઇહ નાનેવ પશ્યતિ ॥ ૧૦ ॥

મૃત્યુરેવેદમાસ્યં નેહ નાનાઽસ્તિ કિશ્ચન ।

મૃત્યોઃ સ મૃત્યું ગચ્છતિ ય ઇહ નાનેવ પશ્યતિ ॥ ૧૧ ॥

અહ્નુગુપ્તમાત્રઃ પુરુષો મધ્ય આત્મનિ તિષ્ઠતિ ।

ઈશાનો ભૂતભવ્યસ્ય ન તતો વિજુગુપ્સતે । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૧૨ ॥

અહ્નુગુપ્તમાત્રઃ પુરુષો જ્યોતિરિવાધૂમકઃ ।

ઈશાનો ભૂતભવ્યસ્ય સ એવાઘ સ ઓ શ્વઃ । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૧૩ ॥

યથોદકં દુર્ગે વૃષ્ટં પર્વતેષુ વિધાવતિ ।

એવં ધર્માનૃથક્ પશ્યંસ્તાનેવાનુવિધાવતિ ॥ ૧૪ ॥

અને જેણે પંચમહાભૂત દ્વારા એ (પ્રથમ સર્જનરૂપ) જળમાં છુપાઈ રહેલા મૂળ તત્ત્વનો વિસ્તાર કર્યો હતો—તે જ આ આત્મા છે. ૬ અદિતિ (પૃથ્વીની સપાટીથી માંડીને સૂર્ય સુધી રહેલો આકાશનો સૂર્યપ્રકાશયુક્ત ભાગ)* સર્વ દેવોની માતા છે અને

* દેવોની માતા અદિતિયું ઉપર આપેલું આધિદેવિક સ્વરૂપ છે. આધ્યાત્મિક સ્વરૂપમાં અદિતિ વિરાટચેતના છે અને ઇન્દ્રિયોરૂપ દેવોની માતા છે પ્રાણ વડે અર્થાત્ બુદ્ધિના જ્ઞાન વડે એ ઉત્પન્ન થાય છે અને હૃદયરૂપ ગુફામાં પ્રવેશ કરીને રહેલી છે અને પંચમહાભૂતો દ્વારા વ્યક્ત

દેવોથી પૂર્ણ છે. તે અદિતિ સૂર્યમાં રહેલા પ્રકાશરૂપ પ્રાણુ વડે ઉત્પન્ન થાય છે અને ગુફામાં પ્રવેશ કરીને રહેલી છે. તે પ્રાણીઓ દ્વારા વ્યક્ત થાય છે—તે જ આ આત્મા છે. ૭ જેમ સર્વજ્ઞ અગ્નિ અરણિઓમાં (અર્થાત્ યજ્ઞમાં અગ્નિ પ્રકટાવવા માટેની બે લાકડીઓમાં) રહેલો છે, ગર્ભિણી સ્ત્રી વડે ગર્ભની જેમ ધારણ કરાયેલો છે; તેમ જ સાવધાન રહેનારા અને હવન કરનારા મનુષ્યો વડે દરરોજ પૂજાયેલો છે,—તે જ આ આત્મા છે. ૮ જ્યાંથી સૂર્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યાં તેનો વિલય થાય છે, તે પ્રાણુતત્ત્વમાં* બધા દેવો સમાયેલા છે અને કોઈ પણ તેનાથી પર જઈ શકતું નથી.—તે જ આ આત્મા છે. ૯ જે આત્મા અહાં આ પિંડમાં છે, તે જ ત્યાં બ્રહ્માંડમાં છે; અથવા જે ત્યાં આ પિંડબ્રહ્માંડમાં છે, તે પ્રમાણે જ તે અહાં આ પિંડમાં છે. જે આમાં ભેદ જેવું જુવે છે, તેને અનેક વાર મૃત્યુ અનુભવવું પડે છે. ૧૦ આમાં જુદું કંઈ જ નથી એવું જ્ઞાન મન વડે જ પ્રાપ્ત કરવાનું છે. જે આમાં જુદાની જેમ જુએ છે તેને અનેક વાર મૃત્યુ પામવું પડે છે. ૧૧ શરીરની મધ્યમાં ભૂત અને ભવિષ્યનો અધિપતિ એવો અંગૂઠાના માપનો પુરુષ રહેલો છે. તેને જાણ્યા બાદ ભય ઉત્પન્ન થતો નથી.—તે જ આ આત્મા છે. ૧૨ ધુમાડા વિનાના અગ્નિના જેવો પ્રકાશમાન, અંગૂઠાના માપનો પુરુષ, ભૂત અને ભવિષ્યનો અધિપતિ છે. તે જ આજે છે અને કાલે પણ રહેશે.—તે જ આ આત્મા છે. ૧૩ જેમ શિખર પર વરસેલું પાણી, ઢાળાવ પર નીચે પડે

શાય છે. ‘અદિતિ’નાં બીજાં પણ અનેક સ્વરૂપો છે. જુઓ (શ્રી અરવિન્દ ધોષણું અંગ્રેજી પુસ્તક ‘સિક્રેટ ઓફ ધ વેદ’—વેદનું રહસ્ય—અને પંડિત મોતીલાલ શર્માનું ‘શતપથ-બ્રાહ્મણ હિંદી વિજ્ઞાનભાષ્ય’)

* સૂર્યની ઉત્પત્તિ અને ભય પ્રાણમાંથી થાય છે. જુઓ જૃહદારણ્યક ઉપનિષદ, ૧-૫-૨૩

બીજો અધ્યાય : બીજી વલ્લી

‘જન્મ રહિત અને શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ આત્માના અગિયાર દરવાજાવાળા* શરીરરૂપ પુર(નગર)નો વિચાર કરીને બુદ્ધિમાન પુરુષ શોક કરતો નથી; અને એ શરીરમાંથી છૂટેા થઈને મુક્ત થાય છે. તે જ આ આત્મા છે. ૧ તે સૂર્યરૂપે આકાશમાં રહ્યો છે, વસુરૂપે અન્તરિક્ષમાં રહ્યો છે, અગ્નિરૂપે વેદિસ્વરૂપ પૃથ્વીમાં રહ્યો છે, સોમરસરૂપે સોમપાત્રમાં રહ્યો છે. તે મનુષ્યમાં છે, દેવમાં છે, આકાશમાં છે. તે જળરૂપે જન્મેલો છે, તે પૃથ્વીમાંથી જન્મેલો છે, ઋતમાંથી જન્મેલો છે, પર્વતાંથી જન્મેલો છે, તે ઋત છે અને વ્યાપક છે. ૨ તે પ્રાણુવાયુને ઊંચે ચઢાવે છે અને અપાન વાયુને નીચે ઉતારે છે. બધા દેવો એ બે વાયુઓની વચમાં રહેલા એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વની ઉપાસના કરે છે. ૩ આ શરીરનો વિનાશ થતાં અને શરીરમાં રહેલા આત્માનો શરીરમાંથી છૂટકારો થતાં અહીં શું બાકી રહે છે ? તે જ એ આત્મા છે. ૪ મનુષ્ય પ્રાણુ વડે કે અપાન વડે જીવતો નથી: પરન્તુ તે બેથી જુદા અને જેને આધારે એ બન્ને રહ્યા છે તેવા આત્મા વડે જ જીવે છે. ૫

‘હે ગૌતમ ! તને આ ગુહ્ય અને સનાતન બ્રહ્મ કહું છું અને મરણ પછી આત્માનું શું થાય છે તે પણ કહું છું. ૬ કેટલાક મનુષ્યો મરણ પછી શરીર ધારણ કરવા માટે જુદી જુદી યોનિઓમાં પ્રવેશ કરે છે, જ્યારે બીજા કેટલાક વૃક્ષ વગેરે સ્થાવરપણુને પામે છે. જેવાં કર્મો હોય અને જેવું જ્ઞાન હોય તે અનુસાર બીજો જન્મ થાય છે.’ જે આ આત્મા સ્વપ્નમાં

* અગિયાર દરવાજા-બે આંખ, બે કાન, બે નસકોરાં, એક મુખ, શુભેન્દ્રિય, ગુહા, નાભિ અને બ્રહ્મરન્ધ્ર

ય એ સુતેષુ જાગર્તિ કામં કામં પુરુષો નિર્મિમાણઃ ।
 તદેવ શુક્રં તદ્બ્રહ્મ તદેવામૃતઃ ચ્યતે ।
 તસ્મિંલ્લોકાઃ શ્રિતાઃ સર્વે તદુ નાત્યેતિ કશ્ચન । એતદ્વૈ તત્ ॥ ૮ ॥
 અગ્નિર્યથૈકૌ ભુવનં પ્રવિષ્ઠો રૂપં રૂપં પ્રતિરૂપો બભૂવ ।
 એકસ્તથા સર્વભૂતાન્તરાત્મા રૂપં રૂપં પ્રતિરૂપો બહિશ્ચ ॥ ૯ ॥
 વાયુર્યથૈકૌ ભુવનં પ્રવિષ્ઠો રૂપં રૂપં પ્રતિરૂપો બભૂવ ।
 એકસ્તથા સર્વભૂતાન્તરાત્મા રૂપં રૂપં પ્રતિરૂપો બહિશ્ચ ॥ ૧૦ ॥
 સૂર્યો યથા સર્વલોકસ્ય ચક્ષુર્ન લિપ્યતે ચાક્ષુષૈર્બાહ્યદોષૈઃ ।
 એકસ્તથા સર્વભૂતાન્તરાત્મા ન લિપ્યતે લોકદુઃખેન બાહ્યઃ ॥ ૧૧ ॥
 એકો વશી સર્વભૂતાન્તરાત્મા એકં રૂપં બહુધા યઃ કરોતિ ।
 તમાત્મસ્યં યેઽનુપ્રેરયન્તિ ધીરાસ્તેષાં સુખં શાશ્વતં નેતરેષામ્ ॥ ૧૨ ॥
 નિત્યોઽનિત્યાનાં ચેતનશ્ચેતનાનામેકો બહૂનાં યો વિદધાતિ કામાન્ ।
 તમાત્મસ્યં યેઽનુપરચ્યન્તિ ધીરાસ્તેષાં શાન્તિઃ શાશ્વતી નેતરેષામ્ ॥ ૧૩ ॥
 તદેતદિતિ મન્યન્તેઽનિર્દેશ્યં પરમં સુખમ્ ।
 કથં નુ તદ્વિજાનીયાં કિમુ ભાતિ વિભાતિ વા ॥ ૧૪ ॥
 ન તત્ર સૂર્યો ભાતિ ન ચન્દ્રતારકં નેમા વિદ્યુતો ભાન્તિ કુતોઽયમગ્નિઃ ।
 તમેવ ભાન્તમનુભાતિ સર્વં તસ્ય ભાસા સર્વમિદં વિભાતિ ॥ ૧૫ ॥

॥ इति द्वितीयाध्याये द्वितीया बल्ली ॥ २ ॥

જુદા જુદા વિષયોનું નિર્માણ કરતો સૂતેલાઓમાં પણ જાગે છે,
 તે જ આત્મા શુક્ર (પ્રકાશમાન) કહેવાય છે, તે જ બ્રહ્મ
 કહેવાય છે અને તે જ અમૃત કહેવાય છે. તેને આધારે આ

ખધા લોકો રહ્યા છે અને તેનાથી પર કોઈ જઈ શકતું નથી. તે જ આ આત્મા છે. ૮ જેવી રીતે અગ્નિ એક હોવા છતાં વસ્તુઓમાં પ્રવેશ કરીને જુદા જુદા આકારો અનુસાર રૂપ ધારણ કરે છે, તેવી જ રીતે સર્વ ભૂતોનો અંતરાત્મા એક હોવા છતાં જુદા જુદા આકારો અનુસાર રૂપ ધારણ કરે છે અને બહાર પ્રકટ થાય છે. ૯ જેવી રીતે વાયુ એક હોવા છતાં વસ્તુઓમાં પ્રવેશ કરીને જુદા જુદા આકારો અનુસાર રૂપ ધારણ કરે છે તેવી જ રીતે સર્વ ભૂતોનો અંતરાત્મા એક હોવા છતાં જુદા જુદા આકારો અનુસાર રૂપ ધારણ કરે છે અને બહાર પ્રકટ થાય છે. ૧૦ જેમ સર્વ લોકોની આંખ જેવો સૂર્ય પોતાના નહિ એવા બાહ્ય આંખના દોષો વડે લેપાતો નથી, તેમ સર્વ ભૂતોનો એક અંતરાત્મા જગતની બહાર હોઈ લોકોનાં દુઃખો વડે લેપાતો નથી. ૧૧ એક, નિયંત્રતા, સર્વ ભૂતોનો અંતરાત્મા, પોતાના એક સ્વરૂપને અનેક રૂપ બનાવે છે; તેને જે બુદ્ધિમાન મનુષ્યો પોતામાં રહેલો જુએ છે તેમને જ સંનાતન સુખ મળે છે, પણ બીજાઓને તે મળતું નથી. ૧૨ અનિત્ય વસ્તુઓમાં જે નિત્ય છે, સચેતન વસ્તુઓનું જે ચેતન છે અને જે એક જ બધાની ઇચ્છાઓ પૂરી કરે છે, તેને જે બુદ્ધિમાન પુરુષો પોતામાં રહેલો જુએ છે તેઓ જ સનાતન શાન્તિ મેળવે છે, પણ બીજાઓ તે મેળવતા નથી. ૧૩ વાણી દ્વારા ન કહી શકાય એવું જે પરમ સુખ છે, તેને જ બુદ્ધિમાનો ‘તે’, ‘આ’ એવા શબ્દો વડે વિચારે છે. તેને હું કેવી રીતે જાણું ? શું તે પ્રકાશે છે અથવા દેખાય છે ખરું ? ૧૪ ત્યાં નથી સૂર્ય પ્રકાશતો, નથી ચંદ્ર અને તારા પ્રકાશતા, અને નથી આ વીજળીઓ પ્રકાશતી; તો પછી અગ્નિ તો ત્યાં ક્યાંથી જ પ્રકાશી શકે ? તેના પ્રકાશવા વડે જ આ સર્વ પ્રકાશે છે. તેના પ્રકાશ વડે જ આ સર્વ દેખાય છે.’ ૧૫

बीजो अध्याय : त्रीजी वल्ली

ऊर्ध्वमूलोऽवाक्शाख एषोऽश्वत्थः सनातनः ।

तदेव शुक्रं तद्ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते ।

तस्मिँल्लोकाः श्रिताः सर्वे तदु नात्येति कश्चन । एतद्वै तत् ॥ १ ॥

यदिदं किञ्च जगत्सर्वं प्राण एजति निःसृतम् ।

महद्भयं वज्रमुद्यतं य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥ २ ॥

भयादस्याग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः ।

भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः ॥ ३ ॥

इह चेदशकद्बोद्धुं प्राक् शरीरस्य विस्त्रसः ।

ततः सर्गेषु लोकेषु शरीरत्वाय कल्पते ॥ ४ ॥

यथाऽऽदर्शे तथाऽऽत्मनि यथा स्वप्ने तथा पितृलोके ।

यथाऽप्सु परीव ददृशे तथा गन्धर्वलोके छायातपयोरिव ब्रह्मलोके ॥

इन्द्रियाणां पृथग्भावमुदयास्तमयौ च यत् ।

पृथगुत्पद्यमानानां मत्वा धीरो न शोचति ॥ ६ ॥

इन्द्रियेभ्यः परं मनो मनसः सत्त्वमुत्तमम् ।

सत्त्वादधि महानात्म महतोऽव्यक्तमुत्तमम् ॥ ७ ॥

अव्यक्तात्तु परः पुरुषो व्यापकोऽलिङ्ग एव च ।

यं ज्ञात्वा मुच्यते जन्तुरमृतत्वं च गच्छति ॥ ८ ॥

બીજો અધ્યાય : ત્રીજી વલ્લી

‘આ સનાતન પીપળો ઊંચા મૂળવાળો અને નીચી શાખાવાળો છે; તે જ શુક્ર(પ્રકાશમાન) કહેવાય છે, તે જ બ્રહ્મ કહેવાય છે અને તે જ અમૃત કહેવાય છે. તેને આધારે આ બધા લોકો રહ્યા છે અને તેનાથી પર કોઈ જઈ શકતું નથી—તે જ આ આત્મા છે.૧ જે કોઈ આ છે તે સર્વ જગત પ્રાણુમાંથી જ જન્મ પામ્યું છે અને તેમાં જ વર્તી રહ્યું છે. જેઓ આ જગતરૂપ મહા ભયંકર વજ્રને ઊગામેલું બાણ છે તેઓ અમર બને છે.૨ તેના (બ્રહ્મના) ભયથી અગ્નિ તપે છે, તેના ભયથી સૂર્ય તપે છે, તેના ભયથી ઇન્દ્ર, વાયુ અને પાંચમે યમ—પોતપોતાનું કાર્ય કરે છે.૩ શરીરના નાશ પહેલાં અહીં જ બે એનું જ્ઞાન મળે તો સારું; નહિ તો સૃષ્ટિના અનેક લોકોમાં શરીર ધારણ કરવું પડે છે.૪ જેવું અરીસામાં આપણું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ દેખાય છે, તેવું (અરીસા જેવી નિર્મળ થયેલી આપણી) બુદ્ધિમાં બ્રહ્મનું સ્વરૂપ (સ્પષ્ટ) દેખાય છે. જેવું સ્વપ્નમાં આપણું સ્વરૂપ (અસ્પષ્ટ દેખાય) છે, તેવું પિતૃલોકમાં આપણું સ્વરૂપ (અસ્પષ્ટ દેખાય) છે. જેવું પાણીમાં આપણું સ્વરૂપ (વિભક્ત જેવું) દેખાય છે, તેવું ગંધર્વલોકમાં આપણું સ્વરૂપ (વિભક્ત જેવું) દેખાય છે. બ્રહ્મલોકમાં આપણું સ્વરૂપ છાયા અને તડકાના જેવું સ્પષ્ટ જણાય છે.૫ જે બુદ્ધિમાન મનુષ્ય ધૂટી ધૂટી ઉત્પન્ન થતી ઇન્દ્રિયોને આત્માથી બુદ્ધિ બાણ છે અને તેમની ઉત્પત્તિ તથા નાશનો (અર્થાત્ અનિત્યપણાનો) વિચાર કરે છે, તે શોક કરતો નથી. ૬

‘મન ઇન્દ્રિયો કરતાં ચડિયાતું છે, બુદ્ધિ મન કરતાં ચડિયાતી છે, મહત્તત્ત્વ બુદ્ધિ કરતાં ચડિયાતું છે, અવ્યક્ત-પ્રકૃતિ મહત્તત્ત્વ કરતાં ચાડયાતી છે; પરંતુ વ્યાપક અને સર્વ લક્ષણો અથવા ચિહ્નોથી રહિત એવો પુરુષ, અવ્યક્ત-પ્રકૃતિ

ન સંદેશે તિષ્ઠતિ રૂપમસ્ય ન ચક્ષુષા પશ્યતિ કશ્ચનૈનમ્ ।
 હૃદા મનીષા મનસાઽભિકૃતો ય એતદ્વિદુરમૃતાસ્તે ભવંતિ ॥ ૯ ॥
 યદા પચ્ચાવતિષ્ઠન્તે જ્ઞાનાનિ મનસા સહ ।
 બુદ્ધિશ્ચ ન વિચેષ્ટે તામાહુઃ પરમાં ગતિમ્ ॥ ૧૦ ॥
 તાં યોગમિતિ મન્યન્તે સ્થિરામિન્દ્રિયધારણામ્ ।
 અપ્રમત્તસ્તદા ભવતિ યોગો હિ પ્રભવાપ્યયૌ ॥ ૧૧ ॥
 નૈવ વાચા ન મનસા પ્રાપ્તું શક્યો ન ચક્ષુષા ।
 અસ્તીતિ બ્રુવતોઽન્યત્ર કથં તદુપલમ્યતે ॥ ૧૨ ॥
 અસ્તીત્યેવોપલબ્ધવ્યસ્તત્ત્વભાવેન ચોભયોઃ ।
 અસ્તીત્યેવોપલબ્ધસ્ય તત્ત્વભાવઃ પ્રસીદતિ ॥ ૧૩ ॥
 યદા સર્વે પ્રમુચ્યન્તે કામા યેઽસ્ય હૃદિ શ્રિતાઃ ।
 અથ ગત્યોઽન્યત્ર ભવત્યત્ર બ્રહ્મ સમશ્રુતે ॥ ૧૪ ॥
 યદા સર્વે પ્રમિદ્યન્તે હૃદયસ્યેહ ગ્રન્થયઃ ।
 અથ ગત્યોઽન્યત્ર ભવત્યેતાવદ્ધ્યનુશાસનમ્ ॥ ૧૫ ॥
 શતં ચૈકા ચ હૃદયસ્ય નાઙ્મસ્તાસાં મૂર્ધાનમભિનિઃસૃતૈકા ।
 તયોર્ધ્વાઽપ્પાદ્યમ્ભુતત્વોતિ વિશ્વઙ્હન્યા ઉત્ક્રમણે ભવન્તિ ॥ ૧૬ ॥
 કરતાં પણ ચડિયાતો છે. એને જાણીને મનુષ્ય મુક્ત અને છે
 અને અમરપણું મેળવે છે. ૭, ૮ તેનું રૂપ દષ્ટિ આગળ ખડું થતું
 નથી; કોઈ તેને આંખથી જોઈ શકતું નથી; તે તો માંત્ર હૃદય
 વડે, બુદ્ધિ વડે અને મન વડે અનુભવમાં આવી શકે છે.
 જેઓ તેને જાણે છે, તેઓ અમર અને છે. ૯ જ્યારે મનની
 સાથે પાંચ ઇન્દ્રિયાત્મક જ્ઞાનો સ્થિર ખની જાય છે અને બુદ્ધિ
 પણ ક્રિયા કરતી નથી, ત્યારે તેને જ. ‘પરમ ગતિ’ (પરમ

૫૬) કહેવાય છે. ૧૦ ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાને અટકાવી તેમને સ્થિર રાખવી તેને યોગ કહે છે. તે યોગની પ્રાપ્તિ થતાં મનુષ્ય સાવધાન બને છે. યોગ એટલે સત્ય જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ અને અજ્ઞાનનો લય. ૧૧ એ આત્મા વાણી વહે, મન વહે કે આંખ વહે મેળવી શકાતો નથી. તે પરમ તત્ત્વ 'છે' એમ કહેવા સિવાય બીજી કઈ રીતે બાણી શકાય ? ૧૨* સત્તા (અસ્તિત્વ) અને ઉપલબ્ધિ (જ્ઞાન) એ બન્ને એક જ તત્ત્વ છે; માટે આત્માને 'અસ્તિ' રૂપે જ બાણીવો. 'અસ્તિ' રૂપે બાણીનારને સત્તા અને જ્ઞાન એ બે એક જ તત્ત્વ છે, એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. ૧૩

જ્યારે મનુષ્યના હૃદયમાં રહેલી બધી કામનાઓ દૂર થઈ જાય છે, ત્યારે તે અમર બને છે અને તે અહીં જ પ્રવેશને મેળવે છે. ૧૪ જ્યારે અહીં બધી હૃદયની ગાંઠો તૂટી જાય છે, ત્યારે મનુષ્ય અમર બને છે. આટલો જ ઉપદેશ છે. ૧૫

હૃદયની એક સો અને એક નાડીઓ છે. તેમાંની એક સુષુમ્ણા નાડી માથામાં રહેલા પ્રહરન્ધ્ર તરફ જાય છે. તે સુષુમ્ણા નાડી દ્વારા મરણ-સમયે ઉપર જનારો અમર બને છે, જ્યારે

* અમુક વસ્તુ 'છે' એમ આપણે જે કહીએ છીએ તે એની 'સત્તા' (અસ્તિત્વ) કહેવાય છે, અને અમુક વસ્તુને આપણે 'જાણીએ છીએ' એમ આપણે જે કહીએ છીએ તે એની 'ઉપલબ્ધિ' (જ્ઞાન) છે. હવે કોઈ વસ્તુની આ 'સત્તા' અથવા અસ્તિત્વ તેની 'ઉપલબ્ધિ' અથવા જ્ઞાન પર આધાર રાખે છે, કે પછી તેની 'ઉપલબ્ધિ' અથવા જ્ઞાન તેની 'સત્તા' અથવા અસ્તિત્વ પર આધાર રાખે છે, એ કોયડાનો નિર્ણય કરવો કઠણ છે અને તેને માટે મતભેદ છે; પરંતુ વસ્તુતઃ સત્તા અને ઉપલબ્ધિ બન્ને પરસ્પર એકરૂપ જ છે, એવો નિર્ણય આ અને તેની પછીના શ્લોકમાં કરવામાં આવ્યો છે. તે પરમ તત્ત્વની સત્તા એ જ તેનું જ્ઞાન છે અને તેનું જ્ઞાન એ જ તેની સત્તા છે, એમ તેમાં બતાવવામાં આવ્યું છે. (વધુ સ્પષ્ટ વિવેચનને માટે જુઓ પાંડિત મોતીલાલ સર્માનું 'હિંદી ગીતાવિજ્ઞાનભાષ્ય' ભૂમિકા, ખંડ ૨ ખ, પાના ૭-૧૧ અને ૩૩૯)

અક્ષુષમાત્રઃ પુરુષોઽન્તરાત્મા સદા જનાનાં હૃદયે સન્નિવિષ્ટઃ ।

તં સ્વાચ્છરીરાત્પવૃત્તેઽદિવષીકાં ધૈર્યેણ ।

તં વિદ્યાચ્છુક્રમમૃતં તં વિદ્યાચ્છુક્રમમૃતમિતિ ॥ ૧૭ ॥

મૃત્યુપ્રાપ્તં નચિકેતોઽથ લબ્ધ્વા વિદ્યામેતાં યોગવિધિં ચ કૃત્સ્નમ્ ।

બ્રહ્મપ્રાપ્તો વિરજોઽમૃદ્ધિમૃત્યુરન્યોઽપ્યેવં યો વિદધ્યાત્મમેવ ॥ ૧૮ ॥

ૐ સહ નાવતુ । સહ નૌ મુનક્તુ । સહ વીર્યં કરવાવૈ ।

તેજસ્વિ નાવધીતમસ્તુ મા વિદ્વિધાવૈ ॥ ૧૯ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

॥ ઇતિ દ્વિતીયાધ્યાયે તૃતીયા વહ્ની ॥ ૩ ॥

ખીજી બધી નાડીઓ ખાસ મરણ-સમયે જીવાત્માને જુદે જુદે માર્ગે લઈ જાય છે. ૧૬ અંગૂઠા જેટલો પુરુષ અન્તરાત્મારૂપે હુમેશ મનુષ્યોના હૃદયમાં રહે છે. મુંજ નામના ઘાસમાંથી જેમ સળી છૂટી પાડવામાં આવે, તેમ તેને પોતાના શરીરમાંથી છૂટા પાડવો. તે આત્માને શુક્ર (પ્રકાશમાન) અને અમૃત (અવિનાશી) જાણવો. તે આત્માને શુક્ર (પ્રકાશમાન) અને અમૃત (અવિનાશી) જાણવો. ૧૭

મૃત્યુ વડે કહેવાયેલી આ વિદ્યા અને સમસ્ત યોગમાર્ગ જાણીને નચિકેતાને બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થઈ અને તે નિર્મળ અને અમર બન્યો. જે ખીજે પણ અન્તરાત્માને આમ જાણે છે, તે પણ તેવો જ બને છે. ૧૮

ૐ બ્રહ્મ અમારું બન્નેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે. અમારું બન્નેનું સાથે પાલન કરે. અમે બન્ને સાથે જ સામર્થ્ય (બળ) મેળવીએ. અમારું બન્નેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે (કોઈનો) દ્વેષ કરીએ નહિ. ૧૯

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ :

૪-૫૩ ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ—ૐ ભદ્રં કર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ । ભદ્રં પશ્યેમાક્ષભિર્યજત્રાઃ ।

સ્થિરૈરંગ્ગૈસ્તુષ્ટુવાક્સસ્તનૂભિઃ । વ્યશેમ દેવહિતં યદાયુઃ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ૐ હે પૂજ્ય દેવો ! અમે કાનો વડે કલ્યાણને સાંભળીએ, આંખો વડે કલ્યાણને જોઈએ, સુદૃઢ અંગો વડે તથા દેહ વડે તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ અને દેવોએ અમારે માટે ઠરાવેલું આયુષ્ય અમે ભોગવીએ.

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો બૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

મોટી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ન અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. બૃહસ્પતિ અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ૐ શાન્તિઃ : શાન્તિઃ : શાન્તિઃ :

पहेलो प्रश्न

ॐ सुकेशा च भारद्वाजः शैब्यश्च सत्यकामः सौर्यायणी च
गार्ग्यः कौसल्यश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भिः कबन्धी कात्यायनस्ते
हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः परं ब्रह्मान्वेषमाणा एष ह वै तत्सर्वं वक्ष्य-
तीति ते ह समित्पाणयो भगवन्तं प्रियलाङ्गुलः ॥ १ ॥

तान्ह स ऋषिरुवाच भूय एव तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया
संवत्सरं संवत्स्यथ यथाकामं प्रश्नान्पृच्छत यदि विज्ञास्यामः सर्वं
ह वो वक्ष्याम इति ॥ २ ॥

अथ कबन्धी कात्यायन उपेत्य पप्रच्छ । भगवन्कुतो ह वा
इमाः प्रजाः प्रजायन्त इति ॥ ३ ॥

तस्मै स होवाच प्रजाकामो वै प्रजापतिः स तपोऽतप्यत स
तपस्तप्त्वा स मिथुनमुत्पादयते । रयिं च प्राणं चेत्येतौ मे बहुधा
प्रजाः करिष्यत इति ॥ ४ ॥

आदित्यो ह वै प्राणो रयिरेव चन्द्रमा रयिर्वा एतत्सर्वं यन्मूर्तं
चामूर्तं च तस्मान्मूर्तिरेव रयिः ॥ ५ ॥

अथादित्य उदयन्यत्प्राचीं दिशं प्रविशति तेन प्राच्यान्प्राणा-
नश्मिषु सन्निधत्ते । यद्दक्षिणां यत्प्रतीचीं यदुदीचीं यदधो यदूर्ध्वं
यदन्तरा दिशो यत्सर्वं प्रकाशयति तेन सर्वान्प्राणानश्मिषु
सन्निधत्ते ॥ ६ ॥

પહેલો પ્રશ્ન

ૐ ભરદ્વાજનો પુત્ર સુકેશા, શિખિનો પુત્ર સત્યકામ, ગર્ગ ગોત્રનો સૌર્યાયણી (સૂર્યનો પૌત્ર), અશ્વલનો પુત્ર કૌસલ્ય, વિદલ્લ દેશનો ભાર્ગવ અને કલ્યનો પ્રપૌત્ર કબંધી-એ છ જણા બ્રહ્મનું ચિંતન કરનારા, બ્રહ્મમાં શ્રદ્ધા રાખનારા અને બ્રહ્મને શોધનારા હતા. તેમણે વિચાર કર્યો, કે આપણે બ્રહ્મને સમજી શકતા નથી; પણ આ પિપ્પલાદ મહર્ષિ બ્રહ્મજ્ઞાની છે. તે આપણને બધું કહેશે. એમ વિચારી હાથમાં સમિધ લઈને તેઓ મહર્ષિ પિપ્પલાદની પાસે ગયા. ૧

તેમને તે ઋષિએ કહ્યું: ‘તપ, બ્રહ્મચર્ય અને શ્રદ્ધા યુક્ત થઈને તમે એક વર્ષ સુધી અહીં રહો અને પછી ઇચ્છા અનુસાર પ્રશ્નો પૂછો. જે હું જાણુ તો હોઈશ તો બધું તમને જરૂર કહીશ.’ ૨

એક વર્ષ વીત્યા બાદ કાત્યાયન કબંધીએ આવીને પૂછ્યું: ‘ભગવન્! આ બધી પ્રજા ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે?’ ૩

તેમણે તેને જવાબ આપ્યો: ‘પ્રજાપતિને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા થઈ. તેણે તપશ્ચર્યા કરી. તપ કરીને તેણે એક બેડકું ઉત્પન્ન કર્યું: રયિ (ચંદ્રરૂપ અન્ન) અને પ્રાણ (તે અન્ન ખાનારો સૂર્યરૂપ અગ્નિ); પછી એણે એમ વિચાર્યું, કે ‘આ જે મારે માટે અનેક પ્રકારની પ્રજા ઉત્પન્ન કરશે.’ ૪ સૂર્ય પ્રાણ છે અને ચંદ્રમા રયિ છે. આ બધું જે આકારવાળું અને આકાર વિનાનું જણાય છે, તે રયિ છે. આ પ્રમાણે આકાર (અથવા મૂર્તિ) જ રયિ છે. ૫ હવે, ઊગતી વખતે સૂર્ય જે પૂર્વ દિશામાં પ્રવેશ કરે છે તેને લીધે પૂર્વના પ્રાણીને પોતાનાં કિરણોમાં ધારણ કરે છે; જે દક્ષિણમાં, પશ્ચિમમાં, ઉત્તરમાં, નીચે, ઉપર અને વચગાળાની દિશાઓમાં પ્રવેશ કરે છે અને જે સર્વને પ્રકાશિત કરે છે, તેને લીધે સર્વ પ્રાણીને પોતાનાં કિરણોમાં ધારણ કરે છે. અર્થાત્ સૂર્ય જ બધે જીવન-

સ એષ વૈશ્વાનરો વિશ્વરૂપઃ પ્રાણોઽગ્નિરુદયતે । તદેતદ્વામ્યુક્તમ્ ॥૭
વિશ્વરૂપં હરિણં જાતવેદસં પરાયણં જ્યોતિરેકં તપન્તમ્ ।

સહસ્રરશ્મિઃ શતધા વર્તમાનઃ પ્રાણઃ પ્રજાનામુદયત્યેષ સૂર્યઃ ॥૮॥

સંવત્સરો વૈ પ્રજાપતિસ્તસ્યાયને દક્ષિણં ચોત્તરં ચ । તથે હ
વૈ તદિદ્ધાપૂર્તે કૃતમિત્યુપાસતે । તે ચાન્દ્રમસમેવ લોકમભિજયન્તે ।
ત એવ પુનરાવર્તન્તે તસ્માદેત ઋષયઃ પ્રજાકામા દક્ષિણં પ્રતિપદ્યન્તે ।
એષ હ વૈ રયિર્યઃ પિતૃયાણઃ ॥ ૯ ॥

અથોત્તરેણ તપસા બ્રહ્મચર્યેણ શ્રદ્ધયા વિદ્યાયાઽઽત્માનમન્વિ-
ધ્યાઽઽદિત્યમભિજયન્તે । એતદ્વૈ પ્રાણાનામાયતનમેતદમૃતમભયમેતત્
પરાયણમેતસ્માન્ન પુનરાવર્તન્તે इत्येष નિરોધસ્તદેષ શ્લોકઃ ॥ ૧૦ ॥
પચ્ચપાદં પિતરં દ્વાદશાકૃતિં દિવ આહુઃ પેરે અર્ધે પુરીષિણમ્ ।

અથેમે અન્ય ઉ પેરે વિચક્ષણં સપ્તચક્રે ષડર આહુરર્પિતમિતિ ॥૧૧

ના પ્રકટ થવાનું કારણ છે. ૬ તે જ આ સર્વરૂપ પ્રાણુ વૈશ્વાનર
નામનો અગ્નિ ઊગે છે. આ વાત ઋગ્વેદમાં આમ વર્ણવી છે :—૭

બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ જેને સર્વરૂપ, કિરણાયુક્ત, સર્વ લોકોને
જાણનાર, અતિમ ક્ષેયરૂપ, અને ઝળહળતા એક માત્ર પ્રકાશ
તરીકે જાણે છે, તે આ હજાર કિરણવાળો. સેંકડો (પ્રાણીરૂપ)
આકાશમાં રહેલો અને પ્રજાના પ્રાણ સમા સૂર્ય ઊગે છે. ૮

‘સંવત્સર (વર્ષ) જ પ્રજાપતિ છે. તેનાં બે અયનો છે:—
દક્ષિણાયન અને ઉત્તરાયણ. ÷ હવે જે લોકો ઇષ્ટ કર્મ અને પૂર્ત
કર્મની* પાછળ જ મંડ્યા રહે છે, તેઓ દક્ષિણાયન દ્વારા

÷ ઉત્તરાયણ—મહરસંક્રાન્તિથી આરંભી છ માસ સુધી અને દક્ષિણા-
યન—કર્કસંક્રાન્તિથી આરંભી છ માસ સુધી.

* આત્રી સમજણ માટે મુશ્કેલ ઉપનિષદ ૧-૨-૧૦ ઉપરની
ટિપ્પણી જુઓ.

ચન્દ્રલોકમાં જાય છે અને તેઓ જ અહીં પુનર્જન્મ લઈ પાછા આવે છે. આથી પ્રજાની ઇચ્છાવાળા ઋષિઓ એ દક્ષિણમાર્ગનો જ સ્વીકાર કરે છે. આ જે પિતૃયાણુ અથવા દક્ષિણમાર્ગ છે, તે રયિ છે. ૬ હવે તપ, પ્રહાર્ય, શ્રદ્ધા અને વિદ્યા વડે આત્માને શોધનારા ઉત્તરમાર્ગ વડે સૂર્યલોકમાં જાય છે. એ જ પ્રાણોત્ મૂળસ્થાન છે, એ જ અમૃત છે, એ જ નિર્ભય સ્થાન છે, એ જ પરમ પદ છે. તે માર્ગે જનારા ત્યાં જ સ્થિર બની જાય છે અને ત્યાંથી પાછા આવતા નથી. માટે એ સંસારથી અટકવાનું સ્થાન છે. તેને માટે આ શ્લોક છે:-૧૦

કેટલાક ઋષિઓ એ સૂર્યને આકાશના ઉપલા અર્ધા ભાગમાં રહેલા, વરસાદ વરસાવતા, પાંચ પગવાળા, બાર આકૃતિવાળા, પ્રજાના પિતા તરીકે વર્ણવે છે.+ જ્યારે બીજા કેટલાક ઋષિઓ તેને સાત ચક્રવાળા અને છ આરાવાળા રથમાં બેઠેલા અને બધી તરફ બેઠા દેવ તરીકે વર્ણવે છે.*૧૧

+ પાંચ પગવાળા-પાંચ ઋતુઓ (હેમન્ત અને શિશિરને એક ગણતાં) ૭૨-૭૨ દિવસની એક ઋતુ એમ વર્ષ અર્થાત્ સંવત્સરની પાંચ ઋતુઓ

બાર આકૃતિવાળા-દરેક મહિનામાં સૂર્યની આકૃતિ જુદી જુદી થાય છે. આમ બાર મહિનાની બાર આકૃતિઓવાળા. આને જ બાર આદિત્યો કહેવાય છે, જેનાં નામ ચૈત્રથી માંડીને ફાલ્ગુન માસ સુધી ક્રમશઃ ધાતા, અર્થમા, મિત્ર, વરુણ, ઇન્દ્ર, વિવસ્વાન, ત્વષ્ટા, વિષ્ણુ, અંશુ, ભગ, પૂષા અને પર્જન્ય છે.

* સાત ચક્રવાળો રથ: સાત વેદિક છંદો-ઝાચત્રી, ઉષ્ણિક, અનુષ્ટુપ, બહતી, પંક્તિ, ત્રિષ્ટુપ અને જગતીરૂપ સાત ચક્રો (કે જે કંઈ, મકર, વિષુવ આદિ આકાશીય વસ્તુના સંકેતો છે તેના) વડે ચાલતો સંવત્સર-રૂપ રથ

છ આરા-છ ઋતુઓ: વસન્ત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા, શરદ, હેમન્ત અને શિશિર (આ આખા શ્લોકના વિસ્તૃત વિવેચન માટે જુઓ પાંડિત મોતીલાલ સર્માનું 'ગીતાવિજ્ઞાનભાષ્ય' ભૂમિકા ખંડ ૨-ક, પાના ૬૪૭-૬૯૦)

मासो वै प्रजापतिस्तस्य कृष्णपक्ष एव रयिः शुक्लः प्राणस्त-
मादेत ऋषयः शुक्ल इष्टं कुर्वन्तीतर इतरस्मिन् ॥ १२ ॥

अहोरात्रो वै प्रजापातेस्तस्यः रेव प्राणो रात्रिरेव रयिः प्राणं
वा एते प्रस्कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते ब्रह्मचर्यमेव तद्यद्रात्रौ
रत्या संयुज्यन्ते ॥ १३ ॥

अन्नं वै प्रजापतिस्ततो ह वै तदन्नात्तस्यादिमाः प्रजाः प्रजायन्त इति ॥

तद्ये ह वै तत्प्रजापतिव्रतं चरन्ति ते मिश्रजगत्प्राण्यन्ते ।
तेषामेवैष ब्रह्मलोको येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥
तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको न येषु जिह्ममनृतं न माया चेति ॥ १६ ॥

॥ इति प्रथमः प्रश्नः ॥

बीजो प्रश्न

अथ हैनं भार्गवो वैदर्भिः पप्रच्छ । भगवन्कत्येव देवाः प्रजां
विधारयन्ते कतर एतत्प्रकाशयन्ते कः पुनरेषां वरिष्ठ इति ॥ १ ॥

तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निरापः पृथिवी
वाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रं च । ते प्रकाश्याभिवदन्ति वयमेतद्बाणमव-
ष्टम्य विधारयामः ॥ २ ॥

तान्वरिष्ठः प्राण उवाच । मा मोहमापद्यथाहमेवतत्पञ्चधाऽऽ-
त्मानं प्रविमज्जैतद्बाणमवष्टम्य विधारयामीति तेऽश्रद्धावता बभूवुः ॥ ३ ॥

‘મહિનો પ્રજાપતિ છે. તેનો કૃષ્ણ (વહિ) પક્ષ રયિ છે અને શુક્લ (સુદિ) પક્ષ પ્રાણ છે. આથી (પરમ પદની ઇચ્છાવાળા) આ ઋષિઓ શુક્લપક્ષમાં યજ્ઞ કરે છે, જ્યારે (પ્રજાની ઇચ્છાવાળા) બીજા ઋષિઓ કૃષ્ણપક્ષમાં યજ્ઞ કરે છે.’૧૨

‘અહોરાત્ર (દિવસ-રાત) પ્રજાપતિ છે. તેમાં દિવસ પ્રાણ છે અને રાત રયિ છે. દિવસના ભાગમાં જે સ્ત્રીસંભોગ કરે છે, તે પ્રાણનું સ્ખલન કરે છે. રાતના ભાગમાં જે સ્ત્રીસંભોગ કરે છે, તે તો પ્રજાચર્ય જ પાળે છે.’૧૩

‘અન્ન પ્રજાપતિ છે. તેમાંથી વીર્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને તેમાંથી આ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે.’૧૪

‘આથી જેઓ પ્રજાપતિનું વ્રત ધારણ કરે છે, તેઓ (રયિ અને પ્રાણરૂપ) જોડકાને ઉત્પન્ન કરે છે. જેઓ તપ અને પ્રજાચર્યથી યુક્ત છે અને જેમનામાં સત્ય રહેલું છે, તેમને માટે જ આ પ્રજાલોક છે. ૧૫ જેમનામાં કપટ, જૂઠાણું કે લુચ્ચાઈ નથી, તેમને માટે જ આ નિર્મળ પ્રજાલોક છે.’૧૬

બીજો પ્રશ્ન

ત્યાર પછી વિદ્વંસ દેશના ભાર્ગવે મહર્ષિ પિપ્પલાદને પૂછ્યું: ‘ભગવન્! કેટલા દેવો પ્રજાનું ધારણ કરે છે? તેમાંના કેટલા પોતાની શક્તિ પ્રગટ કરે છે? અને તેમનામાં મુખ્ય કોણ છે?’ ૧

મહર્ષિ પિપ્પલાદે તેને જવાબ આપ્યો:

‘આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જલ, પૃથ્વી એ પાંચ મહાભૂતો; અને વાણી, મન, આંખ અને કાન એ ઇન્દ્રિયો-આ દેવો પ્રજાનું ધારણ કરે છે.’ તેઓ પોતાની શક્તિ પ્રગટ કરીને કહે છે, કે ‘અમે જ આ શરીરને ટેકવી રાખીને તેનું ધારણ કરીએ છીએ.’ ૨ તેમને મુખ્ય પ્રાણ કહ્યું: ‘તમે મોહમાં ન પડો અને અભિમાન

સોડમિમાનાદૂર્ધ્વમુત્ક્રમત ઇવ તસ્મિન્નુત્ક્રામત્યેતરે સર્વ એવો-
ત્ક્રામન્તે તસ્મિન્શ્ચ પ્રતિષ્ઠમાને સર્વ એવ પ્રાતિષ્ઠન્તે । તદ્યથા મક્ષિકા
મધુકરરાજાનમુત્ક્રામન્તં સર્વા એવોત્ક્રામન્તે તસ્મિન્શ્ચ પ્રતિષ્ઠમાને
સર્વા એવ પ્રાતિષ્ઠન્તે, એવં વાહ્મનશ્ચક્ષુઃ શ્રોત્રં ચ તે પ્રીતાઃ પ્રાણં
સ્તુન્વન્તિ ॥ ૪ ॥

એવોડગ્નિસ્તપત્યેષ સૂર્ય એષ પર્જન્યો મઘવાનેષ વાયુઃ ।

એષ પૃથિવી રયિર્દેવઃ સદસચામૃતં ચ યત્ ॥ ૫ ॥

અરા ઇવ રથનાભૌ પ્રાણે સર્વ પ્રતિષ્ઠિતમ્ ।

ઋચો યજૂર્ઽષિ સામાનિ યજ્ઞઃ ક્ષત્રં બ્રહ્મ ચ ॥ ૬ ॥

પ્રજાપતિશ્ચરસિ ગર્ભે ત્વમેવ પ્રતિજાયસે ।

તુભ્યં પ્રાણ પ્રજાસ્તિવા બલિં હરન્તિ યઃ પ્રાણૈઃ પ્રતિતિષ્ઠસિ ॥ ૭ ॥

દેવાનામસિ વહ્નિતમઃ પિતૃણાં પ્રથમા સ્વધા ।

ઋષીણાં ચરિતં સત્યમથર્વાઙ્ગિરસામસિ ॥ ૮ ॥

ઇન્દ્રસ્ત્વં પ્રાણ તેજસા રુદ્રોડસિ પરિરક્ષિતા ।

ત્વમન્તરિક્ષે ચરસિ સૂર્યસ્ત્વં જ્યોતિષાં પતિઃ ॥ ૯ ॥

યદા ત્વમભિવર્ષસ્યયેમાઃ પ્રાણ તે પ્રજાઃ ।

આનન્દરૂપાસ્તિષ્ઠન્તિ કામાયાત્રં ભવિષ્યતીતિ ॥ ૧૦ ॥

ન કરો. હું જ મારા પોતાના પાંચ ભાગ* કરીને આ શરીરને
ટેકવી રાખી એનું 'ધારણુ કરું છું.' પણ તેમને આ વાત સાચી
લાગી નહિ. ૩ આથી એ મુખ્ય પ્રાણે તેમનાં શરીરની બહાર
નીકળવાનો હોળ કર્યો. તેના બહાર નીકળવાની સાથે જ બીજા

* પાંચ ભાગ—પ્રાણ, અપાન, સમાન, વ્યાન અને ઉદાન

બધા ય દેવો બહાર નીકળે છે, અને તે બે શરીરમાં સ્થિર રહે છે, તો બીજા બધા ય દેવો સ્થિર રહે છે. એ તો મધમાખોનો રાજા* મધપૂડાની બહાર નીકળતાં બધી ય મધમાખો બહાર નીકળે છે અને તે બે મધપૂડામાં રહે તો બધી ય અંદર રહે છે, તેવું જ છે. આમ પ્રાણુની શ્રેષ્ઠતા બહુયા બાદ વાણી, મન, આંખ અને કાન ખુશ થઈને પ્રાણુની આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરે છે:—૪

‘આ (પ્રાણુ જ) અગ્નિરૂપે તપે છે, એ સૂર્ય છે, એ (વરસાદનો દેવ) પર્જન્ય છે, એ ઇન્દ્ર છે, આ વાયુ છે. આ જ પૃથ્વીરૂપ રયિ છે. આ જ દેવ સતરૂપ અને અસતરૂપ છે અને અમૃત પણ આ જ છે. ૫ રથનાં પૈડાંના આરાઓ જેમ નાભિમાં સ્થિર બન્યા છે, તેમ ઋચાઓ, યજુર્મન્ત્રો, સામમન્ત્રો, યજ્ઞ, ક્ષત્રિય અને બ્રાહ્મણ એ બધું ય પ્રાણુમાં સ્થિર બન્યું છે. ૬

‘પ્રજાપતિરૂપે તું (પ્રાણુ) ગર્ભમાં વિચરે છે અને તું જ જન્મ પામે છે. હે પ્રાણુ ! આંખ વગેરે ઇન્દ્રિયોરૂપ બીજા પ્રાણુની સાથે તું શરીરમાં રહ્યો છે અને આ બધા લોકો તને જ (ઇન્દ્રિયોના વિષયોરૂપ) બલિ આપે છે. ૭ પિતૃઓને અપાતું સ્વર્ગના દ્રવ્ય પણ પહેલું તું જ છે, તેમ જ અથર્વા-અગિરક્ષ નામના ઋષિઓનું સત્ય કર્મ પણ તું જ છે. ૮ હે પ્રાણુ ! તું ઇન્દ્ર છે, તેજને લીધે તું રુદ્ર છે અને રક્ષણ કરનારો છે. તું (વાયુરૂપે) અંતરિક્ષમાં વિચરે છે અને તું જ (ધુલોકમાં) પ્રકાશનો અધિપતિ સૂર્ય છે. ૯ હે પ્રાણુ ! તું જ્યારે (મેઘરૂપે) વરસે છે, ત્યારે ‘હવે તો ખૂબ અન્ન પાકશે’ એમ માનીને આ લોકો આનંદમાં રહે છે. ૧૦ હે પ્રાણુ ! તું વ્રાત્યનં

• મધમાખોમાં માદા રાજાનું સ્થાન ભોગવે છે.

÷ વ્રાત્ય: સૌથી પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલો હોઈ, શ્રુતિ-સ્મૃતિમાં કહેલા ઉપનયન વગેરે સંસ્કારો કરી શકે એવા બીજો કોઈ નહિ હોવાથી પ્રાણુ સંસ્કારરહિત અથવા વ્રાત્ય છે.

વ્રાત્યસ્ત્વં પ્રાણૈકર્ષિરેત્તા વિશ્વસ્ય સત્પતિઃ ।
 વયમાદ્યસ્ય દાતારઃ પિતા ત્વં માતરિશ્વનઃ ॥ ૧૧ ॥
 યા તે તનૂર્વાચિ પ્રતિષ્ઠિતા યા શ્રોત્રે યા ચ ચક્ષુષિ ।
 યા ચ મનસિ સન્તતા શિવાં તાં કુરુ મોત્કમીઃ ॥ ૧૨ ॥
 પ્રાણસ્યેદં વશે સર્વં ત્રિદિવે યત્પ્રતિષ્ઠિતમ્ ।
 માતેવ પુત્રાન્રક્ષસ્વ શ્રીશ્ચ પ્રજ્ઞાં ચ વિધેહિ ન ઇતિ ॥ ૧૩ ॥
 ॥ ઇતિ દ્વિતીયઃ પ્રશ્નઃ ॥ ૨ ॥

ત્રીજો પ્રશ્ન

અથ હૈનં કૌસલ્યશ્ચાશ્વલાયનઃ પપ્રચ્છ । ભગવન્કુત ઇષ પ્રાણો
 જાયતે કથમાયાત્યસ્મિન્શરીર આત્માનં વા પ્રવિભજ્ય કથં પ્રાતિષ્ઠતે
 કેનોત્કમતે કથં બાહ્યમભિધત્તે કથમધ્યાત્મમિતિ ॥ ૧ ॥

તસ્મૈ સ દ્વોવાચાતિપ્રશ્નાન્પૃચ્છસિ બ્રહ્મિષ્ઠોઽસીતિ તસ્માત્તેહં
 બ્રવીમિ ॥ ૨ ॥

આત્મન ઇષ પ્રાણો જાયતે । યથૈષા પુરુષે છાયૈતસ્મિન્નેતદાતતં
 પ્રોદ્યુક્તેનાયાત્યસ્મિન્શરીરે ॥ ૩ ॥

યથા સમ્રાડેવાધિકૃતાન્વિનિયુક્તે । ઇતાન્પ્રામાનેતાન્પ્રામાન-
 ધિતિઃ સ્વેત્યેવમેવૈષ પ્રાણ ઇતરાન્પ્રાણાન્પૃથક્પૃથગેવ સન્નિધત્તે ॥૪॥

(અર્થાત્ સામાન્ય સંસ્કારિથી પર) છે. એકર્ષિ નામથી પ્રસિદ્ધ
 અગ્નિ પશુ તું જ છે. તું અન્ન ખાનારો છે. તું જ વિશ્વનો
 સારો રાજા છે. સર્વ કરતાં પ્રથમ એવા તને અમે આહુતિ

આપીએ છીએ. માતરિશ્વા નામથી વિખ્યાત વાયુનો પણ તું પિતા છે. ૧૨ જે તારું સ્વરૂપ (અગ્નિરૂપે) અમારી વાણીમાં સ્થિર બન્યું છે, (દિશારૂપે) કાનમાં અને (આદિત્યરૂપે) આંખમાં તેમ જ જે (સોમતત્ત્વરૂપે) મનમાં પ્રસર્યું છે, તેને તું કલ્યાણકારી બનાવ. તું (શરીર છોડી) ચાલ્યો જતો નહિ. ૧૨

‘જે કંઈ ત્રણ લોકમાં રહેલું છે, તે સર્વ પ્રાણને અધીન છે. મા જેમ પુત્રોની રક્ષા કરે, તેમ તું અમારી રક્ષા કર તેમ જ અમને સમૃદ્ધિ અને ખુદ્ધિ આપ.’ ૧૩

ત્રીજો પ્રશ્ન

ત્યાર પછી અશ્વલના પુત્ર કૌસલ્યે મહર્ષિ પિપ્પલાદને પૂછ્યું: ‘હે ભગવન્! આ પ્રાણ કયાંથી જન્મે છે? આ શરીરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરે છે? પોતાના પાંચ ભાગ કરીને કેવી રીતે સ્થિર થાય છે? અને કેવી રીતે તે શરીરમાંથી ચાલ્યો જાય છે? વળી બહારના જગતને અને અંદરના જગતને તે કેવી રીતે ધારણ કરે છે?’ ૧

મહર્ષિ પિપ્પલાદે તેને કહ્યું:—

‘તું ઘણા કઠિન પ્રશ્નો પૂછે છે, પણ તું બ્રહ્મનિષ્ઠ છે, તેથી તને એના ઉત્તર આપું છું. ૨ આત્મામાંથી આ પ્રાણ જન્મે છે. જેમ મનુષ્ય પર તેનો પડછાયો આધાર રાખે છે, તેમ એ આત્મા પર જ આ પ્રાણ અવલંબેલો છે. મને કરેલા સંકલ્પ—કામના વગેરે વડે તે આ શરીરમાં આવે છે. ૩ જેમ મોટો રાજા પોતાના અધિકારીઓને ‘આ ગામો પર તારો અધિકાર, આ ગામો પર તારો’ એમ નીમે છે, તેમ આ પ્રાણ બીજા ઈન્દ્રિયોરૂપ પ્રાણોને જુદાં જુદાં કાર્યોમાં નીમે છે. ૪ તે શુદ્ધ અને શુદ્ધેન્દ્રિયમાં અપાનને

પાયૂપસ્થેઽપાનં ચક્ષુઃશ્રોત્રે મુખનાસિકાભ્યાં પ્રાણઃ સ્વયં પ્રાતિ-
ષ્ઠતે મધ્યે તુ સમાનઃ । એષ હોતદ્વુતમન્નં સમં નયતિ (સ્વાત્મેજાઃ)
સપ્તાર્ચિષો ભવન્તિ ॥ ૫ ॥

હૃદિ હ્યેષ આત્મા । અત્રૈતદેકશતં નાડીનાં તાસાં શતં શતમે-
કૈકસ્યાં દ્વાસપતિર્દ્વાસપતિઃ પ્રતિશાંખાનાડીસહસ્રાણિ ભવન્ત્યાઃ
વ્યાનશ્વરતિ ॥ ૬ ॥

અથૈકયોર્ધ્વં ઉદાનઃ પુણ્યેન પુણ્યં લોકં નયતિ પાપેન પાપમુ-
ખામ્યામેવ મનુષ્યલોકઃ ॥ ૭ ॥

આદિત્યો હ વૈ બાહ્યઃ પ્રાણ ઉદયત્યેષ હ્યેનં ચાક્ષુષં પ્રાણમનુ-
ગૃહ્ણાનઃ । પૃથિવ્યાં યા દેવતા સૈષા પુરુષસ્યાપાનમવષ્ટમ્યાન્તરા
યદાકાશઃ સ સમાનો વાયુર્વ્યાનઃ ॥ ૮ ॥

તેજો હ વા ઉદાનસ્તસ્માદુપશાન્તતેજાઃ । પુનર્ભવમિન્દ્રિયૈર્મે-
નસિ સમ્પદમાનૈઃ ॥ ૯ ॥

રાજિસ્ટ્રેતૈઃ પ્રાણમાયાતિ પ્રાણસ્તેજસા યુક્તઃ સહાત્મના
યથાસંકલ્પિતં લોકં નયતિ ॥ ૧૦ ॥

ય એવં વિદ્વાન્પ્રાણં વેદ । ન હાસ્ય પ્રજા હીયતેઽમૃતો ભવતિ
તદેષ શ્લોકઃ ॥ ૧૧ ॥

ઉત્પત્તિમાયતિં સ્થાનં વિમુત્ત્વં ચૈવ પશ્ચધા । અધ્યાત્મં ચૈવ
પ્રાણસ્ય ત્રિપાદાદુપશ્રુતે દેહાદ્યાદુપશ્રુત ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

॥ ઇતિ તૃતીયઃ પ્રશ્નઃ ॥ ૩ ॥

નીમે છે; આંખ, કાન, મુખ અને નાકમાં પ્રાણ પોતે જ સ્થિર
અને છે; અને (પ્રાણ અને અપાનની) વચમાં સમાન નામનો પ્રાણ
રહે છે. અને સમાન કહેવાનું કારણ એ છે, કે એ જ હોમેલું

(ખાધેલું) અન્ન સમાન રીતે લઈ જાય છે. તેમાંથી આ સાત જ્વાળાઓ* ઉત્પન્ન થાય છે. ૫ આ આત્મા(લિંગદેહરૂપે) હૃદયમાં રહેલો છે. હૃદયમાં એક સો ને એક નાડીઓ છે, અને તે દરેકની સો સો શાખાઓ છે. એ દરેક શાખાની ખેતેર હજાર, ખેતેર હજાર પ્રતિ શાખાઓ છે. એ ખંધામાં વ્યાન નામનો પ્રાણ વિચરે છે. ૬ હવે, એક સુષુપ્ત નામની નાડી દ્વારા ઉદ્ધાન નામનો પ્રાણ દરેક જીવને પુણ્યો વડે પુણ્યશાળીઓના લોકમાં, પાપ વડે પાપીઓના લોકમાં અને બંને વડે મનુષ્યલોકમાં લઈ જાય છે. ૭

‘ સૂર્ય ખહારનો પ્રાણ છે; કારણ કે તે આંખમાં રહેલા પ્રાણની ઉપર અનુગ્રહ (ઉપકાર) કરતો હોય છે. પૃથ્વીમાં જે દેવતા છે તે પુરુષમાં રહેલા અપાન પ્રાણનો આધાર છે. સૂર્ય અને પૃથ્વી એ બેની વચ્ચે જે આકાશ છે, તે સમાન પ્રાણ છે અને વાયુ વ્યાન પ્રાણ છે. ૮ તેજ (પ્રકાશ) ઉદ્ધાન પ્રાણ છે; તેથી જ જ્યારે તેજ ક્ષીણ બને છે, ત્યારે મનમાં લય પામેલી ઈન્દ્રિયો સાથે જીવાત્મા આ શરીર છોડી બીજે જન્મ લેવા ચાલી જાય છે. ૯ અંતકાળે જે વિચાર મનમાં હોય, તેની સાથે તે જીવાત્મા પ્રાણ-અર્થાત્ સૂક્ષ્મ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે; અને એ પ્રાણ તેજ સાથે જોડાઈને આત્માની સાથે તે મનુષ્યને તેના સંકલ્પ અનુસારના લોકમાં લઈ જાય છે. ૧૦

‘ જે વિદ્વાન આ પ્રાણને આ પ્રમાણે જાણે છે, તેની સંતતિ નાશ પામતી નથી અને તે પોતે અમર બને છે. તેને માટે આ લોકમાં કહ્યું છે: ૧૧ પ્રાણની ઉત્પત્તિ, આગમન અને સ્થિતિ, તેમ જ તેનું પાંચ સ્વરૂપે સર્વત્ર વ્યાપકપણું અને તેનું આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ જાણીને અમરપણું મેળવે છે, જાણીને અમરપણું મેળવે છે.

* સાત જ્વાળાઓ—બે આંખ, બે કાન, બે નસકોરાં અને એક મોઢું, એમ સાત ઈન્દ્રિય-ગોલકો

ચોથો પ્રશ્ન

અથ હૈનં સૌર્યાયણી ગાર્ગ્યઃ પપ્રચ્છ । ભગવન્નેતસ્મિન્પુરુષે
કાનિ સ્વપન્તિ કાન્યસ્મિન્જાગ્રતિ કતર ઇષ દેવઃ સ્વમાન્યશ્યતિ
કસ્યૈતત્સુખં ભવતિ કસ્મિન્નુ સર્વે સંપ્રતિષ્ઠિતા ભવન્તીતિ ॥ ૧ ॥

તસ્મૈ સ હોવાચ । યથા ગાર્ગ્ય મરીચયોર્ડકસ્યાસ્તં ગચ્છતઃ
સર્વા એતાસ્તેષામ્બલ એકીભવન્તિ । તાઃ પુનઃ પુનરુદયતઃ
પ્રચરન્ત્યેવ હ વૈ તત્સર્વં પેરે દેવે મનસ્યેકીભવતિ । તેન તદ્દ્યૈષ
પુરુષો ન શૃણોતિ ન પશ્યતિ ન જિઘ્રતિ ન રસયતે ન સ્પૃશતે નાભિ-
વદતે નાદત્તે નાનન્દયતે ન વિસૃજતે નેયાયતે સ્વપિતીત્યાચક્ષતે ॥૨

પ્રાણાન્નય પૈત્તસ્મિન્નુરે જાગ્રતિ । ગાર્હપત્યો હ વા ઇષોડપાનો
ધ્યાનોડન્વાહાયર્પચનો યદ્ગાર્હપત્યાત્પ્રણીયતે પ્રર્ણયનાદાહવનીયઃપ્રાણઃ

યદુચ્છ્વાસનિઃશ્વાસાવેતાવાહુતી સમં નયતીતિ સ સમાનઃ ।
મનો હ વાવ યજમાનઃ । ઇષ્ટફલમેવોદાનઃ । સ એનં યજમાનમહરહર્ષશ્ચ
ગમયતિ ॥ ૪ ॥

અત્રૈષ દેવઃ સ્વપ્ને મહિમાનમનુભવતિ । યદ્દૃષ્ટં દૃષ્ટમનુપશ્યતિ
શ્રુતં શ્રુતમેવાર્થદૃષ્ટૃણોતિ દેશદિગન્તરૈશ્ચ પ્રત્યનુભૂતં પુનઃ પુનઃ
પ્રત્યનુભવતિ દૃષ્ટં ચાદૃષ્ટં ચ શ્રુતં ચાશ્રુતં ચાનુભૂતં ચાનુભૂતં ચ
સચ્ચાસચ્ચ સર્વં પશ્યતિ સર્વઃ પશ્યતિ ॥ ૫ ॥

ચોથો પ્રશ્ન

ત્યાર પછી સૂર્યના પૌત્ર ગાર્ગ્યે મહર્ષિ પિપ્પલાદને પૂછ્યું:
‘હે ભગવન! જ્યારે આ પુરુષ સૂઈ જાય છે, ત્યારે તેનામાં
રહેલા કયા કયા દેવો સૂઈ જાય છે અને કયા કયા જાગે છે ?

આ કયો દેવ સ્વપ્નો જુએ છે? (ઊંઘવાથી થતું) સુખ કેને પ્રાપ્ત થાય છે? અને આ બધા (ઇન્દ્રિયાદિ દેવો) કેને આધારે રહ્યા છે? ૧

મહર્ષિ પિપ્પલાદે તે ઉત્તર આપ્યો:

‘હે ગાર્ગ્ય! જેમ આથમતા સૂર્યનાં કિરણો એનાં તેજોમંડળમાં એક થાય છે અને ઊગતા સૂર્યનાં કિરણો પાછાં બધે પ્રસરે છે, તેમ જ એ આ પરમ દેવ મનમાં એક થાય છે. તેમ થતાં આ પુરુષ સાંભળતો નથી, જોતો નથી, સૂંઘતો નથી, સ્વાદ લેતો નથી, સ્પર્શતો નથી, બોલતો નથી, ગ્રહણ કરતો નથી, આનંદ ભોગવતો નથી, મળત્યાગ કરતો નથી અને અવરજવર કરતો નથી. ત્યારે તે સૂતો છે એમ કહેવાય છે. ૨ આ શરીરરૂપ પુર(નગર)માં પ્રાણરૂપ અગ્નિઓ જ જાગે છે. આ અપાન ગાર્હપત્ય અગ્નિ^x છે, વ્યાન અન્વાહાર્યપચન અગ્નિ છે અને પ્રાણ ગાર્હપત્ય અગ્નિમાંથી પ્રગટાવાતો આહવનીય અગ્નિ છે. ૩ અંદર ખેંચાતા ઉચ્છ્વાસ અને બહાર કઢાતા નિઃશ્વાસરૂપ બે આહુતિઓને જે સમાનપણે શરીરમાં લઈ જાય છે, તે સમાન પ્રાણ છે. મન (યજ્ઞ કરનારો) યજ્ઞમાન છે. યજ્ઞનું ધારેલું કૃણ ઉદાન છે; કારણ કે તે આ મનરૂપ યજ્ઞમાનને દરરોજ (સુષુપ્તિને વખતે) બ્રહ્મ પાસે લઈ જાય છે. ૪ અહીં સ્વપ્નમાં આ દેવ (મન) પોતાની શક્તિનો અનુભવ કરે છે; જે જે બેયું હોય તે તે પાછું જુએ છે, જે જે સાંભળ્યું હોય તે તે પાછું સાંભળે છે, દેશ-પરદેશમાં જે જે અનુભવ્યું હોય તે તે પાછું અનુભવે છે; એટલું જ નહિ, પણ બેયેલું અને ન બેયેલું,

x પ્રાચીન સમયમાં દરેક ઘરમાં ત્રણ અગ્નિઓ રહેતા હતા. ગાર્હપત્ય અગ્નિ(ગૃહનો પતિ)માં રોજની સામાન્ય આહુતિઓ અપાય છે; અન્વાહાર્યપચન અથવા દક્ષિણ નામના અગ્નિમાં પિતૃઓને સ્વધાદ્રવ્ય અપાય છે; અને આહવનીય અગ્નિમાં દેવોને આહુતિઓ અપાય છે.

સ યદા તેજસાઽભિભૂતો દેવઃ સ્વપ્નાન્ન પश्य-
ત્યથ ત્વૈતાસિદ્ધીરે એતત્સુખં ભવતિ ॥ ૬ ॥

સ યથા સોમ્ય વયાંસિ વાસોઽવૃં સંપ્રતિષ્ઠન્તે એવં હ વૈ
તત્સર્વં પર આત્મનિ સંપ્રતિષ્ઠતે ॥ ૭ ॥

પૃથિવી ચ પૃથિવીમાત્રા આપશ્ચ માત્રા ચ તેજશ્ચ તેજોમાત્રા
ચ વાયુશ્ચ વાયુમાત્રા આકાશશ્ચ આકાશમાત્રા ચ ચક્ષુશ્ચ દ્રષ્ટવ્યં ચ
શ્રોત્રં ચ શ્રોતવ્યં ચ घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसयितव्यं च
त्वक्च स्पर्शयितव्यं च वाक्च वक्तव्यं च हस्तौ चादातव्यं चोप-
स्थश्चानन्दयितव्यं च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च
मनश्च मतन्व્યં ચ બુદ્ધિશ્ચ બોદ્યવ્યં આહક્ષારશ્ચાહક્ષર્તવ્યં ચ ચિત્તં ચ
ચેતયિતવ્યં ચ તેજશ્ચ વિદ્યોતયિતવ્યં ચ પ્રાણશ્ચ વિધારયિતવ્યં ચ ॥ ૮ ॥

एष हि द्रष्टा स्पर्श श्रोता घ्राता रसयिता मन्ता बोद्धा कर्ता
विज्ञानात्मा पुरुषः । स परेऽक्षरे आत्मनि संप्रतिष्ठते ॥ ९ ॥

પરમેવાક્ષરં પ્રતિપદ્યતે સ યો હ વૈ તદચ્છાયમશરીરમલોહિતં
શુભ્રમક્ષરં વેદયતે યસ્તુ સોમ્ય । સ સર્વજ્ઞઃ સર્વો ભવતિ તદેષ શ્લોકઃ ૧૦

विज्ञानात्मा सह देवैश्च सर्वैः प्राणा भूतानि संप्रतिष्ठन्ति यत्र ।
तदक्षरं वेदयते यस्तु सोम्य स सर्वज्ञः सर्वमेवाविवेशेति ॥ ११ ॥

॥ इति चतुर्थः प्रश्नः ॥ ४ ॥

સાંભળેલું અને ન સાંભળેલું, અનુભવેલું અને ન અનુભવેલું, સત્ય
અને અસત્ય બધું જ તે જુએ છે; પોતે સર્વરૂપ બનીને જુએ
છે; ૫ પરંતુ જ્યારે (અંદરના પિત્તરૂપ) તેજ વડે પોતે દબાઈ

જાય છે, ત્યારે તે (મનરૂપ) દેવ સ્વપ્નો જેતો નથી, અને ત્યારે આ શરીરમાં સુખનો અનુભવ થાય છે. ૬ એ તો, હે સૌમ્ય ! જેમ પક્ષીઓ પોતાના નિવાસસ્થાનરૂપ વૃક્ષમાં ભરાઈ જાય છે, તેમ જ એ બધું પરમ આત્મામાં લીન થઈ જાય છે. ૭ પૃથ્વી અને તેની સૂક્ષ્મ તન્માત્રા (ગંધ), જળ અને તેની સૂક્ષ્મ તન્માત્રા (રસ), તેજ અને તેની સૂક્ષ્મ તન્માત્રા (રૂપ), વાયુ અને તેની સૂક્ષ્મ તન્માત્રા (સ્પર્શ), આકાશ અને તેની સૂક્ષ્મ તન્માત્રા (શબ્દ), આંખ અને જોવાનું, કાન અને સાંભળવાનું, નાક અને સૂંઘવાનું, સ્વાદ અને ચાખવાનું, ત્વચા અને સ્પર્શવાનું, વાણી અને બોલવાનું, હાથ અને ગ્રહણ કરવાનું, ગુહ્યેન્દ્રિય અને કામસુખ ભોગવવાનું, ગુદા અને મળત્યાગ કરવાનું, પગ અને ચાલવાનું, મન અને વિચાર કરવાનું, બુદ્ધિ અને જાણવાનું, અહંકાર અને અહંકાર કરવાનું, ચિત્ત અને ચિંતન કરવાનું, તેજ અને પ્રકાશવાનું, તેમ જ પ્રાણ અને (શરીર) ધારણ કરવાનું—એ બધું ય સુષુપ્તિ દરમિયાન આત્મામાં લીન થઈ જાય છે. ૮ આ આત્મા જ જોનારો, સ્પર્શ કરનારો, સાંભળનારો, સૂંઘનારો, સ્વાદ લેનારો, વિચાર કરનારો, જાણનારો, કર્મ કરનારો, વિજ્ઞાનાત્મા પુરુષ છે. તે (જીવાત્મા) અવિનાશી પરમાત્મામાં લીન થાય છે. ૯ હે સૌમ્ય ! જે આ છાયા રહિત, શરીરરહિત, રૂપરંગ રહિત, શુદ્ધ અને અવિનાશી પરમાત્માને જાણે છે, તે અવિનાશી પરમાત્માને જ પામે છે. તે સર્વજ્ઞ અને સર્વરૂપ થાય છે. તેને માટે આ શ્લોક કહે છે ૧૦ હે સૌમ્ય ! બધા (ઇન્દ્રિયોરૂપ) દેવો સાથે વિજ્ઞાનાત્મા (બુદ્ધિની ઉપાધિ-વાળો આત્મા) તેમ જ પ્રાણો અને પંચમહાભૂતો જેમાં લીન થાય છે, તેવા અવિનાશી પરમાત્માને જે જાણે છે, તે સર્વજ્ઞ ખનીને સર્વરૂપ પરમાત્મામાં જ પ્રવેશ કરે છે.’ ૧૧

પાંચમો પ્રશ્ન

અથ હૈનં શૈબ્યઃ સત્યકામઃ પપ્રચ્છ । સ યો હ વૈ તદ્ભગવન્મનુ-
ષ્યેષુ પ્રાયણાન્તર્મોંકારમભિધ્યાયીત । કતમં વાવ સ તેન લોકં જયતીતિ ૧

તસ્મૈ સ હોવાચ । એતદ્વૈ સત્યકામ પરં ચાપરં ચ બ્રહ્મ યદો-
ક્ષારઃ । તસ્માદ્વિદ્વાનેતેનૈવાયતનેનૈકતરમન્વેતિ ॥ ૨ ॥

સ યદેકમાત્રમભિધ્યાયીત સ તેનૈવ સંવેદિતસ્તૂર્ણમેવ જગ-
ત્યામભિસમ્પદ્યતે । તમૃચો મનુષ્યલોકમુપનયન્તે સ તત્ર તપસા
બ્રહ્મચર્યેણ શ્રદ્ધયા સમ્પન્નો મહિમાનમનુભવતિ ॥ ૩ ॥

અથ યદિ દ્વિમાત્રેણ મનસિ સમ્પદ્યતે સોઽન્તરિક્ષં યજુર્ભિરુ-
ન્નીયતે સોમલોકમ્ । સ સોમલોકે વિભૂતિમનુભૂય પુનરાવર્તતે ॥ ૪ ॥

યઃ પુનરેતં ત્રિમાત્રેણોમિત્યેતેનૈવાક્ષરેણ પરં પુરુષમભિધ્યાયીત
સ તેજસિ સૂર્યે સમ્પન્નઃ । યથા પાદોદરસ્ત્વચા વિનિર્મુચ્યત એવં હ
વૈ સ પાપ્મના વિનિર્મુક્તઃ સ સામભિરુન્નીયતે બ્રહ્મલોકં સ એતસ્મા-
જીવધનાત્પરાત્પરં પુરિશયં પુરુષમીક્ષતે તદેતૌ શ્લોકૌ ભવતઃ ॥ ૫ ॥

તિસ્રો માત્રા મૃત્યુમત્યઃ પ્રયુક્તા અન્યોન્યસક્તા અનવિપ્રયુક્તાઃ ।

ક્રિયાસુ બાહ્યાભ્યન્તરમધ્યમાસુ સમ્યક્પ્રયુક્તાસુ ન કમ્પતે જ્ઞઃ ॥ ૬ ॥

પાંચમો પ્રશ્ન

ત્યાર પછી શિખિપુત્ર સત્યકામે મહર્ષિ પિપ્પલાદને પૂછયું:
'હે ભગવન્ ! મનુષ્યોમાં જે મરણ પર્થત ઝંકારનું ધ્યાન કરે
છે, તે તેના વડે કયા લોકને પામે છે ?' ૧

મહર્ષિ પિપ્પલાદે તેને કહ્યું:

'હે સત્યકામ ! જે આ ઝંકાર છે, તે જ પરબ્રહ્મ અને

-અપરબ્રહ્મ છે. આથી જ્ઞાની પુરુષ એ ઝકારના જ આશ્રય વડે ખેમાંના એકને મેળવે છે. ર તે જો અ એવી એક માત્રાવાળા ઝકારની ઉપાસના કરે છે, તો તે તેના વડે જ્ઞાન મેળવીને જલદી આ પૃથ્વીપર જન્મે છે. ઋગ્વેદની ઋચાઓ તેને મનુષ્ય-લોકમાં લઈ જાય છે. તે ત્યાં તપ, બ્રહ્મચર્ય અને શ્વદ્ધાથી યુક્ત થઈ મહત્તા અનુભવે છે. ૩ હવે જો એ અ અને ડ એવી જો માત્રા-વાળા ઝકારની ઉપાસના કરે છે, તો તે મનમાં લય પામે છે અને યજુર્વેદના મંત્રો વડે અંતરિક્ષમાં રહેલા ચંદ્રલોકમાં ઊંચો ચઢે છે. ચંદ્રલોકમાં વૈશ્વ લોગવીને તે પાછો આવે છે. ૪ વળી જો મનુષ્ય અ, ડ અને મ્ એવી ત્રણ માત્રાવાળા ઝકાર અક્ષર વડે પરમ પુરુષનું ધ્યાન કરે છે, તે તેજોમય સૂર્યલોકને પ્રાપ્ત કરે છે. જેવી રીતે સાપ કાંચળીમાંથી છૂટો થાય છે, તેવી રીતે તે પાપથી છૂટી સામવેદના મંત્રો વડે બ્રહ્મલોક તરફ ઊંચો ચઢે છે. ત્યાં તે આ જીવસમુદાયથી પર રહેલા અને શરીરરૂપ પુર (નગર)માં રહેનારા પરાત્પર (પરથી પણ પર) પુરુષને સાક્ષાત્કાર કરે છે. તેને માટે નીચે પ્રમાણે જો શ્લોકો છે: ૫

‘ઝકારની ત્રણ અ, ડ અને મ્ એવી માત્રાઓ મૃત્યુલક્ષણ (અર્થાત્ વિનાશી) છે, અને તેઓ (અમૃતલક્ષણ અર્થાત્ અવિનાશી અર્ધમાત્રામાં એટલે જ પરબ્રહ્મનું આદ્યસ્વરૂપ છે તેમાં) જોડાયેલી છે. એ માત્રાઓ (પહેલાં તો) પરસ્પર સંકળાયેલી છે અને (પાછળથી જ) છૂટી પડે છે. આમ જાણનારો જ્ઞાની બહારની, અંદરની અને વચમાંની* (ઝકારના ઉચ્ચારરૂપ)

* ઝકારના ઉચ્ચારણમાં સંગીતશાસ્ત્રના મન્દ્ર, મધ્ય અને તાર એવા ત્રણ પ્રકારના સ્વરોની જરૂર પડે છે. તે ત્રણ જાતની ઉચ્ચારક્રિયા; અથવા પરચંતી, મધ્યમા અને વૈષરી એમ ત્રણ પ્રકારની વાણીની ક્રિયા; અથવા સુષુપ્તિ, સ્વપ્ન અને જાગૃત એમ ત્રણ અવસ્થાની ક્રિયા; અથવા ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદ એમ ત્રણ વેદોના ઉચ્ચારની ક્રિયા—આ બધા અર્થો અહીં સાથે યોજાયા હોય એમ લાગે છે.

ऋग्भिरेतं यजुर्भिरन्तरिक्षं सामभिर्यत्तत्कवयो वेदयन्ते । तमो-
ङ्कुरैरेवायतनेनान्वेति विद्वान्यत्तच्छान्तमजरममृतमभयं परं चेति ॥७॥

॥ इति पञ्चमः प्रश्नः ॥ ५ ॥

छठो प्रश्न

अथ हैनं सुकेशा भारद्वाजः पप्रच्छ । भगवन्धिरण्यनामः
कौसल्यो राजपुत्रो मामुपेत्यैतं प्रश्नमपृच्छत । षोडशकलं भारद्वाज
पुरुषं वेत्थ ? तमहं कुमारमब्रुवं नाहमिमं वेद । यद्यहमिममवेदिषं कथं
ते नावक्ष्यमिति समूलो वा एष परिशुष्यति योऽनृतमभिवदति ।
तस्मान्नाहार्हाम्यनृतं वक्तुं स तूष्णीं रथमारुह्य प्रवव्राज । तं त्वा
पृच्छामि कासौ पुरुष इति ॥ १ ॥

तस्मै स होवाच । इहैवान्तःशरीरे सोम्य स पुरुषो यस्मिन्नेताः
षोडश कलाः प्रभवन्तीति ॥ २ ॥

स ईक्षांचक्रे । कस्मिन्नहमुत्क्रान्त उत्क्रान्तो भविष्यामि
कस्मिन् वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्ठास्यामीति ॥ ३ ॥

स प्राणमसृजत प्राणाच्छ्रद्धां खं वायुज्योतिरापः पृथिवीन्द्रियम् ।
मनोऽन्नमन्नाद्वीर्यं तपो मन्त्राः कर्म लोका लोकेषु च नाम च ॥४॥

ક્રિયાઓ ખરાબર કરતો હોઈને કંપતો નથી. ૬ ઋચાઓ વહે આ મનુષ્યલોકની, યજુર્મંત્રો વહે અંતરિક્ષલોકની અને સામ-મંત્રો વહે સ્વર્ગલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે, એમ બુદ્ધિમાન પુરુષો જાણે છે. જે શાંત, અજર, અમર, અલય અને પર છે, તેને ઋકારના આશ્રય વહે જ (અર્થાત્ અર્ધમાત્રા વહે જ) વિદ્વાન મેળવે છે. ૭

છઠ્ઠો પ્રશ્ન

ત્યાર પછી ભરદ્વાજના પુત્ર સુકેશાએ મહર્ષિ પિપ્પલાદને પૂછ્યું: “હે ભગવન્! કોસલદેશના રાજકુમાર હિરણ્યનાભે મારી પાસે આવીને આમ પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો:—

‘હે ભરદ્વાજના પુત્ર! તમે સોળ કળા (વિભાજ, વિસ્તાર)-વાળા પુરુષને જાણો છો?’

“તે રાજકુમારને મેં કહ્યું: ‘હું એને જાણતો નથી. બે હું જાણતો હોઉં, તો તને શું કામ એ ન કહું? જે અસત્ય જવાબ આપે છે, તેનો સમૂળગો નાશ થાય છે. આથી મારે જૂઠું બોલવું ન બેઠએ.’

“આ સાંભળી તે મૂંગો મૂંગો રથમાં બેસીને ચાલી ગયો. તો તમને પૂછું છું, કે એ પુરુષ કયાં છે?”

મહર્ષિ પિપ્પલાદે તેને ઉત્તર આપ્યો:

“હે સૌમ્ય! અહીં આ શરીરની અંદર જ એ પુરુષ રહેલો છે; અને તેમાંથી જ સોળ કળા ઉત્પન્ન થાય છે.”

“તે પુરુષે વિચાર કર્યો: ‘કોના બહાર નીકળી જવાથી હું બહાર નીકળી જઈશ? અથવા કોના સ્થિર રહેવાથી હું સ્થિર રહી શકીશ?’”

“૩ આમ વિચાર કરીને તેણે પ્રાણને ઉત્પન્ન કર્યો. પ્રાણમાંથી શ્રદ્ધા, આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ, પૃથ્વી, ઇન્દ્રિય, મન અને અન્ન ઉત્પન્ન થયાં. અન્નમાંથી વીર્ય, તપ,

स यथेमा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रायणाः समुद्रं प्राप्यास्तं
गच्छन्ति भिद्येते तासां नामरूपे समुद्र इत्येवं प्रोच्यते । एवमेवास्य
परिदृष्टुरिमाः षोडश कलाः पुरुषायणाः पुरुषं प्राप्यास्तं गच्छन्ति
भिद्येते तासां नामरूपे पुरुष इत्येवं प्रोच्यते । स एषोऽकलोऽमृतो
भवति तदेष श्लोकः ॥ ५ ॥

अरा इव रथनाभौ कला यस्मिन्प्रतिष्ठिताः ।
तं वेद्यं पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः परिव्यथा इति ॥ ६ ॥
तान् होवाचैतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म वेद । नातः परमस्तीति ॥७॥
ते तमर्चयन्तस्त्वं हि नः पिता योऽस्माकमविद्यायाः परं
पारं तारयसीति । नमः परमऋषिभ्यो नमः परमऋषिभ्यः ॥ ८ ॥

॥ इति षष्ठः प्रश्नः ॥ ६ ॥

॥ इत्यथर्ववेदीयप्रश्नोपनिषत्समाप्ता ॥ ४ ॥

મંત્રો, કર્મ અને લોકો થયા, અને લોકોમાં નામ ઉત્પન્ન થયું. ૪ જેવી રીતે સમુદ્ર તરફ વહેતી નદીઓ સમુદ્રને મળીને વિલય પામી જાય છે અને તેમનાં નામરૂપ બદલાઈ જાય છે તથા તેઓ સમુદ્ર તરીકે જ ઓળખાય છે, તેવી જ રીતે બધું જોનારા આ દ્રશ્યની પુરુષ તરફ જતી સોળ કળાઓ પુરુષને મળીને વિલય પામી જાય છે અને તેમનાં નામરૂપ બદલાઈ જાય છે તથા તેઓ પુરુષ તરીકે જ ઓળખાય છે. એમ એ પુરુષ અકલ (કલા વિનાનો) અને અમર છે. તેને માટે આ પ્રમાણે શ્લોક છે: ૫ ‘રથનાં પૈડાંની નાલિમાં જેમ આરાઓ સ્થિર બન્યા છે, તેમ એ પુરુષમાં કલાઓ સ્થિર બની છે. એ જાણવાયોગ્ય પુરુષને તમે જાણો.’ એને જાણુશો તો મૃત્યુ તમને પીડા કરશે નહિ.” ૬

તે છએ શિષ્યોને મહર્ષિ પિપ્પલાદે કહ્યું:

‘આટલે સુધી જ હું આ પરબ્રહ્મને જાણું છું. આનાથી પર એવું બીજું કંઈ જ નથી’. ૭

તે શિષ્યોએ તેમની પૂજા કરીને કહ્યું: ‘તમે જ અમારા પિતા છો; કેમકે તમે જ અમને અવિદ્યાને પેલે પાર પરમ તત્ત્વ તરફ લઈ ગયા છો.’

પરમ ઋષિઓને નમસ્કાર હો ! પરમ ઋષિઓને નમસ્કાર હો ! ૮

ૐ મદ્રં કર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ । મદ્રં પશ્યેમાક્ષમિર્યજત્રાઃ ।
 સ્થિરૈરંગ્ગૈસ્તુષ્ટુવાક્સસ્તનૂભિઃ । વ્યશેમ દેવહિતં યદાયુઃ ॥
 ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ હે પૂજ્ય દેવો ! અમે કાનો વહે કલ્યાણને સાંભળીએ,
 આંખો વહે કલ્યાણને જોઈએ, સુદૃઢ અંગો વહે તથા દેહ વહે
 તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ અને દેવોએ અમારે માટે ઠરાવેલું
 આયુષ્ય અમે ભોગવીએ.

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।
 સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો બૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥
 ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મેઢી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે.
 સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. ન
 અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું
 સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. બૃહસ્પતિ અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ)
 કરે. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

૫—મુણ્ડક ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ—ૐ મદ્રં કર્ણેભિઃ શ્રુણુયામ દેવાઃ મદ્રં પશ્યેમાક્ષમિર્યજત્રાઃ ।

સ્થિરૈરઙ્ગૈસ્તુષ્ટુવાસસ્તનૂભિઃ । વ્યશેમ દેવાહિતં યદાયુઃ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ હે પૂજ્ય દેવો ! અમે કાનો વડે કલ્યાણને સાંભળીએ, આંખો વડે કલ્યાણને જોઈએ, સુદૃઢ અંગો વડે તથા દેહ વડે તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ અને દેવોએ અમારે માટે કરાવેલું આયુષ્ય અમે ભોગવીએ.

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો વૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મોટી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ન અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. 'વૃહસ્પતિ' અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

પ્રથમ મુણ્ડક

પ્રથમ ટંક

ૐ બ્રહ્મા દેવાનાં પ્રથમઃ સંબભૂવ વિશ્વસ્ય કર્તા ભુવનસ્ય ગોષ્ઠા ।

સ બ્રહ્મવિદ્યાં સર્વવિદ્યાપ્રતિષ્ઠાઽથર્વાય જ્યેષ્ઠપુત્રાય પ્રાહ ॥ ૧ ॥

અથર્વણે યાં પ્રવદેત બ્રહ્માઽથર્વા તાં પુરોવાચાઙ્ગિરે બ્રહ્મવિદ્યામ્ ।

સ ભારદ્વાજાય સત્યવહાય પ્રાહ ભારદ્વાજોઽઙ્ગિરસે પરાવરામ્ ॥૨॥

શૌનકો હ વૈ મહાશાલોઽઙ્ગિરસં વિધિવદુપસન્નઃ પપ્રચ્છ ।
કસ્મિન્નુ ભગવો વિજ્ઞાતે સર્વમિદં વિજ્ઞાતં ભવતીતિ ॥ ૩ ॥

તસ્મૈ સ હોવાચ । દ્વે વિદ્યે વેદિતવ્ય ઇતિ હ સ્મ યદ્બ્રહ્મવિદો
વદન્તિ પરા ચૈવાપરા ચ ॥ ૪ ॥

તત્રાપરા ઋગ્વેદો યજુર્વેદઃ સામવેદોઽથર્વવેદઃ શિક્ષા કલ્પો
વ્યાકરણં નિરુક્તં છન્દો જ્યોતિષમિતિ । અથ પરા યયા
તદક્ષરમધિગમ્યતે ॥ ૫ ॥

યત્તદદ્રેશ્યમગ્રાહ્યમગોત્રમવર્ણમચક્ષુઃશ્રોત્રં તદપાણિપાદમ્ ।

નિત્યં વિભું સર્વગતં સુસૂક્ષ્મં તદવ્યયં યદ્ભૂતયોનિં પરિપશ્યન્તિ ધીરાઃ॥

પહેલું મુણ્ડક

ખંડ પહેલો

ૐ વિશ્વને ઉત્પન્ન કરનાર અને શ્રોકનું પાલન કરનાર
સ્વયંભૂ બ્રહ્મા બધા દેવાની પહેલાં પ્રકટ થયા. તેમણે બધી
વિદ્યાના આધારરૂપ બ્રહ્મવિદ્યા પોતાના સૌથી મોટા પુત્ર અથર્વા-
ને શીખવી. ૧ બ્રહ્માએ અથર્વાને જે બ્રહ્મવિદ્યા કહી, તે અથર્વાએ
પ્રાચીન સમયમાં અંગિરાને કહી. અંગિરાએ ભારદ્વાજ સત્ય-

વહને કહી અને ભારદ્વાજ-સત્યવહે ગુરુ-શિષ્ય પરંપરાએ
ઉત્તરી આવેલી એ બ્રહ્મવિદ્યા અંગિરાને* આપી. ૨

મહાગૃહસ્થ શૌનકે વિધિપૂર્વક અંગિરાની પાસે જઈને
પૂછ્યું: ‘હે ભગવન્! કેાનું ખરાખર જ્ઞાન થવાથી આ બધાનું
ખરાખર જ્ઞાન થાય છે?’ ૩

અંગિરા મહર્ષિએ તેને ઉત્તર આપ્યો—(‘અક્ષર તત્ત્વનું જ્ઞાન
કરનારી’) પરા અને (ક્ષરતત્ત્વનું જ્ઞાન કરનારી) અપરા એમ
બે વિદ્યા જાણવી જોઈએ, એમ બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ કહે છે. ૪ તેમાં
ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ એ ચાર વેદો તેમ જ
શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, નિરુકત, છંદ અને જ્યોતિષ+ એ છ
વેદાંગોને અપરા વિદ્યા કહે છે; જ્યારે જેના વડે અક્ષર-
બ્રહ્મનું જ્ઞાન થાય છે, તે પરા વિદ્યા છે. ૫ જે તત્ત્વ જ્ઞાનેન્દ્રિયથી
સમજી નથી શકાતું, કર્મેન્દ્રિયથી ગ્રહણ નથી કરી શકાતું,
ઉત્પત્તિ રહિત, રંગરૂપ રહિત, આંખ-કાન વિનાનું, હાથ-પગ
વિનાનું, નિત્ય, વ્યાપક, સર્વમાં રહેલું અને અત્યંત
સૂક્ષ્મ છે, તે સર્વ પ્રાણીઓના કારણરૂપ અવિનાશી તત્ત્વને
બુદ્ધિમાન મનુષ્યો ખરાખર જુએ છે. ૬ જેવી રીતે કરોળિયો જાણું

* આ અંગિરા આગલા અંગિરા કરતાં જુદા છે.

x અક્ષર, ક્ષર અને અવ્યયની સમજને માટે જુઓ કઠ ઉપનિષદ
૧-૩-૧ ઉપર ટિપ્પણી તેમ જ શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ ૧-૮ ઉપર ટિપ્પણી.

+ વેદોના અર્થને જાણવા માટે વેદાંગોનું જ્ઞાન જરૂરી છે. વેદોમાં
આવતા મંત્રોના ઉચ્ચાર કેમ કરવા, તે ‘શિક્ષા’ નામના વેદાંગમાં બતાવ્યું
છે. યજ્ઞયાગાદિ ક્રિયાઓ કેવી રીતે કરવી, એ ‘કલ્પ’ નામના ગ્રંથોમાં
બતાવ્યું છે. વેદની ભાષા અને અર્થનું જ્ઞાન ‘વ્યાકરણ’ વડે થાય છે.
વેદોમાં વપરાયેલા શબ્દોની વ્યુત્પત્તિ બતાવનાર વેદાંગ ‘નિરુકત’ કહેવાય
છે. વેદમંત્રોના છંદો ‘છંદ’ નામના વેદાંગમાં આપવામાં આવ્યા છે,
અને વેદમાં બતાવેલી યજ્ઞયાગાદિ ક્રિયાઓ કયે કયે સમયે કરવી, એને
માટે કાળનો નિર્ણય ‘જ્યોતિષ’ નામના વેદાંગમાં કરવામાં આવ્યો છે.

યયોર્ણનાભિઃ સૃજતે ગૃહ્ણતે ચ યથા પૃથિવ્યામોષધયઃ સંભવન્તિ ।
 યથા સતઃ પુરુષાત્કેશલોમાનિ તથાઽક્ષરાત્સંભવતીહ વિશ્વમ્ ॥ ૭ ॥
 તપસા ચીયતે બ્રહ્મ તત્તોઽન્નમભિજાયતે ।
 અન્નાત્પ્રાણો મનઃ સત્યં લોકાઃ કર્મસુ ચામૃતમ્ ॥ ૮ ॥
 યઃ સર્વજ્ઞઃ સર્વવિદ્યસ્ય જ્ઞાનમયં તપઃ ।
 તસ્માદેતદ્બ્રહ્મ નામ રૂપમન્નં ચ જાયતે ॥ ૯ ॥

॥ ઇતિ પ્રથમમુંડકે પ્રથમઃ खण्डः ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય ખંડ

તદેતત્સત્યં મન્ત્રેષુ કર્મોણિ કવયો યાન્યપદ્યંસ્તાનિ ત્રેતાયાં
 બહુધા સન્તતાનિ । તાન્યાચરથ નિયતં સત્યકામા એષ વઃ પન્થા
 સુકૃતસ્ય^૧ લોકે ॥ ૧ ॥
 યદા લેલાયતે દ્યાર્ચિઃ સમિદ્ધે હવ્યવાહને ।
 તદાઽઽજ્યભાગાવન્તરેણાહુતીઃ પ્રાતેપાદયેત્ ॥ ૨ ॥
 યસ્યાગ્નિહોત્રમદર્શમપૌર્ણમાસમચાતુર્માસ્યમનાઽષ્ટમ્યાદિથિવર્જિતં ચ ।
 અહુતમવૈશ્વદેવમવિધિના હુત્વાસાન્તસ્ય લોકાન્ હિનસ્તિ ॥ ૩ ॥
 કાલી કરાલી ચ મનોજવા ચ સુલોહિતા યા ચ સુધૂમ્રવર્ણા ।
 સ્ફુલિન્ગિની વિશ્વરુચી^૨ ચ દેવી લેલાયમાના ઇતિ સપ્ત જિહ્વાઃ॥૪॥

૧ સ્વકૃતસ્ય એવું પાઠાંતર છે; ને તેનો અર્થ ઉપર પ્રમાણે જ છે.

૨ વિશ્વરૂપી એવું પાઠાંતર છે; અને તેનો અર્થ સર્વ રૂપવાળી એવો થાય છે.

ઉત્પન્ન કરે છે અને પાછું ખેતામાં સમાવી દે છે, જેવી રીતે પૃથ્વીપર ઔષધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને જેવી રીતે મનુષ્યના શરીરમાંથી વાળ અને રુવાટાં આપોઆપ ઊગે છે, તેવી જ રીતે અક્ષર બ્રહ્મમાંથી અહીં વિશ્વ ઉત્પન્ન થાય છે. ૭ તપ દ્વારા બ્રહ્મ સૃષ્ટિસ્વરૂપમાં વિકાસ પામે છે. તેમાંથી અન્ન ઉત્પન્ન થાય છે. અન્નમાંથી પ્રાણુ, તેમાંથી મન, તેમાંથી સત્ય (અર્થાત્ પંચમહાભૂતો) અને તેમાંથી ચૌદ લોકો તેમ જ કર્મેનું અમૃત (ફળ) ઉત્પન્ન થાય છે. ૮ જે (અક્ષર પુરુષ) સર્વનો બાણનાર અને સર્વનો સમજનાર છે, તેમ જ જેનું તપ જ્ઞાનથી ભરેલું છે, તે અક્ષર પુરુષમાંથી આ (સૃષ્ટિરૂપ ક્ષર) બ્રહ્મ, નામ, રૂપ અને અન્ન ઉત્પન્ન થાય છે. ૯

ખંડ બીજો

તે આ સત્ય છે. જે કર્મેને મંત્રોમાં મહર્ષિઓએ બોલાં, તે કર્મેનો ત્રણ વેદોમાં (અથવા ત્રેતાયુગમાં) અનેક પ્રકારે વિસ્તાર થયો છે. હે સત્યની ઇચ્છા રાખવાવાળાઓ ! એ કર્મેનું તમે આચરણ કરો. સત્કર્મથી મેળવાતા બ્રહ્મલોકમાં જવાનો તમારો એ જ માર્ગ છે. ૧ જ્યારે સળગેલા અગ્નિમાં જવાળાઓ ભભૂકી ઊઠે, ત્યારે ધીના ખે ભાગની વચમાં આહુતિઓ નાખવી. ૨ જેનું અગ્નિહોત્ર અમાસ-પૂનમ-ચાતુર્માસ્ય અને આત્રયણ નામની ઇષ્ટિઓ (યાગો) વિનાનું રહે છે, તેમ જ અતિથિ વિનાનું, હોમ વિનાનું, વૈશ્વદેવના બલિ વિનાનું અથવા અવિધિપૂર્વકની આહુતિવાળું રહે છે, તેના સાતે લોકોનો એ (અગ્નિહોત્ર) નાશ કરે છે. ૩ કાલી (સંહારક), કરાલી (ભયંકર), મનોજવા (મન જેવી ઝડપી), સુલોહિતા (ખૂબ લાલ), સુધૂમ્રવર્ણી (ધુમાડા જેવા રંગવાળી), સ્ફુલિંગિની (તણખા ઝરતી) અને વિશ્વરુચી (ચારે બાજુ પ્રકાશતી) એ નામની અગ્નિની પ્રકાશ-

એતેષુ યશ્વરતે બ્રાજમાનેષુ યથાકાલં ચાહુતયો દ્વાદદાયન્ ।
 તં નયન્ત્યેતાઃ સૂર્યસ્ય રશ્મયો યત્ર દેવાનાં પતિરેકોઽધિવાસઃ ॥૫॥
 એદ્વેદીતિ તમાહુતયઃ સુવર્ચસઃ સૂર્યસ્ય રશ્મિભિર્યજમાનં વહન્તિ ।
 પ્રિયાં વાચમભિવદન્ત્યોઽર્ચયન્ત્ય ઇષ વઃ પુણ્યઃ સુકૃતો બ્રહ્મલોકઃ॥૬॥
 પ્લુવા દ્વેતે અદ્વદા યજ્ઞરૂપા અઘ્રાદશોક્તમવરં યેષુ કર્મ ।
 એતચ્છ્રેયો યેઽભિનન્દન્તિ મૂઢા જરામૃત્યું તે પુનરેવાપિ યન્તિ ॥૭॥
 અધિધાયામન્તરે વર્તમાનાઃ સ્વયં ધીરાઃ પણ્ડિતંમન્યમાનઃ ।
 જહ્ધન્યમાનાઃ પરિયન્તિ મૂઢા અન્ધેનૈવ નીયમાના યથાઽન્ધાઃ ॥૮॥
 અવિદ્યાયાં બહુધા વર્તમાના વયં કૃતાર્થાં ઇત્યભિમન્યન્તિ બાલાઃ ।
 યત્કર્મિણો ન પ્રવેદયન્તિ રાગાત્તેનાતુરાઃ ક્ષીણલોકાશ્ચ્યવન્તે ॥૯॥
 ઇદ્યપૂર્તે મન્યમાના વરિષ્ઠં નાન્યચ્છ્રેયો વેદયન્તે પ્રમૂઢાઃ ।
 નાકસ્ય પૃષ્ઠે તે સુકૃતેઽનુભૂત્વેમં લોકં હીનતરં વા વિશન્તિ ॥૧૦॥
 તપઃશ્રદ્ધે યે હ્યુપવસન્ત્યરણ્યે શાન્તા વિદ્વાંસો ભૈક્ષચર્યાં ચરન્તઃ ।
 સૂર્યદ્વારેણ તે વિરજાઃ પ્રયાન્તિ યત્રામૃતઃ સ પુરુષો હ્યવ્યયાત્મા ॥૧૧॥

માન અને ઝખૂકતી સાત જીભો (અથવા જવાળાઓ) છે. ૪
 જે આ ઝળહળતી જીભોમાં સમય અનુસાર આહુતિઓ આપીને
 અગ્નિહોત્રાદિ કર્મ આચરે છે, તેને એ આહુતિઓ અને સૂર્ય-
 નાં કિરણો દેવાનો દેવ એવો એક જ્યાં નિવાસ કરે છે, ત્યાં લઈ
 જાય છે. ૫ ‘આવ, આવ’ એમ કહેતી; તેમ જ ‘આ તમારા
 સત્કર્મનાં ફળરૂપ પવિત્ર બ્રહ્મલોક છે’ એમ પ્રિય વાણી બોલીને
 સત્કારતી એ ઝળહળતી આહુતિઓ એ અગ્નિહોત્રી (બ્રાહ્મણ)-
 ને સૂર્યનાં કિરણો દ્વારા (બ્રહ્મલોકમાં) લઈ જાય છે. ૬ જેમાં
 અઢાર* જાતનું અવર પ્રકારનું કર્મ કહેવામાં આવ્યું છે, તેવા

* અઢાર જાતનું અવર પ્રકારનું કર્મ:-(૧) યજ્ઞ કરાવનારા ૧૬

આ યજ્ઞરૂપ તરાપાઓ અસ્થિર છે. આને જ જે મૂઠ પુરુષો કલ્યાણ માને છે, તેઓ ફરી વાર ઘડપણ અને મરણને પામે છે. ૭ અવિધાની વચમાં રહેનારા અને પોતાને બુદ્ધિમાન તથા પંડિત માનનારા મૂઠા આંધળા વડે દોરાયેલા આંધળાની જેમ અહીંથી તહીં ભટકતા રહે છે. ૮ અનેક પ્રકારે અવિધામાં રહેલા અને બાળકબુદ્ધિવાળા મૂઠા ‘અમે કૃતાર્થ છીએ’ એમ ફાંકો રાખે છે; પરંતુ કર્મના અનુયાયીઓ આસક્તિને લીધે જ્ઞાન મેળવી શકતા નથી અને તેથી જ કર્મ વડે મેળવેલા સ્વર્ગાદિ લોકમાં તેમનો નિવાસ પૂરો થતાં તેઓ આકુળવ્યાકુળ બની નીચે પડે છે. ૯ ઇષ્ટ કર્મો અને પૂર્ત કર્મોને* જ શ્રેષ્ઠ માનનારા મૂઠાને તે કર્મો સિવાય બીજું કંઈ ધ્રુવ જણાતું નથી. તેઓ સ્વર્ગલોકમાં સત્કર્મોનાં ફળ ભોગવીને આ મનુષ્ય-લોકને અથવા તેનાથી પણ નીચા એવા કોઈ લોકને પામે છે; ૧૦ પરંતુ જેઓ વનમાં રહીને તપશ્ચર્યા અને શ્રદ્ધા સેવે છે અને ભિક્ષાવૃત્તિથી જીવન ગાળે છે, તેવા શાંત જ્ઞાનીઓ નિર્મળ બનીને સૂર્યરૂપ દરવાજામાંથી નીકળી જ્યાં અમર અને અવ્યયાત્મા પુરુષ રહેલો છે ત્યાં પહોંચે છે. ૧૧ કર્મોથી

ઋત્વિજો, યજ્ઞમાન અને યજ્ઞમાનપત્ની; અથવા (૨) અઢાર ઋણ-મંત્ર, બ્રાહ્મણ અને સૂક્ત એમ ત્રણ ભાગ સાથેના ચાર વેદો અને છ વેદાંગો મળી અઢાર; અથવા (૩) અઢાર પ્રકારના યજ્ઞો

* ઇષ્ટ કર્મો—પોતાના બલને માટે જે લૌકિક શુભ કર્મો દરવામાં આવે, તેને ઇષ્ટ કર્મ કહેવાય છે. જેવાં કે—અગ્નિહોત્ર, તપ, સત્ય, અહિંસા, અતિથિસત્કાર, ઇષ્ટદેવની ઉપાસના વગેરે.

પૂર્ત કર્મો—બીજાના સારાને માટે જે લૌકિક શુભ કર્મો દરવામાં આવે, તેને પૂર્ત કર્મો કહેવાય છે. જેવાં કે—વાવ, કૃષિ, તળાવ ખોદાવવાં; દેવમંદિરો બંધાવવાં; સદાવ્રતો અને બહેર બાગબગીચા ઉધાડવાં વગેરે. (વધુ વિગતો માટે જુઓ, પંડિત મોતીલાલ શર્માનું ‘હિંદી ગોતાવિજ્ઞાન-ભાષ્ય’, ભૂમિકા ચંડ ૨-ગ, પાનાં ૮૪૩-૮૫૧)

પરીક્ષ્ય લેકાન્કર્માચેતાન્બ્રાહ્મણો નિર્વેદમાયાન્નાસ્ત્યકૃતઃ કૃતેન ।
 તદ્વિજ્ઞાનાર્થં સ ગુરુમેવાભિગચ્છેત્સમિત્પાણિઃ શ્રોત્રિયં બ્રહ્મનિષ્ઠમ્ ॥૧૨
 તસ્મૈ સ વિદ્વાનુપસન્નાય સમ્યક્ પ્રશાન્તચિત્તાય ।માન્વિતાય ।
 યેનાક્ષરં પુરુષં વેદ સત્યં પ્રોવાચ તાં તત્ત્વતો બ્રહ્મવિદ્યામ્ ॥ ૧૩ ॥

॥ ઇતિ પ્રથમમુણ્ડકે દ્વિતીયઃ खण्डः ॥૨ ॥

॥ ઇતિ પ્રથમમ્ મુણ્ડકમ્ ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય મુણ્ડક

પ્રથમ खंड

तत्तत्सत्यं यथा सुदीप्तात्पावकाद्विस्फुलिङ्गाःसहस्रशः प्रभवन्ते सरूपाः।

तथाऽक्षराद्विविधाः सोम्य भावाः प्रजायन्ते तत्र चैवापियन्ति ॥१॥

दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः सबाह्याभ्यन्तरो ह्यजः ।

अप्राणो ह्यમનાઃ शुભ્રો હ્યક્ષરાત્પરતઃ પરઃ ॥ ૨ ॥

एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च ।

खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवी विश्वस्य धारिणी ॥ ૩ ॥

अग्निर्मूर्धा चक्षुषी चन्द्रसूर्यौ दिशः श्रोत्रे वाग्विवृताश्च वेदाः ।

वायुः प्राणो हृदयं विश्वमस्य पद्भ्यां पृथिवी ह्येष सर्वभूतान्तरात्मा॥

तस्मादग्निः समिधो यस्य सूर्यः सोमात्पञ्ચ ओषधयः पृથિવ્યામ્ ।

पुपानेतः सिञ्चति योषितायां बह्वीः प्रजाः पुरुषात्संप्रसूताः ॥૫॥

પ્રાપ્ત થતા (સ્વર્ગાદિ) લોકોની પરીક્ષા કરીને બ્રહ્મજ્ઞાનીએ
 વૈરાગ્યવાળા થવું; અને એમ સમજવું, કે અકૃત (કર્મ-
 થી ઉત્પન્ન ન થનારા-નિત્ય) બ્રહ્મને કર્મ વડે મેળવાતું નથી.
 તેને જાણવા માટે તો તેણે હાથમાં સમિધ લઈને વિદ્વાન અને

બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરુ પાસે જવું. ૧૨ વિધિપૂર્વક પોતાની પાસે આવેલા, શાંત ચિત્તવાળા અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહવાળા એ જિજ્ઞાસુને તે વિદ્વાન ગુરુએ સત્ય એવા અક્ષર પુરુષને જેથી એ જાણે તે બ્રહ્મવિદ્યા તત્ત્વ અનુસાર કહેવી. ૧૩

ખીન્નું મુણ્ડક

ખંડ પહેલો

તે આ સત્ય છે. જેવી રીતે ખરાખર સળંગેલા અગ્નિમાંથી એકસરખા હજારો તણખા ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી જ રીતે, હે સૌમ્ય (શિષ્ય), અક્ષર બ્રહ્મમાંથી વિવિધ પ્રકારના (જડ-ચેતનાદિ) પદાર્થો ઉત્પન્ન થાય છે અને છેવટે તેમાં જ લય પામે છે. ૧ એ જ પુરુષ દિવ્ય, નિરાકાર, બહાર-અંદર બધે રહેલો, અજન્મા, પ્રાણ રહિત, મન રહિત શુદ્ધ અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ અક્ષર (પ્રકૃતિ) થી પણ પર (શ્રેષ્ઠ) છે. ૨ એ પુરુષમાંથી (અક્ષર પ્રકૃતિ દ્વારા) પ્રાણ, મન, સર્વ ઇન્દ્રિયો, આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ અને સર્વને ધારણ કરનારી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થાય છે. ૩ તેનું માથું અગ્નિ છે, આંખો સૂર્ય અને ચન્દ્ર છે, કાન દિશાઓ છે, તેની વાણીમાંથી વેદો થયા છે, તેનો પ્રાણ વાયુ છે, તેના બે પગમાંથી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઈ છે: તે સર્વ ભૂતોનો અન્તરાત્મા છે. ૪ તે પુરુષમાંથી અગ્નિતત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું છે, અને એ અગ્નિતત્ત્વને માટે સૂર્ય બળતણરૂપ છે. તે અગ્નિતત્ત્વથી સોમતત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું છે, અને તેમાંથી વરસાદ વરસે છે. તે વરસાદને લઈને પૃથ્વી પર અનાજ પાકે છે, અને એ અનાજ ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા વીર્યને પુરુષ સ્ત્રીમાં મૂકે છે. આમ એ પુરુષમાંથી અનેક પ્રકારની પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ છે. ૫ ઋચાઓ, સામવેદના મંત્રો, યજુર્વેદના મંત્રો,

તસ્માદ્વચઃ સામ યજૂંષિ દીક્ષા યજ્ઞાશ્ચ સર્વે ક્રતવો દક્ષિણાશ્ચ ।
 સંવત્સરશ્ચ યજમાનશ્ચ લોકાઃ સોમો યત્ર પવતે યત્ર સૂર્યઃ ॥૬॥
 તસ્માન્ન દેવા બહુધા સંપ્રસૂતાઃ સાધ્યા મનુષ્યાઃ પશવો વયાંસિ ।
 પ્રાણાપાનૌ વ્રીહિયવૌ તપશ્ચ શ્રદ્ધા સત્યં બ્રહ્મચર્યં વિધિશ્ચ ॥ ૭ ॥
 સપ્ત પ્રાણાઃ પ્રભવન્તિ તસ્માત્સપ્તાર્ચિષઃ સમિધઃ સપ્ત હોમાઃ ।
 સપ્ત ઇમે લોકા યેષુ ચરન્તિ પ્રાણા ગુહાશયા નિહિતાઃ સપ્ત સપ્ત ॥૮॥
 અતઃ સમુદ્રા ગિરયશ્ચ સર્વેઽસ્માત્સ્યન્દન્તે સિન્ધવઃ સર્વરૂપાઃ ।
 અતશ્ચ સર્વા ઓષધયો રસશ્ચ યેનૈષ ભૂતૈસ્તિષ્ઠતે હ્યન્તરાત્મા ॥ ૯ ॥
 પુરુષ એવેદં વિશ્વં કર્મ તપો બ્રહ્મ પરામૃતમ્ ।
 એતદ્યૌ વેદ નિહિતં ગુહાયાં સોઽવિદ્યાગ્રન્થિ વિકિરતીહ સોમ્ય ॥૧૦

॥ ઇતિ દ્વિતીયમુખ્ડકે પ્રથમઃ खण्डः ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય ખંડ

આવિઃ સન્નિહિતં ગુહાચરં નામ ઋત્વિજાદ્યૈર્જાતૈર્દર્પિતમ્ ।
 એજત્પ્રાણન્નિમિષન્ન યદેતજ્ઞાનથ સદસદ્વેરેણ્યં પરં વિજ્ઞાનાદ્ય-
 દ્વરિષ્ઠં પ્રજાનામ્ ॥ ૧ ॥

યદર્ચિમદ્યદણુમ્યોઽણુ ચ યસ્મિંલ્લોકા નિહિતા લોકિનશ્ચ ।
 તદેતદક્ષરં બ્રહ્મ સ પ્રાણસ્તદુ વાઙ્મનઃ ।
 તદેતત્સત્યં તદમૃતં તદ્વેદ્યવ્યં સોમ્ય વિદ્ધિ ॥ ૨ ॥

દીક્ષાઓ, યજ્ઞો, સર્વે ક્રતુ નામના યાગો, દક્ષિણાઓ, વર્ષ
 (સંવત્સર) અને યજમાન, તેમ જ જેમાં ચંદ્ર પવિત્ર કરે
 છે અને સૂર્ય તપે છે તેવા લોકો એ પુરુષમાંથી જ ઉત્પન્ન
 થયા છે. ૬ અનેક પ્રકારના દેવો, સાધ્યો, મનુષ્યો, પશુઓ,
 પક્ષીઓ, પ્રાણુ અને અપાન, ડાંગર અને જવ, તપ, શ્રદ્ધા,

સત્ય, બ્રહ્મચર્ય અને વેદની આજ્ઞાઓ પણ એ પુરુષમાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલ છે. ૭ બે આંખ, બે કાન, બે નાકનાં છિદ્રો અને જીભ-આ સાત પ્રાણો, સાત જ્યોતિઓ, સાત (વિષયોરૂપ) સમિધનાં લાકડાં, સાત (વિષયજ્ઞાનરૂપ) હોમો, અને જેમાં સાત-સાત રૂપે સાત પ્રાણો છુપાઈને રહ્યા છે એવા આ સાત લોકો પણ એ પુરુષમાંથી જ ઉત્પન્ન થયા છે. ૮ બધા સમુદ્રો અને પર્વતો તેમાંથી જ થયા છે; બધા પ્રકારની નદીઓ તેમાંથી જ નીકળી ને વહે છે. બધી ઔષધિઓ અને રસ તેમાંથી જ ઉત્પન્ન થયા છે; જે (છ પ્રકારના) રસથી પાંચ સ્થૂલ ભૂતો દ્વારા આ અંતરાત્મા (લિંગદેહ) વિંટાયેલો રહે છે. ૯ એ પુરુષ જ (ક્ષર દષ્ટિએ) સર્વ જગતરૂપ અને કર્મરૂપ છે, (અક્ષર દષ્ટિએ) તપરૂપ છે અને (અવ્યય દષ્ટિએ) પર-શ્રેષ્ઠ અમૃત બ્રહ્મ છે. જે આ (હૃદયરૂપ) ગુફામાં છુપાયેલા તત્ત્વને જાણે છે, તે હે સૌમ્ય (શિષ્ય), અજ્ઞાનરૂપ બંધનને તોડી નાખે છે. ૧૦

ખંડ બીજો

હૃદયરૂપ ગુફામાં છુપાઈને ફરનારું છતાં એ મહાન તત્ત્વ અહીં સાક્ષાતરૂપે સમીપમાં જ રહ્યું છે. તે જ અહીં ગતિમાન છે, જીવે છે અને પલકારા મારે છે. તેને જ સત્, અસત્, પસંદ કરવા યોગ્ય, પ્રજાઓની બુદ્ધિથી પર અને મુખ્ય જાણો. ૧ જે પ્રકાશમાન છે, જે આણુઓ કરતાં પણ સૂક્ષ્મ છે, જેમાં લોકો અને લોકના અધિપતિ એવા લોકપાલો રહેલા છે, તે જ એ અક્ષર બ્રહ્મ છે, તે જ પ્રાણ છે, વાચા છે અને મન છે. તે જ સત્ય છે, અને તે જ અમૃત છે. હે સૌમ્ય ! તેને જ તારે લક્ષ્ય (નિશાન) તરીકે જાણવું. ૨ ઉપનિષદરૂપી

धनुर्गृहीत्वौपनिषदं महास्रं शरं ह्युपासानिशितं सन्धयीत ।
 आयम्य तद्भावगतेन चेतसा लक्ष्यं तदेवाक्षरं सोम्य विद्धि ॥३॥
 प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।
 अप्रमत्तेन वेद्धव्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ ४ ॥

यस्मिन्धौः पृथिवी चान्तरिक्षमोतं मनः सह प्राणैश्च सर्वैः ।
 तमेवैकं जानथ आत्मानमन्या वाचो विमुञ्चथ अमृतस्यैष सेतुः ॥५॥
 अरा इव रथनाभौ संहता यत्र नाड्यः स एषोऽन्तश्चरते बहुधा जायमानः ।
 ओमित्येवं ध्यायथ आत्मानं स्वस्ति वः पाराय तमसः परस्तात् ॥६॥

यः सर्वज्ञः सर्वादिदृष्ट्यैः महिमा भुवि दिव्ये ब्रह्मपुरे ह्येष
 व्योमन्यात्मा प्रतिष्ठितः । मनोमयः प्राणशरीरनेता प्रतिष्ठितोऽन्ने
 हृदयं सन्निधाय ॥ तद्विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीरा आनन्दरूपममृतं
 यद्विभाति ॥ ७ ॥

भिद्यते हृदयग्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।
 क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे ॥ ८ ॥
 हिरण्मये परे कोशे विरजं ब्रह्म निष्कलम् ।
 तच्छुभ्रं ज्योतिषां ज्योतिस्तद्यदात्मविदो विदुः ॥ ९ ॥

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः ।
 तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १० ॥

महान् अस्त्ररूप धनुष्य लक्ष्मिने उपासनारूप तीक्ष्ण आशुनुं
 तेना उपर ओडाणु कर. हे सौम्य ! ते तत्त्वना स्वरूपमां स्थिर
 अनेका चित्त वडे ऐ धनुष्यने अर्थाने ऐ अस्त्ररूप निशानने वीधी

નાખ.૩ ઝકાર બનુષ્ય છે, આત્મા બાણ છે અને એ પ્રહ્ન નિશાન છે. સાવચેતીથી એને વીંધવાનું છે, અને બાણની જેમ તેમાં લીન થવું જોઈએ. ૪ જેમાં ધુલોક, અન્તરિક્ષ અને પૃથ્વી તેમ જ સર્વ પ્રાણી સાથે મન એતપ્રોત થયું છે, તે એક માત્ર આત્માનું જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર અને બીજી બધી વાતો છોડી દે. એ આત્મા અમરપણું મેળવવા માટે પુલ સમાન છે. ૫ તે આત્મા અનેક પ્રકારનો થતો દેખાય છે અને હૃદયમાં રહેલો છે. રથનાં પૈડાંની નાભિમાં જેમ આરાઓ રહે છે, તેમ એમાં નાડીઓ સાથે મળીને રહે છે. ઝકારરૂપે જ એ આત્માનું ધ્યાન કરો. (અજ્ઞાનરૂપ) અંધકારને પેલે પાર રહેલા એ તત્ત્વ તરફ જવા માટે તમારું કલ્યાણ (નિર્વિદ્ન) થાઓ. ૬ જે સર્વને જાણે છે અને સર્વને સમજે છે, જેનો મહિમા આ પૃથ્વી પર રહ્યો છે, તે આ આત્મા દિવ્ય પ્રહ્નપુર હૃદયા-કાશમાં રહેલો છે. મનોમય અને અન્નમય દેહમાં પ્રાણ તથા શરીરને દોરવનારો એ આત્મા હૃદયનો આશ્રય કરીને રહ્યો છે. જે આનંદરૂપ અને અમૃતરૂપ પ્રહ્ન પ્રકાશે છે, તેને બુદ્ધિ-માનો વિજ્ઞાન વડે અર્થાત્ બુદ્ધિ વડે ખરાખર જુએ છે. ૭ ‘પરાવર’ (કારણ-કાર્યરૂપ) એ પ્રહ્નનું જ્ઞાન થતાં હૃદયની ગાંઠ તૂટી જાય છે, બધા સંશયો નાશ પામે છે અને એ જ્ઞાનીનાં બધાં કર્મો ક્ષીણ થઈ જાય છે. ૮ ઉત્તમ અને પ્રકાશમય એવા હૃદયકોશમાં અથવા પરમ આકાશમાં નિર્મળ અને અખંડ પ્રહ્ન રહેલું છે. તે શુદ્ધ છે અને જ્યોતિષોની પણ જ્યોતિ છે. આત્મવેત્તાઓ તેને જાણે છે. ૯ ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશતો નથી, ચંદ્ર અને તારા પ્રકાશતા નથી, તેમ જ આ વીજળી-ઓ પણ પ્રકાશતી નથી; તો પછી આ અગ્નિ તો ક્યાંથી જ પ્રકાશે ? તે પ્રકાશતા તેની પાછળ જ આ સર્વ પ્રકાશે છે, તેના પ્રકાશ વડે જ આ સર્વ દેખાય છે. ૧૦ એ અમૃત પ્રહ્ન જ

બ્રહ્મવેદમમૃતં પુરસ્તાદ્ બ્રહ્મ પશ્ચાદ્ બ્રહ્મ દક્ષિણતશ્ચોત્તરેણ ।
અધશ્ચોર્ધ્વં ચ પ્રસૃતં બ્રહ્મવેદં વિશ્વમિદં વરિષ્ઠમ્ ॥ ૧૧ ॥

॥ इति द्वितीयमुण्डके द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

॥ इति द्वितीयम् मुण्डकम् ॥ २ ॥

તૃતીય મુણ્ડક

પ્રથમ ઁંડ

દ્વા સુપર્ણા સયુજા સઁલાયા સમાનં વૃક્ષં પરિષ્વજાતે ।
તયોરન્યઃ પિપ્પલં સ્વાદ્વત્યનશ્ચન્નન્યોઽભિચાકશીતિ ॥ ૧ ॥
સમાને વૃક્ષે પુરુષો નિમમ્નોઽનીશયા શોચતિ મુદ્ધમાનઃ ।
જુષ્ટં યદા પશ્યત્યન્યમીશમસ્ય મહિમાનમિતિ વીતશોકઃ ॥ ૨ ॥
યદા પશ્યઃ પશ્યતે રુક્મવર્ણં કર્તારમીશં પુરુષં બ્રહ્મયોનિમ્ ।
તદા વિદ્વાન્ પુણ્યપાપે વિધૂય નિરજ્ઞનઃ પરમં સામ્યમુપૈતિ ॥ ૩ ॥
પ્રાણો દ્વેષ યઃ સર્વભૂતૈર્વિભાતિ વિજાનન્ વિદ્વાન્ ભવતે નાતિવાદી ।
આત્મક્રીડ આત્મરતિઃ ક્રિયાવાનેષ બ્રહ્મવિદાં વરિષ્ઠઃ ॥ ૪ ॥
સત્યેન લભ્યસ્તપસા દ્વેષ આત્મા સમ્યગ્જ્ઞાનેન બ્રહ્મચર્યેણ નિત્યમ્ ।
અન્તઃશરીરે જ્યોતિર્મયો હિ શુભ્રો યં પશ્યન્તિ યતયઃ ક્ષીણદોષાઃ ॥ ૫ ॥
સત્યમેવ જયતિ નાનૃતં સત્યેન પન્થા વિતતો દેવયાનઃ ।
યેનાક્રમન્ત્યૃષયો દ્વાપ્તકામા યત્ર તત્સત્યસ્ય પરમં નિધાનમ્ ॥ ૬ ॥

આગળ છે, બ્રહ્મ જ પાછળ છે, બ્રહ્મ જ દક્ષિણ બાજુએ અને ઉત્તર બાજુએ છે, બ્રહ્મ જ નીચે અને ઉપર પ્રસરેલું છે અને એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ બ્રહ્મ જ આ વિશ્વરૂપે રહેલું છે. ૧૧

ત્રીજું મુણ્ડક

ખંડ પહેલો

જીવાત્મા અને પરમાત્મારૂપ બે પક્ષીઓ સાથે રહેનારા મિત્રો છે, અને એક જ શરીરરૂપ વૃક્ષમાં બેઠીને રહ્યાં છે. તેમાંનું એક પક્ષી (જીવાત્મા) મીઠું લાગતું (કર્મનું) ફળ ખાય છે, અને બીજું (પરમાત્મા) તેને ન ખાતાં માત્ર જોયા કરે છે. ૧ એક જ વૃક્ષમાં આસક્ત અને લો પુરુષ (જીવાત્મા) પોતાની લાચારીને લઈને મોહ પામીને શોક કરે છે, પણ જ્યારે એ જીવાત્મા બીજા- (પરમાત્મા)ને નિયંત્રિતા તરીકે જુએ છે, ત્યારે ‘આ તો બધો આનો જ મહિમા હું જોઈ રહ્યો છું’ એમ સમજે છે અને શોક-રહિત બને છે. ૨ જ્યારે એ જોનારો જીવાત્મા સોનેરી પ્રકાશ-વાળા અને સૃષ્ટિના કારણરૂપ, કર્તા અને નિયંત્રિતા એવા પરમ-પુરુષને જુએ છે, ત્યારે એ જ્ઞાની અને શુદ્ધ બનીને તેમ જ પુણ્ય અને પાપને દૂર હડસેલીને પ્રેરેપ્રેરી તેની સમાનતા પામે છે. ૩ જે આ સર્વ ભૂતોરૂપે દેખાય છે, તે એ જ પ્રાણુ (અર્થાત્ બ્રહ્મ) છે, એમ જાણીને જ્ઞાની બહુ વાદ કરતો નથી, પણ એ પોતાના આત્મામાં જ મસ્ત બની અને પોતાના આત્મામાં જ તૃપ્ત થઈ સહજ ક્રિયા કરતો રહે છે. એ જ બ્રહ્મવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ છે. ૪ દોષરહિત અને લા યોગીઓ શરીરમાં રહેલા, તેજસ્વી અને શુદ્ધ એવા જે આત્માને જુએ છે, તે આ આત્મા સત્ય વડે, તપ વડે, ઉત્તમ જ્ઞાન વડે અને સતત બ્રહ્મચર્ય વડે મેળવી શકાય છે. ૫ સત્ય જ વિજય પામે છે; પણ અસત્ય વિજય પામતું નથી. (બ્રહ્મ તરફ જતો) દેવયાન માર્ગ સત્ય વડે જ ખુલ્લો થાય છે. જેમની ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ છે, એવા ઋષિઓ જે માર્ગે પરમ પદને પામે છે; જ્યાં સત્યના પરમ સ્થાનરૂપ તે બ્રહ્મ રહેલ છે, ૬ તે બ્રહ્મતત્ત્વ મહાન છે, દિવ્ય છે અને વિચારી ન શકાય એવા

બૃહચ વિદ્યમાનિત્યરૂપં સૂક્ષ્માચ તત્સૂક્ષ્મતરં વિભાતિ ।
 દૂરાત્સુદૂરે તદિહાન્તિકે ચ પश्यત્સ્વિહૈવ નિહિતં ગુહાયाम્ ॥ ૭ ॥
 ન ચક્ષુષા ગૃહ્યતે નાપિ વાચા ન યૈર્દેહૈસ્તપ્સાઃ કર્મણા વા ।
 જ્ઞાનપ્રસાદેન વિશુદ્ધસત્ત્વસ્તતસ્તુ તં પश्यતે નિષ્કલં ધ્યાયમાનઃ ॥ ૮ ॥
 ષ્ષોઽનુરાત્મા ચેતસા વેદિતવ્યો યસ્મિન્પ્રાણઃ પચ્ચધા સંવિવેશ ।
 પ્રાણૈશ્ચિત્તં સર્વમોતં પ્રજાનાં યસ્મિન્વિશુદ્ધે વિભવત્યેષ આત્મા ॥ ૯ ॥
 યં યં લોકં મનસા સંવિભાતિ વિશુદ્ધસત્ત્વઃ કામયતે યાંશ્ચ કામાન્ ।
 તં તં લોકં જયતે તાંશ્ચ કામાંસ્તસ્માદાત્મજ્ઞં હ્યર્ચયેદ્ભૂતિકામઃ ॥ ૧૦ ॥

॥ इति तृतीयमुण्डके प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

દ્વિતીય ટંક

સ વેદંતત્ત્વસ્યં બ્રહ્મ ધામ યત્ર વિશ્વં નિહિતં ભાતિ શુભ્રસ્મ ।
 ઉપાસતે પુરુષં યે હ્યકામાસ્તે શુકમેતદતિવર્તન્તિ ધીરાઃ ॥ ૧ ॥
 કામાન્યઃ કામયતે મન્યમાનઃ સ કામભિર્જાયતે તત્ર તત્ર ।
 પર્યાપ્તકામસ્ય કૃતાત્મનસ્તિવૈહૈવ સર્વે પ્રવિલીયન્તિ કામાઃ ॥ ૨ ॥
 નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો ન મેધયા ન બહુના શ્રુતેન ।
 યમેવૈષ વૃણુતે તેન લભ્યસ્તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તતું સ્વામ્ ॥ ૩ ॥
 નાયમાત્મા બલહીનેન લભ્યો ન ચ પ્રમાદાત્તપસો વાપ્યલિજ્ઞાત્ ।
 ઐતૈરુપાયૈર્યતતે યસ્તુ વિદ્વાંસ્તસ્યૈષ આત્મા વિશતે બ્રહ્મધામ ॥ ૪ ॥

રૂપવાળું છે. તે સૂક્ષ્મ કરતાં પણ સૂક્ષ્મ જણાય છે; તે દૂરથી
 પણ દૂર છે. છતાં આહીં સમીપમાં જ છે; અને આહીં સચેતન
 પ્રાણીઓ વિષે (હૃદયરૂપ) શુદ્ધિમાં છુપાઈને તે રહેલું છે. ૭
 તે આંખ વડે અને વાણી વડે પકડાતું નથી, તેમ જ ઇન્દ્રિયોરૂપ
 ખીજ દેવો વડે અથવા તપ વડે કે કર્મ વડે પણ તેનું ગ્રહણ

થઈ શકતું નથી; પરંતુ જ્ઞાનની કૃપા વડે નિર્મળ બુદ્ધિવાળો થયેલ મનુષ્ય એ અખંડ તત્ત્વનું ધ્યાન કરીને તેને જોઈ શકે છે.૮ જેમાં પ્રાણ પાંચરૂપે* રહેલો છે, તે આ સૂક્ષ્મ આત્મા ચિત્ત વડે જણાય છે. લોકોનું આખું ચિત્ત આ પાંચ પ્રાણો વડે ઓતપ્રોત થયું છે. એ ચિત્તની શુદ્ધિ થતાં આ આત્મા પ્રગટ થાય છે.૯ શુદ્ધ બુદ્ધિવાળો પુરુષ જે જે લોકની મન વહે ઇચ્છા કરે છે અને જે જે કામનાઓને ઇચ્છે છે, તે તે લોકને અને તે તે કામનાઓને તે મેળવે છે; આથી ઐશ્વર્યની ઇચ્છાવાળાએ આત્મજ્ઞાનની પૂજા કરવી. ૧૦

ખંડ બીજો

જેમાં રહીને વિશ્વ ભાસે છે, તે બ્રહ્મરૂપ પરમ અને પવિત્ર સ્થાનને જ્ઞાની જાણે છે. જે બુદ્ધિમાન મનુષ્યો નિષ્કામ એ પુરુષની ઉપાસના કરે છે, તેઓ શુદ્ધ (અર્થાત્ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા સંસાર)ને તરી જાય છે. ૧ જે મનુષ્ય મનમાં અનેક કામનાઓની ઇચ્છા રાખે છે, તે જુદેજુદે ઠેકાણે એ કામનાઓ ને લીધે જન્મે છે, પરંતુ જેની બધી કામનાઓ શાંત થઈ ગઈ છે અને જે કૃતાર્થ બન્યો છે, તેની બધી કામનાઓ અહીં જ શમી જાય છે. ૨ આ આત્મા વેદના અભ્યાસ વડે મળતો નથી, બુદ્ધિ વડે મળતો નથી, તેમ જ બહુ શ્રવણ કરવા વડે પણ મળતો નથી. એ આત્મા જેને પસંદ કરે છે, તેને જ એ મળે છે; તેની આગળ જ એ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે. ૩ આ આત્મા નિર્બળ (કાયર) મનુષ્યથી મેળવાતો નથી, તેમ જ કાળજી વિના પણ એ મળતો નથી. વળી સંન્યાસ વિનાના તપ વડે પણ તે મળતો નથી; પરંતુ જે જ્ઞાની આ

• પાંચ રૂપે—પ્રાણ—આપ—વાયુ—અન્ન અને અન્નાદરૂપે (પાંચ મોતીલાલ શર્મા); અથવા પ્રાણ—અપાન—સમાન—વ્યાન અને ઉદાનરૂપે (શંકરાચાર્ય).

સંપ્રાપ્ત્યેનમૃષયો જ્ઞાનતૃપ્તાઃ કૃતાત્માનો વીતરાગાઃ પ્રશાન્તાઃ ।
 તે સર્વગં સર્વતઃ પ્રાપ્ય ધીરા યુક્તાત્માનઃ સર્વમેવાવિશન્તિ ॥ ૫ ॥
 વેદાન્તવિજ્ઞાનસુનિશ્ચિતાર્થાઃ સંન્યાસયોગાદ્યતયઃ શુદ્ધસત્ત્વાઃ ।
 તે બ્રહ્મલોકેષુ પરાન્તકાલે પરામૃતાઃ પરિમુચ્યન્તિ સર્વે ॥ ૬ ॥
 ગતાઃ કલાઃ પચ્ચદશ પ્રતિષ્ઠા દેવાશ્ચ સર્વે પ્રતિદેવતાસુ ।
 કર્માણિ વિશાલંચ આત્મા પેરેડ્યયે સર્વે એકીભવન્તિ ॥ ૭ ॥
 યથા નદ્યઃ સ્યન્દમાનાઃ સમુદ્રેડસ્તં ગચ્છન્તિ નામરૂપે વિહાય ।
 તથા વિદ્વાન્નામરૂપાદ્વિમુક્તઃ પરાત્પરં પુરુષમુપૈતિ દિવ્યમ્ ॥ ૮ ॥

સ યો હ વૈ તત્પરમં બ્રહ્મ વેદ બ્રહ્મૈવ ભવતિ નાસ્યાબ્રહ્મવિત્કુલે
 ભવતિ । તરતિ શોકં તરતિ પાપ્માનં ગુહાગ્રન્થિભ્યો વિમુક્તોડમૃતો
 ભવતિ ॥ ૯ ॥

તદેતદ્વાડમ્યુક્તં । ક્રિયાવન્તઃ શ્રોત્રિયા બ્રહ્મનિષ્ઠાઃ સ્વયં
 જુહ્વત એકર્ષિ શ્રદ્ધયન્તઃ । તેષામેવૈતાં બ્રહ્મવિદ્યાં વદેત શિરોવ્રતં
 વિધિવદ્યૈસ્તુ ચીર્ણમ્ ॥ ૧૦ ॥

તદેતત્સત્યમૃષિરઙ્ગિરાઃ પુરોવાચ નૈતદ્ચીર્ણવ્રતોડધીતે ।

નમઃ પરમઋષિભ્યો નમઃ પરમઋષિભ્યઃ ॥ ૧૧ ॥

॥ ઇતિ તૃતીયમુણ્ડકે દ્વિતીયઃ ખણ્ડઃ ॥ ૨ ॥

॥ ઇતિ તૃતીયમ્ મુણ્ડકમ્ ॥ ૩ ॥

ઉપાયોથી પ્રયત્ન કરે છે, તેનો આત્મા બ્રહ્મના ધામમાં પહોંચે
 છે. ૪ જ્ઞાન વડે તૃપ્ત બનેલા, કૃતાર્થ થયેલા, આસક્તિ વિનાના,
 શાન્ત બનેલા, બુદ્ધિમાન અને જિતેન્દ્રિય એવા ઋષિઓ
 સર્વત્ર રહેલા તેને સર્વ તરફથી મેળવીને, તેમાં ચિત્ત લગાડી
 દઈ એ સર્વેપ આત્મામાં જ પ્રવેશ કરે છે. ૫ વેદાન્તના

વિજ્ઞાન વહે જેમણે જ્ઞેય અર્થ નિશ્ચય કર્યો છે અને સંન્યાસની પ્રાપ્તિને લઈને જેમની ખુદ્ધિ શુદ્ધ બની છે, તેવા એ બધા યોગીઓ મરણ પછી અમરપણું મેળવીને બ્રહ્મલોકમાં મુક્ત બની જાય છે. ૬ એ યોગીઓની પાંદર કલાઓx તેમનાં મૂળ સ્થાનમાં લય પામી જાય છે અને ઇન્દ્રિયોરૂપ દેવો પણ તે તે ઇન્દ્રિયના અભિમાની દેવતામાં લય પામે છે.÷ તેમનાં કર્મો અને વિજ્ઞાનમય આત્મા એ બધું છેવટના અવ્યય તત્ત્વમાં એક બની જાય છે. ૭ જેવી રીતે વહેતી નદીઓ પોતપોતાનાં નામ અને રૂપને છોડી દઈને સમુદ્રમાં શમી જાય છે, તેવી જ રીતે જ્ઞાની નામ અને રૂપથી છૂટીને પરથી પણ પર એવા દિવ્ય પુરુષને પામે છે. ૮ જે આ પરબ્રહ્મને જાણે છે, તે બ્રહ્મ જ બને છે. તેના કુળમાં બ્રહ્મને ન જાણનારો કેઈ થતો નથી. તે શોકને તરી જાય છે, પાપને તરી જાય છે, અને અપ્રકટ ગાંઠો અર્થાત્ બંધનોમાંથી છૂટો થઈ અમર બને છે. ૯ આ જ વાત ઋચામાં આમ કહેવાઈ છે:- જેઓ ક્રિયાવાળા, શ્રુતિઓને જાણનારા અને બ્રહ્મમાં મગ્ન રહેનારા છે, અને જેઓ પોતે શ્રદ્ધાવાળા હોઈ એકર્ષિ નામથી પ્રસિદ્ધ અંગિરા-અશ્વિમાં આહુતિ આપે છે, અને જેમણે માથા પર અશ્વિ ધારણ કરવારૂપ શિરોત્રત અથવા મુણ્ડકત્રત ધારણ કર્યું છે, તેમને જ માત્ર આ બ્રહ્મવિદ્યા કહેવી. ૧૦ તે આ સત્ય

x પાંદર કલાઓ—પાંચ અવ્યયકલા: આનંદ, વિજ્ઞાન, મન, પ્રાણ અને વાક; પાંચ અક્ષરકલા: અમૃત બ્રહ્મા, અમૃત વિષ્ણુ, અમૃત ઇન્દ્ર, અમૃત અગ્નિ, અમૃત સોમ; પાંચ ક્ષરકલા-મર્ત્ય બ્રહ્મા, મર્ત્ય વિષ્ણુ, મર્ત્ય ઇન્દ્ર, મર્ત્ય અગ્નિ, મર્ત્ય સોમ (પ્રાણ, આપ, વાક, અન્નાદ, અન્ન) જુઓ, શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ ૧-૮ ઉપર ટિપ્પણ

÷ વાણી, પ્રાણ, આંખ, મન અને મન, એ પાંચ ઇન્દ્રિયોરૂપ દેવો ક્રમશઃ અગ્નિ, વાયુ, આદિત્ય, દિશા અને ચંદ્રમાં લય પામે છે.

અગિરા ઋષિએ પહેલાં કહ્યું હતું. જોણે એ શિરોત્રત ધારણ કર્યું નથી, તેણે આત્મ અધ્યયન કરવું નહિ.

પરમ ઋષિઓને નમસ્કાર હો ! પરમ ઋષિઓને નમસ્કાર હો ! ૧૧

ૐ મદ્રં કર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ । મદ્રં પશ્યેમાક્ષમિર્યજન્નાઃ ।

સ્થિરૈરન્નૈસ્તુષ્ટુવાક્સસ્તનૂભિઃ । વ્યરોમ દેવહિતં યદાયુઃ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ હે પૂજ્ય દેવો ! અમે કાનો વડે કલ્યાણને સાંભળીએ, આંખો વડે કલ્યાણને જોઈએ, સુદૃઢ અંગો વડે તથા દેહ વડે તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ; અને દેવોએ અમારે માટે ઠરાવેલું આયુષ્ય અમે ભોગવીએ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો બૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મોટી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ન અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ઋહસ્પતિ અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

૬-માણુક્ય ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ—ૐ મદ્રં કર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ । મદ્રં પસ્યેમાક્ષમિર્યજન્નાઃ ।

સ્થિરૈરન્નૈસ્તુષ્ટુવાઃ સસ્તનૂભિઃ । વ્યશેમ દેવહિતં યદાયુઃ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ હે પૂજ્ય દેવો, અમે કાનો વડે કલ્યાણને સાંભળીએ, આંખો વડે કલ્યાણને જોઈએ, સુદૃઢ અંગો વડે તથા દેહ વડે તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ; અને દેવોએ અમારે માટે ઠરાવેલું આયુષ્ય અમે ભોગવીએ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો બૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મોટી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. ન અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. બૃહસ્પતિ અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરે. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ઓમિત્યેતદક્ષરમિદં સર્વં તસ્યોપવ્યાખ્યાનં ભૂતં ભવદ્ભવિષ્ય-
દિતિ સર્વમોક્ષાર એવ । યચ્ચાન્યત્રિકાલાતીતં તદપ્યોક્ષાર એવ ॥ ૧ ॥
સર્વં હ્યેતદ્બ્રહ્માયમાત્મા બ્રહ્મ સોડયમાત્મા ચતુષ્પાત્ ॥ ૨ ॥

જાગરિતિસ્થાનો બહિઃપ્રજ્ઞઃ સસાઙ્ગ એકોનવિંશતિમુખઃ સ્થૂલભુ-
ગ્વૈશ્વાનરઃ પ્રથમઃ પાદઃ ॥ ૩ ॥

સ્વપ્નસ્થાનોડન્તઃપ્રજ્ઞઃ સસાઙ્ગ એકોનવિંશતિમુખઃ પ્રવિવિક્તભુક્
તૈજસો દ્વિતીયઃ પાદઃ ॥ ૪ ॥

યત્ર સુષો ન કચ્ચન કામં કામયતે ન કચ્ચન સ્વપ્નં પશ્યતિ
તત્સુષુપ્તમ્ । સુષુપ્તસ્થાન એકીભૂતઃ પ્રજ્ઞાનધન એવાડઞ્જન્દ્રમ્
દ્યાનન્દભુક્ ચેતોમુખઃ પ્રાજ્ઞસ્તૃતીયઃ પાદઃ ॥ ૫ ॥

એષ સર્વેશ્વર એષ સર્વજ્ઞ એષોડન્તર્યામ્યેષ યોનિઃ સર્વસ્ય પ્રમ-
વાપ્યયૌ હિ ભૂતાનામ્ ॥ ૬ ॥

નાન્તઃપ્રજ્ઞં ન બહિઃપ્રજ્ઞં નોભયતઃપ્રજ્ઞં ન પ્રજ્ઞાનધનં ન પ્રજ્ઞં
નાપ્રજ્ઞમ્ । અદૃષ્ટમવ્યવહાર્યમગ્રાહ્યમલક્ષણમચિન્ત્યમવ્યપદેશ્યમેકા-
ત્મ્યપ્રત્યયસારં પ્રપશ્ચોપશમં શાન્તં શિવમદ્વૈતં ચતુર્થં મન્યન્તે સ
આત્મા સ વિજ્ઞેયઃ ॥ ૭ ॥

આ બધું ઝૂ અક્ષરરૂપ જ છે. તેની વિશેષ સમજણ
આ મુજબ છે—ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય, એ બધું ઝૂ-
કારરૂપ જ છે, તેમ જ જે કંઈ આ ત્રણ કાળથી પર છે, તે
પણ ઝૂકારરૂપ જ છે. ૧ આ બધું ય બ્રહ્મ જ છે. આ આત્મા
બ્રહ્મ છે.* આ આત્મા ચાર પાદ (અવસ્થા)વાળો છે. ૨ જાગ્રત

* અયમાત્મા બ્રહ્મ—આત્માનું એક મહાવાક્ય

અવસ્થામાં રહેનારો, ખહારનાં જ્ઞાનવાળો, સાત+ અંગવાળો, ઓગણીસ* મુખવાળો અને સ્થૂલ વિષયોને ભોગવવાવાળો વૈશ્વાનર નામનો આત્મા એ પહેલો પાદ (અવસ્થા) છે. ૩ સ્વપ્ન અવસ્થામાં રહેનારો, (મન વડે કલ્પાયેલા) અંદરના જગતના (જ્ઞાનવાળો,) સાત અંગવાળો, ઓગણીસ મુખવાળો, અને વાસનારૂપી સૂક્ષ્મ વિષયોને ભોગવવાવાળો તૈજસ નામનો આત્મા એ બીજો પાદ (અવસ્થા) છે. ૪ જ્યારે ગાઢ નિદ્રામાં પડીને મનુષ્ય કાંઈ પણ ઇચ્છા કરતો નથી અને કોઈ સ્વપ્ન પણ ભેતો નથી, તેને સુષુપ્તિ અવસ્થા કહે છે. એ સુષુપ્તિ અવસ્થામાં રહેનારો, એકરૂપ બનેલો, એકત્રિત બનેલા માનસિક જ્ઞાન (પ્રજ્ઞાન)વાળો, આનન્દમય, આનન્દને ભોગવનારો, ચિત્તરૂપી એક માત્ર મુખવાળો, પ્રાજ્ઞ નામનો આત્મા એ ત્રીજો પાદ (અવસ્થા) છે. ૫ આ સર્વનો ઈશ્વર છે, આ સર્વજ્ઞ છે, આ અંતર્યામી છે, આ સર્વનું મૂળ કારણ છે, અને પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ અને લય પણ આ જ છે. ૬ જેને અંદરનું જ્ઞાન નથી, ખહારનું જ્ઞાન નથી, તેમ જ અંદર અને ખહાર એ બંનેનું જ્ઞાન નથી, જે એકત્રિત બનેલા માનસિક જ્ઞાન (પ્રજ્ઞાન)-વાળું પણ નથી, જ્ઞાનયુક્ત નથી; તેમ જ જ્ઞાનરહિત પણ નથી, જે અદૃશ્ય છે, વાણીથી સમજવી ન શકાય તેવું છે, મનથી ગ્રહણ ન કરી શકાય તેવું છે, નિશાનીથી પણ સમજવી ન શકાય તેવું છે, ચિંતવી શકાય નહિ તેવું છે, બતાવી શકાય નહિ તેવું છે, જે એક આત્માનુભવના સારરૂપ છે, જેમાં સંસારરૂપ પ્રપંચ શમી જાય છે, જે શાંત, કલ્યાણસ્વરૂપ અને દ્વૈત વિનાનું છે, તેને ચોથું તત્ત્વ માને છે; તે આત્મા છે. તેને જાણવો બેઈએ. ૭

+ સાત અંગ—માથું, આંખ, મોઢું, પ્રાણ, મધ્ય ભાગ, ગુહ્ય ભાગ ને પગ

* ઓગણીસ મુખ—પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ પ્રાણ, મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર

સોડ્યમાત્માઽધ્યક્ષરમોક્ષારોઽધિમાત્રં પાદા માત્રા માત્રાશ્ચ
પાદા અકાર ઉકારો મકાર ઇતિ ॥ ૮ ॥

જાગરિત્થાનો વૈશ્વાનરોઽકારઃ પ્રથમા માત્રાઽઽસેરાદિમત્વાદ્વા-
ઽઽમ્નોતિ હ વૈ સર્વાન્કામાનાદિશ્ચ ભવતિ ય એવં વેદ ॥ ૯ ॥

સ્વપ્નસ્થાનસ્તૈજસ ઉકારો દ્વિતીયા માત્રોત્કર્ષાદુભયત્વાદ્વોત્ક-
ર્ષતિ હ વૈ જ્ઞાનસન્તતિં સમાનશ્ચ ભવતિ નાસ્યાબ્રહ્મવિત્કુલે ભવતિ
ય એવં વેદ ॥ ૧૦ ॥

સુષુપ્તસ્થાનઃ પ્રાજ્ઞો મકારસ્તૃતીયા માત્રા મિતેરપીતેર્વા મિનોતિ
હ વા ઇદંસર્વમપીતિશ્ચ ભવતિ ય એવં વેદ ॥ ૧૧ ॥

અમાત્રશ્ચતુર્થોઽવ્યવહાર્યઃ પ્રપञ્ચોપશમઃ શિવોઽદ્વૈત એવમોક્ષાર
આત્મૈવ સંવિરત્યાત્યાદ્યાઽઽત્માનં ય એવં વેદ ય એવં વેદ ॥ ૧૨ ॥

॥ ઇતિ માણ્ડૂક્ય ઉપનિષદ્ સમાપ્તા ॥ ૬ ॥

આ આત્મા અક્ષરની નજરે ઝૂકાર છે અને એની માત્રા-
ઓની નજરે, તેના પાદો (અવસ્થાઓ) ઝૂકારની માત્રાઓ
છે, અને તે ઝૂકારની માત્રાઓ તેના પાદો (અવસ્થાઓ) છે.
એ માત્રાઓ ત્રણ છે—‘અ’ કાર, ‘ઉ’ કાર અને ‘મ’ કાર. ૮
જ્યારે અવસ્થાનો વૈશ્વાનર આત્મા ‘અ’કારરૂપ પહેલી માત્રા
છે. એ ‘અ’કાર ‘આમિ’ (પ્રાપ્તિ)માંથી અથવા ‘આદિમત્વ’
(આદિયુક્ત હોવાપણું)માંથી ઉપજવવામાં આવ્યો છે. જે
આ વ્યુત્પત્તિને જાણે છે, તે જાણી ય કામનાઓને પ્રાપ્ત કરે છે
અને સર્વમાં પ્રથમ બને છે. ૯ સ્વપ્ન અવસ્થાનો તૈજસ આત્મા
‘ઉ’કારરૂપ બીજી માત્રા છે. એ ‘ઉ’કાર ‘ઉત્કર્ષ’ શબ્દમાંથી
અથવા ‘ઉભયત્વ’ શબ્દમાંથી ઉપજવવામાં આવેલો છે. જે
આ વ્યુત્પત્તિને જાણે છે, તે પોતાના જ્ઞાનના પ્રવાહની ઉન્નતિ કરે

છે અને સર્વ તરફ સમાન બને છે; તેમ જ બ્રહ્મને ન જાણુતો હોય એવો કોઈ તેના કુળમાં થતો નથી. ૧૦ સુષુપ્તિ અવસ્થાનેા પ્રાણ આત્મા ‘મ’કારરૂપ ત્રીજી માત્રા છે. એ ‘મ’કાર ‘મિતિ’ (માપ) અથવા ‘અપીતિ’ (લય) શબ્દમાંથી ઉપજાવવામાં આવ્યો છે. જે આ વ્યુત્પત્તિને જાણે છે, તે (પોતાના જ્ઞાન વડે) આ બધાનું માપ કાઢી શકે છે અને (આત્મામાં) લય પણ પામે છે. ૧૧ માત્રા વિનાનો ચોથો આત્મા વાણીના વ્યવહારથી પર છે. સંસારરૂપ પ્રપંચ ત્યાં શમી જાય છે. તે કલ્યાણ-સ્વરૂપ છે, દ્વૈત વિનાનો છે. આ પ્રમાણે ઝકાર આત્મા જ છે. જે આ પ્રમાણે જાણે છે, તે પોતે પોતાની મેળે જ આત્મામાં પ્રવેશ કરે છે. ૧૨

ૐ મદ્રં કર્ણેભિઃ શૃણુયામ દેવાઃ । મદ્રં પશ્યેમાક્ષમિર્યજત્રાઃ ।

સ્થિરૈરજ્ઞૈસ્તુષ્ટુવાક્સસ્તનૂમિઃ । વ્યશેમ દેવહિતં યદાયુઃ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ હે પૂજ્ય દેવો ! અમે કાનો વડે કલ્યાણને સાંભળીએ, આંખો વડે કલ્યાણને જોઈએ, સુદઢ અંગો વડે તથા દેહ વડે તમારી સ્તુતિ કરતા રહીએ; અને દેવોએ અમારે માટે ઠરાવેલું આયુષ્ય અમે ભોગવીએ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

સ્વસ્તિ ન ઇન્દ્રો વૃદ્ધશ્રવાઃ સ્વસ્તિ નઃ પૂષા વિશ્વવેદાઃ ।

સ્વસ્તિ નસ્તાક્ષર્યો અરિષ્ટનેમિઃ સ્વસ્તિ નો બૃહસ્પતિર્દધાતુ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

મોટી કીર્તિવાળા ઇન્દ્ર અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. સર્વને જાણનારા પૂષા અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ન અટકાવી શકાય એવી ગતિવાળા તાક્ષર્ય (ગરુડ) અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. બૃહસ્પતિ અમારું સ્વસ્તિ (કલ્યાણ) કરો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

७-तैत्तिरीय उपनिषद्

प्रथमा वल्ली : शिक्षाध्याय :

प्रथम अनुवाक

ॐ शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वर्थमा । शं न
इन्द्रो बृहस्पतिः । शं नो विष्णुरुक्रमः । नमो ब्रह्मणे ।
नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म
वदिष्यामि । ऋतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मा-
मवतु तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ १ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

द्वितीय अनुवाक

ॐ शीक्षां व्याख्यास्यामः । वर्णः स्वरः । मात्रा बलम् ।
साम सन्तानः इत्युक्तः शीक्षाध्यायः ॥ १ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

तृतीय अनुवाक

सह नौ यशः । सह नौ ब्रह्मवर्चसम् । अथातः संहिताया
उपनिषदं व्याख्यास्यामः । पञ्चस्वधिकरणेषु । अधिलोकमधिज्यो-
तिषमधिविद्यमधिप्रजमध्यात्मम् । ता महासंहिता इत्याचक्षते ।
अथाधिलोकम् । पृथिवी पूर्वरूपम् । द्यौरुत्तररूपम् । आकाशः
सन्धिः ॥ १ ॥

પહેલી વલ્લી : શિક્ષાધ્યાય

પહેલો અનુવાક

ૐ મિત્ર દેવ* અમને સુખકર થાઓ. વરુણ દેવ અમને સુખકર થાઓ. અર્ચમા દેવ અમને સુખકર થાઓ. ઇન્દ્ર દેવ અને બૃહસ્પતિ દેવ અમને સુખકર થાઓ. વ્યાપક ગતિવાળા વિષ્ણુ અમને સુખકર થાઓ. બ્રહ્મને નમસ્કાર હો. હે વાયુ દેવ ! તમને નમસ્કાર હો. તમે જ પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મ છો. તમને જ પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મ હું કહીશ. હું ઋત* બોલીશ, સત્ય બોલીશ. મારું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. મારું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ: ૧

બીજો અનુવાક

ૐ અક્ષરોના ઉચ્ચાર શીખવનારું શિક્ષાશાસ્ત્ર હવે કહીએ છીએ. અ, આ, ઇ, ક, ખ વગેરે વર્ણો છે. ઉદાત્ત, અનુદાત્ત, સ્વરિત વગેરે સ્વરો છે. હ્રસ્વ, દીર્ઘ વગેરે માત્રા છે. વાયુનો મુખ વગેરે સ્થાનોમાં સ્પર્શ થવારૂપ પ્રયત્ન બળ છે. વર્ણોનું મધ્યમ વૃત્તિથી ઉચ્ચારણ કરવું, તે સામ છે. વર્ણોને એક સાથે ઉચ્ચારવા તે સંતાન છે. આ શિક્ષાધ્યાય કહ્યો. ૧

ત્રીજો અનુવાક

અમને બન્નેને (ગુરુ-શિષ્યને) યશ સાથે જ મળે. અમને બન્નેને બ્રહ્મતેજ સાથે જ પ્રાપ્ત થાઓ. હવે આ સહિતા (સંધાન-બેડાણ)નું ધ્રુવું રહસ્ય કહીએ છીએ. તેના

* મિત્ર, વરુણ, અર્ચમા, ઇન્દ્ર અને વિષ્ણુ, એ પાંચ દેવો બાર આદિત્યમાંના પાંચ છે અને તેઓ સૂર્યનાં બિન્ન બિન્ન સ્વરૂપો છે.

• શાસ્ત્ર અનુસાર

વાયુઃ સન્ધાનમ્ । इत्यधिलोकम् । अथाधिज्यौतिषम् । अग्निः
पूर्वरूपम् । आदित्य उत्तररूपम् । आपः सन्धिः । वैद्युतः सन्धानम् ।
इत्यधिज्यौतिषम् । अथाधिविद्यम् । आचार्यः पूर्वरूपम् ॥ २ ॥

अन्तेवास्तुतः । विद्या सन्धिः । प्रवचनं सन्धानम् ।
इत्यधिविद्यम् । अथाधिप्रजम् । माता पूर्वरूपम् । पित्रोः ।
प्रजा सन्धिः । प्रजननं सन्धानम् । इत्यधिप्रजम् ॥ ३ ॥

अथाध्यात्मम् । अधराहनुः पूर्वरूपम् । उत्तरा हनुरुत्तररूपम् ।
वाक् सन्धिः । जिह्वा सन्धानम् । इत्यध्यात्मम् । इतीमा महासं
हिताः । य एवमेता महासंहिता व्याख्याता वेद । सन्धीयते
प्रजया पशुभिः । ब्रह्मवर्चसेनान्नाद्येन सुवर्ग्येण लोकेन ॥ ४ ॥

इति तृतीयોડનુવાકઃ ॥ ૩ ॥

ચતુર્થ અનુવાક

यश्छन्दसामृषभो विश्वरूपः । छन्दोभ्योऽध्यमृतात्सम्बभूव ।
स मेन्द्रो मेघया स्पृणोतु । अमृतस्य देव धारणो भूयासम् । शरीरं
मे विचर्षणम् । जिह्वा मे मधुमत्तमा कर्णाम्यां भूरि विश्रुवम् ।
ब्रह्मणः कोशोऽसि मेघया पिहितः । श्रुतं मे गोपाय । आवहन्ती
वितन्वाना ॥ १ ॥

લોક, જ્યોતિ, વિદ્યા, પ્રજા અને અધ્યાત્મ-શરીર, એ પાંચ વિષયો
છે. આ બધાને મહાસંહિતા (અર્થાત મોટું જોડાણ) કહે છે.

હવે લોક વિષેની વાત—તેમાં પૃથ્વીલોક પૂર્વરૂપ અર્થાત
પહેલું સ્વરૂપ છે, ધુલો (સ્વર્ગ) ઉત્તરરૂપ અર્થાત છેવટનું
સ્વરૂપ છે, અંતરિક્ષ તે બેનું સાંધણ છે અને વાયુ તેને સાંધ-

નારો છે. આ લોકની વાત થઈ.

હવે જ્યોતિ અથવા પ્રકાશ સંબંધી વાત—તેમાં અગ્નિ પૂર્વરૂપ છે, સૂર્ય ઉત્તરરૂપ છે, વચ્ચે રહેલું મેઘરૂપ જળ તે બેનું સાંધણુ છે અને વીજળી તે બેને સાંધનારી છે. આ જ્યોતિની વાત થઈ.

હવે વિદ્યા વિષેની વાત—તેમાં ગુરુ પૂર્વરૂપ છે, શિષ્ય ઉત્તરરૂપ છે, વિદ્યા એ બેનું સાંધણુ છે અને પ્રવચન અથવા શિક્ષણ તે બેને સાંધનારું છે. આ વિદ્યાની વાત થઈ.

હવે પ્રજા (સન્તતિ) વિષેની વાત—તેમાં માતા પૂર્વરૂપ છે, પિતા ઉત્તરરૂપ છે, બાળક તે બેનું સાંધણુ છે અને બાળકની ઉત્પત્તિ એ બેને સાંધનારી છે. આ પ્રજાની વાત થઈ.

હવે અધ્યાત્મ-શરીર વિષેની વાત—તેમાં નીચેનું જડબુદ્ધિ પૂર્વરૂપ છે, ઉપરનું જડબુદ્ધિ ઉત્તરરૂપ છે, વાણી એ બેનું સાંધણુ છે અને જીભ એ બેને સાંધનારી છે. આ અધ્યાત્મની વાત થઈ અને અહીં આ પાંચ મહાસંહિતા (મોટા સાંધણુ)ની વાત પૂરી થઈ. જે આ પ્રમાણે વ્યાખ્યા કરેલી મહાસંહિતાને જાણે છે, તેને સંતાન, પશુ, પ્રાણી, આનંદ અને સ્વર્ગલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે.૧-૪

ચોથો અનુવાક

જે વેદોમાં સર્વોત્તમ અને સર્વરૂપ છે અને જે વેદોથી પણ ઉપર રહેલા અમરપણામાંથી ઉત્પન્ન થયો છે, તે ઇન્દ્ર (પરમેશ્વર) મને વેદોને (વેદોના જ્ઞાનને) ધારણ કરવાની (સમજી અનુભવવાની) શક્તિ આપો. હે દેવ ઇન્દ્ર ! હું અમૃતને ધારણ કરનારો થાઉં, મારું શરીર નીરોગી બને, મારી જીભ મધુરતાવાળી થાઓ, હું બંને કાનો વડે શ્રુતિ અત્યંત સાંભળું; તમે પ્રાણના ભંડાર છો, પણ એ ભંડાર

કુર્વાણાઽ વાઙ્માતૃનઃ । વાસાઽસિ મમ ગાવશ્ચ । અન્નપાને
 ચ સર્વદા । તતો મે શ્રિયમાવહ । લોમશાં પશુભિઃ સહ સ્વાહા ।
 આ મા યન્તુ બ્રહ્મચારિણઃ સ્વાહા । વિ મા યન્તુ બ્રહ્મચારિણઃ સ્વાહા ।
 પ્ર મા યન્તુ બ્રહ્મચારિણઃ સ્વાહા । દ મા યન્તુ બ્રહ્મચારિણઃ સ્વાહા ।
 શ મા યન્તુ બ્રહ્મચારિણઃ સ્વાહા ॥ ૨ ॥

યશો જનેઽસાનિ સ્વાહા । શ્રેયાન્વસ્યસોઽસાનિ સ્વાહા । તં
 ત્વા ભગ પ્રવિશાનિ સ્વાહા । સ મા ભગ પ્રવિશ સ્વાહા । તસ્મિન્સ-
 હસ્રશાસ્ત્રે । નિ મગાઽહં ત્વયિ મૃજે સ્વાહા । યથાઽપઃ પ્રવતા
 યન્તિ યથા માસા અહર્જરમ્ । એવં માં બ્રહ્મચારિણઃ । ધાતરાયન્તુ
 સર્વતઃ સ્વાહા । પ્રતિવેશોઽસિ પ્ર મા માહિ પ્ર મા પદ્યસ્વ ॥ ૩ ॥

ઇતિ ચતુર્થોઽનુવાકઃ ॥ ૪ ॥

પંચમ અનુવાક

મૂર્ધ્નુવઃ સુવરિતિ વા એતાસ્તિસ્તો વ્યાહતયઃ । તાસામુ હ સ્મૈતાં
 ચતુર્થીં માહાચમસ્યઃ પ્રવેદયતે । મહ ઇતિ । તદ્બ્રહ્મ । સ
 આત્મા । અજ્ઞાન્યન્યા દેવતાઃ । મૂરિતિ વા અયં લોકઃ । મુવ
 ઇત્યન્તરિક્ષમ્ । સુવરિત્યસૌ લોકઃ ॥ ૧ ॥

કુનિયાદારી બુદ્ધિથી ઢંકાયેલો છે. મારા જ્ઞાનનું રક્ષણ કરો,
 તેમ જ મારે માટે હુમેશ વસ્ત્રો, ગાયો અને ખાનપાન
 લાવનારી તેમ જ તેમાં સતત વધારો કરનારી લક્ષ્મી મને
 આપો; અને એ સંપત્તિ બકરાં-ઘેટાં વગેરે વાળવાળાં પશુઓથી
 ભરપૂર બને. સ્વાહા (હું તમને આહુતિ આપું છું.) બ્રહ્મ-
 ચારી શિષ્યો મારી પાસે આવો, સ્વાહા. બ્રહ્મચારી શિષ્યો

મને પ્રાપ્ત થાઓ, સ્વાહા. મારા બ્રહ્મચારી શિષ્યો બુદ્ધિમાન થાઓ, સ્વાહા. મારા બ્રહ્મચારી શિષ્યો જિતેન્દ્રિય થાઓ, સ્વાહા. મારા બ્રહ્મચારી શિષ્યો મનના નિગ્રહવાળા (મનને વશ રાખનારા) થાઓ. લોકોમાં હું યશસ્વી થાઉં, સ્વાહા. હું શ્રેષ્ઠ અને ખૂબ ધનવાન થાઉં, સ્વાહા. હે ભગવન! તારામાં હું પ્રવેશ કરું, સ્વાહા. હે ભગવન! તું મારામાં પ્રવેશ કર. સ્વાહા. અનેક રૂપવાળા એવા તારામાં હે ભગવન! હું મારાં પાપકર્મો ધોઉં છું, સ્વાહા. જેવી રીતે ઢાળાવ પરથી પાણી નીચે પડે છે અને જેવી રીતે મહિનાઓ દિવસોને પોતામાં સમાવી દેનાર વર્ષ તરફ જાય છે, તેવી રીતે હે ધાતા! બ્રહ્મચારી શિષ્યો સર્વ તરફથી મારી પાસે આવો, સ્વાહા. તમે શ્રમ દૂર કરવાનું સ્થાન છો, તો મારી સામે તમે પ્રકાશો અને મને પ્રાપ્ત થાઓ. ૧-૩

પાંચમો અનુવાક

મૂઃ, મુવઃ અને સ્વઃ આ ત્રણ વ્યાહતિઓ (મંત્રોચ્ચારો) છે. તેઓમાં આ ચોથી મહઃ નામની વ્યાહતિને માહાત્મ્યમસ્ય ઋષિ જાણુતા હતા. તે મહઃ જ બ્રહ્મ છે, તે આત્મા છે, ખીજ બધા દેવતાઓ તેના અવયવો છે.

મૂઃ એટલે આ પૃથ્વીલોક, મુવઃ એટલે અંતરિક્ષ, સ્વઃ એટલે પેલો સ્વર્ગલોક અને મહઃ એટલે આદિત્ય; આદિત્ય વડે જ આ બધા લોક વૃદ્ધિ પામે છે.

અથવા મૂઃ એટલે અગ્નિ, મુવઃ એટલે વાયુ, સ્વઃ એટલે આદિત્ય અને મહઃ એટલે ચંદ્રમા; ચંદ્રમા વડે જ બધાં નક્ષત્રો વૃદ્ધિ પામે છે.

અથવા મૂઃ એટલે ઋચાઓ, મુવઃ એટલે સામમન્ત્રો, સ્વઃ એટલે યજુર્મન્ત્રો અને મહઃ એટલે બ્રહ્મ; બ્રહ્મ વડે જ બધા વેદો વૃદ્ધિ પામે છે.

मह इत्यादित्यः । आदित्येन वाव सर्वे लोका महीयन्ते । भूरिति वा अग्निः । भुव इति वायुः । सुवरित्यादित्यः । मह इति चंद्रमाः । चंद्रमसा वाव सर्वाणि ज्योतींषि महीयन्ते । भूरिति वा ऋचः । भुव इति सामानि । सुवरिति यजूंषि ॥ २ ॥

मह इति ब्रह्म । ब्रह्मणा वाव सर्वे वेदा महीयन्ते । भूरिति वै प्राणः । भुव इत्यपानः । सुवरिति व्यानः । मह इत्यन्नम् । अन्नेन वाव सर्वे प्राणा महीयन्ते । ता वा एताश्चतस्रश्चतुर्धा । चतस्रश्चतस्रो व्याहृतयः । ता यो वेद स वेद ब्रह्म । सर्वेऽस्मै देवा बलिमाब्रह्मन्ति ॥ ३
इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥

षष्ठम अनुवाक

स य एषोऽन्तर्हृदय आकाशः । तस्मिन्नयं पुरुषो मनोमयः । अमृतो हिरण्मयः । अन्तरेण तालुके । य एष स्तन इवावलम्बते । सेन्द्रयोनिः । यत्रासौ केशान्तो विवर्तते । व्यपोह्य शीर्षिकपाले । भूरित्यग्नौ प्रतितिष्ठति । भुव इति वायौ ॥ १ ॥

सुवरित्यादित्ये । मह इति ब्रह्मणि । आप्नोति स्वाराज्यम् । आप्नोति मनसस्पतिम् । वाक्पतिश्चक्षुष्पतिः । श्रोत्रपतिर्विज्ञानपतिः । एतत्ततो भवति । आकाशशरीरं ब्रह्म । सत्यात्म प्राणारामं मन-
आनन्दम् । शान्तिसमृद्धममृतम् । इति प्राचीनयोग्योपास्व ॥ २ ॥
इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

अथवा भूः ऐटले प्राणु, भुवः ऐटले अपान, स्वः ऐटले व्यान, अने महः ऐटले अन्न; अन्न पडे ७ पधा प्राणु।
वृद्धि पाप्मे छे. x

x आ व्याहृतिमाना समञ्ज सारी रीते पडे, ऐटला सारु नीचे

આ પ્રમાણે આ ચાર વ્યાહતિઓ ચાર પ્રકારની થાય છે. આમ દરેક વ્યાહતિ ચાર ચાર પ્રકારની છે. જે તેમને જાણે છે, તે બ્રહ્મને જાણે છે. બધા દેવો તેને ભેટ ધરે છે.૧-૩

છઠ્ઠો અનુવાક

આ હૃદયની અંદર જે આકાશ છે, તેમાં મનોમય, અમૃત-રૂપ અને પ્રકાશમય પુરુષ રહેલો છે. જે આ બે તાળવાની વચમાં આંચળની જેમ લટકે છે તે ઇન્દ્રનું સ્થાન છે, અને ત્યાંથી જ માથાની ખોપરીને ભેદીને સુષુમ્ણા નાડીનો છેડો બહાર નીકળે છે. મૂઃ ની ઉપાસના વડે ઉપાસક અગ્નિમાં સ્થિર થાય છે, મુવઃ ની ઉપાસના વડે વાયુમાં, અને સ્વઃ ની ઉપાસના વડે આદિત્યમાં, તેમ જ મહઃ ની ઉપાસના વડે બ્રહ્મમાં.

| વ્યાહતિઓ | અર્થો | | | |
|----------|-----------|----------|-------------|-------|
| મૂઃ | પૃથ્વીલોક | અગ્નિ | ઋચાઓ | પ્રાણ |
| મુવઃ | અન્તરિક્ષ | વાયુ | સામમંત્રો | અપાન |
| સ્વઃ | સ્વર્ગલોક | આદિત્ય | યજુર્મંત્રો | વ્યાન |
| મહઃ | આદિત્ય | ચન્દ્રમા | બ્રહ્મ | અન્ન |

સ્થિર થાય છે. તે ચક્રવર્તીપાણું મેળવે છે. મનના પતિને પામે છે. તે વાણીનો પતિ, આંખનો પતિ, કાનનો પતિ, બુદ્ધિનો પતિ થાય છે. બ્રહ્મ આકાશ જેવા (સૂક્ષ્મ) શરીરવાળું છે, સત્ય-રૂપ આત્માવાળું છે, પ્રાણરૂપ આરામવાળું છે, મનરૂપ આનંદ-વાળું છે, તેમ જ શાન્તિથી ભરપૂર અને અમર છે. એમ હું (શિષ્ય) પ્રાચીનયોગ્ય ! તું તેની ઉપાસના કર.૧,૨

કાઠો ઉતાર્યો છે :

* મોં આખું ઉઘાડતાં ગળામાં એક માંસપેસી લટકતી દેખાય છે. અંગ્રેજોમાં તેને 'યુસુલા' કહે છે.

સપ્તમ અનુવાક

પૃથિવ્યન્તરિક્ષં ધૌર્દિશોઽવાન્તરદિશઃ । અગ્નિર્વાયુરાદિત્યશ્ચન્દ્રમા
 નક્ષત્રાણિ । આપ ઓષધયો વનસ્પતય આકાશ આત્મા । ઇત્યધિભૂતમ્ ।
 અથાધ્યાત્મમ્ । પ્રાણોઽપાનો વ્યાન ઉદાનઃ સમાનઃ । ચક્ષુઃ શ્રોત્રં
 મનો વાક્ ત્વક્ । ચર્મ માંસસ્નાવાસ્થિમજ્જા । એતદધિ વિધાય
 ઋષિરવોચત્ । પાઙ્ક્તં વા ઇદંસર્વમ્ । ગૃહ્યત્તૈષ્ટૈઃ પાઙ્ક્તં
 સ્પૃષ્ણોતીતિ ॥ ૧ ॥

इति सप्तमोऽनुवाकः ॥ ७ ॥

અષ્ટમ અનુવાક

ઓમિતિ બ્રહ્મ । ઓમિતીદંસર્વમ્ । ઓમિત્યેતદનુકૃતિર્હ સ્મ
 વા અપ્યો શ્રાવયેત્યાશ્રાવયન્તિ । ઓમિતિ સામાનિ ગાયન્તિ । ઓ
 શોમિતિ શસ્ત્રાણિ શંસન્તિ । ઓમિત્યધ્વર્યુઃ પ્રતિગરં પ્રતિગૃણાતિ ।
 ઓમિતિ બ્રહ્મા પ્રસૌતિ । ઓમિત્યગ્નિહોત્રમનુજાનાતિ । ઓમિતિ
 બ્રાહ્મણઃ પ્રવક્ષ્યન્નાહ બ્રહ્મોપાપ્રવાનીતિ । વ્રહ્મૈવોપાપ્રોતિ ॥ ૧ ॥

इत्यष्टमोऽनुवाकः ॥ ८ ॥

નવમ અનુવાક

ઋતશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । સત્યશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ ।
 તપશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । દમશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । શમશ્ચ
 સાતમેા અનુવાક

પૃથ્વી, અન્તરિક્ષ, ધુલોક (સ્વર્ગ), દિશાઓ અને અવા-
 ન્તરદિશાઓ (ખૂણાઓ)—આ પાંચને લોકરૂપ પાંક્ત (પંચક)
 કહે છે. અગ્નિ, વાયુ, આદિત્ય, ચંદ્રમા અને નક્ષત્રો—આ
 પાંચને દેવતારૂપ પાંક્ત (પંચક) કહે છે. જળ, ઔષધિ,
 વનસ્પતિ, આકાશ અને આત્મા—આ પાંચને ભૂતરૂપ પાંક્ત

(પંચક) કહે છે. આ ત્રણ પાંક્તો (પંચકો) આધિભૌતિક અર્થાત્ ભૂતસંબંધી છે.

આધ્યાત્મિક અર્થાત્ શરીર સંબંધી પાંક્તો આ પ્રમાણે છે: પ્રાણ, વ્યાન, અપાન, ઉદાન અને સમાન—એ પાંચને પ્રાણરૂપ પાંક્ત (પંચક) કહે છે. આંખ, કાન, મન, વાણી અને ત્વચા—એ પાંચને ઇન્દ્રિયરૂપ પાંક્ત (પંચક) કહે છે. ચામડી, માંસ, રનાયુ, હાડકાં અને મજ્જા—એ પાંચને ધાતુરૂપ પાંક્ત કહે છે.

આ પ્રમાણે કલ્પના કરીને ઋષિ બોલ્યા: આ બધું જ જગત પાંક્ત (પંચક)રૂપ છે. આધ્યાત્મિક પાંક્ત (પંચક) વડે મનુષ્ય, બહારનું પાંક્ત (પંચક) બાણ છે. ૧

આઠમો અનુવાક

ૐ પ્રજા છે. ૐ જ આ બધું છે. કોઈએ બોલેલાં કોઈ પણ વચનોનો સ્વીકાર કરતી વખતે બધા પહેલાં ૐ જ બોલે છે. [યજ્ઞમાં દેવોને હવિ આપતી વખતે, “હે આઘ્નીધ્ર-અગ્નિ પ્રકટાવનાર બ્રાહ્મણુ! દેવોને] ‘ઓ આ સંભળાવ’ એમ કહી ૐ કાર જ સંભળાવે છે. ૐ ઉચ્ચાર સાથે જ સામવેદનું ગાન કરે છે. ‘ૐ શોમ’ એવા ઉચ્ચાર સાથે જ બ્રાહ્મણો શસ્ત્રો નામનાં ઋગ્વેદનાં સૂક્તો ઉચ્ચારે છે. ‘ૐ’ ઉચ્ચાર સાથે જ અધ્વર્યુ પ્રતિગર (પ્રત્યેક કર્મોમાં કહેવાના શબ્દો) બોલે છે. ‘ૐ’ ઉચ્ચાર સાથે જ ‘બ્રહ્મા’ નામનો યજ્ઞનો બ્રાહ્મણ પ્રેરણાપૂર્વક સંમતિ આપે છે. ‘ૐ’ ઉચ્ચાર વડે જ દેવોને ઉદ્દેશી અગ્નિહોત્રમાં હોમ થતી વખતે સંમતિ અપાય છે. વેદાધ્યયનનો આરંભ કરતાં, બ્રાહ્મણ ‘ૐ’ એમ કહે છે. હું બ્રહ્મને પામું’ એમ ઇચ્છનારો (‘ૐ’થી) બ્રહ્મને જ પામે છે. ૧

નવમો અનુવાક

ઋત તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. સત્ય તેમ જ

સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । અગ્નયશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । અગ્નિહોત્રં ચ
સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । અતિથયશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । માનુષં ચ
સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । પ્રજા ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । પ્રજનશ્ચ
સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । પ્રજાતિશ્ચ સ્વાધ્યાયપ્રવચને ચ । સત્યમિતિ
સત્યવચા રાથીતરઃ । તપ્ એતિ તપોનિત્યઃ પૌરુશિષ્ઠિઃ । સ્વાધ્યાય-
પ્રવચને એવેતિ નાકો મૌદૂગલ્યઃ । તદ્ધિ તપસ્તદ્ધિ તપઃ ॥ ૧ ॥

इति नवमोऽनुवाकः ॥ ९ ॥

દશમ અનુવાક

અહં વૃક્ષસ્ય રેરિવા । કીર્તિઃ પૃષ્ઠં ગિરેરિવ । ઋધ્વર્પવિત્રો વાજિ-
નીવ સ્વમૃતમસ્મિ । દ્રવિણઃ સર્વર્ચસમ્ । સુમેધા અમૃતોક્ષિતઃ । ઇતિ
દેહાદ્યોર્દેહાદ્યવચનમ્ ॥ ૧ ॥

इति दशमोऽनुवाकः ॥ १० ॥

एकादश अनुवाक

વેદમનૂચ્યાઽઽચાર્યોઽન્તેવાસિનમનુશાસ્તિ । સત્યં વદ । ધર્મ
ચર । સ્વાધ્યાયાન્મા પ્રમદઃ । આચાર્યાય પ્રિયં ધનમાહૃત્ય પ્રજાતન્તું
મા વ્યવચ્છેત્સીઃ । સત્યાન્ન પ્રમદિતવ્યમ્ । ધર્માન્ન પ્રમદિતવ્યમ્ ।
કુશલાન્ન પ્રમદિતવ્યમ્ । ભૂત્યૈ ન પ્રમદિતવ્યમ્ । સ્વાધ્યાયપ્રવચનામ્યાં
ન પ્રમદિતવ્યમ્ ॥ ૧ ॥

વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. તપ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને
પ્રવચન કરવાં. ઇન્દ્રિયોના સંયમ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન
કરવાં. મનનો નિગ્રહ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં.
અગ્નિઓમાં આહુતિ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં.
અગ્નિહોત્રમાં હોમ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. અતિથિ-
સત્કાર તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. લૌકિક

વ્યવહાર તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. પુત્રની ઉત્પત્તિ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં. પૌત્રની ઉત્પત્તિ તેમ જ વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન કરવાં.

માત્ર સત્યનું જ પાલન કરવું, એવો સત્યવાદી રાથીતર- (રથીતરના પુત્ર)નો મત છે. માત્ર તપશ્ચર્યા જ કરવી, એવો તપોનિષ્ઠ પૌરુશિષ્ઠિનો મત છે. માત્ર વેદાભ્યાસ અને પ્રવચન જ કરવાં, એવો મુદ્ગલના પુત્ર ‘નાક’ નામના આચાર્યનો મત છે. તે (વેદાભ્યાસ પ્રવચન) જ તપ છે, તે જ તપ છે.૧

દશમો અનુવાક

હું સંસારરૂપ વૃક્ષને અંતર્યામીરૂપે પ્રેરનારો છું. મારી કીર્તિ પર્વતની ટોચ જેવી ઊંચી છે. હું (પરમાત્મારૂપ) ઉચ્ચ અને પવિત્ર કારણવાળો છું અને અન્નવાળા સૂર્યમાં જેવું અમૃત (શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ) છે, તેવું હું અમૃત છું. મને પ્રકાશયુક્ત ધન મળ્યું છે. હું નિર્મળ બુદ્ધિવાળો અને અમૃત વડે સિંચાયેલો છું—આ પ્રમાણે ત્રિશંકુનો વેદપાઠ છે.૧

અગિયારમો અનુવાક

વેદ ભણાવીને ગુરુ શિષ્યને બોધ આપે છે : સત્ય બોલજે, ધર્મનું આચરણ કરજે, વેદ ભણવામાં આળસ કરતો નહિ, ગુરુને સંતોષ થાય એવી એમને દક્ષિણા આપીને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડીને પ્રજા ઉત્પન્ન કરજે અને વંશરૂપ તાંતણાને તોડી નાખતો નહિ. સત્યથી ચળતો નહિ. ધર્મથી ચળતો નહિ. કુશળતા છોડી દેતો નહિ. ઐશ્વર્ય મેળવવા માટે આળસને છોડી દેજે. વેદાભ્યાસ અને પ્રવચનમાં આળસ કરતો નહિ. દેવ અને પિતૃનાં કાર્યમાં આળસ કરતો નહિ. માતાને દેવ સમાન ગણજે. પિતાને દેવ સમાન ગણજે. ગુરુને દેવ સમાન ગણજે. અતિથિને દેવ સમાન ગણજે. જે અનિન્દિત (નિર્દોષ) કર્મો છે, તે કરવાં—બીજાં

देवपितृकार्याभ्यां न प्रमदितव्यम् । मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । अतिथिदेवो भव । यत्न्यद्वा घानि कर्माणि । तानि सेवितव्यानि । नो इतराणि । यान्यस्माकं सुचरितानि । तानि त्वयोपास्यानि ॥ २ ॥

नो इतराणि । ये के चास्मच्छ्रेयांसो ब्राह्मणाः । तेषां त्वयाऽऽसनेन प्रश्वसितव्यम् । श्रद्धया देयम् । अश्रद्धयाऽदेयम् । श्रिया देयम् । ह्रिया देयम् । भिया देयम् । संविदा देयम् । अथ यदि ते कर्मविचिकित्सा वा वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् ॥ ३ ॥

ये तत्र ब्राह्मणाः संमर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा ते तत्र वर्तेरन् । तथा तत्र वर्तेथाः । अथाभ्याख्यातेषु । ये तत्र ब्राह्मणाः संमर्शिनः । युक्ता आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकामाः स्युः । यथा ते तेषु वर्तेरन् । तथा तेषु वर्तेथाः । एष आदेशः । एष उपदेशः । एषा वेदोपनिषत् । एतदनुशासनम् । एवमुपासितव्यम् । एवमु चैतदुपास्य ॥ ४ ॥

इत्येकादशोऽनुवाकः ॥ ११ ॥

द्वादश अनुवाक

ॐ शं नो मित्रः शं वरुणः । शं नो भवत्वर्थमा । शं न इन्द्रो बृहस्पतिः । शं नो विष्णुरुक्रमः । नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्मावादिष्यः । ऋतमवादिष्यम् । सत्यमवादिष्यम् । तन्मामावीत् । तद्वक्तारमावीत् । आवीन्माम् । आवीद्वक्तारम् । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥ १ ॥

इति द्वादशोऽनुवाकः ॥ १२ ॥

નહિ. જે અમારાં શ્રેષ્ઠ આચરણ છે, તે આચરવાં—ખીજ નહિ. જે અમારામાં શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણ છે, તેમને આસન આપી તારે તેમને થાક ઉતારવો. શ્રદ્ધાપૂર્વક દાન આપવું—અશ્રદ્ધાથી આપવું નહિ; વૈશ્વ અનુસાર આપવું, વિનયપૂર્વક આપવું, શાસ્ત્રોની આજ્ઞાનો ભય રાખીને આપવું, દેશ-કાલ-પાત્ર જાણીને આપવું. જો તને શ્રીત-સ્માર્ત કર્મની બાબતમાં અથવા કુલાચારની બાબતમાં શંકા થાય, તો ત્યાં જે વિચારશીલ, જિતેન્દ્રિય, કર્મ કરવામાં સમર્થ, સરળ બુદ્ધિના અને ધર્મમાં પ્રીતિવાળા બ્રાહ્મણ હોય તેઓ જેમ તે તે બાબતમાં વર્તતા હોય તેમ તું વર્તજે; તેમ જ જો તે પુરુષો પ્રત્યે દોષની શંકા ઉત્પન્ન થાય, તો ત્યાં જે ખીજ વિચારશીલ, જિતેન્દ્રિય, કર્મ કરવામાં સમર્થ, સરળ બુદ્ધિના અને ધર્મમાં પ્રીતિવાળા બ્રાહ્મણ હોય, તેઓ જેમ તે તે શંકાની બાબતમાં વર્તતા હોય તેમ તું વર્તજે. આ આજ્ઞા છે, આ ઉપદેશ છે, આ વેદનું ગૂઢ રહસ્ય છે, આ ઇશ્વરનું વચન છે, આ પ્રમાણે ઉપાસના કર. આ પ્રમાણે જ આની ઉપાસના કર.૧-૪

બારમો અનુવાક

ૐ મિત્રદેવ અમને સુખકર થાઓ. વરુણદેવ અમને સુખકર થાઓ. અર્યમાદેવ અમને સુખકર થાઓ. ઇન્દ્ર અને બૃહસ્પતિ અમને સુખકર થાઓ. વ્યાપક ગતિવાળા વિષ્ણુ અમને સુખકર થાઓ. બ્રહ્માને નમસ્કાર હો ! હૈ વાયુદેવ, તમને નમસ્કાર હો ! તમે જ (આ સૃષ્ટિરૂપ) પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મ છો. તમને જ પ્રત્યક્ષ બ્રહ્મ મેં કહ્યો. હું ઋત ખોલ્યો, સત્ય ખોલ્યો, તમે મારું રક્ષણ કર્યું, વક્તાનું રક્ષણ કર્યું. મારું રક્ષણ કર્યું, વક્તાનું રક્ષણ કર્યું. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ૧

द्वितीया वल्ली : ब्रह्मवल्ली

शान्तिपाठ—ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।
तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

प्रथम अनुवाक

ॐ ब्रह्मविदाप्नोति परम् । तद्देष्टुम्युक्ता । सत्यं ज्ञानमनन्तं
ब्रह्म । यो वेद निहितं गुहायां परमे योमन् । सोऽश्रुत सर्वान्का-
मान्सह । ब्रह्मणा विपश्चितेति । तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः
संभूतः । आकाशाद्वायुः । वायोरग्निः । अग्नेरापः । अद्भ्यः पृथिवी ।
पृथिव्या ओषधयः । ओषधीभ्योऽन्नम् । अन्नात्पुरुषः । स वा एष
पुरुषोऽन्नरसमयः । तस्येदमेव शिरः । अयं दक्षिणः पक्षः । अय-
मुत्तरः पक्षः । अयमात्मा । इदं पुच्छं प्रतिष्ठा । तदप्येष श्लोको भवति॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

द्वितीय अनुवाक

अन्नाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते । याः काश्च पृथिवीऽश्रिताः । अथो
अन्नेनैव जीवन्ति । अथैनदपि यन्त्यन्ततः । अन्नं हि भूतानां
ज्येष्ठम् । तस्मात्सर्वौषधमुच्यते । सर्वं वै तेऽन्नमाप्नुवन्ति येऽन्नं
ब्रह्मोपासते । अन्नं हि भूतानां ज्येष्ठम् । तस्मात्सर्वौषधमुच्यते ।
अन्नाद्भूतानि जायन्ते । जातान्यन्नेन वर्धन्ते । अद्यतेऽस्ति च
भूतानि तस्मादन्नं तदुच्यत इति । तस्माद्वा एतस्मादन्नरसमयाद-

૧. બીજી વલ્લી : પ્રભવલ્લી

ૐ પ્રભુ અમારું બન્નેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે, અમારું બન્નેનું સાથે પાલન કરે, અમે બન્ને સાથે જ સામર્થ્ય (બળ) મેળવીએ. અમારું બન્નેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

પહેલો અનુવાક

ૐ પ્રભુને જાણનારો પરપ્રભુને પામે છે. તેને માટે આ ઋચા કહેલ છે: “ (બુદ્ધિરૂપ) પરમ આકાશમાં છુપાઈને રહેલા સત્ય, જ્ઞાન અને અનંતરૂપ પ્રભુને જે જાણે છે, તે જ્ઞાનસ્વરૂપ પ્રભુની સાથે બધા ભોગોને ભોગવે છે.” આ આત્મામાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું, આકાશમાંથી વાયુ, વાયુમાંથી અગ્નિ, અગ્નિમાંથી જળ, જળમાંથી પૃથ્વી, પૃથ્વીમાંથી ઔષધિઓ, ઔષધિઓમાંથી અન્ન, અન્નમાંથી પુરુષ; આ પુરુષ અન્નના રસથી ઘડાયો છે. તેનું આ માથું છે, આ જમણું પાસું છે, આ ડાણું પાસું છે, શરીરનો આ વચલો ભાગ છે, તે શરીરના આત્મારૂપ છે. આ કમરની નીચેનો ભાગ અથવા પગ પૂંછડીરૂપ છે અને શરીરનો આધાર છે. આ વિષયમાં જ આ શ્લોક (મંત્ર) છે:

બીજો અનુવાક

પૃથ્વીને આધારે જે રહ્યાં છે, તે બધાં ય પ્રાણીઓ અન્નમાંથી ઉત્પન્ન થયાં છે. વળી અન્ન વડે જ જીવે છે અને છેવટે તેમાં જ લય પામે છે. અન્ન જ પ્રાણીઓમાં મુખ્ય છે, અને તેથી જ તે સર્વાનું ઔષધ કહેવાય છે. જેઓ અન્નરૂપ પ્રભુની ઉપાસના કરે છે, તેઓ જરૂર સર્વ અન્ન પામે છે. અન્ન જ પ્રાણીઓમાં મુખ્ય છે; અને તેથી જ તે સર્વાનું ઔષધ કહેવાય

ન્યોઽન્તર આત્મા પ્રાણમયઃ । તેનૈષ પૂર્ણઃ । સ વા એષ પુરુષવિધ
 એવ । તસ્ય પુરુષવિધતામ્ । અન્વયં પુરુષવિધઃ । તસ્ય પ્રાણ એવ
 શિરઃ । વ્યાનો દક્ષિણઃ પક્ષઃ । અપાન ઉત્તરઃ પક્ષઃ । આકાશ
 આત્મા । પૃથિવી પુચ્છં પ્રતિષ્ઠા । તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥ ૧ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

તૃતીય અનુવાક

પ્રાણં દેવા અનુ પ્રાણન્તિ । મનુષ્યાઃ પશવશ્ચ યે । પ્રાણો હિ
 ભૂતાનામાયુઃ । તસ્માત્સર્વાયુષમુચ્યતે । સર્વમેવ ત આયુર્યન્તિ યે
 પ્રાણં બ્રહ્મોપાસતે । પ્રાણો હિ ભૂતાનામાયુઃ । તસ્માત્સર્વાયુષમુચ્યત
 ઇતિ । તસ્યૈષ એવ શારીર આત્મા યઃ પૂર્વસ્ય । તસ્માદ્વા એતસ્મા-
 ત્પ્રાણમયાદન્યોઽન્તર આત્મા મનોમયઃ । તેનૈષ પૂર્ણઃ । સ વા એષ
 પુરુષવિધ એવ । તસ્ય પુરુષવિધતામ્ । અન્વયં પુરુષવિધઃ । તસ્ય
 યજુરેવ શિરઃ । ઋગ્દક્ષિણઃ પક્ષઃ । સામોત્તરઃ પક્ષઃ । આદેશ
 આત્મા । અથર્વાઙ્ગિરસઃ પુચ્છં પ્રતિષ્ઠા । તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥૧॥

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

ચતુર્થ અનુવાક

યતો વાચો નિવર્તન્તે । અપ્રાપ્ય મનસા સહ । આનન્દં બ્રહ્મણો
 વિદ્વાન્ । ન બિભેતિ કદાચનેતિ । તસ્યૈષ એવ શારીર આત્મા યઃ

છે. અન્નમાંથી જ પ્રાણીઓ જન્મે છે. જન્મેલાં પ્રાણીઓ અન્ન
 વડે જ વૃદ્ધિ પામે છે. અન્ન પ્રાણીઓનો ખોરાક છે અને પ્રાણી-
 ઓ તે અન્નનો ખોરાક છે, આથી (અદ્-ખાવું, એ ખાતું ઉપર-
 થી) તે અન્ન કહેવાય છે.

અન્નના રસથી ઘડાયેલા શરીરરૂપ આ આત્મા કરતાં

જુદો અને અંદર રહેલો આત્મા પ્રાણમય છે. આ પ્રાણમય આત્મા વડે જ અન્નમય આત્મા ભરેલો છે. એ આત્મા પણ મનુષ્યના આકારનો જ છે. અન્નમય આત્માના મનુષ્યાકાર પ્રમાણે જ એનો પણ મનુષ્યાકાર છે. પ્રાણ તેનું માથું છે, વ્યાન જમણું પાસું છે, અપાન ડાણું પાસું છે, આકાશ આત્મારૂપ છે, પૃથ્વી પૂંછડીરૂપ છે અને તેનો આધાર છે. તેને માટે આ શ્લોક (મંત્ર) છે: ૧

ત્રીજો અનુવાક

દેવો, મનુષ્યો અને પશુઓ-એ બધાં પ્રાણને અનુસરીને જ જીવનક્રિયા કરે છે. પ્રાણ જ પ્રાણીઓનું આયુષ્ય છે; તેથી જ તે સર્વનું આયુષ્ય કહેવાય છે. જેઓ પ્રાણરૂપ બ્રહ્મની ઉપાસના કરે છે, તેઓ જરૂર પૂર્ણ આયુષ્ય મેળવે છે. પ્રાણ જ પ્રાણીઓનું આયુષ્ય છે; તેથી તે સર્વનું આયુષ્ય કહેવાય છે. પહેલાં કહેલા અન્નમય શરીરની અંદર રહેલો આ જ તેનો આત્મા છે.

આ પ્રાણમય આત્મા કરતાં જુદો અને અંદર રહેલો આત્મા મનોમય છે. આ મનોમય આત્મા વડે જ પ્રાણમય આત્મા ભરેલો છે. એ આત્મા પણ મનુષ્યના આકારનો જ છે. પ્રાણમય આત્માના મનુષ્યાકાર પ્રમાણે જ એનો પણ મનુષ્યાકાર છે. યજુર્મંત્રો તેનું માથું છે, ઋચાઓ જમણું પાસું છે, સામમંત્રો ડાણું પાસું છે, યજ્ઞકર્મોનો આદેશ આપનારા ‘બ્રાહ્મણ’ નામના ગ્રંથો આત્મારૂપ છે, અથર્વા અને અગિરા ઋષિઓ વડે જોવાયેલા મંત્રો અને બ્રાહ્મણગ્રંથો તેની પૂંછડીરૂપ છે અને તેનો આધાર છે. તેને માટે આ શ્લોક (મંત્ર) છે:

ચોથો અનુવાક

જેને મેળવ્યા વિના વાણી મનની સાથે જ પાછી ફરે છે

પૂર્વસ્ય । તસ્માદ્વા એતસ્માન્મનોમયાદન્યોઽન્તર આત્મા વિજ્ઞા-
નમયઃ । તેનૈષ પૂર્ણઃ । સ વા એષ પુરુષવિધ એવ । તસ્ય પુરુષવિ-
ધતામ્ । અન્વયં પુરુષવિધઃ । તસ્ય શ્રદ્ધૈવ શિરઃ । ઋતં દક્ષિણઃ
પક્ષઃ । સત્યમુત્તરઃ પક્ષઃ । યોગ આત્મા । મહઃ પુચ્છં પ્રતિષ્ઠા ।
તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ચતુર્થોઽનુવાકઃ ॥ ૪ ॥

પચ્ચમ અનુવાક

વિજ્ઞાનં યજ્ઞં તનુતે । કર્માણિ તનુતેઽપિ ચ । વિજ્ઞાનં દેવાઃ
સર્વે । બ્રહ્મ જ્યેષ્ઠમુપાસતે । વિજ્ઞાનં બ્રહ્મ ચેદ્વેદ । તસ્માચ્ચેન્ન પ્રમાદ્યતિ ।
શરીરે પાપ્મનો દિત્વા । સર્વાન્કામાન્સમશ્રુત ઇતિ । તસ્યૈષ એવ
શારીર આત્મા યઃ પૂર્વસ્ય । તસ્માદ્વા એતસ્માદ્વિજ્ઞાનમયાદન્યોઽન્તર
આત્માઽઽનન્દમયઃ । તેનૈષ પૂર્ણઃ । સ વા એષ પુરુષવિધ એવ ।
તસ્ય પુરુષવિધતામ્ । અન્વયં પુરુષવિધઃ । તસ્ય પ્રિયમેવ શિરઃ ।
મોદો દક્ષિણઃ પક્ષઃ । પ્રમોદ ઉત્તરઃ પક્ષઃ । આનન્દ આત્મા । બ્રહ્મ
પુચ્છં પ્રતિષ્ઠા । તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥ ૧ ॥

ઇતિ પચ્ચમોઽનુવાકઃ ॥ ૫ ॥

ષષ્ઠમ અનુવાક

અસન્નેવ સ ભવતિ । અસદ્બ્રહ્મેતિ વેદ ચેત્ । અસ્તિ બ્રહ્મેતિ
ચેદ્વેદ । સન્તમેનં તતો વિદુરિતિ । તસ્યૈષ એવ શારીર આત્મા યઃ

(મન કે વાણી જેને પામી શકતાં નથી), તે બ્રહ્મના આનંદ-
ને જાણનારો કદી પણ ભય પામતો નથી. પહેલાં કહેલા પ્રાણુ-
મય શરીરની અંદર રહેલો આ જ તેનો આત્મા છે.

આ મનોમય આત્મા કરતાં જુદો અને અંદર રહેલો
આત્મા વિજ્ઞાનમય (બુદ્ધિમય) છે. આ વિજ્ઞાનમય આત્મા

વડે જ મનોમય આત્મા ભરેલો છે. એ આત્મા પણ મનુષ્યના આકારનો જ છે. મનોમય આત્માના મનુષ્યાકાર પ્રમાણે જ એનો પણ મનુષ્યાકાર છે. શ્રદ્ધા જ તેનું માથું છે, ઋત જ માથું પાસું છે, સત્ય ડાણું પાસું છે, યોગ આત્મારૂપ છે, મહત્ત્વ પૂંછડીરૂપ છે અને તેનો આધાર છે. તેને માટે આશ્લોક (મંત્ર) છે :

પાંચમો અનુવાક

વિજ્ઞાન (બુદ્ધિ) યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન કરે છે અને કર્મો પણ કરે છે. બધા ય દેવો મુખ્ય બ્રહ્મ તરીકે વિજ્ઞાનની ઉપાસના કરે છે. જો કોઈ આ વિજ્ઞાનમય (બુદ્ધિમય) બ્રહ્મને જાણે અને તેમાંથી ન ચળે, તો શરીરમાં રહેલાં પાપોને છોડી દઈ તે બધા ય ભોગોને ભોગવે છે. પહેલાં કહેલા મનોમય શરીરની અંદર રહેલો આ જ તેનો આત્મા છે.

આ વિજ્ઞાનમય આત્મા કરતાં જુદો અને અંદર રહેલો આત્મા આનંદમય છે. આ આનંદમય આત્મા વડે જ વિજ્ઞાનમય આત્મા ભરેલો છે. એ આત્મા પણ મનુષ્યના આકારનો જ છે. વિજ્ઞાનમય આત્માના મનુષ્યાકાર પ્રમાણે જ એનો પણ મનુષ્યાકાર છે, ‘પ્રિય’* જ તેનું માથું છે, ‘મોહ’ તેનું જ માથું પાસું છે, ‘પ્રમોહ’ તેનું ડાણું પાસું છે, આનંદ તેનો આત્મા છે, બ્રહ્મ તેની પૂંછડીરૂપ છે અને તેનો આધાર છે. તેને માટે આશ્લોક (મંત્ર) છે : ૧

છઠો અનુવાક

જો બ્રહ્મને અસત્ અથવા નથી એમ માને, તો એમ માનનારો પોતે અસત્ (મિથ્યા) જ થાય છે; પણ તે જો બ્રહ્મને

* ‘પ્રિય’—ગમતી વસ્તુ જોવાથી બિપજનું સુખ; ‘મોહ’—પ્રિય વસ્તુ મળવાથી બિપજનો હર્ષ; ‘પ્રમોહ’—પ્રિય વસ્તુનો ઉપભોગ કરવાથી બિપજનો અતિશય હર્ષ

પૂર્વસ્ય । અથાતોऽનુપ્રશ્નાઃ । ઉતાવિદ્વાનમું લોકં પ્રેત્ય કશ્ચન ગચ્છતી ૩ । આહો વિદ્વાનમું લોકં પ્રેત્ય કશ્ચિત્સમશ્ચુતા ૩ ઉ । સોઽકામયત । બહુ સ્યાં પ્રજાયેયેતિ । સ તપોઽતપ્યત । સ તપ-સ્તપ્ત્વા । ઇદં સર્વમસૃજત યદિદં કિંચ । તત્સૃષ્ટ્વા । તદેવાનુ-પ્રાવિશત્ । તદનુપ્રવિશ્ય સઙ્ગ ત્યજામવત્ । નિરુક્તં ચાનિરુક્તં ચ । નિલયનં ચાનિલયનં ચ । વિજ્ઞાનં ચાવિજ્ઞાનં ચ । સત્યં ચાનૃતં ચ સત્યમભવત્ । યદિદં કિંચ । તત્સત્યપ્રેત્યાચ્ચક્ષતે । તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥ ૧ ॥

इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

સસમ અનુવાક

અસદ્વા ઇદમગ્ર આસીત્ । તતો વૈ સદજાયત । તદાત્માનં સ્વયમકુરુત । તસ્માત્તત્સુકૃતમુચ્યત ઇતિ । યદ્વૈ તત્સુકૃતમ્ । રસો વૈ સઃ । રસં હ્યેવાયં લબ્ધ્વાઽઽનન્દી ભવતિ । કો હ્યેવાન્યાત્કઃ પ્રાપ્ત્યાદ્ યદેષ આકાશ આનન્દો ન સ્યાત્ । એષ હ્યેવાઽઽનન્દયાતિ । યદા હ્યેવૈષ એતસ્મિન્નદૃશ્યેઽનાત્મ્યેઽનિરુક્તેઽનિલયનેઽભયં પ્રતિષ્ઠાં વિન્દતે । અથ સોઽભયં ગતો ભવતિ । યદા હ્યેવૈષ એતસ્મિન્નુદર-મન્તરં કુરુતે । અથ તસ્ય ભયં ભવતિ । તત્ત્વેવ ભયં વિદુષોઽમન્વા-નસ્ય । તદપ્યેષ શ્લોકો ભવતિ ॥ ૧ ॥

इति सप्तमोऽनुवाकः ॥ ७ ॥

‘સત્’ અથવા ‘છે’ એમ માને છે, તો એમ માનનારને પણ તે ‘સત્’ અથવા ‘છે’ એમ બધા બાળુશે. પહેલાં કહેલા વિજ્ઞાનમય શરીરની અંદર રહેલો આ જ તેનો આત્મા છે.

હવે ઉપરના ઉપદેશ પછી આ પ્રશ્નો ઊભા થાય છે. (જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બન્નેને માટે બ્રહ્મ સરખું જ છે, તો પછી કોઈ) અજ્ઞાની મરણ પછી એ બ્રહ્મલોકને મેળવે છે ખરો ? કે પછી માત્ર જ્ઞાની જ મરણ પછી એ બ્રહ્મલોકને મેળવે છે ?

તે આત્માએ ઇચ્છા કરી: ‘હું અનેક બનું અને પ્રજાને ઉત્પન્ન કરું.’ તેણે તપ કર્યું. તપ કર્યા બાદ, જે કાંઈ આ છે, તે બધાને તેણે ઉત્પન્ન કર્યું. તેને ઉત્પન્ન કરીને પછી તેમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. તેમાં પ્રવેશ કરીને પછી સત્યરૂપ પોતે જ મૂર્ત અને અમૂર્તરૂપે—એટલે પ્રત્યક્ષ તથા પરોક્ષરૂપે, કહેવા યોગ્ય અને નહિ કહેવા યોગ્ય રૂપે, આશ્રય અને અનાશ્રયરૂપે, ચેતન અને અચેતનરૂપે, સત્ય અને અસત્યરૂપે અને જે કાંઈ આ છે તે બધા રૂપે બન્યો. તે આત્માને જ સત્ય કહે છે. તેને માટે આ શ્લોક (મંત્ર) છે: ૧

સાતમો અનુવાક

આ જગત પહેલાં અસત્ હતું (અપ્રકટ બ્રહ્મરૂપ હતું). તે અસત્માંથી સત્ ઉત્પન્ન થયું. તેણે પોતે જ પોતાને નિર્માણ કર્યું; તેથી જ તેને ‘સુકૃત’ અર્થાત્ ‘પોતે જ નિર્માણ થયેલું’ કહેવાય છે. જે એ સુકૃત છે, તે જ રસ છે. આ રસરૂપ બ્રહ્મને મેળવીને જ મનુષ્ય આનંદી થાય છે. જે આ હૃદયરૂપ આકાશમાં બ્રહ્મરૂપ આનંદ ન હોત, તો કોણ શ્વાસ લઈ શકત, કોણ જીવન ધારણ કરી શકત ? એ આત્મા જ આનંદ આપે છે. જ્યારે મનુષ્ય અદશ્ય, શરીરરહિત, વાણીથી પર, કોઈના ઉપર પણ આધાર ન રાખનારા અને ભયરહિત એવા આ તત્ત્વનો આધાર મેળવે છે, ત્યારે તે અભયને પામે છે; પણ જ્યારે તે

x આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા માટે જ ઉપનિષદકાર હવે ભૂમિકા આરંભે છે:-

અષ્ટમ અનુવાક

મીષાઽસ્માદ્વાતઃ પવતે । મીષોદેતિ સૂર્યઃ । મીષાઽસ્માદગ્નિશ્ચેન્દ્રશ્ચ । મૃત્યુર્ધાવતિ પञ्चમ इति । सैषाऽऽनन्दस्य मीमांसा भवति । युवा स्यात्साधुयुवाऽध्यायक आशिष्ठो दृढिष्ठो बलिष्ठः । तस्येयं पृथिवी सर्वा वित्तस्य पूर्णा स्यात् । स एको मानुष आनन्दः । ते ये शतं मानुषा आनन्दाः । स एको मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं मनुष्यगन्धर्वाणामानन्दाः । स एको देवगन्धर्वाणामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं देवगन्धर्वाणामानन्दाः । स एकः पितॄणां चिरलोकोऽज्ञानामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं पितॄणां चिरलोकोऽज्ञानामानन्दाः । स एक आजानजानां देवानामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतमाजानजानां देवानामानन्दाः । स एकः कर्मदेवानां देवानामानन्दः । ये कर्मणा देवानपियन्ति । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं कर्मदेवानां देवानामानन्दाः । स एको देवानामानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं देवानामानન્दाः । स एक इन्द्रस्याऽऽनन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतमिन्द्रस्याऽऽनन्दाः । स एको बृहस्पतेरानन्दः । श्रोत्रियस्य

જરા જેટલો પણ એ તત્ત્વ અને પોતાની વચ્ચે ભેદ સમજે છે, ત્યારે તેને ભય થાય છે. જે વિદ્વાન હોવા છતાં પણ પ્રભના આ અભેદને માનતો નથી, તેને તો તે પ્રભ ભયરૂપ જ છે. આ વપયમ જ આ શ્લોક (મંત્ર) કહે છે : ૧

આઠમો અનુવાક

આ પ્રલંબના ભયને લીધે જ વાયુ વાય છે, આના ભયને લીધે જ સૂર્ય ઊગે છે. આના ભયને લીધે જ અગ્નિ, ઇન્દ્ર અને પાંચમો મૃત્યુદેવ (યમ) પોતપોતાની ફરજ બજાવે છે.

એ આનંદનો હવે ઊંડો વિચાર કરીએ. કોઈ સર-જીવાનીવાળો યુવાન હોય અને તેણે વેદનો અભ્યાસ કર્યો હોય, તેમ જ તે પૂર્ણ આશાવાળો, સુદૃઢ અને બળવાન હોય, અને તેને માટે આ આખી પૃથ્વી ધન વડે પૂર્ણ હોય (અર્થાત્ તે સમૃદ્ધ પૃથ્વીનો રાજા હોય), તો તેનો જે આનંદ, તે મનુષ્યનો એક આનંદ છે. મનુષ્યના તેવા સો આનંદ, તે મનુષ્ય-ગંધર્વોના એક આનંદ બરાબર છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને (અર્થાત્ વેદના જાણનારાને) હોય છે. મનુષ્ય-ગંધર્વોના તેવા સો આનંદ તે દેવગંધર્વોનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. દેવગંધર્વોના તેવા સો આનંદ, તે દીર્ઘ કાળ સુધી સ્થિર રહેનારા લોકોમાં નિવાસ કરનારા પિતૃઓનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ, નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. દીર્ઘકાળ સુધી સ્થિર રહેનારા લોકોમાં નિવાસ કરનારા પિતૃઓના તેવા સો આનંદ તે ‘આજ્ઞનજ’ નામના દેવોનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. આજ્ઞનજ નામના દેવોના તેવા સો આનંદ તે ‘કર્મદેવ’ નામના દેવોનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. ‘કર્મદેવ’ નામના દેવોના તેવા સો આનંદ તે દેવોનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. તે દેવોના તેવા સો આનંદ તે ઇન્દ્રનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. ઇન્દ્રના

चाकामहतस्य । ते ये शतं बृहस्पतेरानन्दाः । स एकः प्रजापते-
 रानन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । ते ये शतं प्रजापतेरानन्दाः ।
 स एको ब्रह्मण आनन्दः । श्रोत्रियस्य चाकामहतस्य । स यश्चायं
 पुरुषे । यश्चासावादित्ये । स एकः । स यं एवंवित् । अस्माल्लोका-
 त्प्रेत्य । एतमन्नमयमात्मानमुपसङ्क्रामति । एतं प्राणमयमात्मानमु-
 पसङ्क्रामति । एतं मनोमयमात्मानमुपसङ्क्रामति । एतं विज्ञान-
 मयमात्मानमुपसङ्क्रामति । एतमानन्दमयमात्मानमुपसङ्क्रामति ।
 तदप्येष श्लोको भवति ॥ १ ॥

इत्यष्टमोऽनुवाकः ॥ ८ ॥

नवम अनुवाक

यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह । आनन्दं ब्रह्मणो
 विद्वान् न बिभेति कुतश्चनेति । एतं ह वाव न तपति । किमहं
 साधु नाकरवम् । किमहं पापमकरवमिति । स य एवं विद्वानेते
 आत्मानं स्पृणुते । उभे ह्येवैष एते आत्मानं स्पृणुते ॥ य एवं
 वेद । इत्युपनिषत् ॥ १ ॥

इति नवमोऽनुवाकः ॥ ९ ॥

ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।
 तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

તેવા સો આનંદ તે બૃહસ્પતિનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. બૃહસ્પતિના તેવા સો આનંદ તે પ્રજાપતિનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે. પ્રજાપતિના તેવા સો આનંદ તે બ્રહ્મનો એક આનંદ છે, અને તેવો આનંદ નિષ્કામ શ્રોત્રિયને હોય છે.

જે આત્મા આ પુરુષમાં છે અને જે આદિત્યમાં છે, તે બંને એક જ છે. જે આમ બાણે છે, તે આ લોકમાંથી મરણ થયા બાદ આ અન્નમય આત્માને પામે છે, આ પ્રાણમય આત્માને પામે છે, આ મનોમય આત્માને પામે છે, આ વિજ્ઞાનમય આત્માને પામે છે, આ આનંદમય આત્માને પામે છે. આ વિષયમાં આ શ્લોક (મંત્ર) છે : ૧

નવમો અનુવાક

જેને મેળવ્યા વિના વાણી મનની સાથે જ પાછી ફરે છે, તે બ્રહ્મના આનંદને બાણનારો કશાથી પણ ભય પામતો નથી. તેવા જ્ઞાનીને, ‘શા માટે મેં પુણ્ય ન કર્યાં, શા માટે મેં પાપ કર્યાં’ એવા વિચારો કદી સંતાપતા નથી; (કારણ કે) આ પુણ્ય-પાપ બંને જ સંતાપનાં કારણ છે, એમ જે સમજે છે, તે આત્માને પસન્ન અથવા બળવાન બનાવે છે. અર્થાત્ પુણ્ય-પાપ બંનેને પરમાત્માફે જ બુલે છે. એ રીતે એ બંને પુણ્ય-પાપ પરમાત્માફે જ છે, એમ જે બાણે છે, તે આત્માને પ્રસન્ન અથવા તૃપ્ત કરે છે. આ ગૂઢ રહસ્ય છે. ૧

ૐ બ્રહ્મ અમારું બંનેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે, અમારું બંનેનું સાથે પાલન કરે. અમે બંને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બંનેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ; અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

तृतीया वल्ली : भृगुवल्ली

शांतिपाठ ॐ सह नावतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।

तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

प्रथम अनुवाक

भृगुर्वै वारुणिः वरुणं पितरुणां पितारम् । अधीहि भगवो
ब्रह्मेति । तस्मा एतत्प्रोवाच । अन्नं प्राणं चक्षुः श्रोत्रं मनो वाचमिति ।
तद्भोवाच । यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते । येन जातानि
जीवन्ति । यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति । तद्विजिज्ञासस्व । तद्ब्रह्मेति ।
स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ १ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

द्वितीय अनुवाक

अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात् । अन्नाद्धचेव खल्विमानि भूतानि
जायन्ते । अन्नेन जातानि जीवन्ति । अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति ।
तद्विज्ञाय पुनरेव वरुणं पितरुणां पितारम् । अधीहि भगवो ब्रह्मेति ।
तद्भोवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽ
तप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ १ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

तृतीय अनुवाक

प्राणो ब्रह्मेति व्यजानात् । प्राणाद्धचेव खल्विमानि भूतानि

ત્રીજી વલ્લી : ભૃગુવલ્લી

ૐ બ્રહ્મ અમારું બંનેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે, અમારું બંનેનું સાથે પાલન કરે. અમે બંને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બંનેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ; અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

એકથી છ અનુવાકો

વરુણનો પુત્ર ભૃગુ પોતાના પિતા વરુણ પાસે ગયો અને બોલ્યો: ‘હે ભગવન! મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો.’

(ભૃગુને) વરુણે આમ કહ્યું: ‘અન્ન (શરીર), પ્રાણ, આંખ, કાન, મન, વાણી-આ બધાં બ્રહ્મને જાણવાનાં સાધન છે.’ વળી તેને કહ્યું: ‘જેમાંથી આ પ્રાણીઓ જન્મે છે, જેના વડે એ જન્મેલાં જીવે છે, અને અંતે જેની તરફ તેઓ જાય છે અને જેમાં લય પામે છે, તેને જાણવાની તું ઇચ્છા કર. તે બ્રહ્મ છે.’ તેણે તપ કર્યું. તપ કરીને તેણે ‘અન્ન બ્રહ્મ છે’ એમ જાણ્યું. ‘કારણ કે અન્નમાંથી જ આ પ્રાણીઓ જન્મે છે, અન્ન વડે જ જન્મેલાં જીવે છે અને અંતે અન્ન તરફ જ જાય છે અને એમાં લય પામે છે.’

આમ જાણીને ફરીથી તે પોતાના પિતા વરુણ પાસે ગયો અને બોલ્યો: ‘હે ભગવન! મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો.’

ભૃગુને તેણે કહ્યું: ‘તપ વડે બ્રહ્મને જાણવાની તું ઇચ્છા કર. તપ બ્રહ્મ છે.’*

તેણે તપ કર્યું. તપ કરીને તેણે ‘પ્રાણ બ્રહ્મ છે’ એમ જાણ્યું. ‘કારણ કે પ્રાણમાંથી જ આ પ્રાણીઓ જન્મે છે. પ્રાણ

* અર્થાત્ તપ બ્રહ્મ જાણવાનું સાધન છે.

जायन्ते । प्राणेन जातानि जीवन्ति । प्राणं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय पुनरेव वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तद्होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ १ ॥

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

चतुर्थ अनुवाक

मनो ब्रह्मेति व्यजानात् । मनसो ह्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । मनसा जातानि जीवन्ति । मनः प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय पुनरेव वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तद्होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ १ ॥

इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥ ४ ॥

पञ्चम अनुवाक

विज्ञानं ब्रह्मेति व्यजानात् । विज्ञानाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । विज्ञानेन जातानि जीवन्ति । विज्ञानं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति । तद्विज्ञाय पुनरेव वरुणं पितरमुपससार । अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तद्होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तप्त्वा ॥ १ ॥

इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥

षष्ठ अनुवाक

आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात् । आनन्दाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । आनन्देन जातानि जीवन्ति । आनन्दं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति ।

વડે જ જન્મેલાં જીવે છે અને અંતે પ્રાણ તરફ જ જાય છે અને એમાં લય પામે છે.’

આમ જાણીને ફરીથી તે પોતાના પિતા વરુણ પાસે ગયો અને બોલ્યો: ‘હે ભગવન્! મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો.’

ભૃગુને તેણે કહ્યું, ‘તપ વડે બ્રહ્મને જાણવાની ઇચ્છા કર. તપ બ્રહ્મ છે.’

તેણે તપ કયું. તપ કરીને તેણે ‘મન બ્રહ્મ છે’ એમ જાણ્યું. ‘કારણ કે મનમાંથી જ આ પ્રાણીઓ જન્મે છે, મન વડે જ જન્મેલાં જીવે છે અને અંતે મન તરફ જ જાય છે અને એમાં લય પામે છે.’

આમ જાણીને ફરીથી તે પોતાના પિતા વરુણ પાસે ગયો અને બોલ્યો: ‘હે ભગવન્! મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો.’

ભૃગુને તેણે કહ્યું: ‘તપ વડે બ્રહ્મને જાણવાની ઇચ્છા કર. તપ બ્રહ્મ છે.’

તેણે તપ કયું. તપ કરીને તેણે ‘વિજ્ઞાન (બુદ્ધિ) બ્રહ્મ છે’ એમ જાણ્યું. ‘કારણ કે વિજ્ઞાનમાંથી જ આ પ્રાણીઓ જન્મે છે, વિજ્ઞાન વડે જ જન્મેલાં જીવે છે અને અંતે વિજ્ઞાન તરફ જ જાય છે અને એમાં લય પામે છે.’

આમ જાણીને ફરીથી તે પોતાના પિતા વરુણ પાસે ગયો અને બોલ્યો: ‘હે ભગવન્! મને બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરો.’

ભૃગુને તેણે કહ્યું: ‘તપ વડે બ્રહ્મને જાણવાની ઇચ્છા કર. તપ બ્રહ્મ છે.’

તેણે તપ કયું. તપ કરીને તેણે ‘આનંદ બ્રહ્મ છે’ એમ જાણ્યું. ‘કારણ કે આનંદમાંથી જ આ પ્રાણીઓ જન્મે છે, આનંદ વડે જ જન્મેલાં જીવે છે અને અંતે આનંદ તરફ જ જાય છે અને એમાં લય પામે છે.’

सैषा भार्गवी वारूणी विद्या । परमे व्योमन्प्रतिष्ठिता । स य एवं वेद
प्रतिष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति । महान्भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्म-
वर्चसेन । महान्कीर्त्या ॥ १ ॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

सप्तम अनुवाक

अन्नं न निन्धात् । तद्ब्रतम् । प्राणो वा अन्नम् । शरीर-
मन्नादम् । प्राणे शरीरं प्रतिष्ठितम् । शरीरे प्राणः प्रतिष्ठितः ।
तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद प्रति-
तिष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति । महान्भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्म-
वर्चसेन । महान्कीर्त्या ॥ १ ॥ इति सप्तमोऽनुवाकः ॥ ७ ॥

अष्टम अनुवाक

अन्नं न परिचक्षीत । तद्ब्रतम् । आपो वा अन्नम् । ज्योतिर-
न्नादम् । अप्सु ज्योतिः प्रतिष्ठितम् । ज्योतिष्यापः प्रतिष्ठिताः ।
तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद प्रति-
तिष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति । महान्भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्च-
सेन । महान्कीर्त्या ॥ १ ॥ इत्यष्टमोऽनुवाकः ॥ ८ ॥

नवम अनुवाक

अन्नं बहु कुर्वीत । तद्ब्रतम् । पृथिवी वा अन्नम् । आकाशोऽ-
न्नादः । पृथिव्यामाकाशः प्रतिष्ठितः । आकाशे पृथिवी प्रतिष्ठिता ।
तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम् । स य एतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितं वेद प्रतिति-
ष्ठति । अन्नवानन्नादो भवति । महान्भवति प्रजया पशुभिर्ब्रह्मवर्चसेन ।
महान्कीर्त्या ॥ १ ॥ इति नवमोऽनुवाकः ॥ ९ ॥

આ પ્રમાણેની વરાણે કહેલી અને બૃગુએ જાણેલી આ વિધા પરમ આકાશમાં (અદ્વૈત પરમાનંદમાં) સ્થિર થયેલી છે. જે આમ જાણે છે તે સ્થિર થાય છે, અન્નવાળો અને અન્ન ખાનારો થાય છે, અને પ્રજા, પશુ, બ્રહ્મતેજ તેમ જ કીર્તિ વડે મહાન થાય છે. ૧-૬

સાતમો અનુવાક

અન્નની નિંદા કરવી નહિ; એ વ્રત છે પ્રાણુ જ અન્ન છે અને શરીર અન્ન ખાનારું છે. પ્રાણુમાં શરીર સ્થિર બન્યું છે અને શરીરમાં પ્રાણુ સ્થિર બન્યો છે. આમ આ અન્ન અન્નમાં સ્થિર બન્યું છે. જે આમ અન્નને અન્નમાં સ્થિર બનેલું જાણે છે તે સ્થિર બને છે, અને અન્નવાળો તેમ જ અન્ન ખાનારો થાય છે, તેમ જ પ્રજા, પશુ, બ્રહ્મતેજ અને કીર્તિ વડે મહાન થાય છે. ૧

આઠમો અનુવાક

અન્નનો ત્યાગ કરવો નહિ; એ વ્રત છે. જળ જ અન્ન છે અને તેજ અન્ન ખાનારું છે. જળમાં તેજ સ્થિર બન્યું છે અને તેજમાં જળ સ્થિર બન્યું છે. આમ આ અન્ન અન્નમાં સ્થિર બન્યું છે. જે આમ અન્નને અન્નમાં સ્થિર બનેલું જાણે છે, તે સ્થિર બને છે અને અન્નવાળો તેમ જ અન્ન ખાનારો થાય છે, તેમ જ પ્રજા, પશુ, બ્રહ્મતેજ અને કીર્તિ વડે મહાન થાય છે. ૧

નવમો અનુવાક

અન્ન ખૂબ મેળવવું; એ વ્રત છે. પૃથ્વી જ અન્ન છે અને આકાશ અન્ન ખાનારું છે. આકાશમાં પૃથ્વી સ્થિર બની છે અને પૃથ્વીમાં આકાશ સ્થિર બન્યું છે. આમ આ અન્ન અન્નમાં સ્થિર બન્યું છે. જે આમ અન્નને અન્નમાં સ્થિર બનેલું જાણે છે, તે સ્થિર બને છે અને અન્નવાળો તેમ જ અન્ન ખાનારો થાય છે; તેમ જ પ્રજા, પશુ, બ્રહ્મતેજ અને કીર્તિ વડે મહાન થાય છે. ૧

દશમ અનુવાક

ન કચ્ચન વસતૌ પ્રત્યાચક્ષીત । તદ્ વ્રતમ્ । તસ્માદ્યયા કયા
 ચ વિધયા બહુન્નં પ્રાપ્નુયાત્ । આરાધ્યસ્મા અન્નમિત્યાચક્ષતે । એતદ્વૈ
 મુખતોઽન્નં રાદ્ધમ્ । મુખતોઽસ્મા અન્નં રાધ્યતે । એતદ્વૈ મધ્યતોઽન્નં
 રાદ્ધમ્ । મધ્યતોઽસ્મા અન્નં રાધ્યતે । એતદ્વા અન્તતોઽન્નં રાદ્ધમ્ ।
 અન્તતોઽસ્મા અન્નં રાધ્યતે । ય એવં વેદ । ક્ષેમ ઇતિ વાચિ । યોગ-
 ક્ષેમ ઇતિ પ્રાણાપાનયોઃ । કર્મેતિ હસ્તયોઃ । ગતિરિતિ પાદયોઃ ।
 વિમુક્તિરિતિ પાયૌ । ઇતિ માનુષીઃ સમાજ્ઞાઃ । અથ દૈવીઃ । તૃપ્તિરિતિ
 વૃષ્ઠૌ । બલમિતિ વિદ્યુતિ । યશ ઇતિ પશુષુ । જ્યોતિરિતિ નક્ષત્રેષુ ।
 પ્રજાતિરમૃતમાનન્દ ઇત્યુપસ્થે । સર્વમિત્યાકાશે । તત્પ્રતિષ્ઠેત્યુપાસીત ।
 પ્રતિષ્ઠાવાન્ભવતિ । તન્મહ ઇત્યુપાસીત । મહાન્ભવતિ । તન્મન ઇત્યુ-
 પાસીત । માનવાન્ભવતિ । તન્નમ ઇત્યુપાસીત । નમ્યન્તેઽસ્મૈ કામાઃ ।
 તદ્બ્રહ્મેત્યુપાસીત । બ્રહ્મવાન્ભવતિ । તદ્બ્રહ્મણઃ પરિમર ઇત્યુપાસીત ।

દશમો અનુવાક

ઉતારા માટે આવેલા કોઈને ના પાડવી નહિ; એ વ્રત
 છે. (ઉતારો આપ્યા પછી તેને આપવા માટે) કોઈ પણ પ્રકારે
 ખૂબ અન્ન ભેગું કરવું, એટલે એવા અતિથિને રસોઈ તૈયાર જ
 છે, એમ કહી શકાય. અતિથિને માટે જે ઉત્તમ સત્કારપૂર્વક
 અન્ન રાંધે છે, તેને ઉત્તમ સત્કારપૂર્વક અન્નની પ્રાપ્તિ થાય છે.
 અતિથિને માટે જે મધ્યમ સત્કારપૂર્વક અન્ન રાંધે છે, તેને મધ્યમ
 સત્કારપૂર્વક અન્નની પ્રાપ્તિ થાય છે. અતિથિને માટે જે તિરસ્કાર-
 પૂર્વક અન્ન રાંધે છે, તેને તિરસ્કારપૂર્વક અન્નની પ્રાપ્તિ થાય છે.
 જે આમ જાણે છે, (તેને તે તે અનુસાર અન્નદાનનું ફળ મળે છે.)

મળેલા પદાર્થના રક્ષણરૂપ ‘ક્ષેમ’ વાણીમાં સ્થિર બન્યું

છે. ન મળેલા પદાર્થની પ્રાપ્તિરૂપ ‘યોગ’ અને મળેલાના રક્ષણરૂપ ‘ક્ષેમ’ પ્રાણ અને અપાનમાં સ્થિર અન્યા છે. કર્મ હાથમાં સ્થિર અન્યું છે. ગતિ પગમાં સ્થિર બની છે. મળ-ત્યાગની ક્રિયા ગુદામાં સ્થિર બની છે. આ બધી મનુષ્યમાં રહેલી શક્તિઓનું જ્ઞાન છે. (ઉપાસનાનો એક પ્રકાર છે.)

હવે દૈવી શક્તિઓનું જ્ઞાન આ પ્રમાણે છે:—તૃપ્તિ વરસાદ-માં સ્થિર બની છે. બળ વીજળીમાં સ્થિર અન્યું છે. યશ પશુઓમાં સ્થિર અન્યો છે. તેજ નક્ષત્રોમાં સ્થિર અન્યું છે. પુત્રજન્મ, અમરપાત્રું (વંશની અખંડિતતા) અને આનન્દ ગુહ્યેન્દ્રિયમાં સ્થિર અન્યાં છે.* અને બધું જગત આકાશમાં સ્થિર અન્યું છે. જે આ સ્થિરતાની ઉપાસના કરે છે, તે સ્થિર બને છે. તેની ‘મહઃ’ તરીકે જે ઉપાસના કરે છે, તે મહાન થાય છે. તેની ‘મન’ તરીકે જે ઉપાસના કરે છે, તે માનવાળો થાય છે. તેની ‘નમઃ’ તરીકે જે ઉપાસના કરે છે, તેને બધી કામનાઓ નમન કરે છે. તેની બ્રહ્મ તરીકે જે ઉપાસના કરે છે, તે બ્રહ્મવાન થાય છે. તેની બ્રહ્મના ‘પરિમર’^x તરીકે જે ઉપાસના કરે છે, તેના દ્વેષ કરનારા તેની આસપાસ રહેલા શત્રુઓ તેમજ તેના અણુગમતાં સર્ગાંઓ મરી જાય છે.

જે આત્મા આ પુરુષમાં છે અને જે આદિત્યમાં છે, તે બન્ને એક જ છે. જે આમ જાણે છે, તે આ લોકમાંથી મરણ પામ્યા બાદ આ અન્નમય આત્માને પામીને, આ પ્રાણમય આત્માને પામીને, આ મનોમય આત્માને પામીને, આ વિજ્ઞાનમય આત્માને પામીને, આ આનંદમય આત્માને

* આ વાક્ય મનુષ્યમાં રહેલી શક્તિઓના જ્ઞાનમાં ગણાતું ભેદિતું હોતું. દૈવીમાં શા માટે આપવામાં આવ્યું છે, તે સમજાતું નથી.

x જેમાં આખી સૃષ્ટિનો લય થાય છે, તે વાયુ અથવા આકાશ અથવા કાળ

પર્યેણં મ્રિયન્તે દ્વિષન્તઃ સપત્નાઃ । પરિયેડપ્રિયા મ્રાતૃવ્યાઃ । સ યશ્ચાયં
પુરુષે । યશ્ચાસાવાદિત્યે । સ એકઃ । સ ય એવંવિત્ । અસ્માલ્લોકા-
ત્રેત્ય । એતમન્નમયમાત્માનમુપસંક્રમ્ય । એતં પ્રાણમયમાત્માનમુપસં-
ક્રમ્ય । એતં ગ્દોઽપ્પ્રાણમુપસંક્રમ્ય । એતં વિજ્ઞાનમયમાત્માનમુપ-
સંક્રમ્ય । એતમાનન્દમયમાત્માનમુપસંક્રમ્ય । ઇમાંલ્લોકાન્કામાન્ની
કામરૂપ્યનુસચ્ચરન્ । એતત્સામ ગાયન્નાસ્તે । હા ૩ વુ હા ૩ વુ
હા ૩ વુ । અહમન્નમહમન્નમહમન્નમ્ । અહમન્નાદોરહમન્નાદોર-
હમન્નાદઃ । અહંશ્લોકકૃદહંશ્લોકકૃદહંશ્લોકકૃત્ । અહમસ્મિ
પ્રથમજા ઋતારેસ્ય । પૂર્વં દેવેભ્યો અમૃતસ્ય નારેમાયિ । યો મા
દદાતિ સ રિદેવ મારેવાઃ । અહમન્નમન્નમદન્તમારેન્નિ । અહં વિશ્વં
ભુવનમમ્યમવારેમ્ । સુવર્નં જ્યોતીઃ । ય એવં વેદ । ઇત્યુપનિષત્ ॥

इति दशमोऽनुवाकः ॥ १० ॥

પામીને, તેમ જ ઇચ્છા અનુસારના અન્નવાળો તથા ઇચ્છા
અનુસારના સ્વરૂપવાળો ખનીને આ લોકમાં વિચરે છે અને
નીચે અનુસારનું સામ ગાયા કરે છે:—

‘ઓહો ! ઓહો ! ઓહો ! હું અન્ન છું, હું અન્ન છું, હું
અન્ન છું. હું અન્ન ખાનારો છું, હું અન્ન ખાનારો છું, હું અન્ન
ખાનારો છું. હું શ્લોક રચનારો છું, હું શ્લોક રચનારો છું,
હું શ્લોક રચનારો છું. હું જ દેવો કરતાં અગાઉ અને ઋત-
માંથી સૌથી પહેલો ઉત્પન્ન થયો છું, અને અમૃતનું મધ્યખિંદુ
છું. જે મને અન્ન આપે છે, તે જ મારું રક્ષણ કરે છે.
(પણ જે મને અન્ન આપતો નથી તે) અન્ન ખાનારને હું અન્ન-
રૂપે ખાઈ જાઉં છું. હું આખા જગતનો પરાભવ કરું છું.

મારો પ્રકાશ સૂર્ય જેવો નિત્ય પ્રકાશમય છે.’

જે આમ જાણે છે, તેને કલ્યા અનુસાર ફળ મળે છે. આ
ગ્રંથ ૨૬૬૨ છે. ૨-૬

ૐ સહ નાવતુ । સહ નૌ મુનક્તુ । સહ વીર્યં કરન્નવૈ ।

તેજસ્વિ નાવધીતમસ્તુ । મા વિદ્વિષાઘૈ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ પ્રભુ અમારું બંનેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ
કરો. અમારું બંનેનું સાથે પાલન કરો. અમે બંને સાથે જ
સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બંનેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે
પરસ્પરનો દ્રેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ૐ શં નો મિત્રઃ શં વરુણઃ । શં નો ભવત્વર્યમા । શં ન
ઇન્દ્રો બૃહસ્પતિઃ । શં મો વિષ્ણુરુરુક્રમઃ । નમો બ્રહ્મણે ।
નમસ્તે વાયો । ત્વમેષ પ્રત્યક્ષં બ્રહ્માભિ । ત્વમેવ પ્રત્યક્ષં બ્રહ્મ
વદિષ્યામિ । ઋતં વદિષ્યામિ । સત્યં વદિષ્યામિ । તન્મામ-
વતુ તદ્વક્તારમવતુ । અવતુ મામ્ । અવતુ વક્તારમ્ ॥

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ મિત્રદેવ અમને સુખકર થાઓ. વરુણદેવ અમને
સુખકર થાઓ. અર્યામાદેવ અમને સુખકર થાઓ. ઇન્દ્રદેવ
અને બૃહસ્પતિદેવ અમને સુખકર થાઓ. વ્યાપક ગતિવાળા
વિષ્ણુ અમને સુખકર થાઓ. પ્રભુને નમસ્કાર હો ! હું વાયુદેવ !
તમને નમસ્કાર હો. તમે જ (આ સૃષ્ટિષ્ઠ) પ્રત્યક્ષ પ્રભુ
છો. તમને જ પ્રત્યક્ષ પ્રભુરૂપે હું કહીશ. હું ઋત બોલીશ,
સત્ય બોલીશ. મારું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. મારું
રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

८-थैतरेय उपनिषद्

शांतिपाठ-ॐ वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमा-
विरावीर्म एधि । वेदस्य म आणीस्थः श्रुतं मे मा प्रहासीः ।
अनेनाधीतेनाहोरात्रान्सन्दधाम्युतं वदिष्यामि । सत्यं वदि-
ष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु मामवतु
वक्तारमवतु वक्तारम् ॥ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

प्रथम अध्याय

प्रथम खण्ड

ॐ आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीत् । नान्यत्किञ्चन मिषत् ।
स ईक्षत लोकान्नु सृजा इति ॥ १ ॥

स इमाँल्लोकानसृजत । अम्भो मरीचीर्मरमापोदोऽम्भः परेण
दिवं द्यौः प्रतिष्ठान्तरिक्षं मरीचयः पृथिवी मरो या अधस्तात्ता आपः २॥

स ईक्षतेमे नु लोका लोकपालान्नु सृजा इति सोऽद्भ्य एव
पुरुषं समुद्धृत्यामूर्च्छयत् ॥ ३ ॥

तमम्यतपत्तस्याभितप्तस्य मुखं निरभिद्यत यथाण्डं मुखाद्वाग्वाचोऽ
मिर्नासिके निःसृष्टेतां नासिकाभ्यां प्राणः प्राणाद्वायुरक्षिणी निर-
भिद्येतामक्षिभ्यां चक्षुश्चक्षुष आदित्यः कर्णौ निरभिद्येतां कर्णाभ्यां श्रोत्रं
श्रोत्रादिशस्त्वन्निरभिद्यत त्वचो लोमानि लोमभ्य ओषधिवनस्पतयो

❧ મારી વાણી મનમાં સ્થિર બનેા, મારું મન વાણીમાં સ્થિર બનેા. હું સ્વયંપ્રકાશ આત્મા ! મારી સમક્ષ તું પ્રકટ થા. હું વાણી અને મન ! તમે બંને મારા પ્રત્યે વેદજ્ઞાન લાવેા. મારું શ્રવણ મારેા ત્યાગ ન કરેા. આ વેદાભ્યાસમાં જ હું રાતદિવસ ગાળું છું. હું ઋત બોલીશ, સત્ય બોલીશ.—તે બ્રહ્મ મારું રક્ષણ કરેા, વક્તાનું રક્ષણ કરેા. મારું રક્ષણ કરેા, વક્તાનું રક્ષણ કરેા; વક્તાનું રક્ષણ કરેા. ❧ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

પહેલો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

❧ આ એક માત્ર આત્મા જ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં હતો. તેના સિવાય બીજું કાંઈ અહીં ક્રિયા કરતું ન હતું. તેણે વિચાર કર્યો: ‘હું લોકોને ઉત્પન્ન કરું.’ તેણે આ પ્રમાણે લોકોને ઉત્પન્ન કર્યા: અંભ, મરીચિ, મર અને આપ: જે ધુલોક (સ્વર્ગ) ની ઉપર રહેલો છે, તે આ અંભ નામનો લોક છે. ધુલોક (સ્વર્ગ) તેના આધાર છે. અન્તરિક્ષ (ભુવર્) લોક મરીચિલોક છે. પૃથ્વી મર(મૃત્યુ) લોક છે. આ પૃથ્વીની નીચે જે લોક છે, તે આપો-લોક (જળમય લોક—પાતાળ) છે. ૨

ત્યાર પછી તેણે (પાછો) વિચાર કર્યો: (‘આ લોકોને તો મેં ઉત્પન્ન કર્યાં.’) ‘હવે લોકપાળોને ઉત્પન્ન કરું.’ તેણે એ જળ-માંથી જ બહાર કાઢી (વિરાટ) પુરુષને નિર્માણ કર્યો. ૩ ત્યાર પછી તેણે એ પુરુષને ઉદ્દેશી સંકલ્પ કર્યો: એટલે જેમ છંડ કાટે તેમ, સંકલ્પરૂપ તપથી તપેલા તે પુરુષનું મોહું પ્રકટાયું. મોઢામાંથી વાચા ઉત્પન્ન થઈ, વાચામાંથી અગ્નિદેવ ઉત્પન્ન થયા. તે પુરુષનાં નસકોરાં પ્રકટ્યાં, નસકોરામાંથી પ્રાણ ઉત્પન્ન થયો, પ્રાણમાંથી વાયુદેવ ઉત્પન્ન થયા. તે પુરુષને આંખો પ્રકટી, આંખમાંથી

હૃદયં નિરમિઘત હૃદયાન્મનો મનસશ્ચન્દ્રમા નામિર્નિરમિઘત નામ્યા
અપાનોઽપાનાન્મૃત્યુઃ શિશ્રં નિરમિઘત શિશ્રાદ્રેતો રેતસ આપઃ ॥૪૥॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

દ્વિતીય ખણ્ડ

તા એતા દેવતા સૃષ્ટા અસ્મિન્ મહત્યર્ણવે પ્રાપતંસ્તમાનાયા-
પિપાસામ્યામન્વવાર્જત્ તા એનમબ્રુવન્નાયતનં નઃ પ્રજાનીહિ યસ્મિન્
પ્રતિષ્ઠિતા અન્નમદામેતિ ॥ ૧ ॥

ताम्यो गामानयत्ता अब्रुवन्न वै नोऽयमलमिति । ताम्योऽ-
श्वमानयत्ता अब्रुवन्न वै नोऽयमलमिति ॥ २ ॥

ताम्यः पुरुषमानयत्ता अब्रुवन् सुकृतं बतेति । पुरुषो वाव
सुकृतम् । ता अब्रवीद्यथायतनं प्रविशतेति ॥ ३ ॥

અગ્નિર્વાગ્મૃત્વા મુખં પ્રાવિશદ્વાયુઃ પ્રાણો મૃત્વા નાસિકે પ્રાવિ-
શદાદિત્યશ્ચક્ષુર્મૃત્વાક્ષિણી પ્રાવિશદિશઃ શ્રોત્રં મૃત્વા કર્ણૌ પ્રાવિ-
શન્નોષધિવનસ્પતયો લોમાનિ મૃત્વા ત્વચં પ્રાવિશંશ્ચન્દ્રમા મનો મૃત્વા
હૃદયં પ્રાવિશન્મૃત્યુરપાનો મૃત્વા નામિં પ્રાવિશદાપો રેતો મૃત્વા
શિશ્રં પ્રાવિશન્ ॥ ૪ ॥

ચક્ષુઃન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ, ચક્ષુમાંથી આદિત્યદેવ ઉત્પન્ન થયા.
તેને કાનો પ્રકટ્યા, કાનમાંથી શ્રોત્રન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ, શ્રોત્રમાંથી
દ્વિશાઓ ઉત્પન્ન થઈ. તેને ત્વચા પ્રકટી, ત્વચામાંથી રુવાંટાં ઉત્પન્ન
થયાં, રુવાંટાંમાંથી ઔષધિઓ અને વનસ્પતિઓ* ઉત્પન્ન

* ફળ પાકતાં જે આડપાલાને નાશ થાય તેને ઔષધિ કહેવાય છે,
જેમ કે અનાજના છોડો. ઔષધિઓને ફૂલ, ફળ બને હોય છે; જ્યારે
ફૂલ ન હોય, પણ ફળ હોય એવી લીલાતરીને વનસ્પતિ કહે છે. (જુઓ
મનુસ્મૃતિ, અધ્યાય ૧, શ્લોક ૪૬-૪૭)

થઈ. તે પુરુષને હૃદય પ્રકટયું. હૃદયમાંથી મન ઉત્પન્ન થયું. મનમાંથી ચન્દ્રમા ઉત્પન્ન થયા. તે પુરુષને નાસિ પ્રકટી, નાસિ-માંથી અપાન-પ્રાણ ઉત્પન્ન થયો, અપાનમાંથી મૃત્યુ ઉત્પન્ન થયું. તે પુરુષને ગુહ્યેન્દ્રિય પ્રકટી, ગુહ્યેન્દ્રિયમાંથી વીર્ય ઉત્પન્ન થયું. વીર્યમાંથી જળ ઉત્પન્ન થયું. ૪

ખીજો ખંડ

આ બધા લોકપાળ દેવતાઓ ઉત્પન્ન થઈને સમુદ્ર જેવા મોટા એ વિરાટ દેહમાં પડ્યા. તે આત્માએ એ વિરાટ દેહને ભૂખ-તરસ સાથે બેઝ્યો. તે દેવતાઓએ એ આત્માને કહ્યું: ‘જેમાં રહીને અમે અન્ન ખાઈએ, એવું રહેઠાણુ અમને આપો.’ તેમને માટે એ આત્મા એક ગાય (ગૌ)× લઈ આવ્યો. ૧

તેમણે કહ્યું: ‘આ અમને પૂરતું નથી.’ તેમને માટે એ એક અશ્વ× લઈ આવ્યો.

તેમણે કહ્યું: ‘આ પણ અમને પૂરતું નથી.’ આથી છેવટે તેમને માટે એ એક પુરુષને× લઈ આવ્યો. ૨

તેઓ બોલ્યા: ‘વાહ! આ સુકૃત* (ખરાખર) છે.’

પુરુષ જરૂર સુકૃત (ખરાખર) છે.

તેણે તેમને કહ્યું: ‘પોતપોતાને યોગ્ય રહેઠાણુમાં તમે સર્વ પ્રવેશ કરો.’ ૩

અગ્નિએ વાણી બનીને મુખમાં પ્રવેશ કર્યો. વાયુએ પ્રાણ

× ગૌ, અશ્વ અને પુરુષ—આધિદૈવિક દૃષ્ટિએ પૃથ્વી, સૂર્ય અને સ્વયંભૂ (બ્રહ્મા); આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ—ઈન્દ્રિયાત્મક મન, પ્રજ્ઞાન, મન અને વિજ્ઞાનમય આત્મા. (આના વિસ્તારપૂર્વકના વિવેચન માટે જુઓ પંડિત મોતીલાલ શર્માનું ‘શતપથબ્રાહ્મણ-હિંદીવિજ્ઞાનભાષ્ય’માં ‘પરવાલંબન-મીમાંસા’ નામનું પ્રકરણ અને ‘ઉપનિષદ વિજ્ઞાનભાષ્યભૂમિકા’ ખંડ-૧ માં પાનાં ૫૩ થી ૫૬)

* સુકૃત-બ્રહ્મલોક (સરખાવો-મુશ્કટ ૧-૨-૧, ૧-૨-૧; કઠ ૧-૩-૧)

તમશ્વર્યાપ્તોદે અબ્રૂતામાવામ્યામભિપ્રજાનીહીતિ । તે અબ્રવી-
 દેતાસ્વેવ વાં દેવતાસ્વામજામ્યેતાસુ ભાગિન્યૌ કરોમીતિ । તસ્મા-
 દ્યસ્યૈ કસ્યૈ ચ દેવતાયૈ હવિર્ગૃહ્યતે ભાગિન્યાવેવાસ્યામનાયાપિપાસે
 ભવતઃ ॥ ૫ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

સ ર્દક્ષતેમે નુ લોકાશ્ચ લોકપાલાશ્ચાન્નમેમ્યઃ સૃજા ઇતિ ॥ ૧ ॥
 સોઽપોઽમ્યતપ્તામ્યોઽભિતપ્તામ્યો મૂર્તિરજાયત । યા વૈ સા
 મૂર્તિરજાયતાન્નં વૈ તત્ ॥ ૨ ॥

તદેનત્સૃષ્ટં પરાહત્યજિષાંસત્તદ્વાચાજિષ્ટક્ષત્તન્નાશકનોદ્વાચા
 ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનદ્વાચાગ્રહૈષ્યદભિવ્યાહૃત્ય હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૩ ॥

તત્પ્રાણેઽહિષ્ટક્ષત્તન્નાશકનોત્પ્રાણેન ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનત્પ્રા-
 ãનાગ્રહૈષ્યદભિપ્રાણ્ય હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૪ ॥

તચ્ચક્ષુષાજિષ્ટક્ષત્તન્નાશકનોચ્ચક્ષુષા ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનચ્ચક્ષુષા-
 ઽગ્રહૈષ્યદ્દૃષ્ટ્વા હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૫ ॥

તચ્છ્રોત્રેણાજિષ્ટક્ષત્તન્નાશકનોચ્છ્રોત્રેણ ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનચ્છ્રો-
 ત્રેણાઽહિષ્ટક્ષત્તન્નાશકનોહૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૬ ॥

અનીને નસકોરાંમાં પ્રવેશ કર્યો. આદિત્યે ચક્ષુષદ્રિય અનીને
 આંખોમાં પ્રવેશ કર્યો. દિશાઓએ શ્રોત્ર અનીને કાનોમાં પ્રવેશ
 કર્યો. ઔષધિ-વનરૂપતિઓએ ક્વાંટાં અનીને ત્વચામાં પ્રવેશ
 કર્યો. ચન્દ્રમાએ મન અનીને હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો. મૃત્યુએ
 અપાન અનીને નાભિમાં પ્રવેશ કર્યો. જળે વીર્ય અનીને શુક્ષ્મ-
 ન્દ્રિયમાં પ્રવેશ કર્યો. ૪

ત્યારે ભૂખ અને તરસે આત્માને કહ્યું: ‘અમને પણ રહેઠાણ આપો.’

આત્માએ તેમને ઉત્તર આપ્યો: ‘આજ બધા દેવતાઓમાં તમને વહેંચી આપું છું. તેઓમાંથી તમે તમારો ભાગ મેળવજો.’

આથી જ જે કાંઈ દેવતાને હોમવાના પદાર્થોની આહુતિ અપાય છે, તેમાં ભૂખ અને તરસ પણ ભાગીદાર હોય છે.૫

ત્રીજો ખંડ

તે આત્માએ વિચાર કર્યો: ‘આ લોકો અને તેમનું પાલન કરનારા લોકપાળોને તો ઉત્પન્ન કર્યાં. હવે તેમને માટે અન્ન ઉત્પન્ન કરું.’ તેણે જળને સેવન દ્વારા ઉજ્જ્વળતા આપી. તેનું સેવન થતાં જ તેમાંથી એક મૂર્તિ અથવા આકૃતિ ઉત્પન્ન થઈ. એ જે મૂર્તિ ઉત્પન્ન થઈ, તે જ અન્ન હતું.૨

ઉત્પન્ન થયેલું તે અન્ન, એ આત્માથી વિમુખ થઈ નાસી જવા તૈયાર થયું. તેણે તેને વાણી વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ વાણી વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. એ તે તેને વાણી વડે મેળવી શક્યો હોત, તો અન્નને વાણી વડે માત્ર બોલવાથી જ સંતોષ થાત. તેણે તેને પ્રાણ વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ પ્રાણ વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. એ તે તેને પ્રાણ વડે મેળવી શક્યો હોત, તો અન્નને સૂંઘવાથી જ માત્ર તૃપ્ત થાત. તેણે તેને આંખ વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ આંખ વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. એ તે તેને આંખ વડે મેળવી શક્યો હોત, તો આંખ વડે અન્નને માત્ર જોવાથી જ તૃપ્ત થાત. તેણે તેને કાન વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ કાન વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. એ તે તેને કાન વડે મેળવી શક્યો હોત, તો અન્નને માત્ર સાંભળવાથી જ તૃપ્ત થાત. તેણે તેને ત્વચા વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ ત્વચા વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. એ

તત્ત્વચાજિઘૃક્ષત્તન્નાશકનોત્ત્વચા ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનત્ત્વચા-
ગ્રહૈષ્યત્સપૃષ્ઠ્વા હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૭ ॥

તન્મનસાજિઘૃક્ષત્તન્નાશકનોન્મનસા ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈનન્મ-
નસાગ્રહૈષ્યદ્વધાત્વા હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૮ ॥

તચ્છિશ્વેનાજિઘૃક્ષત્તન્નાશકનોચ્છિશ્વેન ગ્રહીતુમ્ । સ યદ્દૈન-
ચ્છિશ્વેનાગ્રહૈષ્યદ્વિસૃજ્ય હૈવાન્નમત્રપ્સ્યત્ ॥ ૯ ॥

તદ્વાપ્તેજાઽદિદૃક્ષત્તદાવયત્ । સૈષોડન્નસ્ય ગ્રહો યદ્વાયુરન્નાયુર્વા
એષ યદ્વાયુઃ ॥ ૧૦ ॥

સ ઈક્ષત કથં ન્વિદં મદતે સ્યાદિતિ સ ઈક્ષત કતેરેણ
પ્રપદ્યા ઇતિ । સ ઈક્ષત યદિ વાચાભિવ્યાહતં યદિ પ્રાણેનાભિ-
પ્રાણિતં યદિ ચક્ષુષા દૃષ્ટં યદિ શ્રોત્રેણ શ્રુતં યદિ ત્વચા
સ્પૃષ્ટં યદિ મનસા ધ્યાતં યદ્યપાનેનામ્યપાનિતં યદિ શિશ્વેન
વિસૃષ્ટમથ કોડહમિતિ ॥ ૧૧ ॥

સ એતમેવ સીમાનં વિદાર્યૈતયા દ્વારા પ્રાપદ્યત । સૈષા વિદતિ-
ર્નામ દ્વાસ્તદેતન્નાન્દનમ્ । તસ્ય ત્રય આવસથાસ્ત્રયઃ સ્વપ્નાઃ; અયમા-
વસથોડયમાવસથોડયમાવસથ ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

તે તેને ત્વચા વડે મેળવી શક્યો હોત, તેા અત્રને માત્ર અડકવા-
થી જ તૃપ્ત થાત. તેણે તેને મન વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો,
પણુ મન વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. જો તે તેને મન વડે
મેળવી શક્યો હોત, તેા અત્રને વિષે કેવળ વિચાર કરવાથી જ
તૃપ્ત થાત. તેણે તેને ગૃહ્યેન્દ્રિય વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો,
પણુ ગૃહ્યેન્દ્રિય વડે તેને મેળવી શક્યો નહિ. જો તે તેને ગૃહ્યેન્દ્રિય

વડે મેળવી શક્યો હોત, તો અન્નનો ત્યાગ કરવા માત્રથી જ તૃપ્ત થાત. તેણે તેને અપાન વડે મેળવી લેવા પ્રયત્ન કર્યો. તે તેને મેળવી શક્યો. આ અપાન વાયુ જ અન્નને મેળવી લે છે. આ અપાન વાયુ જ અન્ન દ્વારા આયુષ્યને ટકાવે છે.

તે આત્માએ વિચાર કર્યો: ‘મારા વિના આ શરીર કેવી રીતે રહી શકશે? (માટે. લાવ, એમાં હું પ્રવેશ કરું).’ તેને વળી પાછો વિચાર થયો: ‘પગનો અંગૂઠો અને બ્રહ્મરન્ધ્ર એ બેમાંથી કયે રસ્તે હું આ શરીરમાં પેસું?’ તેણે વળી વિચાર્યું: ‘જે બોલાય વાણી વડે, શ્વાસ લેવાય ત્રાણ વડે, જેવાય આંખ વડે, સંભળાય કાન વડે, સ્પર્શ કરાય ત્વચા વડે, વિચાર કરાય મન વડે, અન્ન નીચે ઉતારીને પચાવાય અપાન વડે, મૂત્રત્યાગ થાય ગુદ્ધેન્દ્રિય વડે, તો પછી હું કેાણુ? આ શરીરમાં મારું કર્તવ્ય શું?’ ૧-૨૧

આમ વિચારીને પછી તે આત્માએ આ માથાના વચલા ભાગને વિદારીને (અર્થાત્ છિદ્ર પાડીને) એ બ્રહ્મરન્ધ્ર દ્વારા અંદર પ્રવેશ કર્યો. વિદારેલું હોવાથી આને ‘વિદૃતિ’ નામનું દ્વાર કહે છે. તે દ્વાર જ આનંદની પ્રાપ્તિ કરાવનારું હોઈ ‘નાન્દન’ પણ કહેવાય છે.

એ આત્માનાં ત્રણ રહેઠાણો* છે અને ત્રણ અવસ્થાઓ (સ્વપ્નો)+ છે. (જમણી આંખ ખતાવીને ગુરુ શિષ્યને કહે છે:) આ એક રહેઠાણ છે. (જાગ્રત અવસ્થામાં આત્મા અહીં રહે છે.) (કંઠ તરફ ખતાવીને) આ બીજું રહેઠાણ છે. (સ્વપ્ન અવસ્થામાં એ અહીં રહે છે.) (હૃદય તરફ ખતાવીને) આ ત્રીજું રહેઠાણ છે. (સુષુપ્તિ અવસ્થામાં એ અહીં રહે છે.) ૧૨

• ત્રણ રહેઠાણો—જમણી આંખ, કંઠ અને હૃદય; અથવા પિતાનું શરીર, માતાનું ગર્ભાશય અને પોતાનું શરીર

+ ત્રણ સ્વપ્નો—જાગ્રત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ અવસ્થાઓ

સ જાતો ભૂતાન્યભિવ્યૈચ્ચ્યત્ કિમિહાન્યં વાવદિષદિતિ । સ
 એતમેવ પુરુષં બ્રહ્મ તતમમપચ્યત્ ઇદમદર્શમિતી ૩ ॥ ૧૩ ॥

તસ્માદિદન્દ્રો નામેદન્દ્રો હ વૈ નામ । તમિદન્દ્રં સન્તમિન્દ્ર
 ઇત્યાચક્ષતે પરોક્ષેણ । પરોક્ષપ્રિયા ઇવ હિ દેવાઃ પરોક્ષપ્રિયા
 ઇવ હિ દેવાઃ ॥ ૧૪ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

॥ इत्यैतरेयोपनिषदि प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

દ્વિતીય અધ્યાય

પ્રથમ खण्ड

ॐ पुरुषे ह वा अयमादितो गर्भो भवति । यदेतद्रेतस्तदे-
 तत्सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यस्तेजः संभूतमात्मन्येवाऽऽत्मानं विभर्ति । तद्यदा
 स्त्रियां सिञ्चत्यथैनज्जनयति तदस्य प्रथमं जन्म ॥ १ ॥

તત્ત્વિયા આત્મભૂતં ગચ્છતિ । યથા સ્વમજ્જં તથા । તસ્માદેનાં
 ન હિનસ્તિ । સાસ્યૈતમાત્માનમત્ર ગતં ભાવયતિ ॥ ૨ ॥

સા ભાવયિત્રી ભાવયિતવ્યા ભવતિ । તં સ્ત્રી ગર્ભં વિભર્તિ ।
 સોઽગ્ર એવ કુમારં જન્મનોઽગ્રેઽધિભાવયતિ । સ યત્કુમારં જન્મનોઽ
 ગ્રેઽધિભાવયત્યાત્માનમેવ તદ્ભાવયત્યેષાં લોકાનાં સંતત્યા । એવં સંતતા
 હીમે લોકાસ્તદસ્ય દ્વિતીયં જન્મ ॥ ૩ ॥

તેણે આમ જન્મીને અર્થાત્ શરીરમાં પ્રવેશ કરીને
 ભૂતોને (તાદાત્મ્યરૂપે) ગ્રહણ કર્યાં અને (પછી શુરુ દ્વારા જ્ઞાન
 થતાં) વિચાર્યું : ‘ જો હું એકલો જ આ સર્વરૂપે રહ્યો છું,

તો પછી શા માટે બીજાની વાત કરવાની અહીં કોઈ ઇચ્છા કરે ?' તેણે પોતાના આ સંકલ્પ અનુસાર એ જ વિરાટ પુરુષરૂપ બ્રહ્મને બધે ય વ્યાપી રહેલું 'બ્રહ્મ' અને વિચાર્યું : 'આ બ્રહ્મ' મારું જ સ્વરૂપ મેં 'બ્રહ્મ'.'૧૩ આથી જ તે 'ઇન્દ્ર' (આ બ્રહ્મા) કહેવાય છે; કારણ કે તે જરૂર આ બ્રહ્મ બ્રહ્મા છે. એ ઇન્દ્ર હોઈ, એને જ પરોક્ષપણે (માર્મિક રીતે) ઇન્દ્ર કહે છે. દેવોને બાળે કે પરોક્ષ (માર્મિક રીતે) જ પ્રિય છે, દેવોને બાળે કે પરોક્ષ (માર્મિક રીતે) જ પ્રિય છે. ૧૪

બીજો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

આ ગર્ભ પહેલાં પુરુષમાં જ થાય છે. જે આ વીર્ય છે, તે બધાં ય અંગોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું તેજ છે, અને તેને આત્મારૂપ પુરુષ પોતામાં ધારણ કરે છે. તેને જ્યારે એ સ્ત્રીમાં મૂકે છે, ત્યારે એને ગર્ભરૂપે જન્મ આપે છે. એ તેના વીર્યરૂપ પહેલો જન્મ છે. ૧ તે વીર્ય સ્ત્રીના આત્મા સાથે, બાળે કે એ તેનું પોતાનું જ અંગ હોય તેમ, એકમેક થઈ જાય છે; તેથી જ એ વીર્ય તે સ્ત્રીનો નાશ કરતું નથી. તે સ્ત્રી ગર્ભરૂપ બનેલા પુરુષના એ આત્માનું ત્યાં પાલનપોષણ કરે છે. ૨ તે રક્ષણ કરનારી સ્ત્રી પુરુષ વડે રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે. સ્ત્રી તે ગર્ભને (નવ માસ પર્યાન્ત) ધારણ કરે છે. પિતા એ ઉત્પન્ન થનાર બાળકનું જન્મ પહેલાં સીમન્ત વગેરે સંસ્કાર વડે અને જન્મ પછી જાતકર્મ વગેરે સંસ્કાર વડે જે પોષણ કરે છે, તે તો બાળે કે આ સોડોનો (સન્તતિ ઉત્પન્ન કરવા દ્વારા) વિસ્તાર કરવા વડે પોતાનું જ પોષણ કરે છે. આ પ્રમાણે જ આ સોડોની વંશવૃદ્ધિ થાય છે. તે આ

સોડસ્યાયમાત્મા પુણ્યેભ્યઃ કર્મમ્યઃ પ્રતિધીયતે । અયાસ્યાયમિતર
આત્મા કૃતકૃત્યો વયોગતઃ પ્રૈતિ । સ ઇતઃ પ્રયત્નેવ નિર્જાયત ।
તદસ્ય તૃતીયં જન્મ ॥ ૪ ॥

તદુક્તમૃષિણા-ગર્ભે નુ સન્નન્વેષામવેદમહં દેવાનાં જનિમાનિ
વિશ્વા । શતં મા પુર આયસીરરક્ષન્નઘઃ શ્યેનો જવસા નિરદીયમિતિ ।
ગર્ભે એવૈતચ્છયાનો વામદેવ એવમુવાચ ॥ ૫ ॥

સ એવં વિદ્વાનસ્માચ્છરંતરભેદાદૂર્ધ્વ ઉત્ક્રમ્યામુષ્મિન્સ્વર્ગે લોકે
સ્વાર્ણ્યપદ્માણ્ડાસ્વાભ્યુતઃ સમમવત્સમમવત્ ॥ ૬ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

॥ इत्यैतरेयोपनिषदि द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

તૃતીય અધ્યાય

પ્રથમ સ્કણ્ડ

ૐ કોડયમાત્મેતિ વયમુપાસ્મહે । કતરઃ સ આત્મા, યેન
વા પશ્યતિ, યેન વા શૃણોતિ, યેન વા ગન્ધાનાજિઘ્રતિ, યેન વા
વાચં વ્યાકરોતિ, યેન વા સ્વાદુ ચાસ્વાદુ ચ વિજાનાતિ ॥ ૧ ॥

યદેતદ્દૃઢદયં મનશ્ચૈતત્ । સંપ્રાપ્ત્વાંજ્ઞાનં વિજ્ઞાનં પ્રજ્ઞાનં મેધા
દૃષ્ટિર્ધૃતિર્મર્તિર્મનીષા જૂતિઃ સ્મૃતિઃ સક્કલ્પઃ ક્રતુરસુઃ કામો વશ
ઇતિ સર્વાણ્યેવૈતાનિ પ્રજ્ઞાનસ્ય નામધેયાનિ ભવન્તિ ॥ ૨ ॥

પુરુષને (પુત્રજન્મ૩૫) બીજને જન્મ છે. ૩ પિતાનો આ પુત્ર૩૫
આત્મા, પિતા વાનપ્રસ્થ થતાં પુણ્યકર્મો કરવાને માટે વરમાં
પ્રતિનિધિ તરીકે સ્થપાય છે. પછી તે પિતાનો મૂળ આત્મા
કૃતાર્થ બનીને અને ઉન્નરે પહેાંચીને પરલોકમાં જાય છે. તે

અહીંથી જાય છે, તેવો જ (ખીબ્બ લોકમાં) ફરી જન્મે છે. એ તેનો (પરલોકગમન નામનો) ત્રીજો જન્મ છે. ૪

તેને માટે વામદેવ ઋષિએ કહ્યું છે: ‘હું જ્યારે માતાના ગર્ભમાં હતો, ત્યારે જ મેં આ બધા દેવોના જન્મો બરાબર જાણ્યા હતા. શરીરરૂપ સો લોખંડી પુરો(નબરો)માં મને અહીં નીચે જકડી રાખવામાં આવ્યો હતો; છતાં પણ હું બાજપક્ષીની જેમ બળપૂર્વક તેને ભેદીને બહાર નીકળ્યો છું.’ ગર્ભમાં સૂતા સૂતા જ વામદેવ આમ જોલ્યા હતા. ૫

આ પ્રમાણે જાણનારો શરીરના નાશ પછી ભીંચે જઈ પેલા સ્વર્ગલોકમાં બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરીને અમર બને છે. અમર બને છે. ૬

ત્રીજો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

આપણે જેની ઉપાસના કરીએ છીએ, તે આત્મા કેાણુ છે ? જેના વડે મનુષ્ય જીવે છે, સાંભળે છે, ગંધો સૂંઘે છે, વાચા જોણે અને સ્વાદવાળું કે સ્વાદ વિનાનું જાણે છે, તે આ આત્મા કયો ? ૧

જે આ હૃદય છે અને જે આ મન છે, તે તેમ જ સંજ્ઞાન, આજ્ઞાન, વિજ્ઞાન, પ્રજ્ઞાન, મેધા, દષ્ટિ, ધૃતિ, મતિ, મનીષા, જૂતિ, સ્મૃતિ, સંકલ્પ, કંતુ, અસુ, કામ, અને વશ^x—એ બધાં

x આ બધી પ્રજ્ઞાનરૂપ મનની વૃત્તિઓ છે. સંજ્ઞાન—ચેતના; આજ્ઞાન—બહારના વિષયોનું જ્ઞાન; વિજ્ઞાન—બુદ્ધિ વડે થતું જ્ઞાન, અથવા બુદ્ધિ પોતે; પ્રજ્ઞાન—મન વડે થતું જ્ઞાન અથવા મન પોતે; મેધા—ચાદરશક્તિ; દષ્ટિ—અંદરની દષ્ટિ; ધૃતિ—ધૈર્ય; મતિ—મતિ; મનીષા—માનસિક પ્રેરણા; જૂતિ—અંદરની આત્માની પ્રેરણા; સ્મૃતિ—સ્મરણશક્તિ; સંકલ્પ—ઇચ્છાશક્તિ; કંતુ—ક્રિયામાં ફેરવાયેલી ઇચ્છાશક્તિ; અસુ—જીવનશક્તિ; કામ—હામના અને વશ—ત્રી આદિને કામમાં રાખવાની અભિલાષા

एष ब्रह्मैष इन्द्र एष प्रजापतिरेते सर्वे देवा इमानि च पञ्च
महाभूतानि पृथिवी वायुराकाश आपो ज्योतीषीत्येतानीमानि च
क्षुद्रमिश्राणीव । बीजानीतराणि चेताराणि चाण्डजानि च जारुजानि
च स्वेदजानि चेतस्त्रिजानि चाश्वा गावः पुरुषा हस्तिनो यत्किञ्चदं
प्राणि जङ्गमं च पतत्रि च यच्च स्थावरम् । सर्वं तत्प्रज्ञानेत्रं प्रज्ञाने
प्रतिष्ठितं प्रज्ञानेत्रो लोकः प्रज्ञा प्रतिष्ठा प्रज्ञानं ब्रह्म ॥ ३ ॥

स एतेन प्रज्ञेनाऽऽत्मनाऽस्माल्लोकादुत्क्रम्यामुष्मिन्स्वर्गे लोके
सर्वान्कामानाप्त्वाऽमृतः समभवत्समभवत् ॥ ४ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

॥ इत्यैतरेयोपनिषदि तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

ॐ वाङ्मे मनसि प्रतिष्ठिता, मनो मे वाचि प्रतिष्ठितमाविरावीर्म
एधि, वेदस्य म आणीस्थः श्रुतं मे मा प्रहासीरनेनाधीतेनाहोरात्रान्संद-
धाम्युतं वदिष्यामि, सत्यं वदिष्यामि, तन्मामवतु, तद्वक्तारमवत्ववतु
मामवतु वक्तारमवतु वक्तारम् ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

પ્રજ્ઞાનરૂપ બ્રહ્મનાં જ નામો છે. ૨

આ બ્રહ્મા, આ ઈન્દ્ર, આ પ્રજાપતિ આ બધા દેવો તેમ જ પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ-એ પાંચ મહાભૂતો, તે ઉપરાંત આ બધા નાનાં અને મિત્ર ભૂતો, અન્ય બીજો, તેમ જ બીજા અંડજ-જરાયુજ-સ્વેદજ-ઉદ્ભિજજ* એ ચાર પ્રકારના જીવો, તેમ જ ઘોડા, બળદ, મનુષ્યો, હાથીઓ, અને જે કોઈ પ્રાણી જંગમ, પક્ષી, જડ કે ચેતન હોય તે સર્વ પ્રજારૂપ આંખવાળાં છે; અને પ્રજ્ઞાન જ તેમનો આધાર છે. લોક પ્રજારૂપ આંખવાળા છે. પ્રજ્ઞા સૌનો આધાર છે. પ્રજ્ઞાન બ્રહ્મ છે. ૩

તે (વામદેવ) આ પ્રજારૂપ આત્મા વડે આ લોકમાંથી પરલોક તરફ જાયે ચઢીને અને પેલા સ્વર્ગલોકમાં સર્વ ઇચ્છાઓ પૂરી કરીને એ અમર બન્યો છે, અમર બન્યો છે. ૪

ૐ મારી વાણી મનમાં સ્થિર બનો, મારું મન વાણીમાં સ્થિર બનો. હું સ્વયંપ્રકાશ આત્મા ! મારી સમક્ષ તું પ્રકટ થા. હું વાણી અને મન ! તમે બંને મારા પ્રત્યે વેદજ્ઞાન લાવો. મારું શ્રવણ મારો ત્યાગ ન કરો. આ અધ્યયનમાં જ હું રાતદિવસ ગાતું છું. હું ઋત બોલીશ, સત્ય બોલીશ. મારું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. મારું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો, વક્તાનું રક્ષણ કરો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ :

• શાસ્ત્રોમાં ચાર પ્રકારની જીવચોનિઓનું વર્ણન આવે છે:- (૧) જંગલમાંથી જન્મનારાં પક્ષી, સાપ, વગેરે અંડજ કહેવાય છે; (૨) જરાયુ નામના ગર્ભને ઢાંકતા પડને તોડીને જન્મનારા મનુષ્ય, પશુઓ વગેરે જરાયુજ જીવો કહેવાય છે; (૩) પરસેવામાંથી જન્મનારા માંકડ, ચાંચડ વગેરે સ્વેદજ જીવો કહેવાય છે; અને (૪) જમીનને તોડીને જન્મનારા ઓષધિ, ઝાડ, વેલ વગેરે ઉદ્ભિજજ જીવો કહેવાય છે.

÷ વેદાંતનાં ચાર મહાવાક્યોમાંનું એક-પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ ।

૯—શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ

શાંતિપાઠ—ૐ સહ નામવતુ । સહ નૌ મુનક્તુ । સહ વીર્યં કરવાવહૈ ।
તેજસ્વિ નાવધીતમસ્તુ । મા વિદ્વિષાવહૈ ।

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ બ્રહ્મ અમારું બન્નેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે. અમારું બન્નેનું સાથે પાલન કરે. અમે બન્ને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બન્નેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે પરસ્પરને દ્રેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ :

પ્રથમ અધ્યાય

ૐ બ્રહ્મવાદિનો વદન્તિ-કિં કારણં બ્રહ્મ કુતઃ સ્મ જાતા
જીવામ કેન ક્વ ચ સંપ્રતિષ્ઠાઃ । અધિષ્ઠિતાઃ કેન સુખેતરેષુ વર્તામહે
બ્રહ્મવિદો વ્યવસ્થામ્ ॥ ૧ ॥

કાલઃ સ્વમાવો નિયતિર્યદ્દૃષ્ટા ભૂતાનિ યોનિઃ પુરુષ ઇતિ ચિન્ત્યમ્ ।
સંયોગ ઇષાં ન ત્વાત્મભાવાદાત્માડપ્યનીશઃ સુખદુઃખહેતોઃ ॥ ૨ ॥
તે ધ્યાનયોગાનુગતા અપશ્યન્દેવાત્મશક્તિં સ્વગુણૈર્નિગૂઢામ્ ।

યઃ કારણાનિ નિઃશિલાનિ તાનિ કાલાત્મયુક્તાન્યધિતિષ્ઠત્યેકઃ ॥ ૩ ॥

તમેકનેમિં ત્રિવૃતં ચતુર્વૃતં શતાર્ધારં વિંશતિદશામ્ ॥ ૪ ॥

અષ્ટકૈઃ ષડ્મિર્વિંશતિદશામ્ ત્રિમાર્ગમેદં દ્વિનિમિત્તૈકમોદમ્ ॥ ૫ ॥

પહેલો અધ્યાય

ૐ પ્રહ્ન વિષે વિચારનારાઓ કહે છે—જગતનું કારણ પ્રહ્ન શું છે ? આપણે શામાંથી ઉત્પન્ન થયા છીએ ? શા વડે જીવીએ છીએ ? અને ક્યાં આપણી સ્થિતિ છે ? હે પ્રહ્ન-જ્ઞાનીઓ ! કેના નિયમ તળે રહીને, આપણે સુખ-દુઃખરૂપ વ્યવસ્થાને અનુસરીએ છીએ ? ૧

કોઈ કહે છે, કે જગતનું કારણ કાળ છે. કોઈ કહે છે, કે તે દૈવના નિયમ અનુસાર ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ કહે છે, કે જગતની ઉત્પત્તિ સ્વાભાવિક જ થાય છે. કોઈ કહે છે, કે જગત યદ્યચ્છાથી અથવા અકસ્માત ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ પંચમહાભૂતને જગતનું કારણ માને છે, તો કોઈ પ્રકૃતિને, તો કોઈ પુરુષને. તો કોઈ આ બધાના સંયોગને જગતનું કારણ માને છે; પણ આ વિચારવા જેવું છે. કારણ કે આ બધાં આત્માથી જુદાં છે અને આત્મા તો અવશ્ય છે જ—માટે એ બધાં જગતનું કારણ બની શકતાં નથી; તેમ જ જીવાત્મા પણ સુખ-દુઃખને કારણે જગત ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ નથી. ૨

આમ વિચારી તે પ્રહ્ન વિષે વિચાર કરનારાઓએ ધ્યાનરૂપ યોગમાં લીન બનીને પ્રહ્નની આત્મશક્તિને પોતાના સત્ત્વ-રજ-તમ નામના ગુણો વડે ઢંકાયેલી બેઠાં. એ એક પ્રહ્ન જ આ ઉપર કહેલા બધા ય કાળ, જીવાત્મા વગેરે કારણોની ઉપર અમલ ચલાવે છે. ૩

એ (કારણ પ્રહ્નરૂપ) ચક્ર ૧ એક નેત્રિ (પરિધિ) વાળું છે, ત્રણ પાટાવાળું^૧ છે, સોળ છેડાવાળું^૨ છે, પચાસ આરા-

૧ એક નેત્રિ—અન્ય પુરુષ + ત્રણ પાટા—અન્ય, અક્ષર, ક્ષર પુરુષ
૨ સોળ છેડા—પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, મન અને પાંચ મહાભૂત;
અથવા પ્રત્યોપનિષદમાં વર્ણવેલી—પ્રાણ, અહ્યા, આકાશ, વાયુ,

પચ્ચસ્રોતોઽમ્બું પચ્ચયોન્યુગ્રવક્રાં પચ્ચપ્રાણોર્મિં પચ્ચબુદ્ધ્યાદિમૂલામ્ ।
 પચ્ચાવર્તીં પચ્ચદુઃશૌષવેગાં પચ્ચાશદ્ભેદાં પચ્ચપર્વામધીમઃ ॥ ૫ ॥
 સર્વાજીવે સર્વસંસ્થે બૃહન્તે અસ્મિન્દંસો પ્રામ્યતે બ્રહ્મચક્રે ।
 પૃથગાત્માનં પ્રેરિતારં ચ મત્વા જુષ્ટસ્તતસ્તેનામૃતત્વમેતિ ॥ ૬ ॥

વાયુ^૩ છે, વીસ નાના આરાવાયુ^૪ છે, છ અષ્ટકોવાયુ^૫ છે,

જ્યોતિ, જળ, પૃથ્વી, ઇન્દ્રિય, મન, અન્ન, વીર્ય, તપ, મંત્ર, ઋષિ, શોક અને નામ એવી સોળ કળાઓ

૩ પચાસ આરા-પાંચ વિપર્યય, અઠાવીસ અશક્તિ, નવ તુષ્ટિ અને આઠ સિદ્ધિ મળીને પચાસ

પાંચ વિપર્યય-(૧) તમ, (૨) મોહ, (૩) મહામોહ, (૪) તામિસ્ર, (૫) અન્ધતામિસ્ર

૨૮ અશક્તિ-અગિયાર ઇન્દ્રિયોની અશક્તિ-બહેરાપણું, મૂંગાપણું વગેરે નવ તુષ્ટિના પ્રતિબંધરૂપ નવ અશક્તિઓ; આઠ સિદ્ધિ-ના પ્રતિબંધરૂપ આઠ અશક્તિઓ-બધી મળી અઠાવીસ

નવ તુષ્ટિઓ-(૧) પ્રકૃતિ તુષ્ટિ, (૨) ઉપાદાન તુષ્ટિ, (૩) કાલ તુષ્ટિ, (૪) ભાગ્ય તુષ્ટિ, (૫) અર્જન તુષ્ટિ, (૬) રક્ષણ તુષ્ટિ, (૭) ક્ષય તુષ્ટિ, (૮) ભોગ તુષ્ટિ અને (૯) હિંસા તુષ્ટિ

આઠ સિદ્ધિઓ-(૧) અણિમા, (૨) મહિમા, (૩) લઘિમા, (૪) ગરિમા, (૫) પ્રાપ્તિ, (૬) પ્રાકાશ્ય, (૭) ઈશિત્વ, (૮) વશિત્વ

૪ વીસ નાના આરા-મોટા આરાને દૈદ કરવા માટે; દશ ઇન્દ્રિયો અને તેના દશ વિષયો

૫ છ અષ્ટકો-આઠ આઠના છ સમુદાયો—

૧. પ્રકૃતિ અષ્ટક-(૧) પૃથ્વી, (૨) જળ, (૩) તેજ, (૪) વાયુ, (૫) આકાશ, (૬) મન, (૭) બુદ્ધિ, (૮) અહંકાર

૨. ધાતુ અષ્ટક-(૧) ત્વચા, (૨) ચામડી, (૩) માંસ, (૪) શોષી, (૫) ચરણી, (૬) હાડકાં, (૭) મજ્જા, (૮) વીર્ય

૩. એશ્વર્ય અષ્ટક-કપર કહેલી આઠ સિદ્ધિઓ

વિશ્વરૂપ એક પાશવાળું^૬ છે. ત્રણ જુદાજુદા માર્ગવાળું^૭ છે, અને એ નિમિત્તથી^૮ ઉત્પન્ન થયેલા એક મોહવાળું^૯ છે. ૪ પાંચ ઝરણાના જળવાળી,* પાંચ યોનિ+ અર્થાત મૂળવાળી, ભયંકર અને વાંકીચૂંકી, પાંચ પ્રાણોરૂપ^x તરંગોવાળી, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થતા જ્ઞાનના પ્રથમ મૂળરૂપ, પાંચ ધૂમરીઓવાળી, ÷ પાંચ કલેશરૂપ[‡] વેગવાન પ્રવાહવાળી—આમ આ છ પાંચકોથી યુક્ત એવી પાંચ વિભાગવાળી (કાર્યબ્રહ્મ) નદીને અમે જાણીએ છીએ. ૫

સર્વના જીવનરૂપ, સર્વમાં રહેલા અને મહાન એવા આ બ્રહ્મરૂપ રથના ચક્રમાં, પોતાને અને પોતાને પ્રેરનારા પરમ આત્માને જુદા માનનારો જીવ ભ્રમ્યા કરે છે; પરંતુ (જ્ઞાન થયા) પછી તે પરમ આત્માને સેવતો એ અમરપાણું મેળવે છે. ૬ આ પરમ બ્રહ્મ વેદાંતોએ ઉપદેશેલું[‡] છે; અને નિર્ચિંતા ભોક્તા અને

૪. ભાવ અષ્ટક—(૧) ધર્મ, (૨) જ્ઞાન, (૩) વૈરાગ્ય, (૪) ઐશ્વર્ય,
(૫) અભિનિવેશ, (૬) મોહ, (૭) આસક્તિ, (૮) અસ્મિતા

૫. દેવ અષ્ટક—(૧) બ્રહ્મા, (૨) પ્રભુપતિ, (૩) દેવ, (૪) ગંધર્વ,
(૫) ચક્ષુ, (૬) રાક્ષસ, (૭) પિતૃ, (૮) પિશાચ

૬. ગુણ અષ્ટક—(૧) દયા, (૨) શાન્તિ, (૩) શૌચ, (૪) અનાયાસ,
(૫) મંગલ, (૬) અકાર્પણ્ય, (૭) અનરુચા, (૮) અસ્પૃહા

૬ એક પાશ-ક્ષર પશુને બાંધવા માટે અક્ષર બ્રહ્મરૂપ એક પાશ

૭ ત્રણ માર્ગ—કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાનમાર્ગ

૮ એ નિમિત્ત-તત્ત્વોમય અવિદ્યા અને કામગય મન

૯ એક મોહ-અવિવેકરૂપ મોહ

• પાંચ ઝરણો—આનંદ, વિજ્ઞાન, મન, પ્રાણ અને વાક

+ પાંચ યોનિ-બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, અગ્નિ અને સોમ

x પાંચ પ્રાણ-પ્રાણ, આપ, વાત, અન્ન અને અત્રાદ. (અથવા પ્રાણ, અપાન, સમાન, વ્યાન, ઉદાન)

÷ પાંચ ધૂમરીઓ-શબ્દ, રૂપરસ, રસ અને ગંધ-એ પાંચ વિષયો

‡ પાંચ કલેશો-અવિદ્યા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ, અભિનિવેશ

ઉદ્ધીતમેતત્પરમં તુ બ્રહ્મ તસ્મિન્નયં સુપ્રતિષ્ઠાઽક્ષરં ચ ।
 અગ્રાન્તરં બ્રહ્મવિદો વિદિત્વા લીના બ્રહ્મણિ તત્પરા યોનિમુક્તાઃ ॥૭॥
 સંયુક્તમેતત્ક્ષરમક્ષરં ચ વ્યક્ત્વાન્તં ભરતે વિશ્વમીશઃ ।
 અનીશશ્ચાઽઽત્મા વ્યધ્યતે ભોક્તૃભાવાજ્ઞાત્વા દેવં મુન્યતે સર્વપાશૈઃ ૮
 જ્ઞાજ્ઞૌ દ્વાવજાવીશનીશાવજા દ્વૈકા ભોક્તૃભોગ્યાર્થયુક્તા ।
 અનન્તશ્ચાઽઽત્મા વિશ્વરૂપો દ્યૌર્કર્તા ત્રયં યદા વિન્દતે બ્રહ્મેતત્ ॥૯॥
 ક્ષરં પ્રધાનમમૃતાક્ષરં હરઃ ક્ષણાદ્વાદ્વાદ્વાદે દેવ એકઃ ।
 તસ્યામિધ્યાનાદ્યોજનાત્તત્ત્વમાવાદ્મયશ્ચાન્તે વિશ્વમાયાનિવૃત્તિઃ ॥૧૦॥
 જ્ઞાત્વા દેવં સર્વપાશાપહાનિઃ ક્ષીણૈઃ કલેશૈર્જન્મમૃત્યુપ્રહાણિઃ ।
 તસ્યામિધ્યાનાતૃતીયં દેહભેદે વિશ્વૈશ્વર્યં કેવલ આસકામઃ ॥૧૧॥
 એતજ્ઞેયં નિત્યમેવાઽઽત્મસંસ્થં નાતઃ પરં વેદિતવ્યં હિ કિંચિત્ ।
 ભોક્તા ભોગ્યં પ્રેરિતારં ચ મત્વા સર્વં પ્રોક્તં ત્રિવિધં બ્રહ્મેતત્ ॥૧૨

ભોગ્ય એ ત્રણ એમાં ખરાખર રહ્યાં છે. આ ત્રણનો ભેદ
 બાણીને બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ બ્રહ્મના ધ્યાનમાં રહે છે અને જન્મમરણ-
 માંથી જૂદીને અવ્યય બ્રહ્મમાં લીન થાય છે. ૭ ઈશ્વર વિશ્વનું
 પોષણ કરે છે. વળી તે વ્યક્ત ક્ષર બ્રહ્મ અને અવ્યક્ત અક્ષર
 બ્રહ્મ એ બંનેનું એકી સાથે પોષણ કરે છે.* અસમર્થ ૭૭

• ઉપનિષદોમાં બ્રહ્મની ત્રણ પ્રકારે કલ્પના કરી છે. સૃષ્ટિના ઉપાદાન
 કારણરૂપે રહેલું બ્રહ્મ ‘ક્ષર’ બ્રહ્મ છે. તેના નિમિત્ત કારણ અર્થાત્ સૃષ્ટિ
 ઉત્પન્ન કરનાર તરીકે રહેલું બ્રહ્મ ‘અક્ષર’ બ્રહ્મ છે અને સૃષ્ટિથી પર રહેલું
 અસંજ એવું બ્રહ્મ ‘અવ્યય’ અથવા પરબ્રહ્મ છે. આ ત્રણેથી પર એવું
 તત્ત્વ ‘પરાત્પર’ (પરથી પણ પર) નામથી વર્ણવ્યું છે. આ ક્ષર, અક્ષર
 અને અવ્યય એ દરેકની પાંચ પાંચ દલાઓ છે. પ્રાણ, આપ, વાક, અન્ન અને
 અત્રાદ એ ક્ષરકલાઓ છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઇન્દ્ર, અગ્નિ અને સોમ એ અક્ષર

ભોકતાપણાથી ખંધાય છે, પણ એ જીવ પરમ આત્મા અથવા પરબ્રહ્મને બાહ્યને ખંધાય ખંધનોમાંથી ઘૂટી જાય છે. ૮ જ્ઞાનયુક્ત ઈશ્વર અને અજ્ઞાનયુક્ત અસમર્થ જીવ એ બંને જન્મરહિત છે; અને એક જન્મરહિત માયા જ ભોક્તા (જીવ) ના ભોગ માટે યોજાઈ છે. અવ્યય આત્મા અનંત અને સર્વરૂપ છે. મનુષ્ય જ્યારે આ ત્રણ (અવ્યય-અક્ષર-ક્ષર) ને એકી સાથે બાણે છે, ત્યારે જ તે બ્રહ્મને ખરાખર બાણે છે. ૯ ક્ષર બ્રહ્મ પ્રકૃતિરૂપ (અર્થાત્ સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરનાર) છે. અક્ષર બ્રહ્મ અમૃત નામથી ઓળખાય છે અને હર (અર્થાત્ સૃષ્ટિનો સંહાર કરનાર) પણ કહેવાય છે. એ ક્ષર અને અક્ષર બ્રહ્મની ઉપર એક અવ્યય+ નામનો પરમાત્મા અમલ ચલાવે છે. એ પરમાત્માના ધ્યાન વડે, તેમાં મનને યોજવા વડે અને તેના તત્ત્વના ચિંતન વડે છેવટે વિશ્વરૂપી માયા દૂર થાય છે. ૧૦ એ પરમાત્મ દેવને બાહ્યને ખંધાય ખંધનો નાશ પામે છે; તેમ જ અવિધા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ અને અભિનિવેશ (હઠાગ્રહ) રૂપ કલેશોનો નાશ થતાં જન્મ અને મૃત્યુનો પણ નાશ થાય છે. તે પરમાત્માના ધ્યાનથી મનુષ્યને ત્રીણું અર્થાત્ અવ્યય તત્ત્વ મળે છે. તેના દેહનો નાશ થતાં તે કેવળ એકરૂપ થાય છે. તેની બધી કામનાઓ પૂરી પડે છે અને તે બધું ઐશ્વર્ય મેળવે છે. ૧૧ આ અવ્યય તત્ત્વ નિત્ય પોતામાં જ રહ્યું છે અને તેનું જ જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ. ભોગ ભોગવનાર (અક્ષર પુરુષ), ભોગવવાનો વિષય (ક્ષર પુરુષ) અને પ્રેરનાર (અવ્યય પુરુષ) ને કલાઓ છે. આનંદ, વિજ્ઞાન, મન, પ્રાણ અને વાક એ અવ્યય કલાઓ છે, ત્યારે પરાત્પર તત્ત્વ અકલ, નિષ્કલ અથવા કલા વિનાનું છે.

+ અવ્યય—જે બધી અવસ્થાઓમાં એવો ને એવો જ રહે છે—ને કહી પણ બદલાતો નથી તે.

અક્ષર—અવિનાશી

ક્ષર—જે પલટાયા કરે છે તે.

વહેર્યથા યોનિગતસ્ય મૂર્તિર્ન દૃશ્યતે નૈવ ચ । લેજ્જ-નમ્મઃ ।
 સ મૂય એવન્ધનયોનિગૃહ્યસ્તદ્દોભયં વૈ પ્રણવેન દેહે ॥ ૧૩ ॥
 સ્વદેહમરણિં કૃત્વા પ્રણવં ચોત્તરારણિમ્ ।
 ધ્યાનનિર્મયનાભ્યાસાદેવં પશ્યેન્નિગૂઢવત્ ॥ ૧૪ ॥
 તિલેષુ તૈલં દધનીવ સર્પિરાપઃ સ્રોતઃસ્વરણીષુ ચાગ્નિઃ ।
 એવમાત્માડડત્મનિ ગૃહ્યતેડસૌ સત્યેનૈનં તપસા યો-નુષ્ટાપ્યતિ ॥ ૧૫ ॥
 સર્વવ્યાપિનમાત્માનં ક્ષીરે સર્પિરિવાર્પિતમ્ ।
 આત્મવિદ્યાતપોર્નલં તદ્-પ્રોપાદેષત્વાદ્ ॥ ૧૬ ॥
 ॥ ઇતિ શ્રીશ્વેતાશ્વતરોપનિષદિ પ્રથમોડધ્યાયઃ ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય અધ્યાય

યુક્તાનઃ પ્રથમં મનસ્તત્ત્વાય સવિતા ધિયઃ ।
 અગ્રેજ્યોતિર્નિચાય્ય પૃથિવ્યા અધ્યામરત ॥ ૧ ॥
 યુક્તેન મનસા વયં દેવસ્ય સવિતુઃ સવે ।
 સુવર્ગેયાય શક્ત્યા ॥ ૨ ॥
 યુક્ત્વાય મનસા દેવાન્સુવર્યતો ધિયા દિવમ્ ।
 બૃહજ્જ્યોતિઃ કરિષ્યતઃ સવિતા પ્રસુવાતિ તાન્ ॥ ૩ ॥
 યુક્તે મન ઉત યુક્તે ધિયો વિપ્રા વિપ્રસ્ય બૃહતો વિપશ્ચિતઃ ।
 વિ હોત્રા દધે વયુનાવિદેક ઇન્મહી દેવસ્ય સવિતુઃ પરિષ્ટુતિઃ ॥ ૪ ॥

બાણીને, તેમ જ આ ક્ષર, અક્ષર અને અન્યથ એમ ત્રણ રૂપે કહેલા
 પૂર્ણ બ્રહ્મને બાણ્યા પછી એનાથી પર એવું બીજું કંઈ બાણવા-
 નું રહેતું નથી. ૧૨ નીચેની અરણિમાં+ રહેનાર અગ્નિનું સ્વરૂપ

+ અરણિ—યજ્ઞમાં અગ્નિ પ્રકટાવવા માટે શમીવૃક્ષની બે લાકડી
 ધસવામાં આવે છે. એ લાકડીઓને અરણિ કહેવાય છે.

અગ્નિ પ્રકટ થયા પહેલાં દેખાતું નથી, પણ તે વખતે કાંઈ એ અગ્નિના સૂક્ષ્મસ્વરૂપનો નાશ થયેલો હોતો નથી; તેથી એ અગ્નિ અને તેનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ—એ બન્ને ઉપલી અને નીચલી અરણિના ઘસાવા વડે જેમ બેઈ શકાય છે. તે જ પ્રમાણે આ શરીરમાં ઝુકાર વડે આત્માને બેઈ શકાય છે. ૧૩ જેમ નીચલી અને ઉપલી અરણિના ઘર્ષણ વડે અગ્નિ પ્રકટ થાય છે, તેમ પોતાનું શરીર અને ઝુકાર એ બેના ધ્યાનરૂપ ઘર્ષણના અભ્યાસ વડે ગૂઢ રહેલા પરબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર કરવો. ૧૪

સત્ય અને તપ વડે આત્માનું ધ્યાન કરનારો મનુષ્ય એ આત્માને તલમાં તેલની જેમ, દહાડાંમાં ઘીની જેમ, ઝરણામાં પાણીની જેમ અને અરણિઓમાં અગ્નિની જેમ પોતામાં જ જીવે છે. ૧૫ દૂધમાં રહેલા ઘીની જેમ સર્વમાં રહેલા વ્યાપક આત્માને (જ્ઞાની) જીવે છે. આત્મજ્ઞાન અને તપના મૂળરૂપ એ પરમ રહસ્ય છે, એ પરબ્રહ્મ પરમ રહસ્ય છે. ૧૬

બીજો અધ્યાય

પહેલાં સવિતા(સૂર્ય)દેવ અમારાં મન અને બુદ્ધિને (પોતાની પ્રેરણા દ્વારા) પરમ તત્ત્વમાં બેઠે છે, અને પછી અગ્નિની જ્યોતિને પ્રકટ કરી તેને પૃથ્વી પર—શરીરમાં ઉતારે છે. ૧ સવિતા દેવની સંમતિ થતાં તેમની પ્રેરણાથી પરમાત્મામાં લાગેલા મન દ્વારા અમે, શક્તિ પ્રમાણે પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં કારણરૂપ ધ્યાન કર્મ માટે પ્રયત્ન કરીએ. ૨ જે (ઇન્દ્રિયરૂપ) દેવો જ્ઞાનરૂપ મહાન જ્યોતિને પ્રકટ કરવાની ઇચ્છાવાળા અને મન તેમ જ બુદ્ધિને બેડી અન્તઃકરણરૂપ આકાશને પ્રકાશમાન કરવાની ઇચ્છાવાળા છે, તે દેવોને સવિતા દેવ પ્રેરણા આપે છે. ૩ જે બ્રાહ્મણો મન અને ઇન્દ્રિયોને પરમાત્મામાં બેઠે છે, તેઓએ વ્યાપક, મહાન અને સર્વજ્ઞ એ સવિતા દેવની મોટી સ્તુતિ

યુજે વાં બ્રહ્મ પૂર્વ્ય નમોભિર્વિ શ્લોક એતુ પથ્યેવ સૂરેઃ ।
 શૃણ્વન્તુ વિશ્વે અમૃતસ્ય પુત્રા આ યે ધામાનિ દિવ્યાનિ તસ્થુઃ ॥૫॥
 અગ્નિર્યત્રાભિમધ્યતે વાયુર્યત્રાધિરુધ્યતે ।
 સોમો યત્રાતિરિચ્યતે તત્ર સંજાયતે મનઃ ॥ ૬ ॥
 સવિત્રા પ્રસવેન જુષેત બ્રહ્મ પૂર્વ્યમ્ ।
 તત્ર યોનિં કૃણવસે ન હિ તે પૂર્તમક્ષિપત્ ॥ ૭ ॥
 ત્રિરુન્નતં સ્થાપ્ય સમં શરીરં હૃદીન્દ્રિયાણિ મનસા સંનિવેશ્ય ।
 બ્રહ્મોઢુપેન પ્રતેરેત વિદ્વાન્સ્રોતાંસિ સર્વાણિ મયાવહાનિ ॥ ૮ ॥
 પ્રાણાન્પ્રપીઢ્યેહ સંયુક્તચેષ્ટઃ ક્ષીણે પ્રાણે નાસિકયોચ્છ્વસીત ।
 દુષ્ટાશ્ચયુક્તમિવ વાહમેનં વિદ્વાન્મનો ધારયેતાપ્રમત્તઃ ॥ ૯ ॥
 સમે શુચૌ શર્કરાબહિવાલુકાવિવર્જિતે શદ્વજલાશ્રયાદિભિઃ ।
 મનોઽનુકૂલે ન તુ ચક્ષુષીઢને ગુહાનિવાતાશ્રયણે પ્રયોજયેત્ ॥૧૦॥
 નીહારધૂમાર્કાનિલાનલાનાં સ્વદ્યોતવિદ્યુત્સ્ફટિકશશીનામ્ ।
 એતાનિ રૂપાણિ પુરઃસરાણિ બ્રહ્મણ્યભિવ્યક્તિકરાણિ યોમે ॥૧૧॥
 પથ્યેત્સેજોનિલસ્રે સમુત્થિતે પચ્ચાત્મકે યોગગુણે પ્રવૃત્તે ।
 ન તસ્ય રોગો ન જરા ન મૃત્યુઃ પ્રાપ્તસ્ય યોગાગ્નિમયં શરીરમ્ ॥૧૨॥

કરવી બેઠાએ; કેમકે તે એક જ ક્રિયાઓના વિધાતા અને
 સર્વને બળુનારો સાક્ષિબૂત છે. ૪ હે મન અને બુદ્ધિ! હું તમને
 ખન્નેને સૃષ્ટિની પૂર્વાવસ્થા રૂપ શરૂ પ્રહ્નમાં બેઠું છું. નમસ્કારો!
 સહિત મારી સ્તુતિ વિદ્વાનના માર્ગમાં જ બાઓ. બેઓ દિવ્ય
 ભોકમાં રહેલા છે, તે અમૃત અથવા અક્ષર પ્રહ્નના બધા પુત્રો
 (અર્થાત્ જીવાત્માઓ) એ સ્તુતિને સાંભળી. ૫ જ્યાં અગ્નિનું મંથન

થાય છે; (અર્થાત્ જ્યાં અગ્નિ પ્રકટ થાય છે), જ્યાં સોમનું આધિક્ય થાય છે અને જ્યાં વાયુનો અટકાવ થાય છે, ત્યાં* અમારું મન આસક્ત થાય છે. ૬ સવિતા દેવની પ્રેરણાથી સૃષ્ટિની પૂર્વ અવસ્થારૂપ બ્રહ્મનું જ સેવન કરવું જોઈએ. તમે એ બ્રહ્મમાં સમાધિ કરો; તેથી તમારાં કર્મ બંધનકારક નહિ થાય. ૭

છાતી, ગરદન અને માથું એ ત્રણ ટંદાર રહે એમ જાણી રાખી અને મન વડે ઇન્દ્રિયોને હૃદયમાં લીન કરી, જ્ઞાની પુરુષ બ્રહ્મરૂપ નાવ વડે બધા ભયકારક (સંસારરૂપ) જળપ્રવાહો તરી બળ્ય છે. ૮ તે જ્ઞાની પુરુષે આહાર, વિહાર વગેરેને નિયમમાં રાખવા, પ્રાણોનો નિરોધ કરવો અને શ્વાસ ધીમે પડી બળ્ય ત્યારે તેને નાકમાંથી બહાર કાઢી નાખવો. તોફાની ઘોડા જોડેલા રથને જેમ સારથિ કાબૂમાં રાખે, તેમ સાવધાન બનીને મનને વશ કરવું. ૯ સપાટ, પવિત્ર, તેમ જ કાંકરા, અગ્નિ અને રેતી વિનાની, પાણીમાં રહેનારાં વીંછી વગેરે જીવજન્તુ અને ઘોંઘાટ વિનાની. મનને અનુકૂળ તથા આંખને પીડા ન થાય તેવી, અને પવન વિનાની જગ્યામાં એકાંતે પરમાત્મામાં ચિત્ત લગાડવું. ૧૦ એ યોગ-વખતે ઝાકળ, ધુમાડો, સૂર્ય, વાયુ, અગ્નિ, આગિયો, વીજળી, સ્ફટિકમણિ અને ચન્દ્ર એ બધાંનાં રૂપો પહેલાં જોવામાં આવે છે અને તે બ્રહ્મદર્શનનું સૂચન કરે છે; ૧૧ જ્યારે પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશ એ પાંચ મહાભૂતો ધ્યાન વડે વશ થાય છે, અને યોગ વડે અંદર ગન્ધ, રસ, રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દ-રૂપ પાંચ દિવ્ય ગુણો પ્રગટ થાય છે, ત્યારે યોગીનું શરીર યોગાગ્નિ વડે ઝળહળતું બને છે અને તેને રોગ, ઘડપણ કે મરણ આવતાં નથી. ૧૨ શરીરનું હલકાપણું, નીરોગીપણું, આસક્તિ-રહિતપણું, શરીરના રંગની સુંદરતા, અવાજની મધુરતા,

• અગ્નિ, વાયુ અને સોમની ક્રિયાઓ દ્વારા સૃષ્ટિમાં પ્રવર્તે છે ત્યાં; અર્થાત્ દ્વારા બ્રહ્મમાં અમારું મન સ્થિર બન્યું છે.

લઘુત્વમારોગ્યમલોલુપત્વં વર્ણપ્રસાદં સ્વરસૌષ્ઠ્યં ચ ।

ગન્ધઃ શુભો મૂત્રપૂરીષમલ્પં યોગપ્રવૃત્તિં પ્રથમાં વદન્તિ ॥ ૧૩ ॥

યથૈવ બિમ્બં મૃદયોપલિપ્તં તેજોમયં બ્રાજતે તત્સુધાન્તમ્ ।

તદ્વાડડત્મતત્ત્વં પ્રસમીક્ષ્ય દેહી એકઃ કૃતાર્થો ભવતે વીતશોકઃ ॥ ૧૪ ॥

યદાડડત્મતત્ત્વેન તુ બ્રહ્મતત્ત્વં દીપોપમેનેહ યુક્તઃ પ્રપશ્યેત્ ॥ ૧૫ ॥

અંજં ધ્રુવં સર્વતત્ત્વૈર્વિશુદ્ધં જ્ઞાત્વા દેવં મુચ્યતે સર્વપાપૈઃ ॥ ૧૫ ॥

એષ હ દેવઃ પ્રદિશોડનુ સર્વાઃ પૂર્વો હ જાતઃ સ ડગર્મે અન્તઃ ।

સ એવ જાતઃ સ જનિષ્યમાણઃ પ્રત્યઙ્જનાંસ્તિષ્ઠતિ સર્વતોમુખઃ ॥ ૧૬ ॥

યો દેવો અગ્રૌ યો અપ્સુ યો વિશ્વં ભુવનમાવિવેશ ।

ય ઓષધીષુ યો વનસ્પતિષુ તસ્મૈ દેવાય નમો નમઃ ॥ ૧૭ ॥

॥ इति श्रीश्वेताश्वतरोपनिषदि द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

તૃતીય અધ્યાય

ય એકો જાલવાનીશત ઈશનીભિઃ સર્વાલોકાનીશત ઈશનીભિઃ ।

ય એવૈક ડદ્રવે સંભવે ચ ય એતદ્વિદુરમૃતાસ્તે ભવન્તિ ॥ ૧ ॥

એકો હિ રુદ્રો ન દ્વિતીયાય તસ્થુર્ય ઇમાલોકાનીશત ઈશનીભિઃ ।

પ્રત્યઙ્જનાંસ્તિષ્ઠતિ સંચુકોચાન્તકાલે સંસૃજ્ય વિશ્વા ભુવનાનિ ગોપાઃ

વિશ્વતશ્ચક્ષુરુત વિશ્વતો મુખો વિશ્વતો બાહુરુત વિશ્વતસ્પાત્ ।

સં બાહુમ્યાં ધમતિ સં પતત્રૈર્ધાવાભૂમી જનયન્દેવ એકઃ ॥ ૩ ॥

શરીરની મુગંધ અને મળમૂત્રની અલ્પતા—આ બધી શરૂઆતની યોગની પ્રવૃત્તિઓ છે. એમ યોગીઓ કહે છે. ૧૩ જેમ માટી વડે સાફ કરાયેલો અને મળરહિત અનેલો આરસો તેજસ્વી

થઈને પ્રકાશે છે, તેમ આત્મતત્ત્વને ખરાખર જાણીને મનુષ્ય એકરૂપ, કૃતકૃત્ય અને શોકરહિત બને છે. ૧૪ જ્યારે યોગી હીવા જેવા પ્રકાશમાન આત્મતત્ત્વ વડે પ્રગ્લભતત્ત્વને ખરાખર જુએ છે. ત્યારે તે જન્મરહિત, નિત્ય અને બધાં તત્ત્વોથી અલિપ્ત એવા પરમાત્માને જાણે છે; તથા બધાં બંધનોમાંથી છૂટી જાય છે. ૧૫ આ જ પરમાત્મા બધી દિશાઓમાં રહેલો છે. તે અગાઉ જન્મેલો હતો અને ગર્ભાવસ્થામાં પણ તે જ હતો, તેમ જ હમણું પણ તે જ જન્મેલો છે અને ભવિષ્યમાં પણ તે જ જન્મશે. તે જ બધી તરફ મુખવાળો અને બધાં ય પ્રાણીઓની અંદર રહેલો છે. ૧૬ જે પરમાત્મા અગ્નિમાં, જળમાં, આખા જગતમાં, ઔષધિઓમાં તેમ જ વનસ્પતિઓમાં પ્રવેશેલો છે, તે પરમાત્માને નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો. ૧૭

ત્રીજો અધ્યાય

જે એક જગતરૂપી જાળવાળો દેવ પોતાની નિયામક શક્તિઓ વડે સર્વ પ્રાણીઓને તેમ જ ભૂઃ, ભુવઃ વગેરે સર્વ લોકોને નિયમમાં રાખે છે, અને જે એક જ ઉદ્ભવ અને સંભવ-નું કારણ છે, તેને જોઈને જાણે છે, તેઓ અમર બને છે. ૧ જે આ લોકોને પોતાની નિયામક શક્તિઓ વડે નિયમમાં રાખે છે, જે બધાં પ્રાણીઓમાં રહ્યો છે, અને જે બધાં ય પ્રાણીઓને ઉત્પન્ન કરે છે, પાળે છે, તેમ જ પ્રલયકાળે સંકોચી લે છે, તે આ એક જ રુદ્ર છે. જ્ઞાનીઓ તેથી જુદું ઇચ્છતા નથી. ૨ સર્વ તરફ આંખવાળો, સર્વ તરફ મુખવાળો, સર્વ તરફ હાથવાળો અને સર્વ તરફ પગવાળો આ એક પરમાત્મ-

* ઉદ્ભવ—મેથુની સૃષ્ટિ અથવા જન્મ; સંભવ—ઋષિ, મનુ વગેરેના અલૌકિક સૃષ્ટિ

યો દેવાનાં પ્રભવશ્ચોદ્ભવંશ્ચ વિશ્વાધિપો રુદ્રો મહર્ષિઃ ।
 હિરણ્યગર્ભ જનયામાસ પૂર્વં સ નો બુદ્ધ્યા શુભયા સંયુનક્તુ ॥૪॥
 યા તે રુદ્ર શિવા તનૂરઘોરાડપાપકાશિની ।
 તયા નસ્તનુવા શંતમયા ગિરિશંતાઽગ્નિઃ ॥ ૫ ॥
 યામિષું ગિરિશંત હસ્તે વિભર્ધ્યસ્તવે ।
 શિવાં ગિરિત્ર તાં કુરુ મા હિંસીઃ પુરુષં જગત્ ॥ ૬ ॥
 તતઃ પરં બ્રહ્મપરં બૃહન્તં યથાનિકાયં સર્વમૂતેષુ ગૂઢમ્ ।
 વિશ્વસ્યૈકં પરિવેષ્ટિતારમીશં તં જ્ઞાત્વાડમૃતા ભવન્તિ ॥ ૭ ॥
 વેદાહમેતં પુરુષં મહાન્તમાદિત્યવર્ણં તમસઃ પરસ્તાત્ ।
 તમેવ વિદિત્વાડતિ મૃત્યુમેતિ નાન્યઃ પન્થ્યા વિદ્યતેડયનાય ॥ ૮ ॥
 યસ્માત્પરં નાપરમસ્તિ કિંચિદ્દસ્માન્નાણીયો ન જ્યાયોડસ્તિ કશ્ચિત્ ।
 વૃક્ષ ઇવ સ્તબ્ધો દિવિ તિષ્ઠત્યેકસ્તેનેદં પૂર્ણં પુરુષેણ સર્વમ્ ॥ ૯ ॥
 તતો યદુત્તરતરં તદરૂપમનામયમ્ ।
 ય એતદ્વિદુરમૃતાસ્તે ભવન્ત્યથેતરે દુઃખમેવાપિયન્તિ ॥ ૧૦ ॥
 સર્વાનનશિરોગ્રીવઃ સર્વમૂતગુહાશયઃ ।
 રુદ્રઽધ્યાપ્તો સ ભગવાંસ્તસ્માત્સર્વગતઃ શિવઃ ॥ ૧૧ ॥
 મહાન્પ્રભુર્વૈ પુરુષઃ સત્ત્વસ્યૈષ પ્રવર્તકઃ ।
 સુનિર્મલામિમાં પ્રાપ્તિમીશાનો જ્યોતિરવ્યયઃ ॥ ૧૨ ॥

દેવ આકાશ અને પૃથ્વીને ઉત્પન્ન કરે છે. અને તે જ (મનુષ્ય-પક્ષી વગેરેને) બે ભુજા અને પાંખોથી યુક્ત કરે છે. ૩ જે ઇશ્વર દેવાની ઉત્પત્તિ અને કારણરૂપ છે, જે સર્વનો અધિપતિ, રુદ્ર અને મહર્ષિ છે, અને જેણે પહેલાં હિરણ્યગર્ભને ઉત્પન્ન

+ બ્રહ્માંડના અર્ચરૂપ સ્થાનેરી બિંદુ, જે કારણ આપું જન્મ ઉત્પન્ન થયું છે.

કર્થો છે, તે ઈશ્વર અમને શુભ બુદ્ધિથી યુક્ત કરો.૪ હે રુદ્ર ! તમારું જે પવિત્ર, ક્ષય વિનાનું અને પાપનાશક સ્વરૂપ છે, તે અત્યંત શાન્ત સ્વરૂપ વહે, હે ગિરિશન્ત !* તમે અમારા પર કૃપાદષ્ટિ કરો.૫ હે ગિરિશન્ત ! કેંકવાને માટે જે બાણ તમે તમારા હાથમાં ધારણ કર્યું છે, તેને હે પર્વતમાં રહીને રક્ષણ કરનારા ! તમે મંગલરૂપ કરો. કોઈ પુરુષની કે જગતની હિંસા ન કરો.૬ તે રુદ્રરૂપ અક્ષર-બ્રહ્મથી પર રહેલું એવું મોટું પરબ્રહ્મ સર્વ ભૂતોમાં તેમ જ શરીરે શરીરમાં છુપાઈને રહ્યું છે અને તે એક જ આખા વિશ્વને વ્યાપીને રહેલું છે. તેને ઈશ્વરરૂપે બ્રહ્માને મનુષ્યો અમર બને છે.૭ સૂર્યના જેવા તેજસ્વી અને (અજ્ઞાનરૂપ) અંધારાથી પર રહેલા એ મહાન પુરુષને હું બ્રહ્મ છું. માત્ર તેને જ બ્રહ્માને મનુષ્ય મૃત્યુથી પર થાય છે, ત્યાં જવાને માટે બીજો કોઈ માર્ગ જ નથી.૮ જેનાથી વધારે ઊંચું બીજું કંઈ છે જ નહિ, જેનાથી વધારે સૂક્ષ્મ કે વધારે મોટું પણ બીજું કંઈ છે જ નહિ, અને જે વૃક્ષની જેમ સ્થિર બનીને એકલો ધુલોક (સ્વર્ગ)માં ઊભો રહે છે, તે પુરુષ વડે આ બધું જગત વ્યાપ્ત બન્યું છે.૯ એ વિરાટ પુરુષથી જે વધારે ઊંચું છે, તે રૂપરહિત અને દુઃખરહિત છે. જેઓ તેને બાણ છે, તેઓ અમર બને છે, અને એને ન બાણનારા એવા બીજા દુઃખને જ પામે છે.૧૦ આથી, સર્વ તરફ મુખ, માથા અને ડોકવાળો, સર્વ જીવોના હૃદયમાં છુપાઈને રહેલો, સર્વવ્યાપી એવો એ ભગવાન શિવ સર્વમાં રહેલો છે.૧૧ આ મહાન નામનો આત્મા સર્વનો પ્રભુ છે, અને સત્ત્વ(અવ્યય)ભાવનો પ્રવર્તક છે. જે આ અત્યંત નિર્મળ પરમ શાંતિ છે, તેની પ્રાપ્તિ કરાવવા એ મહાન આત્મા સમર્થ છે. એ શાંતિ જ જ્યોતિરૂપ

* ગિરિશન્ત-શુદ્ધ સત્ત્વગુણરૂપ પર્વત પર રહીને સુખને વિસ્તારનાર રુદ્રદેવ !

અંગુષ્ઠમાત્રઃ પુરુષોઽન્તરાત્મા સદા જનાનાં હૃદયે સંનિવિષ્ઠઃ ।
 હૃદા મન્વીશો મનસાઽભિક્લ્મ્બો ય એતદ્વિદુરમૃતાસ્તે ભવન્તિ ॥૧૩॥
 સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ ।
 સ ભૂમિં વિશ્વતો વૃત્વાઽત્યતિષ્ઠદશાઙ્ગુલમ્ ॥ ૧૪ ॥
 પુરુષ એવેદઃસર્વં યદ્ભૂતં યચ્ચ ભવ્યમ્ ।
 ઉતામૃતત્વસ્યેશાનો યદન્નેનાતિરોહતિ ॥ ૧૫ ॥
 સર્વતઃ પાણિપાદં તત્સર્વતોક્ષિશિરોમુખમ્ ।
 સર્વતઃ શ્રુતિમલ્લોકે સર્વમાવૃત્ય તિષ્ઠતિ ॥ ૧૬ ॥
 સર્વેન્દ્રિયગુણાભાસં સર્વેન્દ્રિયવિવર્જિતમ્ ।
 સર્વસ્ય પ્રભુમીશાનં સર્વસ્ય શરણં બૃહત્ ॥ ૧૭ ॥
 નવદ્વારે પુરે દેહી હૃદ્સો લેલાયતે બહિઃ ।
 વશી સર્વસ્ય લોકસ્ય સ્થાવરસ્ય ચરસ્ય ચ ॥ ૧૮ ॥
 અપાણિપાદો જવનો ગ્રહીતા પશ્યત્યચક્ષુઃ સ શૃણોત્યકર્ણઃ ।
 સ વેત્તિ વેદ્યં ન ચ તસ્યાસ્તિ વેત્તા તમાદુરગ્યં પુરુષં મહાન્તમ્ ॥૧૯॥
 અણોરણીયાન્મહતો મહીયાનાત્મા ગુહ્યાયાં નિહિતોઽસ્ય જન્તોઃ ।
 તમક્રતું પશ્યતિ વીતશોકો ધાતુઃ પ્રસાદાન્મહિમાનમીશમ્ ॥ ૨૦ ॥
 વેદાહમેતમજરં પુરાણં સર્વાત્માનં સર્વગતં વિભુત્વાત્ ।
 જન્મનિરોધં પ્રવદન્તિ યસ્ય બ્રહ્મવાદિનો હિ પ્રવદન્તિ નિત્યમ્ ॥૨૧॥

ઇતિ શ્રીશ્વેતાશ્વતરોપનિષદિ તૃતીયોઽધ્યાયઃ ॥ ૩ ॥

છે અને અત્યયરૂપ છે. ૧૨ અંગુઠાના માપનો અંતર્યામી પુરુષ
 હૃદયેશ જીવોના હૃદયમાં રહેલો છે અને તે હૃદય, બુદ્ધિ અને
 મન વડે બાહ્ય શકાય છે. જેઓ તેને બાહ્ય છે, તેઓ અમર

ખને છે.૧૩ એ પુરુષ હજાર માથાંવાળો, હજાર આંખવાળો અને હજાર પગવાળો છે. તે સર્વ ખાનુએથી પૃથ્વીને વીંટાઈ વળીને તેનાથી અનંત અપાર ફેલાઈ રહ્યો છે.૧૪ જે આ જગત થયેલું છે, તેમ જ હવે પછી થવાનું છે, તે બધું ય તેમ જ જે અન્નમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે સર્વ આ પુરુષ જ છે. તે જ અમરપણુનો પ્રભુ (નિયમન કરનારો) છે.૧૫ તે સર્વ તરફ હાથ-પગવાળું, સર્વ તરફ આંખ, માથા અને મુખવાળું અને સર્વ તરફ કાનવાળું છે અને જગતમાં સર્વને વ્યાપીને રહેલું (તત્ત્વ) છે.૧૬ તે બધી ઇન્દ્રિયોના ગુણોને પ્રગટ કરનારું છે, છતાં બધી ઇન્દ્રિયોથી પર છે. તે જ સર્વનો પ્રભુ અને ઇશ્વર છે અને સર્વનું મોટું શરણુ છે.૧૭ નવ દરવાજવાળા* શરીરરૂપ નગર-માં દેહવાળો અનેલો જીવાત્મા બહારની તરફ વિચરે છે. તે જ (જ્ઞાન થતાં) જડ અને ચેતન એવા સર્વ લોકને વશમાં રાખનારો છે. તે હાથપગ વિનાનો છે, છતાં ઝડપથી દોડનારો છે અને ગ્રહણ કરનારો છે. તે આંખ વિનાનો છે, છતાં જુએ છે. અને કાન વિનાનો છે, છતાં સાંભળે છે. તે જાણવાનું બધું ય જાણે છે, પણ તેને જાણનારો કોઈ નથી. જ્ઞાનીઓ તેને જ મહાન આદિ પુરુષ કહે છે.૧૮ આગુથી ય નાનો અને મહાનથી ય મહાન તે આત્મા આ મનુષ્યની હૃદયરૂપ ગુફામાં રહેલો છે. નિષ્કામ. મહાન અને સમર્થ એવા તેને શોકરહિત બનેલો મનુષ્ય પર-માત્માની કૃપાથી જોઈ શકે છે.૨૦ ઘડપણુ વિનાના, પુરાતન. સર્વના આત્મા અતે વ્યાપકપણાને લઈને સર્વત્ર રહેનારા તેને હું જાણું છું. જેને ‘જ-મને ટાળનારા’ તરીકે વર્ણવે છે. તેને પ્રભાના ચિંતકો ‘નિત્ય’ કહે છે. ૨૧

* નવ દરવાજા—એ આંખ, એ કાન, એ નસફોરાં, મુખ, ગ્રહ અને ગુણેન્દ્રિય

ચતુર્થ અધ્યાય

ય એકોઽવર્ણો બહુધા શક્તિયોગાદ્વર્ણાનનેકાન્નિહિતાર્થો દધાતિ ।
 વિ ચૈતિ ચાન્તે વિશ્વમાદૌ સ દેવઃ સ નો બુદ્ધ્યા શુભયા સંયુનક્તુ ॥ ૧ ॥
 તદેવાગ્નિસ્તદાદિત્યસ્તદ્વાયુસ્તદુ ચન્દ્રમાઃ ।
 તદેવ શુક્રં તદ્બ્રહ્મ તદાપસ્તત્પ્રજાપતિઃ ॥ ૨ ॥
 ત્વં સ્ત્રી ત્વં પુમાનસિ ત્વં કુમાર ઉત વા કુમારી ।
 ત્વં જીર્ણો દણ્ડેન વચ્ચસિ ત્વં જાતો ભવસિ વિશ્વતોમુખઃ ॥ ૩ ॥
 નીલઃ પતન્જો હરિતો લોહિતાક્ષસ્તડિદ્ભઃ ઋતવઃ સમુદ્રાઃ ।
 અનાદિમત્ત્વં વિભુત્વેન વર્તસે યતો જાતાનિ ભુવનાનિ વિશ્વા ॥ ૪ ॥
 અજામેકાં લોહિતશુક્લકૃષ્ણાં બહ્વીઃ પ્રજાઃ સ્ત્રજમાનાં સરૂપાઃ ।
 અજો દ્યૌકો જુષમાણોઽનુશેતે જહાત્યેનાં ભુક્તભોગામજોઽન્યઃ ॥ ૫ ॥
 દ્વા સુપર્ણાં સયુજા સગ્વાયા સમાનં વૃક્ષં પરિષ્વજાતે ।
 તયોરન્યઃ પિપ્પલં સ્વાદ્રત્યનશ્રન્નન્યો અભિચાકશીતિ ॥ ૬ ॥
 સમાને વૃક્ષે પુરુષો નિમગ્નોઽનીશયા શોચતિ મુહ્યમાનઃ ।
 જુષ્ટં યદા પશ્યત્યન્યમીશમસ્ય મહિમાનમિતિ વીતશોકઃ ॥ ૭ ॥

ચોથો અધ્યાય

માત્ર એક જ. વર્ણ (૩૫) રહિત અને પ્રયોજન રહિત
 જે ઈશ્વર પોતાની શક્તિના યોગ વડે અનેક પ્રકારે અનેક વર્ણો-
 ૩૫ વિશ્વને પહેલાં ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી છેવટે જેમાં
 વિશ્વ લય પામે છે, તે ઈશ્વર અમને શુભ બુદ્ધિથી જોડે. ૧

તે જ અગ્નિ છે, તે જ આદિત્ય છે, તે જ વાયુ છે અને તે જ ચંદ્રમા છે. તે જ શુક્ર (પ્રકાશમાન) છે, તે જ બ્રહ્મ છે, તે જ (પહેલી સૃષ્ટિરૂપ) જળ છે અને તે જ પ્રજાપતિ છે. ૨ તું સ્ત્રી છે, તું જ પુરુષ છે, તું જ બાલક અને બાલિકા છે, તું જ વૃદ્ધ બનીને લાકડીને આધારે ચાલે છે અને તું જ જન્મીને સર્વરૂપે થાય છે. ૩ તું મોર, ભમરો, પોપટ અને લાલ આંખવાળી મેના છે; તેમ જ તું વીજળીને પોતામાં રાખનારો મેઘ, ઋતુઓ અને સમુદ્ર છે. તું આદિરહિત અને વ્યાપક બનીને રહ્યા છે અને તારામાંથી જ આ બધા લોકો ઉત્પન્ન થયા છે. ૪

એક ‘અજ’ (જન્મરહિત પ્રકૃતિ અથવા માયા) લાલ, ઘોળા અને કાળા રંગની (અર્થાત્ રજ, સત્ત્વ અને તમોગુણ-વાળી અથવા તેજ, જળ અને અન્નરૂપની) છે, અને તે પોતાના જેવી જ (અર્થાત્ ત્રણ ગુણુવાળી અથવા તેજ-જળ-અન્નાત્મક) અનેક પ્રજાને ઉત્પન્ન કરે છે. એક અજન્મા (જીવાત્મા) તેની અંદર મોહ પામીને તેને ભોગવે છે, જ્યારે બીજો અજન્મા (પરમાત્મા) ભોગવાયેલા ભોગવાળી તે માયાને તજી દે છે. ૫ જીવાત્મા અને પરમાત્મારૂપ બે પક્ષીઓ સાથે રહેનારા મિત્રો હોઈ એક જ શરીરરૂપ વૃક્ષને ભેટીને રહ્યાં છે. તેમાંનું એક પક્ષી (જીવાત્મા) મીઠું લાગતું ફળ ખાય છે, અને બીજું પક્ષી (પરમાત્મા) તેને ન ખાતાં માત્ર બેયાં જ કરે છે. ૬ એ એક જ વૃક્ષમાં લીન બનેલો પુરુષ (જીવાત્મા) પોતાની અશક્તિથી મોહ પામીને શોક કરે છે, પણ જ્યારે એ જીવાત્મા અનેક વડે સેવાયેલા બીજા (પરમાત્મા)ને નિયંતા તરીકે જુએ છે, ત્યારે તે તો ‘આ બધો એનો જ મહિમા હું જોઈ રહ્યો છું’ એમ સમજીને શોકરહિત બને છે. ૭

× આ ત્રીજા મંત્રમાં મનુષ્યસૃષ્ટિનું વર્ણન છે. ચોથા મંત્રમાં પક્ષી વગેરે અંતરિક્ષસૃષ્ટિનું વર્ણન છે.

ઋચો અક્ષરે પરમે વ્યોમન્યસ્મિન્દેવા અધિ વિશ્વે નિષેદુઃ ।
 યસ્તં ન વેદ કિમૃચા કરિષ્યતિ ય ઇત્તદ્વિદુસ્ત ઇમે સમાસતે ॥૮॥
 છન્દાંસિ યજ્ઞાઃ કૃતવો વ્રતાનિ ભૂતં મવ્યં યચ્ચ વેદા વદન્તિ ।
 અસ્માન્માયી સૃજતે વિશ્વમેતત્તસ્મિંશ્ચાન્યો માયયા સંનિરુદ્ધઃ ॥૯॥
 માયાં તુ પ્રકૃતિં વિદ્યાન્માયિનં તુ મહેશ્વરમ્ ।
 તસ્યાવયવભૂતૈસ્તુ વ્યાસં સર્વમિદં જગત્ ॥ ૧૦ ॥
 યો યોનિં યોનિમધિતિષ્ઠત્યેકો યસ્મિન્નિદં સ ચ વિ ચૈતિ સર્વમ્ ।
 તમીશાનં વરદં દેવમીડઘં નિચાય્યેમાં ૩ ॥ ૧૧ ॥
 યો દેવાનાં પ્રભવશ્ચોદ્ભવશ્ચ વિશ્વાધિપો રુદ્રો મહર્ષિઃ ।
 હિરણ્યગર્ભં પશ્યત જાયમાનં સ નો બુદ્ધ્યા શુભયા સંયુનક્તુ ॥૧૨
 યો દેવાનામધિપો યસ્મિંલ્લોકા અધિશ્રિતાઃ ।
 ય ઈશે અસ્ય દ્વિપદશ્ચતુષ્પદઃ કસ્મૈ દેવાય હવિષા વિધેમ ॥૧૩॥
 સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મં કલિલસ્ય મધ્યે વિશ્વસ્ય સ્પષ્ટારમનેકરૂપમ્ ।
 વિશ્વસ્યૈકં પરિવેષ્ટિતારં જ્ઞાત્વા શિવં શાન્તિમત્યન્તમેતિ ॥ ૧૪ ॥
 સ એવ કાલે ભુવનસ્ય ગોપ્તા વિશ્વાધિપઃ સર્વભૂતેષુ ગૂઢઃ ।
 યસ્મિન્યુક્તા બ્રહ્મર્ષયો દેવતાશ્ચ તમેવ જ્ઞાત્વા મૃત્યુપાશાંઞ્છિનન્તિ ॥૧૫
 ઘૃતાત્પરં મળ્ડમિવાતિસૂક્ષ્મં જ્ઞાત્વા શિવં સર્વભૂતેષુ ગૂઢમ્ ।
 વિશ્વસ્યૈકં પરિવેષ્ટિતારં જ્ઞાત્વા દેવં મુચ્યતે સર્વપાશૈઃ ॥ ૧૬ ॥

જેમાં બધા ય દેવો રહ્યા છે, એવા અક્ષરબ્રહ્મરૂપ પરમ
 આકાશમાં ત્રણે વેદો રહેલા છે; જે તેને બાળુતો નથી, તે મનુષ્ય
 વેદોથી શું કરવાનો છે ? જેઓ તેને બાળુ છે. તેઓ કૃતાર્થ
 થાય છે. ૮ છંદો યજ્ઞો, અન્યાધાન વગેરે કૃતુઓ, વ્રતો, તેમ

જ ભૂત-સવિધ અને જે કાંઈ વેદોમાં બતાવ્યું છે, તે સર્વ આ વિશ્વને માયાશક્તિવાળો ઈશ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અને તે સર્વમાં બીજો (જીવાત્મા) માયા વડે બંધાય છે. ૯ માયાને તું જગતના કારણરૂપ પ્રકૃતિ બાળુ, અને માયાશક્તિવાળા દેવને મહેશ્વર બાળુ. તે મહેશ્વરના અવયવો વડે જ આ બધું જગત વ્યાપ્ત છે. ૧૦

જે એક પરમેશ્વર દરેકેદરેક જીવજાતિને નિયમમાં રાખે છે અને જેમાં આ બધું જગત સમાઈ જાય છે અને પાછું ઉત્પન્ન થાય છે; તે નિયમમાં રાખનાર, વરદાન આપનાર અને સ્તુતિ કરવા યોગ્ય દેવને બાણીને મનુષ્ય પરમ શાન્તિને મેળવે છે. ૧૧ જે દેવોની ઉત્પત્તિ અને અર્થનાં કારણ છે, જે સર્વનો અધિપતિ, રુદ્ર અને મહર્ષિ છે અને જેણે હિરણ્યગર્ભ-ઉત્પન્ન કર્યો છે, તે અમને સારી બુદ્ધિ સાથે બેઠો.* ૧૨

જે દેવોનો અધિપતિ છે. જેને આધારે લોકો રહ્યા છે અને જે આ બેપગાં અને ચોપગાં પ્રાણીઓ પર અમલ ચલાવે છે, તે આનંદસ્વરૂપ દેવને હવિ વડે અમે પૂજીએ છીએ. આ વિશ્વરૂપ પ્રપંચની વચમાં રહેલા, સૂક્ષ્મથી પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ, અનેક રૂપોને ધારણ કરનારા, વિશ્વના સ્ત્રષ્ટા અને વિશ્વને વ્યાપી રહેલા શિવને બાણીને જીવ પરમ શાન્તિ પામે છે. ૧૪ તે જ સર્વ કાળમાં લોકોનું રક્ષણ કરનાર છે અને સર્વભૂતોમાં છુપાયેલો સર્વનો અધિપતિ છે. તેમાં મહર્ષિઓ અને દેવતાઓ સ્થિર બન્યા છે. તેને આવી રીતનો બાણીને મનુષ્ય મૃત્યુનાં બંધનો તોડી નાખે છે. ૧૫ ઘીથી પર રહેતા તેના સત્ત્વ(સાર)ની જેમ અત્યંત સૂક્ષ્મ અને સર્વ ભૂતોમાં છુપાયેલા શિવને બાણીને તેમ જ વિશ્વને વ્યાપીને રહેલા એક દેવને બાણીને મનુષ્ય બધાં

* બુદ્ધિ આ જ ઉપનિષદના અધ્યાય ૩, શ્લોક ૪ ઉપરની ટિપ્પણી, પાનું ૧૭૩

एष देवो विश्वकर्मा महात्मा सदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।
 हृदा मनीषा मनसाऽभिक्लृप्तो य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥ १७ ॥
 यदाऽतमस्तन्न दिवा न रात्रिर्न सन्न चासच्छिव एव केवलः ।
 तदक्षरं तत्सवितुर्वरेण्यं प्रज्ञा च तस्मात्प्रसृता पुराणी ॥ १८ ॥
 नैनमूर्ध्वं न तिर्यञ्चं न मध्ये परिजग्रभत् ।
 न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः ॥ १९ ॥
 न संद्वेશે तिष्ठति रूपमस्य न चक्षुषा पश्यति कश्चनैनम् ।
 हृदा हृदिस्थं मनसा य एनमेवं विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥ २० ॥
 अजात इत्येवं कश्चिद्धीरुः प्रपद्यते ।
 रुद्र यत्ते दक्षिणं मुखं तेन मां पाहि नित्यम् ॥ २१ ॥
 मा नस्तोके तनये मा न आयुषि मा नो गोषु मा नो अश्वेषु रीरिषिः ।
 वीरान्मा नो रुद्र भामिनो वधीर्हविष्मन्तः सदमित्त्वा हवामहे ॥ २२ ॥
 इति श्रीશ્વેતાશ્વતરોપનિષદિ ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ॥ ૪ ॥

પચ્ચમ અધ્યાય

द्वे अक्षरे ब्रह्मपरे त्वनन्ते विद्याविद्ये निहिते यत्र गूढे ।
 क्षरं त्वविद्या ह्यमृतं तु विद्या विद्याविद्ये ईशते यस्तु सोऽन्यः ॥ १ ॥
 यो यોनिं योनिमधितिष्ठत्येको विश्वानि रूपाणि योनीश्च सर्वाः ।
 ऋषिं प्रसूतं कपिलं यस्तमग्रे ज्ञानैर्बिभर्ति जायमानं च पश्येत् ॥ ૨ ॥

બંધનોમાંથી છૂટી જાય છે. ૧૬ આ દેવ વિશ્વનો કર્તા અને મહાન આત્મા હોઈ હમેશ સોડોના હૃદયમાં રહેલો છે, અને તે હૃદય, ખુદ્ધિ અને મન વડે જાણી શકાય છે. જેઓ તેને જાણે

છે, તેઓ અમર બને છે. ૧૭

સૃષ્ટિની પહેલાં જ્યારે અંધકાર જ હતો, ત્યારે દિવસ ન હતો અને રાત પણ ન હતી: સત ન હતું અને અસત પણ ન હતું; પરંતુ માત્ર શિવ જ એકલો હતો. તે જ અક્ષર-બ્રહ્મ હતું, એ જ સવિતાનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ તત્ત્વ હતું; અને તેમાંથી જ આ પુરાણી પ્રજ્ઞા (અર્થાત્ સનાતન પ્રકાશસ્વરૂપ જ્ઞાન) પ્રગટ થયેલ છે. ૧૮ તેને ઊંચે, આડે કે વચમાં સ્પર્શી શકાતું નથી. જેનું નામ ‘મહદ્ યશ’ (મોટી કીર્તિ) છે. તેના જેવું બીજું કંઈ છે જ નહિ. ૧૯ તેનું રૂપ જોવામાં આવતું નથી, તેને કોઈ આંખ વડે જોઈ શકતું નથી. જેઓ હૃદયમાં રહેલા એને મન અને હૃદય વડે આ પ્રમાણે જાણે છે, તેઓ અમર બને છે.

‘તું જન્મરહિત છે’ એમ જાણીને કોઈક જ સંસારથી ત્રાસેલે તારું શરણુ શોધે છે. હે રુદ્ર ! જે તારું દક્ષિણમુખ (અર્થાત્ સૌમ્ય, શાંત સ્વરૂપ) છે, તેના વડે હમેશ મારું રક્ષણ કર. ૨૧ અમારા પુત્રપૌત્રોનાં, અમારા આયુષ્મનો, અમારી ગાયોનાં અને અમારા અશ્વોનો તું નાશ કરતો નહિ. ક્રોધ કરીને તું અમારા વીર સૈનિકોને હણતો નહિ. હોમવાના પદાર્થો વડે હમેશ અમે તારું આવાહન કરીએ છીએ. ૨૨

પાંચમો અધ્યાય

વિદ્યા અને અવિદ્યારૂપ એ બન્ને એ હિરણ્યગર્ભથી પર, અનંત અને અત્યંત ગૂઢ એવા અક્ષરપરબ્રહ્મમાં રહ્યા છે. તેમાંની અવિદ્યા ક્ષર (સંસારનું કારણ) છે અને વિદ્યા અમૃત છે; જે વિદ્યા અને અવિદ્યાને નિયમમાં રાખે છે, તે તો તેમનાથી જુદો જ છે. ૧

એ મહાન આત્મા એકલો જ દરેકદરેક જીવજાતિને અને સર્વ વ્યક્તિગત આકારોને નિયમમાં રાખે છે. એ મહાન

એકેકં જાલં બહુધા વિકુર્વન્નસ્મિન્ક્ષેત્રે સંહરત્યેષ દેવઃ ।
 ભૂયઃ સૃષ્ટ્વા પતયસ્તથેશઃ સર્વાધિપત્યં કુસ્તે મહાત્મા ॥ ૩ ॥
 સર્વા દિશ ઊર્ધ્વમધશ્ચ તિર્યક્પ્રકાશયન્બ્રાજતે યદ્વનડ્વાન્ ।
 એવં સ દેવો ભગવાન્વરેણ્યો યોનિસ્વભાવાનધિતિષ્ઠત્યેકઃ ॥ ૪ ॥
 યચ્ચ સ્વભાવં પચતિ વિશ્વયોનિઃ પાચ્યાંશ્ચ સર્વાન્પરિણામયેદઃ ।
 સર્વમેતદ્વિશ્વમધિતેષ્ટ્યેક્લે ગુણાંશ્ચ સર્વાન્વિનિયોજયેદઃ ॥ ૫ ॥
 તદ્વેદગુહ્યોપનિષત્સુ ગૂઢં તદ્બ્રહ્મા વેદતે બ્રહ્મયોનિમ્ ।
 યે પૂર્વદેવા ઋષયશ્ચ તદ્વિદુસ્તે તન્મયા અમૃતા વૈ બભૂવુઃ ॥ ૬ ॥
 ગુણાન્વયો યઃ ફલકર્મકર્તા કૃતસ્ય તસ્યૈવ સ ચોપમોક્તા ।
 સ વિશ્વરૂપશ્ચિગુણશ્ચિવર્ત્મા પ્રાણાધિપઃ સંચરતિ સ્વકર્મભિઃ ॥ ૭ ॥
 અહ્ગુપ્તમાત્રો રવિતુલ્યરૂપઃ સફલ્પાહક્કારસમન્વિતો યઃ ।
 બુદ્ધેર્ગુણેનાઽઽત્મગુણેન ચૈવ આરાગ્રમાત્રો હ્યપરોઽપિ દૃષ્ટઃ ॥ ૮ ॥
 વાલાગ્રશતભાગસ્ય શતધા કલ્પિતસ્ય ચ ।
 ભાગો જીવઃ સ વિજ્ઞેયઃ સ ચાઽનન્ત્યાય કલ્પતે ॥ ૯ ॥

આત્માએ જ પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થયેલા કપિલ ઋષિને* પૂર્વે
 જ્ઞાન વડે યુક્ત કર્યા છે અને જન્મ લેતા જોયા છે. ૨ આ
 માયારૂપ ક્ષેત્ર (શરીર અને વિશ્વ)માં એક એક કાર્યકારણરૂપ
 જાળને અનેક રીતે વિસ્તારીને એ દેવ (મહાન આત્મા) પાછી
 ખેંચી લે છે. એ જ પ્રમાણે અનેક પ્રજાપતિઓ ઉત્પન્ન કરીને
 એ મહાન આત્મા સર્વ ઉપરનું પોતાનું અધિપતિપણું

* કપિલ—વિષ્ણુના ચૌવીસ અવતારોમાંના એક અને સાંખ્યશાસ્ત્રના
 આઠ પ્રણેતા, જેમણે અહીં વર્ણવાયેલા મહાન આત્મા અર્થાત્ મહત્તત્ત્વને
 સર્વ પ્રથમ જોયું હતું.

સ્થાપિત કરે છે. ૩ જેવી રીતે ઉપર, નીચે, આડે અને બધી દિશાઓને પ્રકાશિતો સૂર્ય શોભે છે, તેવી રીતે એ ઐશ્વર્યયુક્ત અને ઉત્તમ દેવ એકલો જ બધી ય જીવજાતિઓના સ્વભાવને નિયમમાં રાખે છે. ૪

આખા વિશ્વની યોનિ(કારણ)રૂપ એવો તે એક જ દેવ પોતાના (વિશ્વ ઉત્પન્ન કરવારૂપ) સ્વભાવને પરિપક્વ બનાવે છે; (અર્થાત્ સર્વ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે.) પરિપક્વ બનેલા કર્મવાળા જીવોને તે જીદીજીદી *અવસ્થાઓમાંથી પસાર કરે છે અને બધા ય (સત્ત્વ આદિ) ગુણોને તે તેમનાં કાર્યોમાં યોજે છે. આમ તે એક જ દેવ આ આખા વિશ્વ પર અમલ ચલાવે છે. ૫ વેદનાં ગુહ્ય ઉપનિષદોમાં છુપાઈને રહેલા તે બ્રહ્માંડના કારણને બ્રહ્મા (હિરણ્યગર્ભ) જાણે છે. પૂર્વે દેવોએ અને ઋષિઓએ તેને જાણ્યું હતું અને તેઓ તેમાં લીન બનીને અમર થયા હતા. ૬

જે (જીવાત્મા) ત્રણ ગુણોથી યુક્ત છે અને ફળને માટે કર્મ કરનારો છે, તે જ તે કરેલાં કર્મોને ભોગવનારો પણ છે. સર્વરૂપ, ત્રણ ગુણવાળો, અવ્યય, અક્ષર અને ક્ષર એવા ત્રણ માર્ગવાળો અને ત્રણનો અધિપતિ એવો તે પોતાનાં કર્મો વડે વિચરે છે. ૭ હૃદયમાં જે અંગૂઠા જેટલો છે, જે સૂર્ય જેવો તેજસ્વી છે, તેમ જ જે સંકલ્પ અને અહંકારથી યુક્ત છે, તે જ પરમાત્માથી જીદો (અર્થાત્ જીવાત્મા) બુદ્ધિના ગુણ વડે અને શરીરના ગુણ વડે આરાની અણી જેટલો નાનો બનેલો દેખાય છે. ૮ વાળના છીડાના સોમા ભાગના પણ સોમા ભાગ જેટલા એ જીવને જાણવો. એ જીવ જ અનંત થવાને સમર્થ છે. ૯ એ

* જાયતે. અસ્તિ, વર્ધતે, વિપરિમળતે, અપક્ષીયતે અને નશ્યતિ એવા ૭ ભાવવિહારોનો ‘બહી’ નિદેશ કરવામાં આવ્યો છે.

નૈવ સ્ત્રી ન પુમાનેષ ન ચૈવાયં નપુંસકઃ ।
 યદ્યચ્છરીરમાદત્તે તેન તેન સ યુજ્યતે ॥ ૧૦ ॥
 સદ્ગુણસ્પર્શનદિગોદૈર્ગાસ્યદુષ્ટઘ્ના ચાડડત્મવિવૃદ્ધિજન્મ ।
 કર્માનુગાન્યનુક્રમેણ દેહી સ્થાનેષુ રૂપાણ્યભિસંપ્રપદ્યતે ॥ ૧૧ ॥
 સ્થૂલાનિ સૂક્ષ્માણિ બહૂનિ ચૈવ રૂપાણિ દેહી સ્વગુણૈર્વૃણોતિ ।
 ક્રિયાગુણૈરાત્મગુણૈશ્ચ તેષાં સંયોગહેતુરપરોડપિ દૃષ્ટઃ ॥ ૧૨ ॥
 અનાદ્યનન્તં કલિલસ્ય મધ્યે વિશ્વસ્ય સ્ત્રઘ્રારમનેકરૂપમ્ ।
 વિશ્વસ્યૈકં પરિવેષ્ટિતારં જ્ઞાત્વા દેવં મુચ્યતે સર્વપાશૈઃ ॥ ૧૩ ॥
 ભાવગ્રાહ્યમનીહાર્યં ભાવાભાવકરં શિવમ્ ।
 કલાસર્ગકરં દેવં યે વિદુસ્તે જહુસ્તનુમ્ ॥ ૧૪ ॥

इति श्रीश्वेताश्वतरोपनिषदि पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

ષષ્ઠ અધ્યાય

સ્વભાવમેકે કવયો વદન્તિ કાલં તથાડન્યે પરિમુદ્યમાનાઃ ।
 દેવસ્યૈષ મહિમા તુ લોકે યેનેદં બ્રામ્યતે બ્રહ્મચક્રમ્ ॥ ૧ ॥
 યેનાડડવૃતં નિત્યમિદં હિ સર્વ જ્ઞઃ કાલકારો ગુણી સર્વવિદ્યઃ ।
 તેનેશિતં કર્મ વિવર્તતે હ પૃથ્વ્યપ્યતેજોનિલલાનિ ચિન્ત્યમ્ ॥ ૨ ॥
 તત્કર્મ કૃત્વા વિનિવર્ત્ય ભૂયસ્તત્ત્વસ્ય તત્ત્વેન સમેત્ય યોગમ્ ।
 એકેન દ્વામ્યાં ત્રિભિરઘ્નિર્વા કાલેન ચૈવાડડત્મગુણૈશ્ચ સૂક્ષ્મૈઃ ॥ ૩ ॥

નથી સ્ત્રી કે નથી પુરુષ કે નથી નપુંસક. જે જે શરીરને તે
 ધારણ કરે છે, તે તે શરીર સાથે તે સંબંધ પામે છે. ૧૦ સંકલ્પ,
 વિષયોના સ્પર્શ, દૃષ્ટિ અને મોહ વડે, તેમ જ અનન્ય વડે

શરીરની[÷] વૃદ્ધિ અને જન્મ થાય છે. દેહયુક્ત ખનેલો જીવ પોતાનાં કર્મ અનુસારનાં શરીરને જીદાંજીદાં સ્થાનોમાં કર્મપૂર્વક પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૧ દેહમાં બંધાયેલો જીવ અનેક પ્રકારનાં સ્થૂલ તેમ જ સૂક્ષ્મ શરીરને પોતાના ગુણો અનુસાર ધારણ કરે છે; અને દેહપ્રાપ્તિના કારણરૂપ એ જીવાત્મા કર્મોના ગુણો તેમ જ શરીરના ગુણો અનુસાર દરેક જન્મમાં જીદો પણ દેખાય છે. ૧૨

વિશ્વપ્રપંચની વચમાં રહેલા, અનાદિ, અનંત, અનેકરૂપે રહેલા, વિશ્વને ઉત્પન્ન કરનારા અને વિશ્વને વ્યાપીને રહેલા એવા એક માત્ર દેવને જાણીને તે (જીવ) બધા ય બંધનોમાંથી મુક્ત થાય છે. ૧૩ શુદ્ધ ભાવ વડે જ ગ્રહણ કરી શકાય તેવા, શરીરરૂપ માળા (અર્થાત્ નિવાસસ્થાન) વિનાના, ઉત્પત્તિ અને પ્રલયના કરનારા અને સોળ કળાઓરૂપ* સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરનારા એ શિવ-રૂપ દેવને જોઓ જાણે છે, તેઓ શરીરભાવમાંથી છૂટી જાય છે. ૧૪

છઠ્ઠો અધ્યાય

કેટલાક બુદ્ધિમાન મનુષ્યો સ્વભાવને જગતનું કારણ કહે છે, તેમ જ કેટલાક મોહ પામેલાઓ કાળને જગતનું કારણ કહે છે; પરંતુ જેના વડે આ બ્રહ્મચક્ર (સૃષ્ટિ)બ્રમણ કર્યા કરે છે, તે તો આ જગતમાં દેવ (બ્રહ્મ)નો મહિમા જ છે. ૧ જેના વડે આ સર્વ જગત હમેશ વ્યાપ્ત થઈ રહ્યું છે, અને જે જ્ઞાનમૂર્તિ, કાળનો પણ કાળ (સંહારક) તથા સર્વને જાણનારો છે, તે અક્ષર પુરુષ વડે જ નિર્માઈને (ક્ષર પુરુષનું) આ પૃથિવી, જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશરૂપ સૃષ્ટિકર્મ ભાસમાન થાય છે, એમ વિચારવું. ૨ અક્ષર પુરુષ સૃષ્ટિ રચવારૂપ કર્મ કરીને તેમાંથી નિવૃત્ત થઈ જાય છે, અને ફરીથી પોતાના ક્ષરતત્ત્વના મૂળ એવા અક્ષરતત્ત્વ સાથે મળી

આરમ્ય કર્માણિ ગુણાન્વિતાનિ ભાવાંશ્ચ સર્વાન્વિનિયોજયેદ્યઃ ।
 તેષામભાવે કૃતકર્મનાશઃ કર્મક્ષયે યાતિ સ તત્ત્વતોડન્યઃ ॥ ૪ ॥
 આદિઃ સ સંયોગનિમિત્તહેતુઃ પરશ્ચિકાલાદકલોડપિ દૃષ્ટઃ ।
 તં વિશ્વરૂપં ભવભૂતમીડ્યં દેવં સ્વચિત્તસ્થમુપાસ્ય પૂર્વમ્ ॥ ૫ ॥
 સ વૃક્ષકાલાકૃતિભિઃ પરોડન્યો યસ્માત્રપશ્ચઃ પરિવર્તેતેડયમ્ ।
 ઘર્માવહં પાપનુદં ભગેશં જ્ઞાત્વાડડત્મસ્થમમૃતં વિશ્વધામ ॥ ૬ ॥
 તમીશ્વરાણાં પરમં મહેશ્વરં તં દેવતાનાં પરમં ચ દૈવતમ્ ।
 પતિં પતીનાં પરમં પરસ્તાદ્વિદામ દેવં ભુવનેશમીડ્યમ્ ॥ ૭ ॥
 ન તસ્ય કાર્યં કરણં ચ વિદ્યતે ન તત્સમશ્ચામ્યધિકશ્ચ દૃશ્યતે ।
 પરાડસ્ય શક્તિર્વિવિધૈવ શ્રૂયતે સ્વાભાવિકી જ્ઞાનબલક્રિયા ચ ॥૮॥
 ન તસ્ય કશ્ચિત્પતિરસ્તિ લોકે ન ચેશિતા નૈવ ચ તસ્ય લિંગમ્ ।
 સ કારણં કરણાધિપાધિપો ન ચાસ્ય કશ્ચિજ્જનિતા ન ચાધિપઃ ॥૯॥
 યસ્તૂર્ણનામ ઇવ તન્તુભિઃ પ્રધાનજૈઃ સ્વભાવતઃ ।
 દેવ એકઃ સમાવૃણોતિ સ નો દધાતુ બ્રહ્માવ્યયમ્ ॥ ૧૦ ॥

જાન્ય છે. અને છેવટે અવ્યય તત્ત્વમાં મળી જાન્ય છે. વળી
 પાછો સમય આવતાં એ પુરુષ એક (મૂળરૂપ), બે (પ્રકૃતિ-
 વિકૃતિરૂપ), ત્રણ (સત્ત્વ, રજઃ, તમોગુણરૂપ) અથવા
 આઠ (શબ્દાદિ પાંચ તન્માત્રા, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર-
 રૂપ) એવા પોતાના સૂક્ષ્મ આત્મગુણો વડે ફરીથી સૃષ્ટિ
 રચવાનો આરંભ કરે છે. ૩ આમ ત્રણ ગુણોથી યુક્ત એવાં
 સૃષ્ટિરૂપ કર્મોનો આરંભ કરીને એ પુરુષ બધાં પ્રાણીઓની
 ઉત્પત્તિનું કારણ બને છે. પછી સૂક્ષ્મ ગુણો ફરી અવ્યક્તરૂપમાં
 ક્ષીન થઈ જતાં ઉત્પન્ન થયેલી કર્મરૂપ સૃષ્ટિનો નાશ થઈ
 જાય છે; અને કર્મરૂપ સૃષ્ટિનો નાશ થાય છે, ત્યારે એ

પુરુષ પોતાના આત્મતત્ત્વ (અર્થાત્ અક્ષર એવા અવ્યય તત્ત્વ)માં લીન થઈ જાય છે; કારણ કે તત્ત્વોથી તે જુદો છે. ૪ એ પુરુષ (સ્થૂલ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિને માટે) પરમાણુઓના ભેગા થવારૂપ નિશ્ચિત્તાના મૂળ કારણ સમાન છે. જૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય-એમ ત્રણ કાળથી પર છે, તેમ જ અખંડરૂપે (અર્થાત્ અક્ષરસ્વરૂપે) પણ તે જ દેખાય છે. સર્વરૂપ, સૃષ્ટિરૂપે થનાર અને અંતઃકરણમાં રહેલા એ પૂજ્ય દેવની પહેલાં ઉપાસના કરીને તેને પામે છે. ૫ તે પુરુષ સંસારવૃક્ષ, કાળ તેમ જ આકૃતિરૂપ અવિદ્યા એ ત્રણથી પર અને જુદો છે. તેમાંથી જ આ સંસારપ્રપંચ ઉત્પન્ન થાય છે. તે પુરુષને દરેકના ધર્મને ઉત્પન્ન કરનારા, પાપનો નાશ કરનારા, સૃષ્ટિના અધિપતિ, પોતામાં રહેલા, અમર અને વિશ્વના આધાર તરીકે જાણીને મનુષ્ય મુક્ત બને છે. ૬

તે ઈશ્વરોના પણ પરમ મહેશ્વર, તે દેવતાઓના પણ પરમ દેવ, પતિઓના પણ પતિ, ઊંચાથી પણ ઊંચા, જગતના અધિપતિ અને સ્તુતિ યોગ્ય દેવને અમે જાણીએ છીએ. ૭ તેને માટે કાંઈ કાર્ય નથી તેમ જ તેનું કાંઈ કારણ પણ નથી. તેના જેવો કોઈ નથી અને તેનાથી અધિક પણ કોઈ નથી. તેની શ્રેષ્ઠ શક્તિ અમેક પ્રકારની સંભળાય છે અને તેનાં જ્ઞાન, બળ અને ક્રિયા સ્વાભાવિક (અથવા સહજ) છે. ૮ આ જગતમાં તેનો કોઈ સ્વામી તથી, તેનો કોઈ નિયંત્રતા નથી, તેમ જ તેનું કાંઈ ચિહ્ન પણ નથી. તે સર્વનું કારણ છે અને બધી ઇન્દ્રિયોના અધિપતિ (મન)નો પણ અધિપતિ છે. તેને કોઈ જન્મ આપનારો નથી કે તેનો કોઈ આધપતિ નથી. ૯ જે એક દેવ કરોળિયાની જેમ અવ્યક્ત તત્ત્વમાંથી જન્મેલા તાંતણાઓ વડે સહજ જ પોતાને ઢાંકી દે છે, તે અમને અવ્યય બ્રહ્મમાં સ્થિત કરે. ૧૦

વશમાં રાખે છે. તે જ એક મૂળ બીજને અનેક રૂપમાં પલટાવે છે. જે બુદ્ધિમાનો તેને પોતામાં રહેલો જુએ છે, તેમને જ શાશ્વત સુખ મળે છે. બીજાઓને તે મળતું નથી. ૧૨ અનિત્ય વસ્તુઓમાં નિત્ય, ચેતન વસ્તુઓમાં ચેતન, એક હોવા છતાં અનેકની કામનાઓને પૂરી કરનારા અને જ્ઞાન તથા યોગ વડે બાણી શકાતા, તે મૂળ કારણરૂપ દેવને બાણીને મનુષ્ય બધાં બંધનોમાંથી મુક્ત બને છે. ૧૩ નથી ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશતો કે નથી ચંદ્ર કે તારા પ્રકાશતા, અને નથી આ વીજળીઓ પ્રકાશતી, તે પછી આ અગ્નિ તે ત્યાં ક્યાંથી જ પ્રકાશે? તે પ્રકાશમાન થતાં જ બધું પ્રકાશે છે, તેના પ્રકાશ વડે જ આ બધું પ્રકાશે છે. ૧૪ જેમ પાણીમાં અગ્નિ પ્રવેશે, તેમ એક હંસ(આત્મા) આ જગતમાં પ્રવેશ્યો છે. તેને જ બાણીને મનુષ્ય મૃત્યુથી પર થાય છે. ત્યાં જવા માટે બીજો કોઈ માર્ગ છે જ નહિ. ૧૫ તે વિશ્વનો કર્તા છે, વિશ્વને બાણનારો છે, પોતે જ પોતાનું કારણ છે, જ્ઞાનમૂર્તિ છે, કાળનો પણ કાળ (સંહારક) છે, યુગવાન છે, સર્વને બાણનારો છે, અવ્યક્ત તત્ત્વ તથા ક્ષેત્રજ્ઞ (જીવાત્મા)-નો અધિપતિ છે, સત્ત્વાદિ યુગ્મેનો નિયંતા છે અને સંસાર-માંથી મોક્ષના તેમ જ તેમાં સ્થિતિ અને બંધનના કારણરૂપ છે. ૧૬ તે પોતે પોતાના સ્વરૂપમાં જ રહેલો છે, અમર છે, સર્વના નિયંતા તરીકે રહ્યો છે, જ્ઞાતા છે, સર્વત્ર રહેલો છે અને આ જગતનો પાલન કરનારો છે. તે હમેશા આ જગત પર અમલ ચલાવનારો છે. તેના સિવાય જગતને નિયમમાં રાખનારું બીજું કોઈ કારણ નથી. ૧૭ જે (સૃષ્ટિની ઇચ્છાથી) સર્વની પહેલાં બ્રહ્માને ઉત્પન્ન કરે છે અને જે (સૃષ્ટિના સાધન-રૂપ) વેદોને તેની તરફ પ્રેરે છે, તે મન અને બુદ્ધિના પ્રકાશરૂપ દેવને મોક્ષની ઇચ્છાવળી હું શરણે બઉં છું. ૧૮ જે અવયવ-રહિત, ક્રિયારાહિત, શાંત, નિર્દોષ, નિર્લેપ, અમરપણુના

यदा चर्मवदाकाशं वेष्टयिष्यन्ति मानवाः ।
 तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भविष्यति ॥ २० ॥
 तपःप्रभावाद्देवप्रसादाच्च ब्रह्म ह श्वेताश्वतरोऽथ विद्वान् ।
 अत्याश्रमिभ्यः परमं पवित्रं प्रोवाच सम्यगृषिसङ्गजुष्टम् ॥ २१ ॥
 वेदान्ते परमं गुह्यं पुराकल्पे प्रचोदितम् ।
 नाप्रशान्ताय दातव्यं नापुत्रायाशिष्याय वा पुनः ॥ २२ ॥
 यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
 तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः प्रकाशन्ते महात्मनः २३
 ॥ इति श्रीश्वेताश्वतरोपनिषदि षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।
 तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥
 ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

१०-ऊँवत्य उपनिषद्

शान्तिपाठ- ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।
 तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥
 ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ अथाश्वलायनो भगवन्तं परमेष्ठिनमुपसमेत्योवाच ॥ १ ॥
 अधीहि भगवन् ब्रह्मविद्यां वरिष्ठां सदा सद्भिः सेव्यमानां निगूढां ।
 ययाऽचिरात् सर्वपापं व्यपोह्य परात्परं पुरुषं याति विद्वान् ॥ २ ॥

શ્રેષ્ઠ પુલ સમાન અને બળી ગયેલાં ઇંધણાંવાળા (નિર્ધૂમ) અગ્નિ જેવા પ્રકાશમાન છે, તે દેવને હું શરણે જાઉં છું. ૧૯ બે મનુષ્યો આખા આકાશને ચામડાની જેમ વીંટાળી શકે, તે જ એ દેવને જાણ્યા વિના દુઃખનો અંત આવી શકે. ૨૦

શ્વેતાશ્વતરમુનિએ તપના પ્રભાવ વડે અને દેવની કૃપા વડે બ્રહ્મને જાણ્યું. ઋષિઓના સમૂહ વડે સેવાયેલા અને પરમ પવિત્ર એવા તે બ્રહ્મને તેમણે સાંન્યાસીઓને ખરાખર કહી સંભળાવ્યું. ૨૧ પૂર્વના યુગમાં શિષ્યવાસેલું બેઠાંતનું આ પરમ રહસ્ય અશાંત મનુષ્યને અથવા જે પોતાનો પુત્ર કે શિષ્ય ન હોય તેવાને આપવું નહિ. ૨૨ જેની એ પરમાત્મા પ્રત્યે પરમ ભક્તિ હોય અને જેને એ પરમાત્માના જેવી જ ભક્તિ ગુરુ પ્રત્યે હોય, તેવા મહાત્માને આ ઉપર કહેલી વસ્તુઓ અનુભવમાં આવે છે, તેવા મહાત્માને તે અનુભવમાં આવે છે. ૨૩

ૐ બ્રહ્મ અમારું બંનેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે. અમારું બંનેનું સાથે પાલન કરે. અમે બંને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બંનેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

૧૦-કૈવલ્ય ઉપનિષદ

ૐ બ્રહ્મ અમારું બંનેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરે. અમારું બંનેનું સાથે પાલન કરે. અમે બંને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બંનેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ૐ આશ્વલાયન મુનિએ ભગવાન બ્રહ્મદેવ પાસે જઈને પૂછ્યું: ૧ ‘હે ભગવન્! જેના જ્ઞાન વડે જ્ઞાની પુરુષ બધાં પાપોનો નાશ કરી જલદીથી પરાત્પર (પરથી પર એવા)

તસ્મૈ સ હોવાચ પિતામહશ્ચ શ્રદ્ધાભક્તિધ્યાનયોગાદવેદિ ॥ ૩ ॥
 ન કર્મણા ન પ્રજયા ધનેન ત્યાગેનૈકે અમૃતત્વમાનશુઃ ॥ ૪ ॥
 પેરેણ નાકં નિહિતં ગુહ્યાયાં વિભ્રાજતે યદ્યતયો વિશન્તિ ॥ ૫ ॥
 વેદાન્તવિજ્ઞાનસુનિશ્ચિતાર્થાઃ સંન્યાસયોગાદ્યતયઃ શુદ્ધસત્ત્વાઃ ।
 તે બ્રહ્મલોકેષુ પરાન્તકાલે પરામૃતાત્પરિમુચ્યન્તિ સર્વે ॥ ૬ ॥
 વિવિક્તદેશે ચ સુખાસનસ્થઃ શુચિઃ સમગ્રીવશિરઃશરીરઃ ।
 અંત્યાશ્રમસ્થઃ સકલેન્દ્રિયાણિ નિરુદ્ધ્ય ભક્ત્યા સ્વગુરું પ્રણમ્ય ॥૭॥
 હૃત્પુણ્ડરીકં વિરજં વિશુદ્ધં વિચિન્ત્ય મધ્યે વિશદં વિશોકમ્ ।
 અચિન્ત્યમવ્યક્તમનન્તરૂપં શિવં પ્રશાન્તમમૃતં બ્રહ્મયોનિમ્ ॥ ૮ ॥
 તમાદિમધ્યાન્તવિહીનમેકં વિભું ચિદાનન્દમરૂપમદ્ભુતં ।
 ઉમાસહાયં પરમેશ્વરં પ્રભું ત્રિલોચનં નીલકણ્ઠં પ્રશાન્તમ્ ॥ ૯ ॥
 ધ્યાત્વા મુનિર્ગચ્છતિ ભૂતયોનિં સમસ્તસાક્ષિણં તમસઃ પરસ્તાત્ ।
 સ બ્રહ્મા સ શિવઃ સ ઇન્દ્રઃ સોઽક્ષરઃ પરમઃ સ્વરાદ્ ॥ ૧૦ ॥
 સ એવ વિષ્ણુઃ સ પ્રાણઃ સ કાલાગ્નિઃ સ ચંદ્રમાઃ ।
 સ એવ સર્વં યદ્ભૂતં યચ્ચ ભાવ્યં સનાતનમ્ ॥

જ્ઞાત્વા તં મૃત્યુમત્યેતિ નાન્યઃ પન્થ્યાઃ વિમુક્તયે ॥ ૧૧ ॥
 સર્વભૂતસ્થમાત્માનં સર્વભૂતાનિ ચાત્મનિ ।
 સંપશ્યન્બ્રહ્મ પરમં યાતિ નાન્યેન હેતુના ॥ ૧૨ ॥

પુરુષને પામે છે, તેમ જ જે સત્પુરુષો વડે હમેશા સેવાયેલી છે
 અને જે ગૃહ તથા સર્વોત્તમ છે, તે બ્રહ્મવિદ્યા મને ભણાવે. '૨

તેને પિતામહ બ્રહ્માએ કહ્યું:—

‘તે વિદ્યાને તું શ્રદ્ધા, ભક્તિ, ધ્યાન અને યોગ વડે જાણુ. ૩

કેટલાકોએ કર્મ, પ્રજા કે ધન વડે નહિ, પણ માત્ર ત્યાગ વડે જ અમરપણું મેળવ્યું છે. ૪ જે તત્ત્વને યોગીઓ પામે છે, તે તત્ત્વ સ્વર્ગથી પણ પર (હૃદયરૂપ) ગુફામાં રહીને પ્રકાશે છે. ૫ જેમણે વેદાંતના વિજ્ઞાનને નિશ્ચયપૂર્વક અર્થ કયો છે અને સંન્યાસની પ્રાપ્તિ થવાને લઈને જેમની બુદ્ધિ શુદ્ધ બની છે, તે બધા યોગીઓ મરણ પછી અમરપણું મેળવીને બ્રહ્મલોકમાં મુક્ત બને છે. ૬ એકાંત જગ્યામાં સુખપૂર્વક આસન રાખવું, પવિત્ર બનવું, ગરદન, માથું અને શરીર સીધાં રાખવાં, સંન્યાસ-આશ્રમનો સ્વીકાર કરીને બધી ઇદ્રિયોને વશ કરવી, ભક્તિ વડે પોતાના ગુરુને પ્રણામ કરવા અને રજેગુરુરહિત તથા નિર્મળ એવા હૃદયકમળનું ધ્યાન કરવું. એ હૃદયકમળની વચમાં રહેલા શુદ્ધ, શોકરહિત, અચિન્ત્ય, અવ્યક્ત, અનંત-રૂપવાળા, કલ્યાણસ્વરૂપ, શાન્ત, અમર, સંપ્રિતા કારણરૂપ, આદિ, મધ્ય અને અંતરહિત, વ્યાપક, ચિત્ત અને આનંદરૂપ, આકારરહિત, અદ્ભુત, ઉમાx સાથે રહેલા, ત્રણ આંખવાળા, નીલકંઠ, શાંત અને પ્રભુ એવા પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરીને મુનિ, પ્રાણીઓના મૂળ કારણરૂપ, બધાના સાક્ષી અને અધિકારથી પર રહેલા એ પરમાત્માને જ પામે છે. ૭-૧૦

તે જ બ્રહ્મા છે, તે શિવ છે, તે ઇંદ્ર છે, તે અક્ષર બ્રહ્મ છે, તે સૌથી મોટો રાજા છે, તે જ વિષ્ણુ છે, તે પ્રાણુ છે, તે કાળ છે, તે અગ્નિ છે, તે ચંદ્રમા છે. આ બધું જે હુમણું છે અને હવે પછી સનાતન કાળ સુધીમાં થવાનું છે, તે બધું એ જ છે. તેને જ જાણીને મનુષ્ય મરણને તરી બળ્ય છે. ત્યાં જવાનો બીજો કોઈ માર્ગ નથી. ૧૧ આત્માને સર્વ ભૂતોમાં રહેલો અને સર્વ-ભૂતોને આત્મામાં રહેલાં જે જુવે છે, તે પરબ્રહ્મને પામે છે; બીજા કોઈ કારણે મનુષ્ય પરબ્રહ્મને પામતો નથી. ૧૨

* ઉમા-હિમાલયની પુત્રી; પરાપ્રકૃતિ (જુઓ કેન ઉપનિષદ, ૩-૧૨)

આત્માનમરણિં કૃત્વા પ્રણવં ચોત્તરાણિમ્ ।
 જ્ઞાનનિર્મથનામ્યાસાત્પાશં દદ્ધતિ પંડિતઃ ॥ ૧૩ ॥
 સ એવ માયાપરિમોહિતાત્મા શરીરમાસ્થાય દોષોતિ સર્વમ્ ।
 સ્ત્રિયાન્નપાનાદિવિચિત્રભોગૈઃ સ એવ જાગ્રત્પરિતૃપ્તિમેતિ ॥ ૧૪ ॥
 સ્વપ્ને સ જીવઃ સુસ્વદુઃખભોક્તા સ્વમાયયા કલ્પિતવિશ્વલોકે ।
 સુષુપ્તિકાલે સકલે વિલીને તમોઽભિભૂતઃ સુખરૂપમેતિ ॥ ૧૫ ॥
 પુનશ્ચ જન્માન્તરકર્મયોગાત્સ એવ જીવઃ સ્વપિતિ પ્રબુદ્ધઃ ।
 પુરત્રયે ક્રીડતિ યશ્ચ જીવસ્તતસ્તુ જાતં સકલં વિચિત્રમ્ ॥ ૧૬ ॥
 આધારમાનન્દમલ્ખણ્ડબોધં યસ્મિન્ લયં યાતિ પુરત્રયં ચ ॥ ૧૭ ॥
 એતસ્માજ્ઞાયતે પ્રાપ્નો મનઃ સર્વેન્દ્રિયાણિ ચ ।
 સ્વં વાયુર્જ્યોતિરાપશ્ચ પૃથિવી વિશ્વસ્ય ધારિણી ॥ ૧૮ ॥
 યત્પરં બ્રહ્મ સર્વાત્મા વિશ્વસ્યાયતનં મહત્ ।
 સૂક્ષ્માત્સૂક્ષ્મતરં નિત્યં તત્ત્વમેવ ત્વમેવ તત્ ॥ ૧૯ ॥
 જાગ્રત્સ્વપ્નસુષુપ્ત્યાદિપ્રપંચં યત્પ્રકાશતે ।
 તદ્બ્રહ્માહમિતિ જ્ઞાત્વા સર્વબન્ધૈઃ પ્રમુચ્યતે ॥ ૨૦ ॥
 ત્રિષુ ધામસુ યદ્બોગ્યં ભોક્તા ભોગશ્ચ યદ્ભવેત્ ।
 તેભ્યો વિલક્ષણઃ સાક્ષી ચિન્માત્રોઽહં સદાશિવઃ ॥ ૨૧ ॥
 મય્યેવ સકલં જાતં મયિ સર્વં પ્રતિષ્ઠિતમ્ ।
 મયિ સર્વં લયં યાતિ તદ્બ્રહ્માદ્વયમસ્યહમ્ ॥ ૨૨ ॥

જ્ઞાની પુરુષ આત્માને નીચલી અરણિ ખનાવે છે, ઇન્કારને ઉપલી
 અરણિ ખનાવે છે અને ઘર્ષણ વડે જ્ઞાનરૂપ અગ્નિને પ્રગટ કરે

છે. એ અગ્નિ વહે એ જ્ઞાની પુરુષ પાપને ખાળી નાખે છે. ૧૩
 તે જ આત્મા માયા વહે મોહ પામીને શરીર ધારણ
 કરે છે અને સર્વ સૃષ્ટિને રચે છે. તે જ જાત અવસ્થામાં
 સ્ત્રી, અન્નપાન વગેરે વિવિધ ભોગો વહે તૃપ્તિ પામે છે. ૧૪ તે જ
 જીવાત્મા સ્વપ્નાવસ્થામાં પોતાની માયાશક્તિ વહે કલ્પાવેલા
 જગતમાં સુખ-દુઃખનો ભોક્તા થાય છે. તેમ જ સુષુપ્તિ (ગાઢ
 નિદ્રા)ને સમયે જ્યારે બધા બાહ્ય-આંતર જગતનો લય થઈ
 જાય છે, ત્યારે અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર વહે વ્યાપ્ત બનીને તે સુખનો
 અનુભવ કરે છે. ૧૫ પૂર્વજન્મના કર્મના યોગને લીધે તે જ
 જીવાત્મા ફરી જાગૃત થાય છે અને ભ્રમિ છે. આમ ત્રણ પુર
 (જાગૃત-સ્વપ્ન-સુષુપ્તિરૂપ નગર)માં તે જીવ ફીડા કરે છે, અને
 તેને લીધે જ આ બધી વિચિત્રતા ઉત્પન્ન થઈ છે. ૧૬ આ ત્રણ
 પુર જેમાં લય પામી જાય છે, જે સર્વનો આધાર છે. અને
 જેનું જ્ઞાન પૂર્ણ છે, તેવા એ આત્મામાંથી જ પ્રાણ, મન, સર્વ
 ઇન્દ્રિયો. આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ અને સર્વનું ધારણ કરનારી
 પૃથ્વી ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૭, ૧૮ જે સર્વના આત્મારૂપ, વિશ્વના
 મહાન આધારરૂપ, સૂક્ષ્મ કરતાં પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ અને
 નિત્ય એવું પરબ્રહ્મ છે, તે તું જ છે, તું જ તે છે. ૧૯ જે જાગૃત,
 સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ વગેરે પ્રપંચને પ્રકટ કરે છે. તે બ્રહ્મ હું જ છું, એમ
 બાહ્યને મનુષ્ય બધાંય બંધનોમાંથી છૂટી જાય છે. ૨૦ જાગૃત આદિ
 ત્રણ અવસ્થાઓમાં જ ભોક્તા, ભોગ્ય અને ભોગ છે, તે સર્વ
 કરતાં જુદો અને તેમનો સાક્ષી એવો ચિન્માત્ર (ચૈતન્યમાત્ર)રૂપ
 સદાશિવ હું જ છું. ૨૧ મારામાં જ આ બધું જન્મ્યું છે, મારામાં
 જ બધું સ્થિતિ કરીને રહ્યું છે, મારામાં જ બધું લય પામે છે.
 તે અદ્રવ્યરૂપ બ્રહ્મ હું જ છું. ૨૨ હું સૂક્ષ્મ કરતાં પણ અત્યંત
 સૂક્ષ્મ છું, હું મહાન છું અને આ વિચિત્ર વિશ્વ પણ હું જ
 છું. હું પુરાતન (આદ્ય) પુરુષ છું, હું ઇશ્વર છું, હું હિરણ્ય-

અળોરળીયાનહમેવ તદ્વન્મહાનહં વિશ્વમિદં વિચિત્રમ્ ।
 પુરાતનોઽહં પુરુષોઽહમીશો હિરણ્મયોઽહં શિવરૂપમસ્મિ ॥ ૨૩ ॥
 અપાણિપાદોઽહમચિંત્યશક્તિઃ પશ્યામ્યચક્ષુઃ સ શૃણોમ્યકર્ણઃ ।
 અહં વિજાનામિ વિવિક્તરૂપો ન ચાસ્તિ વેત્તા મમ ચિત્સદાહમ્ ॥ ૨૪ ॥
 વેદૈરનેકૈરહ્યેઽવેદો વેદાંતકૃદ્વેદવિદેવ ચાહમ્ ॥ ૨૫ ॥
 ન પુણ્યપાપે મમ નાસ્તિ નાશો ન જન્મદેહેન્દ્રિયબુદ્ધિરસ્તિ ।
 ન ભૂમિરાપો મમ વહ્નિરસ્તિ ન ચાનિલો મેઽસ્તિ ન ચાંબરં ચ ॥ ૨૬ ॥
 એવં વિદિત્વા પરમાત્મરૂપં ગુહાશયં નિષ્કલમદ્વિતીયમ્ ।
 સમસ્તસાક્ષિં સદસદ્વિહીનં પ્રયાતિ શુદ્ધં પરમાત્મરૂપમ્ ॥ ૨૭ ॥

યઃ શતરુદ્રિયમધીતે સોઽગ્નિપૂતો ભવતિ સ વાયુપૂતો ભવતિ
 સ આત્મપૂતો ભવતિ સ સુરાપાનાત્પૂતો ભવતિ સ બ્રહ્મહત્યાયાઃ પૂતો
 ભવતિ સ સુવર્ણસ્તેયાત્પૂતો ભવતિ સ કૃત્યઃકૃત્યઃકૃત્યઃ ભવતિ ।
 તસ્માદવિમુક્તમાશ્રિતો ભવત્યત્યાશ્રમી સર્વદા સકૃદ્વા જપેત્ । અનેન
 જ્ઞાનમાપ્નોતિ સંસારાર્ણવનાશનમ્ । તસ્માદેવં વિદિત્વૈનં કૈવલ્યં
 ફલમશ્રુતે કૈવલ્યં ફલમશ્રુત ઇતિ ॥ ૨૮ ॥

મય (જ્યોતિર્મય હિરણ્યગર્ભ) છું અને હું સદાશિવરૂપ છું. ૨૩
 હું હાથપગ વિનાનો અને અચિંત્ય શક્તિવાળો છું, આંખ
 વિનાનો છતાં હું જોઉં છું અને કાન વિનાનો છતાં હું
 સાંભળું છું. સમસ્ત જગત કરતાં જુદો એવો હું બધાને બાળું
 છું; અને મને બાળનારો કોઈ નથી. હું સદા ચિદ્રૂપ (ચૈતન્ય-
 રૂપ) છું. ૨૪ અનેક વેદો દ્વારા મારું જ જ્ઞાન અપાયું છે, તેમ જ
 વેદાંતનો કર્તા અને વેદોને બાળનારો પણ હું જ છું. ૨૫ મને
 પુણ્ય અને પાપ નથી, જન્મ અને મરણ નથી તેમ જ મને 'શરીર

અને ઇન્દ્રિય છે' એવી બુદ્ધિ (કલ્પના) પણ નથી. મને પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશ પણ નથી. ૨૬ આ પ્રમાણે છુપાઈ રહેલા. અખંડ અને અદ્વિતીય પરમાત્મસ્વરૂપને જે જાણે છે, તે એ બધાના સાક્ષી. સત અને અસતથી રહિત અને શુદ્ધ એવા પરમાત્મસ્વરૂપને પામ છે. ૨૭

જે શતરુદ્રિયનું[†] પઠન કરે છે, તે અગ્નિ જેવો પવિત્ર થાય છે, વાયુ જેવો પવિત્ર થાય છે, આત્મા જેવો પવિત્ર થાય છે, તે દારૂ પીવાના પાપમાંથી મુક્ત થાય છે, બ્રહ્મહત્યાના પાપમાંથી મુક્ત થાય છે, સોનું ચોરવાના પાપમાંથી મુક્ત થાય છે, કરેલાં અથવા ન કરેલાં કર્મોમાંથી મુક્ત થાય છે. ત્યાર પછી તે માયાથી પર રહેલા પરમ તત્ત્વને આશ્રયે રહે છે. સંન્યાસ આશ્રમમાં રહેનારાએ એ શતરુદ્રિયનો સર્વદા અથવા દ્વિવસ્રમાં એક વાર પાઠ કરવો. તેના વડે સંસાર-સાગરનો નાશ કરવાવાળું જ્ઞાન મળે છે. આથી આ પ્રમાણે જાણીને તેને કૈવલ્યપદ (મુક્તિદશા) પ્રાપ્ત થાય છે, કૈવલ્ય-પદ પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૮

ॐ सह नावतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं करवावहै ।

तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ બ્રહ્મ અમારું બન્નેનું (ગુરુ-શિષ્યનું) સાથે રક્ષણ કરો, અમારું બન્નેનું સાથે પાલન કરો. અમે બન્ને સાથે જ સામર્થ્ય મેળવીએ. અમારું બન્નેનું ભણતર તેજસ્વી થાઓ. અમે પરસ્પરનો દ્વેષ કરીએ નહિ. ॐ શાન્તિ : શાન્તિ : શાન્તિ :

* અદારમા મંત્રથી અહીં સુધી બતાવ્યા પ્રમાણે

+ શતરુદ્રિય-ચતુર્વેદના રુદ્રની સ્તુતિના સો મંત્રો

११—छांदोग्य उपनिषद्

शांतिपाठ—ॐ आप्यायन्तु ममाङ्गानि वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमथो बलमिन्द्रियाणि च सर्वाणि सर्वं ब्रह्मोपनिषदं माऽहं ब्रह्म निराकुर्यां मा ब्रह्म निराकरोदनिराकरणमस्त्वनिराकरणं मेऽस्तु तदात्मनि निरते य उपनिषत्सु धर्मास्ते मयि सन्तु ते मयि सन्तु ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

प्रथम अध्याय

प्रथम खण्ड

ओमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत । ओमिति ह्युद्गायति तस्योपव्याख्यानम् ॥ १ ॥

एषां भूतानां पृथिवी रसः पृथिव्या आपो रसोऽपामोषधयो रस ओषधीनां पुरुषो रसः पुरुषस्य वाग्रसो वाच ऋग्रस ऋचः साम रसः साम्न उद्गीथो रसः ॥ २ ॥

स एष रसानां रसतमः परमः परार्ध्योऽष्टमो यदुद्गीथः ॥ ३ ॥

कतमा कतमर्कतमत्कतमत्साम कतमः कतम उद्गीथ इति विमृष्टं भवति ॥ ४ ॥

वागेवर्क् प्राणः सामोमित्येतदक्षरमुद्गीथः । तद्वा एतन्मिथुनं यद्वाक्च प्राणश्चवर्च साम च ॥ ५ ॥

तदेतन्मिथुनमोमित्येतस्मिन्नक्षरे सः सृज्यते यदा वै मिथुनौ समागच्छत आपयतो वै तावन्योन्यस्य कामम् ॥ ६ ॥

ૐ મારાં અંગો તૃપ્ત થાયો. વાણી, પ્રાણ, આંખ, કાન, બળ અને મારી સર્વ ઇન્દ્રિયો તૃપ્ત થાયો. દરેક ઉપનિષદમાં જે કાંઈ કહ્યું છે, તે બધું બ્રહ્મ વિષે જ કહ્યું છે. એ બ્રહ્મને હું ક્યારેય ન તજું અને બ્રહ્મ પણ મને ન તજે. કોઈ કોઈને પોતાથી જુદો ન કરે. મને કોઈ અળગો ન કરે. હું આત્મામાં જ આનંદ માનું, અને ઉપનિષદોમાં જે ધર્મો ખતાવ્યા છે તે મારામાં રહો, તે મારામાં રહો. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

પહેલો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

‘ૐ’ એ અક્ષરનું નામ ઉદ્ગીથ છે, તેની પૂજા કરવી. યજ્ઞની ક્રિયાના મંત્રોની શરૂઆત ૐ થી જ થાય છે. હવે તે વિષે વધારે કહીએ. ૧

આ સર્વ ભૂતોનો સાર પૃથ્વી છે, પૃથ્વીનો સાર પાણી છે, પાણીનો સાર અન્ન છે, અન્નનો સાર માણસ છે, માણસનો સાર તેની વાણી છે, વાણીનો સાર ઋક (ઋગ્વેદના મંત્રો) છે, ઋકનો સાર સામ (સામવેદના મંત્રો) છે અને સામનો સાર ઉદ્ગીથ (ૐ મંત્ર) છે. ૨

આ જે આઠમો સાર ૐમંત્ર છે, તે દરેક સારનો પણ સાર છે; તેથી પરમાત્માની જેમ તેની પૂજા કરવી જોઈએ. ૩
‘ઋક’ એટલે શું ? ‘સામ’ એટલે શું ? ‘ઉદ્ગીથ’ એટલે શું ? તેનો હવે વિચાર કરીએ. ૪

વાણી એ જ ઋક છે; પ્રાણ એ જ સામ છે અને ૐ અક્ષર એ જ ઉદ્ગીથ છે. આ વાણી અને પ્રાણની તેમ જ ઋક અને સામની જોડી છે. ૫

ૐમાં જ આ જોડી (વાક-પ્રાણની અને ઋક-સામની) ભેગી મળે છે. જ્યારે કોઈ પણ જોડાનાં બંને જણ એકબીજાને

આપયિતા હ વૈ કામાનાં ભવતિ ય એતદેવં વિદ્વાનક્ષરમુદ્-
ગીથમુપાસ્તે ॥ ૭ ॥

તદ્વા એતદનુજ્ઞાક્ષરં યદ્ધિ કિંચાનુજાનાત્યોમિત્યેવ તદાદૈષા
એવ સમૃદ્ધિર્યદનુજ્ઞા સમર્ધયિતા હ વૈ કામાનાં ભવતિ ય એતદેવં
વિદ્વાનક્ષરમુદ્ગીથમુપાસ્તે ॥ ૮ ॥

તેનેયં ત્રયી વિદ્યા વર્તત ઓમિત્યાશ્રાવયત્યોમિતિ શંસત્યો-
મિત્યુદ્ગાયત્યેતસ્યૈવાક્ષરસ્યાપચિત્યૈ મહિમ્ના રસેન ॥ ૯ ॥

તેનોમૌ કુરુતો યશ્ચૈતદેવં વેદ યશ્ચ ન વેદ । નાના તુ વિદ્યા
'ચાવિદ્યા ચ । યદેવ વિદ્યયા કરોતિ શ્રદ્ધયોપનિષદા તદેવ વીર્યવત્તરં
ભવતીતિ સ્વલ્બેતસ્યૈવાક્ષરસ્યોપવ્યાખ્યાનં ભવતિ ॥ ૧૦ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

द्वितीय खण्ड

દેવાસુરા હ વૈ યત્ર સંયેતિર ઉભયે પ્રાજાપત્યાસ્તદ્દ દેવા
ઉદ્ગીથમાજહૂરનેનૈનાનભિભવિષ્યામ ઇતિ ॥ ૧ ॥

તે હ નાસિકયં પ્રાણમુદ્ગીથમુપાસાંચકિરે ત હાસુરાઃ પાપ્મના
વિવિધુસ્તસ્માત્તેનોમયં જિઘ્રતિ સુરભિ ચ દુર્ગન્ધિ ચ પાપ્મના
દ્વેષ વિદ્ધઃ ॥ ૨ ॥

મંજ છે, ત્યારે જ ખન્ને ઇચ્છા પૂરી કરે છે.* ૬

આવી રીતે સમજીને જે ઝૂની પૂજા કરે છે, તેની ખધી
ઇચ્છાઓ પૂરી થાય છે. ૭

* જેમ સ્ત્રી-પુરુષનું જોડું સંતતિને જન્મ આપીને પોતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે, તેમ વાણી અને પ્રાણ મળીને ઝૂને ઉપજાવે છે, એથી એમને યુગલનું રૂપ આપીને વર્ણવ્યાં છે.

‘ૐ’ એ સંમતિ (હા) જણાવનારો અક્ષર છે; કારણ કે જે ‘ હા ’ કહેવા ઇચ્છતો હોય છે, તે ‘ ૐ ’ એમ કહે છે.* સંમતિ એ જ સમૃદ્ધિ છે.+ જે માણસ ‘ ૐ ’ને આમ સમજીને પૂજે છે, તે (યજ્ઞ કરનાર)ની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરનાર થાય છે. ૮

ત્રણે ય વેદના મંત્રો ‘ ૐ ’થી શરૂ થાય છે. યજ્ઞમાં પ્રાર્થના પણ ‘ ૐ ’થી શરૂ થાય છે. આજ્ઞા કરવા માટે પણ ‘ ૐ ’ શબ્દ વપરાય છે, અને યજ્ઞમાં ઊંચે અવાજે ગાનારો પણ ‘ ૐ ’થી જ ગાવું શરૂ કરે છે. એ બધી ક્રિયા આ ‘ ૐ ’ અક્ષરની પૂજા માટે તથા એનો મહિમા અને સાર સમજાવવા માટે જ છે. ૯

જે માણસ આ વાત સમજે અને જે ન સમજે, તે બન્ને ય આ વડે જ બધાં કાર્યો કરે છે; છતાં બાણીને કરવું અને બાણ્યા વિના કરવું, એમાં ઘણો ફેર છે. આથી જો ક્રિયાને સમજીને, શ્રદ્ધાથી અને તેનો સાર સમજીને કરે, તો તેની ક્રિયા વધારે બળવાન થાય છે. ‘ ૐ ’ અક્ષરનો આવો અર્થ છે. ૧૦

બીજો ખંડ

પૂર્વે દેવી અને આસુરી વૃત્તિવાળા એમ બે પ્રકારના પ્રજાપતિના પુત્રો વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો. તેમાં દેવી વૃત્તિવાળાઓએ ૐકારનો આશરો લીધો અને એમ માન્યું, કે એ ૐકાર વડે આસુરી વૃત્તિવાળાઓને જીતી શકાશે. ૧

* દેવી વૃત્તિવાળાઓ નાસિકામાં રહેલા ઘ્રાણરૂપ ૐની ઉપાસના કરતા હતા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ

× સંસ્કૃત ભાષામાં ‘ હા ’ને માટે ૐ વપરાય છે.

+ જેની પાસે જ્ઞાન કે ધન હોય તેની જ સંમતિ લેવાય છે, તેથી ‘ સંમતિ ’ એ સમૃદ્ધિની સૂચક છે, આથી જ બન્નેને એક માન્યાં છે.

● મુખ્ય પ્રાણ જ ઉપાસ્ય છે, એમ સમજાવવા માટે શ્રુતિ જુદાજુદા અનુભવો બતાવે છે.

અથ હ વાચમુદ્ગીયમુપાસાંચકિરે તા ૨હાસુરાઃ પાપ્મના વિવિધુસ્તસ્માત્તેનોભયં વદતિ સત્યં ચાનૃતં ચ પાપ્મના હ્યેષા વિદ્ધા ॥ ૩ ॥

અથ હ ચક્ષુરુદ્ગીયમુપાસાંચકિરે તદ્દાસુરાઃ પાપ્મના વિવિધુ-
સ્તસ્માત્તેનોભયં પश्यति दर्शनीयं चादर्शनीयं च पाप्मना
ह्येतद्विद्धम् ॥ ૪ ॥

અથ હ શ્રોત્રમુદ્ગીયમુપાસાંચકિરે તદ્દાસુરાઃ પાપ્મના વિવિધુ-
સ્તસ્માત્તેનોભય ૨શૃણોતિ શ્રવણીયં चाश्रवणीयं च पाप्मना
ह्येतद्विद्धम् ॥ ૫ ॥

અથ હ મન ઉદ્ગીયમુપાસાંચકિરે તદ્દાસુરાઃ પાપ્મના
વિવિધુસ્તસ્માત્તેનોભય ૨સંકલ્પયતે સંકલ્પનીયં चासङ्कल्पनीयं च
पाप्मना ह्येतद्विद्धम् ॥ ૬ ॥

અથ હ ય એવાયં મુખ્યઃ પ્રાણસ્તમુદ્ગીયમુપાસાંચકિરે ત ૨
હાસુરા ઋત્વા વિદધ્વંસુર્યથાડરમાનમાલ્પનમૃત્વા વિધ્વંસેત ॥ ૭ ॥

એવં યથાડરમાનમાલ્પનમૃત્વા વિધ્વંસત એવં હૈવ સ વિધ્વં
સતે ય એવંવિદિ પાપં કામયતે યશ્ચૈનમભિદાસતિસ એષોડરમાડરખણઃ ॥

નૈવૈતેન સુરભિ ન દુર્ગન્ધિ વિજાનાત્યપહતપાપ્મા હ્યેષ તેન
યદશ્રાતિ યત્પિબતિ તેનેતરાન્પ્રાણાનવતિ । એતમુ એવાન્તતોડવિત્વો-
લ્કામતિ વ્યાદદાત્યેવાન્તત ઇતિ ॥ ૯ ॥

બ્રાહ્મણે પાપયુક્ત કયુત્તિ. આ પાપને લઈને જ લોકો સુગંધ
અને દુર્ગન્ધ બન્ને સૂંધે છે.૨

પછી દૈવી વૃત્તિવાળાઓ વાણીરૂપ ઝૂની ઉપાસના કરવા
લાગ્યા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ વાણીને પાપયુક્ત કરી-

આ પાપને લઈને જ લોકો સાચું અને જૂઠું બંને ખાસ છે. ૩

પછી દેવી વૃત્તિવાળાઓ આંખરૂપ+ ઝૂની ઉપાસના કરવા લાગ્યા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ આંખને પાપયુક્ત કરી. આ પાપને લઈને જ લોકો સારું અને નડારું જુએ છે. ૪

પછી દેવી વૃત્તિવાળાઓ કાનરૂપ× ઝૂની ઉપાસના કરવા લાગ્યા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ કાનને પાપયુક્ત કર્યો. આ પાપને લઈને જ લોકો સારું અને નરસું સાંભળે છે. ૫

પછી દેવી વૃત્તિવાળાઓ મનરૂપ ઝૂની ઉપાસના કરવા લાગ્યા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ મનને પાપયુક્ત કર્યું. આ પાપને લઈને જ લોકો યોગ્ય અને અયોગ્ય વિચારો કરે છે. ૬

પછી દેવી વૃત્તિવાળાઓ મોઢામાં રહેલા મુખ્ય પ્રાણરૂપ ઝૂની ઉપાસના કરવા લાગ્યા, તે વખતે આસુરી વૃત્તિવાળાઓએ તેમના ઉપર (પાપ વડે) પ્રહાર કર્યો; પણ જેમ માટીનું દેહું કંઠણ પથ્થર પર અફળાતાં ભૂકો થઈ જાય, તેમ તેમનો નાશ થઈ ગયો. ૭

જેમ માટીનું દેહું કંઠણ પથ્થર ઉપર પછડાતાં ભાંગી જાય છે, તેમ જો કોઈ આ વાત સમજનારનું જૂઠું કરવા ઇચ્છે, તો તે પોતે જ નાશ પામે છે; કારણ કે આવું સમજનાર પોતે કંઠણ પથ્થર જેવો છે. ૮

માણસ આ મુખ્ય (મોઢામાં રહેલા) પ્રાણથી સુગંધને કે દુર્ગંધને સૂંધી શકતો નથી; કારણ કે એ પ્રાણમાં કોઈ પણ જાતનું પાપ નથી. એ મુખ્ય પ્રાણને ટકાવી રાખવા માટે જ જે કોઈ ખાય-પીએ છે, તેનો પ્રાણ તેની બીજી ઇન્દ્રિયને પણ પોષણ આપે છે. અંતકાળે આ મુખ્ય પ્રાણ જ્યારે શરીરમાંથી નીકળી જાય છે, ત્યારે બીજી ઇન્દ્રિયો પણ તેને નીકળતો જોઈને નીકળી જાય છે અને છેવટે પ્રાણીનું મોઢું ફાટી જાય છે. ૯

+ ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને × શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયને

ત્હાજિરા ઉદ્ગીથમુપાસાંચક્ર એતમુ એવાજિરસં મન્યન્તેઽ-
જ્ઞાનાં યદ્રસઃ ॥ ૧૦ ॥

તેન ત્હ વૃહસ્પતિરુદ્ગીથમુપાસાંચક્ર એતમુ એવ વૃહસ્પતિં
મન્યન્તે વાગ્ધિ વૃહતી તસ્યા એષ પતિઃ ॥ ૧૧ ॥

તેન ત્હ હાયાસ્ય ઉદ્ગીથમુપાસાંચક્ર એતમુ એવાયાસ્યં મન્યન્ત
આસ્યાઘદયતે ॥ ૧૨ ॥

તેન ત્હ બકો દાલ્ભ્યો વિદાંચકાર । સ હ નૈમિષીયાના-
મુદ્ગાતા બભૂવ સ હ સ્મૈભ્યઃ કામાનાગાયતિ ॥ ૧૩ ॥

આગાતા હ વૈ કામાનાં ભવતિ ય એતદેવં વિદ્વાનક્ષરમુદ્ગીથ-
મુપાસ્ત ઇત્યધ્યાત્મમ્ ॥ ૧૪ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

તૃતીય ખણ્ડ

અથાધિદૈવતં ય એવાસૌ તપતિ તમુદ્ગીથમુપાસીતોઘન્વા એષ
પ્રજાભ્ય ઉદ્ગાયતિ । ઉઘસ્તમોભયમપહન્યપહન્તા હ વૈ ભયસ્ય
તમસો ભવતિ ય એવં વેદ ॥ ૧ ॥

સમાન ડ એવાયં ચાસૌ ચોષ્ણોઽયમુષ્ણોઽસૌ સ્વર
ઇતીમમાચક્ષતે સ્વર ઇતિ પ્રત્યાસ્વર ઇત્યમું તસ્માદ્વા એતમિમમમું
ચોદ્ગીથમુપાસીત ॥ ૨ ॥

અંગિરા ઋષિએ એ મુખ્ય પ્રાણુને ઐ મંત્ર માનીને પૂજ્યો
હોતો. એ પ્રાણુ બધાં અંગિનો રસ-સાર હોવાથી વિદ્વાનો
તેને જ આંગિરસ માને છે. ૧૦

બૃહસ્પતિ ઋષિએ એ મુખ્ય પ્રાણુને ઐ મંત્ર માનીને

પૂજ્યો હતો. વાણી જુહતી (મોટી) છે અને પ્રાણ એ વાણીનો પતિ છે; તેથી પ્રાણ જ જુહસ્પતિ છે, એમ વિદ્વાનો માને છે. ૧૧

આયાસ્ય ઋષિએ આ પ્રાણને જ હ્રીમંત્ર માનીને પૂજ્યો હતો. પ્રાણ આસ્ય(મુખ)માંથી નીકળે છે, માટે લોકો તેને આયાસ્ય માને છે. ૧૨

દૃલ્યના પુત્ર બક ઋષિ પણ એ પ્રાણને આવી રીતે સમજ્યા હતા, તેથી જ એ ઋષિએ નૈમિષારણ્યમાં રહેનારા ઋષિઓની યજ્ઞક્રિયા કરી હતી. આ પ્રાણની પૂજને ખરાખર સમજવાથી જ તે બક ઋષિએ યજ્ઞ કરાવનારા ઋષિઓની ઇચ્છા પૂરી કરવા માટે યજ્ઞમાં પ્રાર્થના કરી હતી. ૧૩

જે આમ સમજીને ‘હ્રી’ અક્ષરને પૂજે છે, તે જરૂર પોતાની ઇચ્છાઓને પૂરી કરવા માટે યજ્ઞમાં પ્રાર્થના કરી શકે છે. આટલી વાત શરીરમાં રહેલા પ્રાણ વિષે છે. ૧૪

ત્રીજો ખંડ

હવે દેવતાઓ વિષે કહીએ. જે આ સૂર્ય તપે છે, તેને ‘હ્રી’ માનીને તેની પૂજા કરવી; કારણ કે તે સૂર્ય ઊગતાં-વેંત જ લોકો(નો ખોરાક ઊપજાવવા) માટે હ્રીને ગાય છે. અને ઊગીને અંધારા તથા ભયનો નાશ કરે છે. જે આમ સમજે છે, તે ભયનો તથા અજ્ઞાનનો નાશ કરનાર થાય છે. ૧

આપણા પ્રાણ અને સૂર્ય બે ય સરખા છે. પ્રાણ ઉબળુ છે અને સૂર્ય પણ ઉબળુ છે. પ્રાણને સ્વર* કહે છે અને સૂર્યને પણ સ્વર તથા પ્રત્યાસ્વર* કહે છે; તેથી પ્રાણને અને સૂર્યને બંનેયને હ્રી માનીને પૂજવા. ૨

*સ્વર—જનાર. (મરણ વખતે ચાલ્યો જાય છે, તેથી સ્વર)

* પ્રત્યાસ્વર—પાછો આવનાર. (સૂર્ય સાંજે ચાલ્યો જાય છે, તેથી તેને સ્વર અને તે સવારે પાછો આવે છે, તેથી તેને પ્રત્યાસ્વર કહ્યો છે.)

અથ खलु व्यानमेवोद्गीथमुपासीत यद्वै प्राणिति स प्राणो
यदपानिति सोऽपानः । अथ यः प्राणापानयोः सन्धिः स व्यानो
यो व्यानः सा वाक् । तस्मादप्राणन्नपानन्वाचमभिव्याहरति ॥ ३ ॥

યા વાક્સર્ક તસ્માદપ્રાણન્નપાનન્નૃચમભિવ્યાહરતિ યર્ક તત્સામ
તસ્માદપ્રાણન્નપાનન્સામ ગાયતિ યત્સામ સ ઉદ્ગીથસ્તસ્માદપ્રાણ-
ન્નપાનન્નુદ્ગાયતિ ॥ ૪ ॥

અતો યાન્યન્યાનિ વીર્યવન્તિ કર્માણિ યથાઽગ્નેર્મન્યનમાજેઃ
સરણં દદ્ધસ્ય ધનુષ આયમનમપ્રાણન્નપાનન્સ્તાનિ કરોત્યેતસ્ય
દેતોર્વ્યાનમેવોદ્ગીથમુપાસીત ॥ ૫ ॥

અથ खलूद्गीथाक्षराण्युपासीतोद्गीथ इति प्राण एवोत्प्राणेन
ह्युतिष्ठति वाग्गीर्वाचो ह गिर इत्याचक्षतेऽन्नं यमन्ने हीदन् सर्वन्
स्थितम् ॥ ६ ॥

द्यૌરેવોદન્તરિક્ષં ગીઃ પૃથિવી થમાદિત્ય ઇવોદ્યાયુર્ગીરમ્નિસ્થન્
સામવેદ ઇવોઘર્જુર્વેદો ગીર્ઋગ્વેદસ્થં દુગ્ધેઽસ્મૈ વાગ્દોહં યો વાચો
દોહોઽન્નવાનન્નાદો ભવતિ ય એતાન્યેવં વિદ્વાનુદ્ગીથાક્ષરાણ્યુપાસ્ત
ઉદ્ગીથ ઇતિ ॥ ૭ ॥

અથ खत्वाशीः समृद्धिरुपसरणानीत्युपासीत येन साम्ना
स्तोष्यन्स्यात्तत्सामोपधावेत् ॥ ८ ॥

ૐ મંત્રને વ્યાન સમજીને તેની પૂજા કરવી. માણસ જે
શ્વાસ અંદર લે છે તે પ્રાણ છે, અને જે શ્વાસ બહાર કાઢે છે
તે અપાન છે. એ પ્રાણ અને અપાનની વચલી સ્થિતિ તે
'વ્યાન' છે. એ વ્યાન જ વાણી છે; કારણ કે માણસ જ્યારે
બોલે છે, ત્યારે શ્વાસ લેતો જ નથી અને બહાર કાઢતો જ નથી. ૩

ઋક (ઋગ્વેદમંત્ર) એ વાણી છે. આથી માણસ જ્યારે શ્વાસ લેતો કે મૂકતો નથી, ત્યારે જ ઋક બોલે છે. જે ઋક છે, એ જ સામ છે; તેથી જ માણસ શ્વાસ લીધા કે છોડ્યા વિના જ સામ (સામવેદના મંત્રોનું ગાન) ગાય છે. એ સામના જ એક ભાગને ઉદ્ગીથ (ઉઃમંત્ર) કહે છે. શ્વાસ લીધા કે છોડ્યા વિના જ માણસ એ ઊઃમંત્ર ગાય છે. ૪

આ ઉપરાંત (લાકડાં સાથે લાકડું ઘસીને) અગ્નિ સળગાવવો, શરતમાં દોડવું અને મજબૂત વનુષ ખેંચવું વગેરે બીજાં કામો પણ માણસ શ્વાસ લીધા કે છોડ્યા વિના જ કરે છે. આ કારણે ઊઃમંત્રને વ્યાન સમજીને જ તેની પૂજા કરવી. ૫

હવે ઉદ્ગીથ શબ્દના જે ત્રણ અક્ષરો છે, તેની પણ ઉદ્ગીથ (ઊઃમંત્ર) માનીને પૂજા કરવી. પ્રાણ એ જ ‘ઉત્’ છે; કારણ કે દરેક પ્રાણી પ્રાણથી જ ઊભું થાય છે. વાણી એ ‘ગી’ છે; કારણ કે વિદ્વાનો એમ કહે છે. અને અન્ન એ જ ‘થ’ છે; કારણ કે અન્નમાં જ બધા રસો રિથર બનીને રહ્યા છે. ૬

સ્વર્ગ ‘ઉત્’ છે; આકાશ ‘ગી’^x છે; અને પૃથ્વી ‘થ’ છે. સૂર્ય ‘ઉત્’ છે; વાયુ ‘ગી’ છે; અને અગ્નિ ‘થ’ છે. સામવેદ ‘ઉત્’ છે; યજુર્વેદ ‘ગી’ છે; અને ઋગ્વેદ ‘થ’ છે. જે માણસ આમ આ ઉદ્ગીથના અક્ષરોને ઉદ્ગીથ માનીને પૂજે છે, તેની વાણી સફળ થાય છે. એ માણસને ઘણું અન્ન મળે છે અને તે અન્ન ખાનારો થાય છે. ૭

હવે ઇચ્છાઓ પૂરી થાય, એવી સમૃદ્ધિ માટે કહીએ.

+ સંસ્કૃત ભાષામાં એ ત્રણેય અક્ષરોના જે અર્થ થાય છે, તે પ્રમાણે જ આ રૂપકો છે.

* ઉત્—ઊંચે; xગી—ગળી જનાર (બધું આકાશની અંદર હોવાથી ગળી જવાની દૃષ્ટના છે.)

યસ્યામૃચિ તામૃચં યદાર્ષેયં તમૃષિં યાં દેવતામભિષ્ઠોષ્યન્સ્યાત્તાં
દેવતામુપધાવેત્ ॥ ૯ ॥

યેન ચ્છન્દસા સ્તોષ્યન્સ્યાત્તચ્છન્દ ઉપધાવેદ્યેન સ્તોમેન સ્તોષ્ય-
માણઃ સ્યાત્ત્વં સ્તોમમુપધાવેત્ ॥ ૧૦ ॥

યાં દિશમભિષ્ઠોષ્યન્સ્યાત્તાં દિશમુપધાવેત્ ॥ ૧૧ ॥

આત્માનમન્તત ઉપસૃત્ય સ્તુવીત કામં ધ્યાયન્નપ્રમત્તોઽભ્યાશો
હ યદસ્મૈ સ કામઃ સમૃદ્ધ્યેત યત્કામઃ સ્તુવીતેતિ યત્કામઃ સ્તુવીતેતિ ૧૨
इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

ચતુર્થ ખણ્ડ

ઓમિત્યેતદક્ષરમુદ્ગીથમુપાસીતોમિતિ હ્રુદ્ગાયતિ તસ્યોપવ્યા-
સ્યાનમ્ ॥ ૧ ॥

દેવા વૈ મૃત્યોર્વિશ્વતસ્ત્રયાં વિદ્યાં પ્રાવિશન્સ્તે છન્દોભિરચ્છા-
દયન્યદેભિરચ્છાદયન્સ્તચ્છન્દસાં છન્દસ્ત્વમ્ ॥ ૨ ॥

તાનુ તત્ર મૃત્યુર્યથા મત્સ્યમુદકે પરિપચ્યેદેવં પર્યપચ્યદ્વચિ સામ્નિ
યજુષિ । તે નુ વિત્ત્વોર્ધ્વા ઋચઃ સામ્નો યજુષઃ સ્વરમેવ પ્રાવિશન્ ૩
યદા વા ઋચમાન્નોત્યોમિત્યેવાતિસ્વરત્યેવ્ સામૈવ યજુરેષ ઉ
સ્વરો યદેતદક્ષરમેતદમૃતમભયં તત્પ્રાવિશ્યદેવા અમૃતા અમયા અભવન્ ।

ખોતાને જે વસ્તુ મેળવવાની ઇચ્છા હોય, તેની પૂજા કરવી. તે
આ રીતે:—જે સામ (મંત્રગાન)થી પ્રાર્થના કરવાની હોય,
તેના અર્થ વગેરેનો ખરાખર વિચાર કરવો. ૮

જે મંત્રનું એ સામ (ગાન) હોય તે મંત્રનું, જે ઋષિનો
એ મંત્ર હોય તે ઋષિનું અને જે દેવની એ મંત્રમાં પ્રાર્થના

હોય તે દેવનું ધ્યાન કરવું. ૯

(ગાયત્રી વગેરે) જે છંદ વડે પ્રાર્થના કરવાની હોય, તે છંદનું ધ્યાન કરવું. જે સ્તોત્રથી પ્રાર્થના કરવાની હોય, તે સ્તોત્રનું પણ ધ્યાન કરવું. ૧૦

જે દિશામાં પ્રાર્થના કરવી હોય, તે દિશાનું અને તે દિશાના સ્વામી દેવતાનું પણ ધ્યાન કરવું. ૧૧

પછી છેવટે (પોતાની જે ઇચ્છા પૂરી કરવા માટે પ્રાર્થના કરવી હોય તે) ઇચ્છાનું ધ્યાન કરતાં પોતાનું નામ, ગોત્ર વગેરે વિચારીને મંત્ર બોલવામાં કાંઈ ભૂલ ન થાય એવી રીતે પ્રાર્થના કરવી. આમ પ્રાર્થના કરનારો જેને માટે પ્રાર્થના કરે છે, તે ઇચ્છા તરત જ પૂરી થાય છે. ૧૨

ત્રીથો ખંડ

‘ૐ’ એવો જે આ અક્ષર ‘ઉદ્ગીથ’ કહેવાય છે, તેની પૂજા કરવી. ૐ શબ્દને યજ્ઞમાં ઊંચેથી ગાય છે, તેથી એને ‘ઉદ્ગીથ’* કહે છે. એની વધારે વાત આ પ્રમાણે છે:—

દેવોx મૃત્યુથી* ડરીને બચવા માટે વેદોમાં કહેલી ક્રિયાઓ કરવા લાગ્યા. તેમણે વેદમંત્રો વડે પોતાનું રક્ષણ કર્યું. એ રીતે મંત્રો વડે તેમણે પોતાનું રક્ષણ કર્યું, તેથી એ મંત્રોને ‘છંદસૂ’ કહે છે. ૨

પણ જેમ માછીમાર પાણીની અંદર માછલાંને જીએ, તેમ મૃત્યુએ એ દેવોને ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદની યજ્ઞક્રિયાઓ કરતા જોયા, ત્યારે દેવોએ એ ત્રણે વેદોની યજ્ઞક્રિયાને છોડીને ૐમંત્રનું જ શરણ લીધું. ૩

વેદ ભણનાર વિદ્યાર્થી જ્યારે ઋગ્વેદના મંત્રો ઉચ્ચારે છે, ત્યારે ૐ બોલે છે. એવી રીતે સામવેદ અને યજુર્વેદના

+ અહીં ઊંચેથી ગવાય તે ‘ઉદ્ગીથ’ એવો અર્થ છે.

x દેવો—સાત્ત્વિક વૃત્તિઓ. *મૃત્યુથી—તામસી વૃત્તિરૂપ પાપથી

સ ય એતદેવં વિદ્વાનક્ષરં પ્રણૌત્યેતદેવાક્ષરં સ્વરમમૃતમભયં
પ્રવિશતિ તત્પ્રવિશ્ય યદમૃતા દેવાસ્તદમૃતો ભવતિ ॥ ૫ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

પચ્ચમ खण्ड

अथ खलु य उद्गीथः स प्रणवो यः प्रणवः स उद्गीथ इत्यसौ
वा आदित्य उद्गीथ एष प्रणव ओमिति ह्येष स्वरन्नेति ॥ १ ॥

एतमु एवाहमम्यगासिषं तस्मान्मम त्वमेकोऽसीति ह कौषीतकिः
पुत्रमुवाच रश्मींस्त्वं पर्यावर्तयाद्बहवो वै ते भविष्यन्तीत्यधिदैवतम् २
अथाध्यात्मं य एवायं मुख्यः प्राणस्तमुद्गीथमुपासीतोमिति
ह्येष स्वरन्नेति ॥ ३ ॥

एतमु एवाहमम्यगासिषं तस्मान्मम त्वमेकोऽसीति ह कौषीतकिः
पुत्रमुवाच प्राणांस्त्वं भूमानमभिगायताद्बहवो वै मे भविष्यन्तीति ४
अथ खलु य उद्गीथः स प्रणवो यः प्रणवः स उद्गीथ
इति होतृषदनाद्धैवापि दुरुद्गीतमनुसमाहरतीत्यनुसमाहरतीति ॥ ५ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

ષષ્ઠ खण्ड

इयमेवर्गग्निः साम तदेतदेतस्यामृच्यध्यूढं साम गीयत इयमेव
साऽग्निरमस्तत्साम ॥ १ ॥

મંત્રો ઉચ્ચારે છે ત્યારે પણ ઊં ખોલે છે. એ ઊં સ્વર (સ્વતંત્ર)
છે. એ ઊં અમૃત અને અભય છે. તેની પૂજા કરીને દેવો અમર
અને નીડર બન્યા છે. ૪

જે માણસ આ ઊંને આવી રીતે સમજીને પૂજે છે, તે
અમર અને અભયરૂપ ઊંને પામે છે, અને તેને પામીને દેવોની
જેમ એ અમર થાય છે. ૫

પાંચમો ખંડ

આ ઉદ્ગીથ—ઝનુન્ નામ જ ‘પ્રણુવ’ છે. આમ સૂર્ય પણુ ઉદ્ગીથ હોવાથી ‘પ્રણુવ’ છે; કારણ કે એ સૂર્ય ઝ એવો શબ્દ ખોલતો ઊગે છે. ૧

કૌષીતકિ ઋષિએ પોતાના પુત્રને કહ્યું હતું, કે ‘મેં સૂર્ય-ની જ પૂજા કરી હતી, એથી મને તું એક જ પુત્ર થયો છે. તું એ સૂર્યનાં કિરણોની તથા સૂર્યની ભેદબુદ્ધિએ પૂજા કર; એથી તને ઘણા પુત્રો થશે.’ આટલી વાત દેવતાઓ વિષે કહી. ૨

હવે આત્મા વિષે. ઝકારને મુખ્ય પ્રાણુ માનીને તેની પૂજા કરવી; કારણ કે પ્રાણુ આવે-જાય છે, ત્યારે ઝ ખોલતો હોય એમ લાગે છે. ૩

કૌષીતકિએ પોતાના પુત્રને કહ્યું હતું, કે “મેં એક મુખ્ય પ્રાણુનું જ ધ્યાન કર્યું હતું; તેથી મને તું એક જ પુત્ર થયો. ‘મને ઘણા પુત્રો થાય’ એમ વિચારીને તું વાણી વગેરે બધા પ્રાણુની+ પૂજા કર.” ૪

વળી ઝકાર એ જ પ્રણુવ છે અને પ્રણુવ એ જ ઉદ્ગીથ છે, તેથી યજ્ઞમાં સ્તુતિ કરનાર (યજ્ઞક્રિયામાં થયેલી ભૂલને પણ) આવી સમજણથી હવન કર્મ દ્વારા સુધારી લે છે. ૫

છઠ્ઠો ખંડ

આ પૃથ્વી જ ઋક છે,* અગ્નિ જ સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

આ પૃથ્વી ‘સા’ છે, અને અગ્નિ ‘અમ’ છે; એમ એ બન્ને સામના જ ભાગ છે. ૧

+ અહીં પ્રાણુ શબ્દ ‘ઇન્દ્રિય’ અર્થમાં વાપર્યો છે.

* વસ્તુતઃ આ ખંડમાં ઋકમાં પૃથ્વી વગેરેની અને સામમાં અગ્નિ વગેરેની દૃષ્ટિ કરવાની છે.

અન્તરિક્ષમેવર્વાયુઃ સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢ૨ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢ૨ સામ ગીયતેઽન્તરિક્ષમેવ સા વાયુરમસ્તત્સામ ॥ ૨ ॥

ઘૌરેવર્ગાદિત્યઃ સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢ૨ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢ૨ સામ ગીયતે ઘૌરેવ સાઽઽદિત્યોઽમસ્તત્સામ ॥ ૩ ॥

નક્ષત્રાણ્યેવર્ક ચન્દ્રમાઃ સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢ૨ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢ૨ સામ ગીયતે નક્ષત્રાણ્યેવ સા ચન્દ્રમા અમસ્તત્સામ ॥ ૪ ॥

અથ યદેતદાદિત્યસ્ય શુક્લં માઃ સૈવર્ગથ યત્ત્રીલં પરઃ કૃષ્ણં તત્સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢ૨ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢ૨ સામ ગીયતે ॥ ૫ ॥

અથ યદેવૈતદાદિત્યસ્ય શુક્લં માઃ સૈવ સાઽથ યત્ત્રીલં પર કૃષ્ણં તદમસ્તત્સામાથ ય ણ્ણોઽન્તરાદિત્યે હિરણ્મયઃ પુરુષો દૃશ્યતે હિરણ્ય-
સ્મશ્રુર્હિરણ્યકેશ આપ્રણઘાત્સર્વ એવ સુવર્ણઃ ॥ ૬ ॥

તસ્ય યથા કપ્યાસં પુણ્ડરીકમેવમક્ષિણી તસ્યોદિતિ નામ સ ણ્ણ સર્વેભ્યઃ પાપ્મભ્ય ઉદિત ઉદેતિ હ વૈ સર્વેભ્યઃ પાપ્મભ્યો ય એવં વેદ ॥ ૭ ॥

તસ્યર્ક ચ સામ ચ ગેષ્ણૌ તસ્માદુદ્ગીધસ્તસ્માત્ત્વેવોદ્ગાતૈતસ્ય હિ ગાતા સ ણ્ણ યે ચામુષ્માત્પરાશ્ચૌ લોકાસ્તેષાં ચેષ્ટે દેવકામાનાં ચેત્યધિદૈવતમ્ ॥ ૮ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

અંતરિક્ષ જ ઋક છે, વાયુ સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

આકાશ 'સા' છે અને વાયુ 'અમ' છે; એમ એ બંને

સામના જ ભાગ છે. ૨

સ્વર્ગ જ ઋક છે, સૂર્ય સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

સ્વર્ગ જ 'સા' છે અને સૂર્ય 'અમ' છે; એમ એ બંને સામના જ ભાગ છે. ૩

નક્ષત્રો જ ઋક છે, ચંદ્ર સામ છે, સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

નક્ષત્રો જ 'સા' છે અને ચંદ્ર 'અમ' છે; એમ એ બંને સામના જ ભાગ છે. ૪

સૂર્યમાં જે ધોળી પ્રભા દેખાય છે એ જ ઋક છે, અને એમાં જે કાળાશ દેખાય છે એ સામ છે. સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે. ૫

સૂર્યની જે ધોળી પ્રભા છે તે જ 'સા' છે, એની જે કાળાશ છે તે 'અમ' છે; એમ એ બંને સામના જ ભાગ છે.

જે આ સૂર્યની વચ્ચે સોના જેવો ઊજળો પુરુષ દેખાય છે, જેને સોનેરી દાઢી છે અને સોનેરી વાળ છે તથા પગના નખથી માથા સુધી જેનું દરેક અંગ તેજસ્વી છે, તેને રાતાં કમળ જેવી બે આંખો છે, તેનું નામ 'ઉત્' છે. એ સર્વ પાપોર્થી રહિત છે. જે આમ સમજે છે, તે સર્વ પાપોર્થી રહિત થાય છે. ૬, ૭

તે પુરુષના ઋક (પૃથ્વી) અને સામ (અગ્નિ) એ બે સાંધા છે. આથી એ પોતે ઝમ્મંત્ર છે. વળી એ પોતે ઝમ્મંત્ર ગાય છે, તેથી તે ઉદગાતા (યજ્ઞમાં સામવેદનું ગાન કરનાર) કહેવાય છે. સૂર્યમાં રહેલા એ પુરુષને સૂર્યની ઉપર રહેલા લોક વશ છે અને એ પુરુષ દેવોની ઇચ્છાઓને પણ પૂરી કરે છે. આટલું દેવતાઓ વિષે કહ્યું. ૮

સસમ સ્વણં

અથાધ્યાત્મં વાગેવર્ક પ્રાણઃ સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢઃ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢઃ સામ ગીયતે । વાગેવ સા પ્રાણોઽમસ્તત્સામ ॥ ૧ ॥

ચક્ષુરેવર્ગાત્મા સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢઃ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢઃ સામ ગીયતે । ચક્ષુરેવ સાઽઽત્માઽમસ્તત્સામ ॥ ૨ ॥

શ્રોત્રમેવર્ઙ્ગ મનઃ સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢઃ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢઃ સામ ગીયતે । શ્રોત્રમેવ સા મનોઽમસ્તત્સામ ॥ ૩ ॥

અથ યદેતદક્ષણઃ શુક્લં ભાઃ સૈવર્ગથ યત્ત્રીલં પરઃ કૃષ્ણં તત્સામ તદેતદેતસ્યામૃચ્યધ્યૂઢઃ સામ તસ્માદ્ચ્યધ્યૂઢઃ સામ ગીયતે । અથ યદેવૈતદક્ષણઃ શુક્લં ભાઃ સૈવ સાઽથ યત્ત્રીલં પરઃ કૃષ્ણં તદમસ્તત્સામ ॥ ૪ ॥

અથ ય ઇપોઽન્તરક્ષિણિ પુરુષો દ્વયતે સૈવર્ક તત્સામ તદુક્થં તદ્યજુસ્તદ્બ્રહ્મ તસ્યૈતસ્ય તદેવ રૂપં યદમુષ્ય રૂપં યાવમુષ્ય ગેષ્ણૌ તૌ ગેષ્ણૌ યન્નામ તન્નામ ॥ ૫ ॥

સ ઇષ યે ચૈતસ્માદર્વાઞ્ચૌ લોકાસ્તેષાં ચેષ્ટ મનુષ્યકામાનાં ચેતિ તદ્ય ઇમે વીણાયાં ગાયન્ત્યેતં તે ગાયન્તિ તસ્માત્તે ધનસનયઃ ॥ ૬ ॥

અથ ય એતદેવં ત્રિદ્વાન્સામ ગાયત્યુભૌ સ ગાયતિ સોઽમુનૈવ સ ઇષ યે ચામુષ્માત્પરાઞ્ચૌ લોકાસ્તાઃ શ્વાઽઽપ્નોતિ દેવકામાઃ ॥ ૭ ॥

સાતમે। અંક

હવે આત્મા વિષે:

વાણી જ ઋક છે, પ્રાણુ સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

વાણી જ 'સા' છે અને પ્રાણુ 'અમ' છે; એમ એ

ખન્ને સામના જ ભાગ છે. ૧

આંખ જ ઋક છે, પુરુષની છાયા* સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને ગવાય છે.

આંખ જ 'સા' છે અને પુરુષની છાયા 'અમ' છે; એમ એ ખન્ને સામના જ ભાગ છે. ૨

કાન જ ઋક છે, મન સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

કાન જ 'સા' છે અને મન 'અમ' છે; એમ એ ખન્ને સામના જ ભાગ છે. ૩

આંખમાં દેખાતી ધોળી પ્રભા ઋક છે, આંખમાં દેખાતી કાળાશ સામ છે; સામ ઋકની ઉપર રહે છે, તેથી એ ઋકની ઉપર ચઢાવીને જ ગવાય છે.

આંખની ધોળાશ 'સા' છે અને આંખની કાળાશ 'અમ' છે; એમ એ ખન્ને સામના જ ભાગ છે. ૪

હવે જે આંખની અંદર પુરુષ દેખાય છે+ એ જ ઋક છે; એ સામ છે, એ સ્તોત્ર છે, એ યજુર્વેદ છે અને એ પરમાત્મા* છે. જેવું આનું રૂપ છે, તેવું જ સૂર્યમાં રહેલા પુરુષનું રૂપ છે. જે આનાં અંગો છે, તે જ તેનાં છે. આનું નામ જે 'ઉત્' તથા 'ઉદ્ગીય' છે, એ જ તેનું છે. ૫

આંખમાં દેખાતા એ પુરુષને પોતાની નીચેના લોક વશ છે; તેથી એ માણસોની ઇચ્છાને પૂરી કરી શકે છે. ગવૈયાઓ વીણામાં જે ગાય છે, તે આનું જ ગાયન છે. તેઓ ઇશ્વરનું ગાયન ગાય છે, તેથી જ તેઓ ધનવાન થાય છે. ૬

જે આ સામને આમ સમજીને ગાય છે, તે આંખમાં તથા સૂર્યમાં રહેલા ખન્ને પુરુષની જ સ્તુતિ કરે છે. આમ

* આત્મા + બ્રહ્મચારી અને એકાગ્ર ચિત્તવાળાને જ દેખાય છે.

● બ્રહ્મ

અથાનેનૈવ યે ચૈતસ્માદર્વાશ્ચો લોકાસ્તાઃ શ્વાઽઽમોતિ
મનુષ્યકામાઃ શ્ચ તસ્માદુ હૈવંવિદુદ્ગાતા બ્રૂયાત્ ॥ ૮ ॥

કં તે કામમાગાયાનીત્યેપ હ્યેવ કામાગાનસ્યેષ્ઠે ય એવં વિદ્વાન્સામ
ગાયતિ સામ ગાયતિ ॥ ૯ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

अष्टम खण्ड

ત્રયો હોદ્રીયે કુશલા બભૂવુઃ શિલકઃ શાલાવલ્યશ્ચૈકિતાયનો
દાલ્ભ્યઃ પ્રવાહ્ણો જૈવલિરિતિ । તે હોચુરુદ્રીયે વૈ કુશલાઃ સ્મો
હન્તોદ્રીયે કથાં વદામ ઇતિ ॥ ૧ ॥

તથેતિ હ સમુપવિવિશુઃ સ હ પ્રવાહ્ણો જૈવલિરુવાચ
ભગવન્તાવગ્ર વદતાં બ્રાહ્મણયોર્વદતોર્વાચઃ શ્રોષ્યામીતિ ॥ ૨ ॥

સ હ શિલકઃ શાલાવલ્યશ્ચૈકિતાયનં દાલ્ભ્યમુવાચ હન્ત ત્વા
પૃચ્છાનીતિ પૃચ્છેતિ હોવાચ ॥ ૩ ॥

કા સામ્નો ગતિરિતિ સ્વર ઇતિ હોવાચ સ્વરસ્ય કા ગતિરિતિ
પ્રાણ ઇતિ હોવાચ પ્રાણસ્ય કા ગતિરિત્યન્નમિતિ હોવાચાન્નસ્ય કા
ગતિરિત્યાપ ઇતિ હોવાચ ॥ ૪ ॥

સામમંત્ર ગાનારને સૂર્યમાં રહેલા પુરુષ પાસેથી તેની ઉપરના
લોક મળે છે, તથા દેવોની કામનાઓને તે પામે છે. ૭

અને આ આંખમાં જણાતા પુરુષ પાસેથી એને તેની
નાથે રહેલા લોક મળે છે અને મનુષ્યોની કામનાઓને પણ
તે પામે છે.

તેથી આમ સમજીને પ્રાર્થના કરનારાએ+ યજ્ઞમાનને

+ ઉદ્યાતાએ

પૂછ્યું, કે ‘હું તારી કઈ ઇચ્છા પૂરી કરવા માટે પ્રાર્થના કરું ?’ કારણ કે જે આમ સમજીને સામ ગાય છે, તે જરૂર ઇચ્છાઓને પૂરી કરી શકે છે. ૮,૯

આઠમો ખંડ

ૐ મંત્રને ખરાખર સમજનાર ત્રણ જણા હતા: શલા-
વાનનો પુત્ર શિલક, ચિકિતાયનનો પુત્ર દાલ્ભ્ય અને જીવક્ષનો
પુત્ર પ્રવાહણ.

તેમણે એક વાર વિચાર કર્યો, કે ‘આપણે ૐ મંત્રને ખરા-
ખર સમજીએ છીએ, તો આવો, આપણે એ વિષે ચર્ચા કરીએ.’

‘ભલે’, એમ કહીને તેઓ ખરાખર બેઠા. પહેલાં (ક્ષત્રિય-
જાતિના) પ્રવાહણે કહ્યું, કે ‘પહેલાં તમે બે ય બ્રાહ્મણો ૐ
મંત્રની ચર્ચા કરો. તમારી ખંતેની ચર્ચા સાંભળવા હું ઇચ્છું છું.’

પછી શિલકે દાલ્ભ્યને કહ્યું, કે ‘બે તમે કહો તો પહેલાં
હું તમને પૂછું.’ દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘ભલે, પૂછો.’

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘સામનો આધાર કોણ ?’

દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘સ્વર.’

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘સ્વરનો આધાર કોણ ?’

દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘પ્રાણ.’

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘પ્રાણનો આધાર કોણ ?’

દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘અન્ન.’

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘અન્નનો આધાર કોણ ?’

દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘પાણી.’

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘પાણીનો આધાર કોણ ?’

દાલ્ભ્યે કહ્યું, કે ‘સ્વર્ગ.’*

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘સ્વર્ગનો આધાર કોણ ?’

* કારણ કે સ્વર્ગના દેવ વરસાદ વરસાવે છે.

અપાં કા ગતિરિત્યસૌ લોક ઇતિ હોવાચામુઘ્ય લોકસ્ય કા ગતિરિતિ ન સ્વર્ગ લોકમતિનયેદિતિ હોવાચ સ્વર્ગ વયં લોકઃ સામાભિસંસ્થાપયામઃ સ્વર્ગસઃસ્તાવઃ હિ સામેતિ ॥ ૫ ॥

તઃહ શિલકઃ શાલાવત્યશ્ચૈકિતાયનં દાલ્ભ્યમુવાચાપ્રતિષ્ઠિતં વૈ કિલ તે દાલ્ભ્ય સામ યસ્ત્વેતર્હિ બ્રૂયાન્મૂર્ધા તે વિપતિષ્યતીતિ મૂર્ધા તે વિપતેદિતિ ॥ ૬ ॥

હન્તાહમેતદ્ભગવતો વેદાનીતિ વિદ્ધીતિ હોવાચામુઘ્ય લોકસ્ય કા ગતિરિત્યયં લોક ઇતિ હોવાચાસ્ય લોકસ્ય કા ગતિરિતિ ન પ્રતિષ્ઠાં લોકમતિનયેદિતિ હોવાચ પ્રતિષ્ઠાં વયં લોકઃ સામાભિસંસ્થાપયામઃ પ્રતિષ્ઠાસઃસ્તાવઃ હિ સામેતિ ॥ ૭ ॥

તઃહ પ્રવાહણો જૈવલિરુવાચાન્તવદ્વૈ કિલ તે શાલાવત્ય સામ યસ્ત્વેતર્હિ બ્રૂયાન્મૂર્ધા તે વિપતિષ્યતીતિ મૂર્ધા તે વિપતેદિતિ હન્તાહમેતદ્ભગવતો વેદાનીતિ વિદ્ધીતિ હોવાચ ॥ ૮ ॥

इत्यश्रष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

નવમ ખણ્ડ

અસ્ય લોકસ્ય કા ગતિરિત્યાકાશ ઇતિ હોવાચ સર્વાણિ હ વા ઇમાનિ ભૂતાન્યાકાશાદેવ સમુત્પદ્યન્ત આકાશં પ્રત્યસ્તં યન્ત્યાકાશોઃ હ્યૈવૈભ્યો જ્યાયાનાકાશઃ પરાયણમ્ ॥ ૧ ॥

દાહર્યે કહ્યું, કે ‘સામનેા છેવટનેા આધાર સ્વર્ગ સિવાય બીજે ન હોય. આપણે સામને સ્વર્ગલોકમાં જ રાખીએ છીએ; કારણ કે આપણે સામ એ સ્વર્ગ છે, એમ સમજીને તેની સ્તુતિ કરીએ છીએ.’

ત્યારે શિલકે દાહ્યને કહ્યું, કે ‘તમારો સામમંત્ર જરૂર આધાર વગરનો છે. જો અત્યારે કોઈ તમારી આ વાત સાંભળીને તમને કહે, કે (જો તમે જૂઠું ખોલતા હો, તો) તમારું માથું હેઠું પડજે, તો જરૂર તમારું માથું હેઠું પડે.’

પછી દાહ્યે કહ્યું, કે ‘તો સામમંત્રનો આધાર કયો, તે તમે મને કહેશો ?’ ત્યારે શિલકે કહ્યું, કે ‘હા.’

પછી દાહ્યે પૂછ્યું: ‘સ્વર્ગનો આધાર કયો ?’

ત્યારે શિલકે કહ્યું: ‘આ લોક.’

દાહ્યે પૂછ્યું, કે ‘આ લોકનો આધાર કોણ ?’

શિલકે કહ્યું, કે ‘સામમંત્રનો છેલ્લો આધાર આ લોક સિવાય બીજો કંકાણે ન હોય. તેથી આપણે તેને આ લોક-માં જ રાખીએ છીએ; કારણ કે તેની આ લોકમાં જ સ્થિતિ માનીને આપણે તેની સ્તુતિ કરીએ છીએ.’

શિલકને પ્રવાહણે કહ્યું, કે ‘હું શિલક ! જરૂર તમારો સામમંત્ર નાશવાન છે. જો કોઈ અત્યારે કહે, કે (જો તમે જૂઠું ખોલતા હો, તો) તમારું માથું હેઠું પડજે, તો જરૂર તમારું માથું હેઠું પડે.’

શિલકે કહ્યું, કે ‘તો તમે મને એ જણાવશો ?’ પ્રવાહણે કહ્યું, કે ‘હા, જરૂર જણાવીશ.’ ૧-૮

નવમો અંક

શિલકે પૂછ્યું, કે ‘આ લોકનો આધાર કોણ ?’

પ્રવાહણે કહ્યું, કે ‘આકાશ. આ બધી વસ્તુઓ આકાશમાંથી જ ઊપજે છે અને છેવટે આ બધી વસ્તુઓ આકાશમાં જ સમાઈ જાય છે. આકાશ જ સૌથી મોટું છે; માટે આકાશ ફરેકનો આધાર છે.’ ૧

स एष परोवरीयानुद्गीथः स एषोऽनन्तः परोवरीयो हास्य
भवति परोवरीयसो ह लोकाञ्जयति य एतदेवं विद्वान्परोवरीयाः
समुद्गीयमुपास्ते ॥ २ ॥

तः हैतमतिघन्वा शौनक उदरशाब्देऽप्यथोक्तोवाच यावत्त
एनं प्रजायामुद्गीथं वेदिष्यन्ते परोवरीयो हैम्यस्तावदस्मिँल्लोके
जीवनं भविष्यति ॥ ३ ॥

तथाऽमुष्मिँल्लोके लोक इति स य एतमेवं विद्वानुपास्ते परो-
वरीय एव हास्यास्मिँल्लोके जीवनं भवति तथाऽमुष्मिँल्लोकेलोक
इति लोके लोक इति ॥ ४ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

दशम खण्ड

मटचीहतेषु कुरुष्वाटिक्या सह जाययोषस्तिर्ह चाक्रायण
इम्यग्रामे प्रदायक उवास ॥ १ ॥

स हेम्यं कुलमाषान्खादन्तं विमिक्षे तः होवाच । नेतोऽन्ये
विद्यन्ते यच्च ये म इम उपनिहिता इति ॥ २ ॥

एतेषां मे देहीति होवाच तानस्मै प्रददौ इत्यादिपुनरावृत्त्युच्छिष्टं
वै मे पीतः स्यादिति होवाच ॥ ३ ॥

न खिदेतेऽप्युच्छिष्ट इति न वा अजीविष्यमिमान्खादन्निति
होवाच कामो म उदकपानमिति ॥ ४ ॥

स ह खादित्वाऽतिशेषाञ्जायाया आजहार साऽग्र एव सुभिक्षा
बभूव तान्प्रतिगृह्य निदधौ ॥ ५ ॥

તે આઠાશ સૌથી શ્રેષ્ઠ ઋષિમંત્ર છે અને એનો અંત નથી. ઋષિમંત્રને આવી રીતે સમજીને જે તેની પૂજા કરે છે, તે અતિ ઉચ્ચ જીવન જીવે છે અને તે છેવટે સૌથી ઊંચા લોકને પામે છે. ૨

શુનકના પુત્ર અતિધનવાએ ઉદરશાંતિલ્યને (આ જ્ઞાનને) ઉપદેશ કરીને) કહ્યું હતું, કે ‘તારી પ્રજા જ્યાં સુધી આ ઋષિમંત્રને જાણશે, ત્યાં સુધી તેનું જીવન આલોકમાં બહુ ઊંચી જાતનું રહેશે અને મરણ પછી પણ ઘણા સારા લોકમાં જશે.’ જે ઋષિમંત્રને આમ સમજીને પૂજે છે, તેનું જીવન આ લોકમાં અતિ શ્રેષ્ઠ બને છે અને એ છેવટે અતિ ઉચ્ચ લોકમાં જાય છે. ૩, ૪

દશમો અંક

જ્યારે કુરુદેશમાં કરા પડવાથી દુકાળ પડ્યો, ત્યારે ચક્રના પુત્ર ઉષસ્તિ, અગ્રકંઠ સ્ત્રી ચિહ્નવાળી પોતાની સ્ત્રી સાથે કેાઈ જમીનદારના ગામમાં કંગાળ હાલતે રહેતા હતા. ૧

એક દિવસે એ ગામના જમીનદારને હક્કા અડદ ખાતો બેઠને ઉષસ્તિએ તેની પાસે સિક્ષા માગી. જમીનદારે કહ્યું, કે ‘મારા ભાણામાં બધા ય અડદ પીરસી દીધા છે, આ સિવાય હવે બીજા અડદ નથી.’ ૨

ઉષસ્તિએ કહ્યું, કે ‘તો એમાંથી આપો.’ આથી એણે ઉષસ્તિને એમાંથી અડદ આપ્યા અને પછી કહ્યું, કે ‘પીવા માટે પાણી આપું?’ ત્યારે એ ઋષિએ કહ્યું, કે ‘ના, એ પાણી એકું (પીધેલું) ગણાય.’ ૩

જમીનદારે પૂછ્યું, કે ‘શું આ અડદ એંઠા નહોતા?’ ઉષસ્તિએ જવાબ આપ્યો, કે ‘એંઠા તો હતા; પણ બે હું આ અડદ ન ખાઉં, તો હું જીવી ન શકું; પીવાનું પાણી તો મને ઇચ્છા પ્રમાણે મળશે.’ ૪

પછી ઉષસ્તિએ એ અડદ ખાધા અને વધ્યા તેટલા

સ હ પ્રાતઃ સઙ્ગિહાન ઉવાચ યદ્વતાઽન્નસ્ય લભેમહિ લભેમહિ
ધનમાત્રાઽરાજાઽસૌ યક્ષ્યતે સ મા સર્વૈરાત્વિજ્યૈર્વૃણીતેતિ ॥ ૬ ॥

તં જાયોવાચ હન્ત પત ઇમ એવ કુલ્માષા ઇતિ તાન્વાદિત્વાઽ
મું યજ્ઞં વિતતમેયાય ॥ ૭ ॥

તત્રોદ્ગાતૃનાસ્તાવે સ્તોષ્યમાણાનુપોપવિવેશ સ હ પ્રસ્તોતારમુવાચ ॥ ૮

પ્રસ્તોતર્યા દેવતા પ્રસ્તાવમન્વાયત્તા તાં ચેદવિદ્વાન્પ્રસ્તોષ્યસિ
મૂર્ધા તે વિપતિષ્યતીતિ ॥ ૯ ॥

એવમેવોદ્ગાતારમુવાચોદ્ગાતર્યા દેવતોદ્ગીથમન્વાયત્તા તાં
ચેદવિદ્વાનુદ્ગાસ્યસિ મૂર્ધા તે વિપતિષ્યતીતિ ॥ ૧૦ ॥

એવમેવ પ્રતિહર્તારમુવાચ પ્રતિહર્તર્યા દેવતા પ્રતિહારમન્વાયત્તા
તાં ચેદવિદ્વાન્પ્રતિહરિષ્યસિ મૂર્ધા તે વિપતિષ્યતીતિ તે હ સમારતા-
સ્તૂષ્ણીમાસાંચક્રિરે ॥ ૧૧ ॥

ઇતિ દશમઃ खण्डः ॥ ૧૦ ॥

एकादश खण्ड

અથ હૈનં યજમાન ઉવાચ ભગવન્તં વા અહં વિવિદિષાણીત્યુ-
ષસ્તિરસ્મિ ચાક્રાયણ ઇતિ હોવાચ ॥ ૧ ॥

સ હોવાચ ભગવન્તં વા અહમેભિઃ સર્વૈરાત્વિજ્યૈઃ પર્યૈષિષં
ભગવતો વા અહમવિત્યાઽન્યાનવૃષિ ॥ ૨ ॥

પોતાની સ્ત્રીને આપ્યા. તેમની સ્ત્રીને તો પહેલાં ભિક્ષા મળી હતી,
તો પણ પતિના કહેવાથી તેણે એ અડદ લઇને રાખી મૂક્યા. ૫

પછી ઉપસ્થિત એ બીજે દિવસે સવારે બ્રહ્માને પોતાની સ્ત્રીને
કહ્યું, કે ‘એ થોડું ખાવાનું મળે, તો ખાઇને થોડું ધન મેળવું.’

ખેલો રાજ યજ્ઞ કરે છે, એ મને યજ્ઞની ક્રિયાઓ કરવા સ્વીકારશે.’

તેમની સ્ત્રીએ તેમને કહ્યું, કે ‘હે સ્વામી! આ અડદ છે.’

પછી એ ઋષિ એ અડદ ખાઈને પેલા યજ્ઞમાં ગયા. ૭

ત્યાં જઈને યજ્ઞમાં સ્તુતિ કરવાના સ્થળે સ્તુતિ કરતા બ્રાહ્મણો (ઉદ્ગાતાઓ) પાસે બેઠા. પછી તેમણે મુખ્ય સ્તુતિ કરનાર (પ્રસ્તોતા)ને કહ્યું, કે:-૮

‘હે પ્રસ્તોતા! તમે સામના ભાગને અનુસરનાર જે દેવતાની સ્તુતિ કરો છો, તે દેવતાને ખરાખર જાણ્યા વિના એ સ્તુતિ કરશો, તો તમારું માથું હેઠું પડશે.’ ૯

પછી ઉદ્ગાતાને પણ તેમણે એમ જ કહ્યું, કે ‘હે ઉદ્ગાતા! તમે ઉદ્ગીથને અનુસરનાર જે દેવનું ઉદ્ગાન કરો છો તે દેવતાને ખરાખર જાણ્યા વિના એ ઉદ્ગાન કરશો, તો તમારું માથું હેઠું પડશે.’ ૧૦

એમ જ તેમણે પ્રતિહર્તાને* પણ કહ્યું, કે ‘તમે જેનો પ્રતિહાર કરો છો તે દેવતાને ખરાખર જાણ્યા વિના એ પ્રતિહરણુ કરશો, તો તમારું માથું હેઠું પડશે.’

એ બધાએ આ સાંભળીને પોતાનાં કામ છોડી દીધાં અને સૌ સ્વપ્ન જેસી રહ્યા. ૧૧

અગિયારમો ખંડ

ત્યાર પછી ઉપસ્થિત ઋષિને એ યજ્ઞમાન રાજાએ કહ્યું, કે ‘હે ભગવન્! આપ કોણ છો, એ હું જાણુવા ઇચ્છું છું.’ તેમણે કહ્યું, કે ‘હું ચક્રનો પુત્ર ઉપસ્થિત છું.’ ૧

ત્યારે રાજાએ કહ્યું, કે ‘આ ઋત્વિજોની ક્રિયાઓ માટે મેં પહેલાં આપની તપાસ કરી હતી, પણ આપ ન મળ્યા, તેથી જ મેં આ બ્રાહ્મણોને સ્વીકાર્યા છે.’ ૨

* ઉદ્ગાતાને સહાય કરનાર ઋત્વિજ; પ્રતિહાર અને પ્રતિહરણુ એ પ્રતિહર્તાની ક્રિયાનાં નામ છે.

भगवांस्त्वेव मे सर्वैरात्विज्यैरिति तथेत्यथ तर्ह्येत एव समति-
सृष्टाः स्तुवतां यावत्वेभ्यो धनं दद्यास्तावन्मम दद्या इति तथेति ह
यजमान उवाच ॥ ३ ॥

अथ हैनं प्रस्तोतोपससाद प्रस्तोतर्या देवता प्रस्तावमन्वायत्ता
तां चेदविद्वान्प्रस्तोष्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति मा भगवानवोचत्क-
तमा सा देवतेति ॥ ४ ॥

प्राण इति होवाच सर्वाणि ह वा इमानि भूतानि प्राणमेवाभि-
संविशन्ति प्राणमभ्युज्जिहते सैषा देवता प्रस्तावमन्वायत्ता तां
चेदविद्वान्प्रास्तोष्यो मूर्धा ते व्यपतिष्यत्तथोक्तस्य मयेति ॥ ५ ॥

अथ हैनमुद्गातोपससादोद्गातव्या देवतोद्गीथमन्वायत्ता तां
चेदविद्वानुद्गास्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति मा भगवानवोचत्कतमा
सा देवतेति ॥ ६ ॥

आदित्य इति होवाच सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्यादित्यमुच्चैः
सन्तं गायन्ति सैषा देवतोद्गीथमन्वायत्ता तां चेदविद्वानुद्गास्यो
मूर्धा ते व्यपतिष्यत्तथोक्तस्य मयेति ॥ ७ ॥

अथ हैनं प्रतिहर्तोपससाद प्रतिहर्तर्या देवता प्रतिहारमन्वायत्ता
तां चेदविद्वान्प्रतिहरिष्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति मा भगवानवो-
चत्कतमा सा देवतेति ॥ ८ ॥

अन्नमिति होवाच सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्यन्नमेव
प्रतिहरमाणानि जीवन्ति सैषा देवता प्रतिहारमन्वायत्ता तां
चेदविद्वान्प्रतिहरिष्यो मूर्धा ते व्यपतिष्यत्तथोक्तस्य मयेति
तथोक्तस्य मयेति ॥ ९ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

‘પણ હવે મારા સર્વ ઋત્વિજ્ઞેતુ’ કર્મ આપ જ કરો.’ ત્યારે ઉષસ્તિએ કહ્યું, કે ‘ભલે, હવે મેં સંમતિ આપેલા આ બ્રાહ્મણો ભલે યજ્ઞકાર્ય શરૂ કરે; પણ જેટલું ધન તમે એમને આપો, તેટલું જ મને આપજો.’ રાજાએ કહ્યું: ‘હીક.’ ૩

ત્યાર પછી પ્રસ્તોતા ઉષસ્તિ પાસે ગયો અને તેમને ‘પૂછ્યું’, કે “હે ભગવન્ ! આપે મને કહ્યું હતું, કે ‘પ્રસ્તોતાના દેવતાને જાણ્યા વિના જો સ્તુતિ કરીશ, તો તારું માથું હેઠું પડશે’; તે કયા દેવતા ?” ૪

ઉષસ્તિ બોલ્યા: “એ દેવતા-‘પ્રાણ.’ આ બધી જડ અને ચેતન વસ્તુઓ છોવટે પ્રાણમાં જ પ્રવેશ કરે છે અને પ્રાણમાંથી જ ઊપજે છે. એ જ પ્રસ્તાવના દેવ છે. એને જાણ્યા વિના જો તમે પ્રસ્તાવ બોલત, તો મારા કહેવાથી તમારું માથું હેઠું પડત.” ૫

પછી ઉદ્ગાતા ઉષસ્તિ પાસે ગયો અને તેમને ‘પૂછ્યું’ કે, “હે ભગવન્ ! આપે મને કહ્યું હતું, કે ‘જો ઉદ્ગીથના દેવતાને જાણ્યા વિના ઉદ્ગાન કરીશ, તો તારું માથું હેઠું પડશે’; એ દેવતા કોણ ?” ૬

ઉષસ્તિ બોલ્યા: “એ દેવ ‘સૂર્ય.’ આ બધાં ભૂતો ઊંચે રહેલા સૂર્યની સ્તુતિ કરે છે. તે ઉદ્ગીથના દેવ છે; તેમને જાણ્યા વિના જો તમે ઉદ્ગાન કરત, તો મારા કહેવાથી તમારું માથું હેઠું પડત.” ૭

પછી પ્રતિહર્તા ઉષસ્તિ પાસે ગયો અને તેમને ‘પૂછ્યું’, કે “આપે મને કહ્યું હતું, કે ‘હે પ્રતિહર્તા ! પ્રતિહારના દેવતાને જાણ્યા વિના જો તું પ્રતિહરણ કરીશ, તો તારું માથું હેઠું પડશે’; એ કયા દેવતા ?” ૮

ઉષસ્તિ બોલ્યા: “એ દેવતા ‘અન્ન’. આ સર્વ પ્રાણીઓ અન્નને જ ખાતાં જીવે છે. એ જ પ્રતિહારના દેવ છે. તેને

દ્વાદશ खण्ड

अथातः शौव उद्गीथस्तद्ध बको दाल्भ्यो ग्लावो वा मैत्रेयः
स्वाध्यायमुद्ब्रजाज ॥ १ ॥

तस्मै श्वा श्वेतः प्रादुर्बभूव तमन्ये श्वान उपसमेत्योचुरन्नं
नो भगवानागायत्वशनायाम वा इति ॥ २ ॥

तान्होवाचेहैव मा प्रातरुपसमीयातेति तद्ध बको दाल्भ्यो
ग्लावो वा मैत्रेयः प्रतिपालयांचकार ॥ ३ ॥

ते ह यथैवेदं बहिष्पवमानेन स्तोष्यमाणाः सश्रग्धाः
सपन्तीत्येवमांसं स्ते ह समुपविश्य हिंचक्रुः ॥ ४ ॥

ओ ૩ મંદા ૩ મોં ૩ પિંબા ૩ મોં ૩ દેવો વરુણઃ પ્રજાપતિઃ
સવિતા ૨ઽન્નમિહા ૨ઽઽહરદન્નપતે ૩ઽન્નમિહા ૨ઽઽહરા ૨ઽઽહરોમિતિ ૫

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

त्रयोदश खण्ड

अयं वाव लोको हाउकारो वायुर्हाङ्कारश्चन्द्रमा अथकारः ।
आत्मेहकारोऽमिरीकारः ॥ १ ॥

आदित्य ऊकारो निहव एकारो विश्वेदेवा औहोयिकारः
प्रजापतिर्हिङ्कारः प्राणः खरोऽन्नं या वाग्विराट् ॥ २ ॥

જાણ્યા વિના જે તમે પ્રતિહાર કરત, તેા મારા કહેવાથી
તમારું માથું ઢેકું પડત.” ૯

બારમો ખંડ

હવે અન્ન મેળવી શકાય એ માટે કૃતરાઓએ* જોયેલું

* અહીં પ્રાણને કૃતરાએ વધુ જોયા છે.

ઉદ્ગાન શરૂ થાય છે. દાહ્યના પુત્ર બક ઋષિ અથવા મિત્રા-
ના પુત્ર ગ્વાલ ઋષિ (બન્ને એક જ ઋષિનાં નામ છે) વેદ
ભણવા માટે ગામ બહાર એકાંત જગ્યાએ (જળ પાસે) ગયા. ૧

(વેદ ભણવાથી ખુશ થયેલો પ્રાણ) સંકેદ કૂતરો બનીને તે
ઋષિ સામે પ્રકટ થયો. તે કૂતરાની પાસે બીજા (વાણી વગેરે
ઇન્દ્રિયો પણ) કૂતરા (બનીને) આવ્યા. તેઓ સંકેદ કૂતરાને
કહેવા લાગ્યા, કે ‘અમારે માટે તમે અન્ન મેળવી આપવાની
પ્રાર્થના કરો; અમે ભૂખ્યા છીએ.’ ૨

એ સંકેદ કૂતરાએ તેઓને કહ્યું, કે ‘સવારે તમે મારી
પાસે આવજો.’ બક ઋષિ (આ બધું સાંભળી) બીજે દિવસે
સવારે એમની રાહ જોવા લાગ્યા. ૩

પછી યજ્ઞની ક્રિયા* વખતે સ્તુતિ કરનારા બધા બ્રાહ્મણો
જમ અટોઅડ ગોઠવાઈને ચાલે, તેમ તે કૂતરાઓ ત્યાં પાસે
આવીને બેઠા અને કહેવા લાગ્યા કે:—૪

‘ૐ અમે ખાઈએ, ૐ અમે પીએ. હે વરસાદ વરસાવનાર
દેવ ! હે પ્રજાને બચાવનાર દેવ ! હે સૂર્ય ! અહીં અન્ન લાવો;
અમારે માટે અહીં અન્ન લાવો.’ ૫

તેરમો ખંડ

(‘હાઉ’, ‘હાઈ’ વગેરે શબ્દો સામવેદનાં ગાનમાં
વપરાય છે, તે શબ્દોને પૃથ્વી, વાયુ વગેરે માનીને પૂજવા એમ
નીચેના મંત્રોમાં કહે છે.)

હાઉકાર આ પૃથ્વી છે, હાઈકાર વાયુ છે, અથકાર ચંદ્ર
છે, ઇહકાર આત્મા છે અને ઈકાર અગ્નિ છે. ૧

ઉકાર સૂર્ય છે, એકાર આમંત્રણ છે, ઔહાઈકાર વિશ્વે-

● બહિષ્કવમાન ક્રિયા.

અનિરુક્તસ્યાદશઃ સ્તોમઃ સચ્ચરો હુક્કારઃ ॥ ૩ ॥

દુગ્ધેઽસ્મૈ વાગ્દોહં યો વાચો દોહોઽન્નવાનન્નાદો ભવતિ ય
 એતામેવંસામ્નામુપનિષદં વેદોપનિષદં વેદ ॥ ૪ ॥

इति त्रयोदशः खण्डः ॥ १३ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १ ॥

द्वितीय अध्याय

પ્રથમ खण्ड

ॐ समस्तस्य खलु साम्न उपासनं साधु यत्खलु साधु
 तत्सामेत्यान्क्षते यदसाधु तद्व्याघ्रोते ॥ १ ॥

तदुતાप्याहुः साम्नैनमुपागादिति साधुनैनमुपागादित्येव तदा-
 हुरसाम्नैनमुपागादित्यसाधुनैनमुपागादित्येव तदाहुः ॥ २ ॥

અણ્યોતાપ્યાહુઃ સામ નો બતેતિ યત્સાધુ ભવતિ સાધુ બતેત્યેવ
 તદાહુરસામ નો બતેતિ યદસાધુ ભવત્યસાધુ બતેત્યેવ તદાહુઃ ॥૩॥

સ ય એતદેવં વિદ્વાન્સાધુ સામેત્યુપાસ્તેઽમ્યાશા હ યદેનં
 સાધવો ધર્મા આ ચ ગચ્છેયુરુપ ચ નમેયુઃ ॥ ૪ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

દેવ છે, હિંકાર પ્રજાપતિ છે, સ્વર પ્રાણુ છે, યા અન્ન છે
 અને વિરાટ વાણી છે. ૨

હાઉકારથી માંડીને તેરમે જે હુંકાર છે, તે જુદી જુદી
 યજ્ઞ-ક્રિયાઓમાં જુદી જુદી રીતે વપરાય છે. તેને 'કારણ'

માનીને પૂજવો. ૩

સામવેદના રહસ્ય ભાગ-એવા ઉપર જાણુવેલા હાઉકાર વગેરે અક્ષરોને જે જાણે છે, તેને વાણી પોતાનું જે ફળ છે તે આપે છે. તેને ઘણું અન્ન મળે છે, અને તે અન્ન ખાનારો થાય છે. ૪

બીજો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

ૐ સમગ્ર સામની પૂજા કરવી જોઈએ. જે જે સારું છે તે ખયું સામ છે, અને જે સારું નથી તે સામ નથી, એમ સામ જાણનારા કહે છે. ૧

કારણ કે, ‘તે તેની પાસે સામથી ગયો’—એનો અર્થ આ થાય, કે ‘તે તેની પાસે ભક્ષાઈથી ગયો; અને ‘તે તેની પાસે અસામથી ગયો’—એનો અર્થ આ થાય, કે ‘તે તેની પાસે ખૂરાઈથી ગયો.’ ૨

વળી પોતાનું ભણું થાય, ત્યારે લોકો કહે છે, કે ‘આ આપણું સારું થયું;’ ત્યાં એમ પણ કહી શકાય છે, કે ‘આ આપણું સામ થયું.’

પોતાનું ખૂરું થાય, ત્યારે લોકો કહે છે, કે ‘આ આપણું ખરાબ થયું;’ ત્યાં એમ પણ કહી શકાય છે, કે ‘આ આપણું અસામ થયું.’ (માટે સારું એટલું ‘સામ’ છે અને ખૂરું એટલું ‘અસામ’ છે.) ૩

જે માણસ સામમંત્રને ઉપર પ્રમાણે સમજીને પૂજે છે, એને સારા ધર્મો પામ છે અને સારું ફળ મળે છે. ૪

દ્વિતીય खण्ड

લોકેષુ પञ્ચવિધઃ સામોપાસીત પૃથિવી હિક્કારોઽગ્નિઃ પ્રસ્તાવો-
ઽન્તરિક્ષમુદ્ગીથ આદિત્યઃ પ્રતિહારો ઘૌર્નિધનમિત્યૂર્ધ્વેષુ ॥ ૧ ॥

અથાઽઽવૃત્તેષુ ઘૌર્નિધિર આદિત્યઃ પ્રસ્તાવોઽન્તરિક્ષમુદ્-
ગીથોઽગ્નિઃ પ્રતિહારઃ પૃથિવી નિધનમ્ ॥ ૨ ॥

કલ્પન્તે હાસ્યૈ લોકા ઝર્ધ્વાશ્ચાઽઽવૃત્તાશ્ચ ય એતદેવં
વિદ્વાંલ્લોકેષુ પञ્ચવિધઃ સામોપાસ્તે ॥ ૩ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

વૃષ્ઠૌ પञ્ચવિધઃ સામોપાસીત પુરોવાતો હિક્કારો મેધો જાયતે સ
પ્રસ્તાવો વર્ષતિ સ ઉદ્ગીથો વિદ્યોતતે સ્તનયતિ સ પ્રતિહારઃ ॥૧॥

ઉદ્ગૃહ્ણતિ તન્નિધનં વર્ષતિ હાસ્યૈ વર્ષયતિ ય એતદેવં
વિદ્વાન્વૃષ્ઠૌ પञ્ચવિધઃ સામોપાસ્તે ॥ ૨ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

चतुर्थ खण्ड

સર્વાસ્વપ્સુ પञ્ચવિધઃસામોપાસીત મેધો યત્સમ્પ્લવતે સ હિક્કારો
યદ્વર્ષતિ સ પ્રસ્તાવો યાઃ પ્રાચ્યઃ સ્યન્દન્તે સ ઉદ્ગીથો યાઃ પ્રતીચ્યઃ
સ પ્રતિહારઃ સમુદ્રો નિધનમ્ ॥ ૧ ॥

બીજો અંક

(‘હિંકાર’ વગેરે સામનાં પાંચ અંગેા છે—પાંચ

વિભાગ છે. તેને પૃથ્વી વગેરે લોક સમજીને પૂજવા, એમ નીચેના મંત્રમાં કહે છે.)

ઉપરના લોકોમાં—પૃથ્વી વગેરે લોકોમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. પૃથ્વી હિંકાર છે, અગ્નિ પ્રસ્તાવ છે, અંતરિક્ષ ઉદ્ગીથ છે, સૂર્ય પ્રતિહાર છે અને સ્વર્ગ નિધન છે. ૧

હવે નીચેના લોકોમાં, ‘હિંકાર’ વગેરે સામનાં અંગોની પૂજા કરવાનું કહે છે:—

સ્વર્ગ હિંકાર છે, સૂર્ય પ્રસ્તાવ છે, આકાશ ઉદ્ગીથ છે, અગ્નિ પ્રતિહાર છે અને પૃથ્વી નિધન છે. ૨

ઉપર જણાવેલા લોકોમાં, જે એમ સમજીને પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે છે, તેને ઉપરના અને નીચેના લોકો પ્રાપ્ત થાય છે. ૩

ત્રીજો ખંડ

વરસાદની ખાખતમાં પણ પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. ઊગમણો પવન હિંકાર છે, વાદળો પ્રસ્તાવ છે, વરસાદ વરસે એ ઉદ્ગીથ છે, વીજળી થાય તથા ગાજે એ પ્રતિહાર છે અને વરસાદ ખંધ થાય એ નિધન છે.

આમ સમજનાર, વરસાદની ખાખતમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે, તો એને માટે (સારો) વરસાદ થાય છે અને (વરસાદ ન થયો હોય તો) વરસાવી શકે છે. ૨

ચોથો ખંડ

ખંધાં પાણીમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. વાદળો ઘટ્ટ અને છે એ હિંકાર છે, વરસે છે એ પ્રસ્તાવ છે, ઊગમણી દિશા તરફ નદીઓ જાય છે એ ઉદ્ગીથ છે, આથમણી દિશા તરફ નદીઓ જાય છે એ પ્રતિહાર છે અને દરિયો નિધન છે. ૧

न हाप्सु विद्वान्सर्वास्वः
पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

पञ्चम खण्ड

ऋतुषु पञ्चविधं सामोपासीत वसन्तो हिङ्कारो ग्रीष्मः प्रस्तावो
वर्षा उद्गीथः शरत्प्रतिहारो हेमन्तो निधनम् ॥ १ ॥

कल्पन्ते हास्मा ऋतव ऋतुमान्भवति य एतदेवं विद्वान्नृषु
पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

षष्ठ खण्ड

पशुषु पञ्चविधं सामोपासीताजा हिङ्कारोऽवयः प्रस्तावो गाव
उद्गीथोऽश्वाः प्रतिहारः पुरुषो निधनम् ॥ १ ॥

भवन्ति हास्य पशवः पशुमान्भवति य एतदेवं विद्वान्पशुषु
पञ्चविधं सामोपास्ते ॥ २ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

सप्तम खण्ड

प्राणेषु पञ्चविधं परोवरीयः सामोपासीत प्राणो हिङ्कारो वाक्
प्रस्तावश्चक्षुरुद्गीथः श्रोत्रं प्रतिहारो मनो निधनं परोवरीयां सि
वा एतानि ॥ १ ॥

परोवरीयो हास्य भवति परोवरीयसो ह लोकाश्चयति य
एतदेवं विद्वान्प्राणेषु पञ्चविधं परोवरीयः सामोपास्त इति तु
पञ्चविधस्य ॥ २ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

જે આમ સમજીને બધાં પાણીમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે છે, તે પાણીથી મરતો નથી અને તેને જોઈએ તેટલું પાણી મળે છે. ૨

પાંચમો ખંડ

દરેક ઋતુમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. વસંત હિંકાર છે, ગ્રીષ્મ પ્રસ્તાવ છે, વર્ષા ઉદ્ગીથ છે, શરદ પ્રતિહાર છે અને હેમંત નિધન છે. ૧

જે આ પ્રમાણે સમજીને ઋતુઓમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે છે, તેને દરેક ઋતુ ફળે છે અને ઋતુઓનાં બધાં સુખ મળે છે. ૨

છઠ્ઠો ખંડ

પશુઓમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. બકરાં હિંકાર છે, વેટાં પ્રસ્તાવ છે, ગાયો ઉદ્ગીથ છે, ઘોડા પ્રતિહાર છે, અને માણસ નિધન છે. ૧

જે આમ સમજીને પશુઓમાં પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે છે, તેને પશુઓ અને પશુઓનું ફળ મળે છે. ૨

સાતમો ખંડ

ઇન્દ્રિયોમાં પાંચ જાતના—એકેકથી ચડિયાતા—સામની પૂજા કરવી. નાક હિંકાર છે, વાણી પ્રસ્તાવ છે, આંખ ઉદ્ગીથ છે, કાન પ્રતિહાર છે અને મન નિધન છે. આ બધી ઇન્દ્રિયો એકેકથી ચડિયાતી છે. ૧

જે આવી રીતે સમજીને ઇન્દ્રિયોમાં—એકેકથી ચડિયાતા—પાંચ જાતના સામની પૂજા કરે છે, તેનું જીવન શ્રેષ્ઠ થાય છે અને છેવટે અતિ શ્રેષ્ઠ લોકમાં જાય છે.

દરેકમાં આવી રીતે પાંચ જાતના સામની પૂજા કરવી. ૨

અષ્ટમ खण्ड

અથ સસવિધસ્ય વાચિ સસવિધઃસામોપાસીત યત્કિચ્ચ વાચો
હુમિતિ સ હિઙ્કારો યત્પ્રેતિ સ પ્રસ્તાવો યદેતિ સ આદિઃ ॥ ૧ ॥

યદુદિતિ સ ઉદ્ગીથો યત્પ્રતીતિ સ પ્રતિહારો યદુપેતિ સ
ઉપદ્રવો યત્ત્રીતિ તન્નિધનમ્ ॥ ૨ ॥

દુગ્ધેઽસ્મૈ વાગ્દોહં યો વાચો દોહોઽન્નવાનન્નાદો ભવતિ ય
પ્રતદેવં વિદ્વાન્વાચિ સસવિધઃસામોપાસ્તે ॥ ૩ ॥

इत्यष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

નવમ खण्ड

અથ खल्वमुमादित्यઃસસવિધઃસામોપાસીત સર્વદા સમસ્તેન
સામ માં પ્રતિ માં પ્રતીતિ સર્વેણ સમસ્તેન સામ ॥ ૧ ॥

તસ્મિન્નિમાનિ સર્વાણિ ભૂતાન્યન્વાયત્તાનીતિ વિદ્યાત્તસ્ય યત્પુરો-
દયાત્સ હિઙ્કારસ્તદસ્ય પશવોઽન્વાયત્તાસ્તસ્માત્તે હિઙ્કુર્વન્તિ હિઙ્કાર-
માજિનો દ્યેતસ્ય સામ્નઃ ॥ ૨ ॥

અથ યત્પ્રથમાદિતે સ પ્રસ્તાવસ્તદસ્ય મનુષ્યા અન્વાયત્તાસ્ત-
સ્માત્તે પ્રસ્તુતિકામાઃ પ્રશઃસાકામાઃ પ્રસ્તાવમાજિનો દ્યેતસ્ય સામ્નઃ ॥ ૩ ॥

અથ યત્સજ્જવેલાયાઃસ આદિસ્તદસ્ય વયાઃસન્વાયત્તાસ્ત-
તસ્માત્તાન્યન્તરિક્ષેઽનારમ્બણાન્યાદાયાઽઽત્માનં પરિપતન્ત્યાદિમાજીનિ
દ્યેતસ્ય સામ્નઃ ॥ ૪ ॥

આઠમે। ખંડ

હવે સાત જાતના સામની પૂજા કરે છે:—

વાણીમાં સાત જાતના સામની પૂજા કરવી. જે ‘હુમ્’

જેવું બોલાય છે તે હિંકાર છે. જે ‘પ્ર’ જેવું બોલાય છે તે પ્રસ્તાવ છે અને જે ‘આ’ જેવું બોલાય છે તે આદિના (સૌથી પહેલો) ઝંકાર છે. ૧

જે ‘ઉત્ર’ એવું બોલાય છે તે ઉદ્ગીથ છે. જે ‘પ્રતિ’ એવું બોલાય છે તે પ્રતિહાર છે, જે ‘ઉપ’ એવું બોલાય છે તે ઉપદ્રવ છે અને જે ‘નિ’ એવું બોલાય છે તે નિધન છે. ૨

જે આને આવી રીતે સમજીને વાણીમાં સાત જાતના સામની પૂજા કરે છે, તેને વાણી પોતાનું ફળ આપે છે, તેને ઘણું અન્ન મળે છે અને તે અન્ન ખાનારો થાય છે. ૩

નવમો ખંડ

હવે સાત જાતના સામને સૂર્ય માનીને તેની પૂજા કરવી. સૂર્ય હમેશાં સમ (એકસરખો જ) રહે છે. એથી તે સામ છે. સૂર્ય મારા સામો છે એમ બધાં સમજે છે, તેથી તે (બધા તરફ) સમ (એકસરખો) હોવાથી સામ છે. ૧

આ સર્વ ભૂતો સૂર્યને જ આધારે રહે છે, એમ સમજવું.

ઊગતાં પહેલાંનું સૂર્યનું રૂપ (તેજ) એ હિંકાર છે. સૂર્યના એ તેજથી બધાં પશુઓને ઘણો લાભ થાય છે, તેથી એ પશુઓ પણ સામના એ હિંકારને સેવે છે અને હિંકાર કરે છે. ૨

ઊગતા સૂર્યનું તેજ એ પ્રસ્તાવ છે. એ તેજથી માણસોને ઘણો લાભ થાય છે, તેથી તેઓ સામના એ પ્રસ્તાવને પૂજે છે. આથી જ તેઓ એ સામની સ્તુત કરવાનું અને સામના વખાણ કરવાનું ઇચ્છે છે. ૩

ઊગ્યા પછી સાત ઘડીથી ખાર ઘડી સુધીનું સૂર્યનું તેજ એ આદિ ઝંકાર છે. એનાથી પક્ષીઓને ઘણો લાભ થાય છે. તેથી જ તેઓ આકાશમાં કોઈ પણ જાતના ટેકા વિના પોતાનું શરીર લઈને ઊડી શકે છે. ૪

અથ યત્સમ્પ્રતિ મધ્યંદિને સ ઉદ્ગીથસ્તદસ્ય દેવા અન્વાય-
તાસ્તસ્માત્તે સત્તમાઃ પ્રાજાપત્યાનામુદ્ગીથભાજિનો હ્યેતસ્ય સામ્નઃ ॥ ૫ ॥

અથ યદૂર્ધ્વં મધ્યંદિનાત્રાગપરાહ્ણાત્સ પ્રતિહારસ્તદસ્ય ગર્ભો
અન્વાયતાસ્તસ્માત્તે પ્રતિહૃતા નાવપદ્યન્તે પ્રતિહારભાજિનો હ્યેતસ્ય
સામ્નઃ ॥ ૬ ॥

અથ યદૂર્ધ્વમપરાહ્ણાત્રાગસ્તમયાત્સ ઉપદ્રવસ્તદસ્યાડરણ્યા
અન્વાયતાસ્તસ્માત્તે પુરુષં દૃષ્ટ્વા કક્ષઃ શ્વભ્રમિત્યુપદ્રવન્ત્યુપદ્રવભાજિનો
હ્યેતસ્ય સામ્નઃ ॥ ૭ ॥

અથ યત્પ્રથમાસ્તમિતે તન્નિધનં તદસ્ય પિતરોઽન્વાયતાસ્તસ્મા-
તાન્નિદધતિ નિધનભાજિનો હ્યેતસ્ય સામ્ન એવં સ્વલ્વમુમાદિત્યઃ
સપ્તવિધઃ સામોપાસ્તે ॥ ૮ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

દશમ खण्ड

અથ સ્વલ્વાત્મસંમિતમતિમૃત્યુ સપ્તવિધઃ સામોપાસીત દિક્કાર
ઈતિ ત્ર્યક્ષરં પ્રસ્તાવ ઈતિ ત્ર્યક્ષરં તત્સમમ્ ॥ ૧ ॥

આદિરિતિ દ્વ્યક્ષરં પ્રતિહાર ઈતિ ચતુરક્ષરં તત્ત ઇહૈકં
તત્સમમ્ ॥ ૨ ॥

ઉદ્ગીથ ઈતિ ત્ર્યક્ષરમુપદ્રવ ઈતિ ચતુરક્ષરં ત્રિભિસ્ત્રિભિઃ સમં
ભવત્યક્ષરમતિશિષ્યતે ત્ર્યક્ષરં તત્સમમ્ ॥ ૩ ॥

સૂર્યનું ખપેરનું તેજ એ ઉદ્ગીથ છે. એનાથી દેવાને
વજ્રો લાભ થાય છે. તેઓ એ સામને પૂજે છે. એથી જ એ
દેવો પ્રજાપતિના પુત્રોમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. ૫

ખપોર પછીનું અને પાછલા પહોરની પહેલાંનું સૂર્યનું જે તેજ છે, એ પ્રતિહાર છે; તેથી ગર્ભોને ઘણો લાભ થાય છે. તેઓ એ સામને સેવે છે, એથી જ એ ઉપર રહ્યા છતાં ખહાર નીકળી પડતા નથી. ૬

પાછલા દિવસ પછી આથમતાં અગાઉનું સૂર્યનું જે તેજ છે, તે ઉપદ્રવ છે. એથી જંગલનાં પશુઓને ઘણો લાભ થાય છે. તેઓ સામનાં આ ઉપદ્રવ (નામના) અંગને સેવે છે; તેથી જ તેઓ માણસને દેખતાંવેંત જંગલમાં અથવા ગુફામાં (ઉપદ્રવ કરે છે; એટલે કે) ભાગી જાય છે. ૭

આથમતા સૂર્યનું જે તેજ છે એ નિધન છે. એનાથી પિતૃઓને ઘણો લાભ થાય છે. તેઓ સામના એ નેજને પૂજે છે, તેથી તેમને દર્ભ ઉપર મૂકવામાં આવે છે.

આવી રીતે સાત જાતના આ સૂર્યના તેજને+ સાત જાતના સામ સમજીને જે પૂજે છે, તેને તે તે લાભ મળે છે. ૮

દશમો ખંડ

હવે આત્મા જેવા એને મરણને ટાળનાર સાત જાતના સામની પૂજા કરવી.

હિંકાર એ ત્રણ અક્ષરનું નામ છે, અને પ્રસ્તાવ એ પણ ત્રણ અક્ષરનું નામ છે; એથી એ બન્ને સરખાં છે. ૧

‘આદિ’ એ બે અક્ષરનું નામ છે; અને પ્રતિહાર એ ચાર અક્ષરનું નામ છે. આમાંથી એક અક્ષર લઇને પેલા ‘આદિ’માં ઉમેરીએ તો બન્ને સરખાં થાય છે. ૨

‘ઉદગીથ’ ત્રણ અક્ષરનું નામ છે, અને ‘ઉપદ્રવ’ ચાર અક્ષરનું નામ છે. એ બન્ને ત્રણ ત્રણ અક્ષરોથી સરખાં છે. એકમાં એક અક્ષર વધે છે, તે પણ ત્રણ અક્ષરનો સમાન જ છે. ૩

+ આ ખંડમાં ‘તેજ’ શબ્દ ‘૩૫’ને બદલે મૂક્યો છે.

નિધનમિતિ ત્ર્યક્ષરં તત્સમમેવ ભવતિ તાનિ હ વા એતાન
દ્વાવિંશતિરક્ષરાણિ ॥ ૪ ॥

એકવિંશત્યાદિત્યમાપ્નોત્યેકવિંશો વા ઇતોઽસાવાદિત્યો
દ્વાવિંશેન પરમાદિત્યાજ્જયતિ તન્નાકં તદ્વિશોકમ્ ॥ ૫ ॥

આપ્નોતિ હાઽઽદિત્યઃ જયં પરો હાસ્યાઽઽદિત્યજયાજ્જયો
ભવતિ ય એતદેવં વિદ્વાનાત્મસંમિતમતિમૃત્યુ સપ્તવિધં સામોપાસ્તે
સામોપાસ્તે ॥ ૬ ॥

इति दशमः खण्डः ॥ १० ॥

एकादश खण्ड

મનો હિંકારો વાકપ્રસ્તાવશ્ચક્ષુરુદ્ગીથઃ શ્રોત્રં પ્રતિહારઃ પ્રાણો
નિધનમેતદ્ગાયત્રં પ્રાણેષુ પ્રોતમ્ ॥ ૧ ॥

સ ય એવમેતદ્ગાયત્રં પ્રાણેષુ પ્રોતં વેદ પ્રાણીભવતિ સર્વમાયુરેતિ
જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુર્ભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા મહામનાઃ
સ્યાત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

અભિમન્થતિ સ હિંકારો ધૂમો જાયતે સ પ્રસ્તાવો જ્વલતિ
સ ઉદ્ગીથોઽજ્ઞારા ભવન્તિ સ પ્રતિહાર ઉપશામ્યતિ તન્નિધનંસં
શામ્યતિ તન્નિધનમેતદ્રથન્તરમગ્નૌ પ્રોતમ્ ॥ ૧ ॥

‘નિધન’ ત્રણ અક્ષરનું નામ છે. સામના આ સાત
ભાગના બધા મળીને બાવીશ અક્ષરો છે. ૪

એકવીસ અક્ષરોની સંખ્યાથી સૂર્યલોક મળે છે.⁺ ખાર માસ, પાંચ ઋતુ અને ત્રણ લોક મળીને વીસ થાય. તેનાથી સૂર્ય પેલી બાજુ છે—એથી જ એકવીસમો છે. બાવીસમા અક્ષરથી સૂર્યની પેલે પાર જવાય છે. એ સત્યલોક છે. તે સુખમય અને શોકરહિત છે. ૫

એકવીસમા અક્ષરથી સૂર્યને પામે છે. જે આને આમ સમજીને, આત્મા જેવા અને મરણને ટાળનાર સાત જાતના સામને પૂજે છે, તે બાવીસમા અક્ષરની સંખ્યાથી જાણીતા અને સૂર્યથી પેલે પાર રહેલા શોક વિનાના સત્યલોકને પામે છે. ૬

અગિયારમો ખંડ

મન હિંકાર છે, વાણી પ્રસ્તાવ છે, આંખ ઉદ્ગીથ છે, કાન પ્રતિહાર છે અને પ્રાણ નિધન છે. આ ગાયત્ર (સામ) પ્રાણોમાં એકમેક થઈને રહ્યો છે. ૧

જે આવી રીતે પ્રાણોમાં રહેલા આ ગાયત્ર (સામ)ને ઉપાસે છે, તેની ઇન્દ્રિયો સતેજ થાય છે અને એ સા વર્ષનું આયુષ ભોગવે છે. એનું જીવન બ્રહ્મનું બને છે. તેને બાળ-બચ્ચાં, ગાયો અને ધન વગેરે મળે છે. એ કીર્તિ વડે મોટો થાય છે. જે ગાયત્ર (સામ)ની પૂજા કરે છે, તેણે મોટું મન રાખવું જોઈએ. આમાં આ વ્રત છે. ૨

બારમો ખંડ

યજ્ઞમાં અગ્નિ પેદા કરવા માટે બે લાકડાં એકબીજા સાથે ઘસે છે, તે હિંકાર છે. એમાંથી જે ધુમાડો થાય છે. તે પ્રસ્તાવ છે. જે બળતું થાય છે એ ઉદ્ગીથ છે. જે અંગારા થાય છે, એ પ્રતિહાર છે. અને અગ્નિ ઓલવાવા લાગે એ નિધન છે; તેમ જ સાવ ઓલવાઈ જાય એ પણ નિધન છે. આ રથંતર

+ કારણ કે અહીંથી સૂર્યલોક એકવીસમો છે, એવી કલ્પના છે.

સ ય એવમેતદ્રથન્તરમગ્રૌ પ્રોતં વેદ બ્રહ્મર્ચસ્વ્યન્નાદો ભવતિ
સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા
ન પ્રત્યહ્કૃમિમાચામેન્ન નિષ્ઠીવેત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

• ઇતિ દ્વાદશઃ खण्डः ॥ ૧૨ ॥

ત્રયોદશ खण्ड

ઉપમન્ત્રયતે સ હિંકારો જ્ઞપયતે સ પ્રસ્તાવઃ સ્ત્રિયા સહ શેતે
સ ઉદ્ગીથઃ પ્રતિ સ્ત્રીં સહ શેતે સ પ્રતિહારઃ કાલં ગચ્છતિ તન્નિધનં
પારં ગચ્છતિ તન્નિધનમેતદ્વામદેવ્યં મિથુને પ્રોતમ્ ॥ ૧ ॥ સ ય એવ-
મેતદ્વામદેવ્યં મિથુને પ્રોતં વેદ મિથુનીભવતિ મિથુનાન્મિથુનાત્પ્રજાયતે
સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા ન
કાંચન પરિહરેત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ત્રયોદશઃ खण्डः ॥ ૧૩ ॥

ચતુર્દશ खण्ड

ઉઘન્હિઙ્કાર ઉદિતઃ પ્રસ્તાવો મધ્યંદિન ઉદ્ગીથોઽપરાક્લઃ
પ્રતિહારોઽસ્તં યન્નિધનમેતદ્બૃહદાદિત્યે પ્રોતમ્ ॥ ૧ ॥

સ ય એવમેતદ્બૃહદાદિત્યે પ્રોતં વેદ તેજસ્વ્યન્નાદો ભવતિ
સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા
તપન્તં ન નિન્દેત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ચતુર્દશઃ खण्डः ॥ ૧૪ ॥

નામનું સામ યજ્ઞમાં અગ્નિ સળગાવતી વખતે ગવાય છે, તેથી
આ અગ્નિનું સામ છે. ૧

જે આ અગ્નિના રથાંતર સામને અગ્નિમાં રહેલું સમજે,

તે પ્રહતેજવાળો થાય છે. તે અન્ન ખાનારો થાય છે અને પૂર્ણ આયુષ્ય ભોગવે છે. તેનું જીવન બ્રહ્મ થાય છે. તેને ઘેર ખાળખચ્યાં થાય છે અને એને ગાયો વગેરે મળે છે. કીર્તિ વડે તે મોટો થાય છે. જે આ સામની પૂજા કરે છે, તેણે અગ્નિની સામે કાંઈ આવું પીવું નહિ અને નાક પણ ખંખેરવું નહિ તથા શ્વેતવું પણ નહિ. આમાં આ વ્રત છે. ૨

તેરમો ખંડ

પાસે ખોલાવે છે, એ હિંકાર છે. સમજાવે છે, એ પ્રસ્તાવ છે. સ્ત્રીની સાથે સૂએ છે, એ ઉદ્ગીથ છે. સ્ત્રી તરફ વળીને સૂએ છે, એ પ્રતિહાર છે. મૈથુન કરે છે અને મૈથુન પૂરું કરે છે. એ બન્ને નિધન છે. આ વામદેવઋષિનું સામ મિથુન (જેડાં) વિષે છે. ૧

જે વામદેવના આ સામને સમજે છે, એ સમજે છે થાય છે અને ખાળખચ્યાંવાળો થાય છે. એ પૂરું આયુષ્ય ભોગવે છે. એનું જીવન બ્રહ્મ બને છે. એને પ્રજા અને પશુઓ મળે છે. કીર્તિ વડે એ મોટો થાય છે. પોતાને પરણેલી કોઈ પણ સ્ત્રીને તજવી નહિ, આવું આમાં વ્રત છે. ૨

ચૌદમો ખંડ

બ્રહ્મા સૂર્ય હિંકાર છે, બ્રહ્મા સૂર્ય પ્રસ્તાવ છે, બપોરનો સૂર્ય ઉદ્ગીથ છે. બપોર પછીનો સૂર્ય પ્રતિહાર છે અને જે આથમી જાય છે, તે નિધન છે. આ બૃહત્ નામનું સામ સૂર્યનું છે. ૧

એ રીતે જે સૂર્યના આ બૃહત્ સામને પૂજે છે, તે તેજસ્વી થાય છે. તે અન્ન ખાનારો થાય છે. તે પૂર્ણ આયુષ્ય ભોગવે છે. તે બ્રહ્મ જીવન જીવે છે. તેને ખાળખચ્યાં, ગાયો અને પશુઓ મળે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે. જે આ પૂજા કરે છે, તેણે તપતા સૂર્યને નિંદવો નહિ. આમાં આવું વ્રત છે. ૨

पञ्चदश खण्ड

अग्राणि सम्प्लवन्ते स हिक्कारो मेघो जायते स प्रस्तावो वर्षति
स उद्गीथो विद्योतते स्तनयति स प्रतिहार उद्गृह्णाति तन्निधन-
मेतद्वैरूपं पर्जन्ये प्रोतम् ॥ १ ॥

स य एवमेतद्वैरूपं पर्जन्ये प्रोतं वेद विरूपांश्च सुरूपांश्च
पशून्वरुन्धे सर्वमायुरेति ज्योग्जीवति महान्प्रजया पशुभिर्भवति
महान्कीर्त्या वर्षन्तं न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

इति पञ्चदशः खण्डः ॥ १५ ॥

षोडश खण्ड

वसन्तो हिक्कारो ग्रीष्मः प्रस्तावो वर्षा उद्गीथः शरत्प्रतिहारो
हेमन्तो निधनमेतद्वैराजमृतुषु प्रोतम् ॥ १ ॥

स य एवमेतद्वैराजमृतुषु प्रोतं वेद विराजति प्रजया पशु-
भिर्ब्रह्मवर्चसेन सर्वमायुरेति ज्योग्जीवति महान्प्रजया पशुभिर्भवति
महान्कीर्त्यर्तुन्न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

इति षोडशः खण्डः ॥ १६ ॥

सप्तदश खण्ड

पृथिवी हिक्कारोऽन्तरिक्षं प्रस्तावो द्यौरुद्गीथो दिशः प्रतिहारः
समुद्रो निधनमेताः शक्वर्यो लोकेषु प्रोताः ॥ १ ॥

स य एवमेताः शक्वर्यो लोकेषु प्रोता वेद लोकीभवति
सर्वमायुरेति ज्योग्जीवति महान्प्रजया पशुभिर्भवति महान्कीर्त्या
लोकान्न निन्देत्तद्व्रतम् ॥ २ ॥

इति सप्तदशः खण्डः ॥ १७ ॥

પંદરમો ખંડ

વાદળીઓ દોડે છે તે હિંકાર છે. મોટાં વાદળાં જન્મે છે તે પ્રસ્તાવ છે. વરસે છે તે ઉદ્ગીથ છે. વીજળી થાય અને ગાજે એ પ્રતિહાર છે. અને વરસાદ ખંધ થાય તે નિધન છે. આ વૈશ્વ નામનું સામ વરસાદ વિષે રહેલ છે. ૧

જે આવી રીતે વરસાદના આ વૈશ્વ સામને પૂજે છે, તેને કદરૂપાં (ઊંટ જેવાં) અને રૂપાળાં (ઘોડા જેવાં) પશુઓ મળે છે. એ પૂર્ણ આયુષ્ય ભોગવે છે. તે ઊજળું જીવે છે. તેને ખાળખચ્યાં, ગાયો અને પશુઓ મળે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે. આ પૂજા કરનારે વરસતા વરસાદને નિંદવો નહિ. આમાં આવું વ્રત છે. ૨

સોળમો ખંડ

વસંત હિંકાર છે, ગ્રીષ્મ પ્રસ્તાવ છે, વર્ષા ઉદ્ગીથ છે. શરદ પ્રતિહાર છે અને હેમંત નિધન છે. આ વૈરાજ નામનું સામ ઋતુઓમાં રહેલ છે. ૧

જે આ રીતે ઋતુઓના વૈરાજ સામને પૂજે છે, તેને ખાળખચ્યાં અને પશુઓ મળે છે. એ આખું આયુષ્ય ભોગવે છે. એ ઊજળું જીવન જીવે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે. આ પૂજા કરનારે કોઈ પણ ઋતુની નિંદા ન કરવી. આમાં આવું વ્રત છે.

સત્તરમો ખંડ

પૃથ્વી હિંકાર છે, આકાશ પ્રસ્તાવ છે, સ્વર્ગ ઉદ્ગીથ છે, દિશાઓ પ્રતિહાર છે અને દરિયો નિધન છે. આ શકવરી નામનું સામ લોકોમાં રહેલ છે. ૧

આ સામને આમ સમજીને જે પૂજે છે, તેને સારા લોક મળે છે. તે આખું આયુષ્ય ભોગવે છે. તે ઊજળું જીવન જીવે છે. તેને ખાળખચ્યાં અને પશુઓ મળે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો

અષ્ટાદશ खण्ड

अजा हिङ्कारोऽवयः प्रस्तावो गाव उद्गीथोऽश्वाः प्रतिहारः
पुरुषो निधनमेता रेवत्यः पशुषु प्रोताः ॥ १ ॥

સ ય એવમેતા રેવત્યઃ પશુષુ પ્રોતા વેદ પશુમાન્ભવતિ સર્વ-
માયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા પશુજ્ઞ
નિન્દેત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

इत्यष्टादशः खण्डः ॥ १८ ॥

एकोनविंश खण्ड

लोम हिङ्कारस्त्वक्प्रस्तावो मांसमुद्गीथोऽस्थि प्रतिहारो
मज्जा निधनमेतद्राज्यहीयमङ्गेषु प्रोतम् ॥ १ ॥

સ ય એવમેત્ત્વક્પ્રસ્તાવો માંસમુદ્ગીથોઽસ્થિ પ્રતિહારો
વિદ્ઘૂર્છેતિ સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ
મહાન્કીર્ત્યા સંવત્સરં મજ્જો નાશ્રીયાત્તદ્વ્રતં મજ્જો નાશ્રીયાદિતિ વા ॥

इत्येकोनविंशः खण्डः ॥ १९ ॥

विंश खण्ड

अग्निर्हिङ्कारो वायुः प्रस्ताव आदित्य उद्गीथो नक्षत्राणि
प्रतिहारश्चन्द्रमा निधनमेतद्राजनं देवतासु प्रोतम् ॥ १ ॥

થાય છે. આ પૂજા કરનારે કોઈની ય નિંદા ન કરવી. આમાં
આયુ' વ્રત છે. ૨

અદારમો ખંડ

ખકરાં હિંકાર છે, ઘેટાં પ્રસ્તાવ છે, ગાયો ઉદ્ગીથ છે, ઘોડાં પ્રતિહાર છે અને માણસો નિધન છે. આ રેવતી નામનું સામ પશુઓમાં રહેલ છે. ૧

પશુઓના આ સામને જે આમ સમજીને પૂજે છે, તેને પશુઓ મળે છે. એ આયુષ્ આયુષ ભોગવે છે. તે ઊજળું જીવન જીવે છે. તેને ખાળખચ્યાં અને પશુઓ મળે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે. આ પૂજ કરનારે પશુઓની નિંદા ન કરવી. આમાં આવું વ્રત છે. ૨

ઓગણીસમો ખંડ

રંવાડાં હિંકાર છે, ચામડી પ્રસ્તાવ છે, માંસ ઉદ્ગીથ છે, હાડકાં પ્રતિહાર છે અને મજ્જન નિધન છે. આ યજ્ઞાચસીય નામનું સામ શરીરના ભાગો વિષે રહેલ છે. ૧

શરીરના ભાગોનું આ સામ જે પૂજે છે, તે અંગોવાળો બને છે અને શરીરનો કોઈ પણ ભાગ ભાંગતો તૂટતો નથી. એ પૂરું આયુષ ભોગવે છે. તે ઊજળું જીવન જીવે છે. તેને ખાળખચ્યાં અને ગાયો વગેરે પશુઓ મળે છે. તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે.

જે આ સામની પૂજ કરે, તેણે માંસ ખાવું નહિ; અથવા ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ સુધી માંસ ખાવું નહિ. આમાં આ વ્રત છે. ૨

વીસમો ખંડ

અગ્નિ હિંકાર છે. વાયુ પ્રસ્તાવ છે, સૂર્ય ઉદ્ગીથ છે, નક્ષત્રો પ્રતિહાર છે અને ચન્દ્ર નિધન છે. આ રાજન નામનું સામ દેવતાઓમાં રહેલ છે. ૧

સ ય એવમેતદ્રાજનં દેવતાસુ પ્રોતં વેદૈતાસામેવ દેવતાનાં
સલોકતાં સાર્ઘિતાં સાયુજ્યં ગચ્છતિ સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ
મહાન્પ્રજયા પશુભિર્ભવતિ મહાન્કીર્ત્યા બ્રાહ્મણાન્ન નિન્દેત્તદ્વ્રતમ્ ॥ ૨ ॥

इति विंशः खण्डः ॥ २० ॥

एकविंश खण्ड

ત્રયી વિદ્યા હિઙ્કારશ્ચય ઇમે લોકાઃ સ પ્રસ્તાવોઽગ્નિર્વાયુરાદિત્યઃ
સ ઉદ્ગીથો નક્ષત્રાણિ વયાંસિ મરીચયઃ સ પ્રતિહારઃ સર્પો ગન્ધર્વાઃ
પિતરસ્તન્નિધનમેતત્સામ સર્વસ્મિન્પ્રોતમ્ ॥ ૧ ॥

સ ય એવમેતત્સામ સર્વસ્મિન્પ્રોતં વેદ સર્વં હ ભવતિ ॥ ૨ ॥

તદેષ શ્લોકો યાનિ પશ્ચધા ત્રીણિ તેભ્યો ન જ્યાયઃ પરમન્યદસ્તિ ॥

યસ્તદ્વેદ સ વેદ સર્વં સર્વા દિશો બલિમસ્મૈ હરન્તિ
સર્વમસ્મીત્યુપાસીત તદ્વ્રતં તદ્વ્રતમ્ ॥ ૪ ॥

इत्येकविंशः खण्डः ॥ २१ ॥

द्वाविंश खण्ड

વિનર્દિ સામ્નો વૃણે પશવ્યમિત્યગ્નેરુદ્ગીથોઽનિરુક્તઃ પ્રજાપતે-
ર્નિરુક્તઃ સોમસ્ય મૃદુ શ્લક્ષ્ણં વાયોઃ શ્લક્ષ્ણં વૃહસ્પતેરપધ્વાન્તં વરુણસ્ય તાન્સર્વાનેવોપસેવેત વારુણં ત્વેવ
વર્જયેત્ ॥ ૧ ॥

જે આવી રીતે દેવતાઓના આ સામને પૂજે છે, તે છેવટે
દેવલોકમાં જાય છે અને દેવ જેવા ઐશ્વર્યને પામે છે. એને દેવ
જેવું રૂપ મળે છે, એ પૂર્ણ આયુષ ભોગવે છે. એ ઊજાળું
જીવન જીવે છે. તેને આળખનાં અને ગાયો વગેરે પશુઓ
મળે છે, તે કીર્તિ વડે મોટો થાય છે.

જે આ પૂજા કરે છે, તેણે બ્રાહ્મણોની નિંદા કરવી નહિ.
આમાં આ વ્રત છે. ૨

એકવીસમો ખંડ

ત્રયી-વેદવિદ્યા હિંકાર છે. પૃથ્વી, અન્તરિક્ષ અને સ્વર્ગ
એ ત્રણ લોક પ્રસ્તાવ છે. અગ્નિ, વાયુ અને સૂર્ય એ ત્રણ દેવ
ઉદ્ગીથ છે. નક્ષત્રો, પાંખી અને કિરણો એ પ્રતિહાર છે. સાપ,
ગંધર્વો અને પિતૃઓ એ નિધન છે. આ સામ દરેકમાં રહેલ છે. ૧

જે દરેકમાં રહેલા આ સામને આવી રીતે સમજે છે, તે
સર્વસ્વરૂપ થાય છે. ૨

એને માટે આવો મંત્ર છે: ‘જે (હિંકાર વગેરે ભાગ
પ્રમાણે) પાંચ રીતે (કહેલાં-ત્રણ વેદ વગેરે) ત્રણ ત્રણ છે,
તેનાથી મોટી બીજી એક પણ વસ્તુ નથી. ૩

જે આ સમજે છે, તે બધું સમજે છે. એને દિશાઓ
ભાગો આપે છે. ‘હું પોતે જ બધું છું’ એવી ભાવના
કરવી એવું આ વ્રત છે. ૪

બાવીસમો ખંડ

(આ આજો ખંડ મંત્રોના ઉચ્ચારની શુદ્ધતા માટે છે.)

ગિંડા ઘેરા અવાજવાળું સામમંત્રોનું ગાન મને ગમે છે.
એનાથી પશુઓનું ભલું થાય છે, એમ અગ્નિના ઉદ્ગીથમાં
કહ્યું છે. અસ્પષ્ટ અવાજે બોલાતું સામગાન પ્રજાપતિ દેવતાનું
છે. સ્પષ્ટ અવાજવાળું સામગાન સોમ દેવતાનું છે. કોમળ
અને મીઠું સામગાન વાયુ દેવતાનું છે. મીઠું અને ભેરદાર
સામગાન ઇંદ્ર દેવતાનું છે. ગિંચા અવાજવાળું સામગાન બૃહ-
સ્પતિ દેવતાનું છે. બોખરા અવાજવાળું સામગાન વરુણ
દેવતાનું છે. બધાં સામગાન ગ્રહણ કરવાં. માત્ર વરુણ
દેવતાનું (બોખરું) સામગાન જરૂર છોડી દેવું. ૧

અમૃતત્વં દેવેભ્ય આગાયानीत्यागायेत्સ્વધાં પિતૃભ્ય આશાં
મનુષ્યેભ્યસ્તૃણોદકં પશુભ્યઃ સ્વર્ગ લોકં યજમાનાયાન્નમાત્મ-
આગાયानीત્યેતાનિ મનસા ધ્યાયન્નપ્રમત્તઃ સ્તુવીત ॥ ૨ ॥

સર્વે સ્વરા ઇન્દ્રસ્યાત્માનઃ સર્વ ઋષ્માણઃ પ્રજાપતેરાત્માનઃ સર્વે
સ્પર્શા મૃત્યોરાત્માનસ્તં યદિ સ્વરેષૂપાલમેતેન્દ્ર-શરણં પ્રપન્નોઽમૃત-
સ ત્વા પ્રતિ વક્ષ્યતીત્યેનં બ્રૂયાત્ ॥ ૩ ॥

અથ યદ્યેનમૂષ્મસૂપાલમેત પ્રજાપતિ-શરણં પ્રપન્નોઽમૃત-
ત્વા પ્રતિ પેક્ષ્યતીત્યેનં બ્રૂયાદથ યદ્યેન-સ્પર્શેષૂપાલમેત મૃત્યુ-
શરણં પ્રપન્નોઽમૃત-સ ત્વા પ્રતિ વક્ષ્યતીત્યેનં બ્રૂયાત્ ॥ ૪ ॥

સર્વે સ્વરા ઘોષવન્તો બલવન્તો વક્તવ્યા ઇન્દ્રે બલં દદાનીતિ
સર્વ ઋષ્માણોઽગ્રસ્તા અનિરસ્તા વિવૃતાં વક્તવ્યાઃ પ્રજાપતેરાત્માનં
પરિદદાનીતિ સર્વે સ્પર્શા લેશેનાનભિનિહિતા વક્તવ્યા મૃત્યોરાત્માનં
પરિહરાણીતિ ॥ ૫ ॥

इति द्वाविंशः खण्डः ॥ २२ ॥

ત્રયોવિંશ ચ્વણ્ડ

ત્રયો ધર્મસ્કન્ધા યજ્ઞોઽધ્યયનં દાનમિતિ પ્રથમસ્તપ એવ
દ્વિતીયો બ્રહ્મચાર્યાચાર્યકુલવાસી તૃતીયોઽત્યન્તમાત્માનમાચાર્યકુલે-
ઽવસાદયન્સર્વ એતે પુણ્યલોકા ભવન્તિ બ્રહ્મસ-સ્થોઽમૃતત્વમેતિ ॥૧॥

‘હું દેવતાઓ માટે અમરપાત્રું મેળવું’ એવો વિચાર
કરીને યજ્ઞમાં સ્તુતિ કરનારે પહેલાં વેદગાન કરવું.

પિતૃઓ માટે સ્વધા, મનુષ્યો માટે જરૂરી ચીજો, પશુઓ
માટે ખડ અને પાણી, યજ્ઞ કરાવનાર માટે સ્વર્ગ અને મારે માટે
અન્ન મેળવું—એમ ધ્યાન કરીને બ્રૂક્ષત્રૂક વિના સ્તુતિ કરવી. ૨

બધા સ્વરો ઇંદ્રનાં અંગો છે. શ-ષ-સ અને હ એ અક્ષરો પ્રજપતિનાં અંગો છે. ક થી મ સુધીના ૨૫ અક્ષરો મૃત્યુનાં અંગો છે.

યજ્ઞમાં સ્તુતિ કરનારને બે સ્વરોની ભૂલચૂકને કારણે કોઈ ઠપકો આપે તો તેને એ કહે, કે ‘હું’ તો ઇંદ્રને શરણે રહ્યો છું; માટે તમને આનો જવાબ ઇંદ્ર જ આપશે.’૩

પછી શ-ષ-સ અને હ અક્ષરો બોલવામાં ભૂલ થવાને લીધે બે કોઈ ઠપકો આપે તો તેણે તેને કહેયું, કે ‘હું’ પ્રજપતિને શરણે છું. એ દેવ તમને શિક્ષા કરશે.’

ક થી મ સુધીના અક્ષરો બોલવામાં ભૂલ થવાને લીધે બે કોઈ ઠપકો આપે તો તેણે તેને કહેયું, કે ‘હું’ મૃત્યુને શરણે છું. એ દેવ તમને ખાળી નાખશે.’ ૪

મંત્રના સ્વરો બોલતી વખતે એવો વિચાર કરવો, કે ‘હું ઇંદ્રને બળ આપું છું’ એમ વિચાર કરીને બધા સ્વરો ગંભીર અવાજે તથા ભેરથી બોલવા.

શ-ષ-સ અને હ બોલતાં, હું મારો આત્મા પ્રજપતિને સોંપી દઉં’ એમ વિચાર કરીને એ અક્ષરોને ગળામાં જ નહિ રહેલા, જેમતેમ નહિ ફેંકેલા ખુલ્લા બોલવા.

અને ક થી મ સુધીના અક્ષરો ધીમેથી જુહાજુહા બોલવા અને બોલતાં એવો વિચાર કરવો, કે ‘મૃત્યુથી હું પોતાને છોડાવી લઉં.’ ૫

તેવીસમો ખંડ

ધર્મના ત્રણ વિભાગો છે:

યજ્ઞ કરવા, વેદ ભણવા અને દાન દેવું, એ પ્રથમ વિભાગ છે.

તપ (ચાંદ્રાયણ વગેરે વ્રત) કરવું, એ બીજો વિભાગ છે.

અને મરણ સુધી પ્રજાચારી રહીને ગુરુને ત્યાં વિદ્યા ભણવા

પ્રજાપતિએ લોકોનો સાર જાણવા માટે તપ કર્યું. એ તપથી એમને વેદવિદ્યા મળી. તેનો સાર જાણવા માટે તેમણે ફરીથી તપ કર્યું ત્યારે વેદવિદ્યામાંથી મૂઃ, મુવઃ અને સ્વઃ એ ત્રણ અક્ષરો નીકળ્યા. ૨

એ ત્રણ અક્ષરોનો સાર જાણવા માટે તેમણે ફરીથી તપ કર્યું, ત્યારે એ અક્ષરોમાંથી ઋ એવો સાર નીકળ્યો. આથી જ જેમ બધાં પાંદડાં ડાળીને આધારે વળગી રહે છે, એમ બધી વાણી ઋકારને આધારે રહેલી છે. આ બધું ઋ જ છે. ૩

ચોત્રીસમો ખંડ

બ્રહ્મવાદીઓ કહે છે: આપણે યજ્ઞમાં સવારે જે હોમ કરીએ છીએ, એ વસુઓ માટે છે; બપોરે જે હોમ કરીએ છીએ, તે રુદ્રો માટે છે; અને સાંજે જે હોમ કરીએ છીએ, તે આદિત્યો અને વિશ્વદેવો નામના દેવતાઓ માટે છે. ૧

ત્યારે યજ્ઞ કરનારનો લોક કયાં છે, એ વિચારવાનું છે; કારણ કે જે આ ન સમજે, તે યજ્ઞ કેવી રીતે કરે ? કારણ કે જે જાણે તે યજ્ઞ કરે. ૨

સવારે ઋચાઓના સમૂહનું ગાન કરતાં પહેલાં યજ્ઞ કરનાર ગાર્હપત્ય નામના અગ્નિની પાછળ ખેસી ઉત્તર દિશામાં મોઢું રાખીને વસુદેવતાનું સામ ગાય છે, કે ‘હે અગ્નિદેવ ! અમને રાજ્ય મળે એટલા માટે અને અમે તમારાં દર્શન કરીએ તે માટે પૃથ્વી એ લોકોનો દરવાજો ઉઘાડો.’ ૪

પછી યજ્ઞ કરનાર આ મંત્રથી હોમ કરે છે:-

‘પૃથ્વીલોકમાં રહેનાર અને લોકોમાં વસનાર અગ્નિદેવને નમસ્કાર. તમે મને યજ્ઞમાનને લોક મેળવી આપજો. હું છોવટે યજ્ઞ કરનારને મળતા લોકમાં જનારો છું.’ ૫

ખપોરનો હોમ કરતાં પહેલાં યજ્ઞ કરનાર આશ્વિન નામના અશ્વિની પાછળ ઉત્તર દિશા તરફ મોઢું રાખીને રુદ્ર દેવતાનું સામ ગાય છે, કે:-

‘હે અશ્વિદેવ ! અમે અંતરિક્ષલોકમાં આવી શકીએ એટલા માટે તેનાં દ્વાર ઉઘાડો. અમે તમારાં દર્શન કરીએ.’ ૮

પછી યજ્ઞ કરનાર આ મંત્રથી હોમ કરે છે:-

‘અંતરિક્ષલોકમાં રહેનારા અને લોકોમાં વસનારા વાયુદેવને નમસ્કાર ! મને તમારો લોક મેળવી આપો. હું મરણ પછી યજ્ઞ કરનારને મળતા એ લોકમાં જનારો છું. ૯

હું મરણ પછી એ લોકમાં જનારો છું. સ્વાહા ! અંતરિક્ષલોકના દરવાજાની ભોગળ ઉઘાડો.’ આ મંત્ર બોલીને એ ઊઠે છે. રુદ્રો તેને ખપોરના હોમનું કળ આપે છે. ૧૦

ત્રીજો હોમ કરતાં પહેલાં યજ્ઞ કરનાર આહવનીય નામના અશ્વિની પાછળ ઉત્તર દિશા તરફ મોઢું રાખીને આદિત્ય દેવતાનું અને વિશ્વેદેવા દેવતાનું સામ ગાય છે:-

‘હે અશ્વિદેવ ! હું સ્વર્ગલોકમાં આવી શકું એટલા માટે એ લોકનો દરવાજો ઉઘાડો. એ દરવાજાથી અમે સ્વર્ગલોકના રાજ્ય માટે તમારાં દર્શન કરીએ.’ ૧૨

આમ આદિત્ય દેવતાનું સામ ગાયા પછી તે વિશ્વેદેવાનું સામ ગાય છે:-

‘હે અશ્વિદેવ ! હું સ્વર્ગલોકમાં આવી શકું એટલા માટે તમે દરવાજો ઉઘાડો. એ દરવાજાથી અમે સ્વર્ગલોકના સામ્રાજ્ય માટે તમારાં દર્શન કરીએ.’ ૧૩

પછી તે આ મંત્રથી હોમ કરે છે:-

‘સ્વર્ગલોકમાં રહેતા અને લોકોમાં વસતા આદિત્યને તથા વિશ્વેદેવાને નમસ્કાર ! મને યજ્ઞમાનને લોક મેળવી આપો.

एष वै यजमानस्य लोक एताऽऽस्यत्र यजमानः परस्तादायुषः
स्वाहाऽपहतः प्रियप्रियुषोऽस्त्वोत्तिष्ठते ॥ १५ ॥

तस्मा आदित्याश्च विश्वे च देवास्तृतीयसवनं संप्रत्यच्छन्त्येष
ह वै यज्ञस्य मात्रां वेद य एवं वेद य एवं वेद ॥ १६ ॥

इति चतुर्विंशः खण्डः ॥ २४ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ २ ॥

तृतीय अध्याय

પ્રથમ खण्ड

ॐ असौ वा आदित्यो देवमधु तस्य द्यौरेव तिरश्चीनवः शो-
ऽन्तरिक्षमपूपो मरीचयः पुत्राः ॥ १ ॥

तस्य ये प्राञ्चो रश्मयस्ता एवास्य प्राच्यो मधुनाड्यः । ऋच
एव मधुकृत ऋग्वेद एव पुष्पं ता अमृता आपस्ता वा एता ऋचः ॥ २ ॥

एताऽऽપ્તપસ્તસ્યામિતસસ્ય યજ્ઞસ્તેજ ઇન્દ્રિયં વીર્યમ-
ન્નાદ્યસોઽજાયત ॥ ૩ ॥

તદ્વ્યક્ષરત્તદાદિત્યમમિતોઽશ્રયત્તદ્વા એતદ્દેતદાદિત્યસ્ય રોહિત-
રૂપમ્ ॥ ૪ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

દ્વિતીય खण्ड

अथ येऽस्य दक्षिणा रश्मयस्ता एवास्य दक्षिणा मधुनाड्यो
यजूंष्येव मधुकृतो यजुर्वेद एव पुष्पं ता अमृता आपः ॥ १ ॥

આ સ્વર્ગલોક યજ્ઞ કરનારનો લોક છે. હું મરણ પછી
એ લોકમાં જવાનો છું. સ્વાહા ! સ્વર્ગના દરવાજાની ભોગળ

હર ઠરબે. ' આ મંત્ર ખોલીને યજ્ઞ કરનાર ઊભો થાય છે. ૧૫
તેને આદિત્યો અને વિશ્વદેવો ત્રીજા હોમનું ફળ આપે છે.
જે આ બધું સમજે છે, એ જ યજ્ઞનાં અંગોને સમજે છે.

ત્રીજો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

સૂર્ય એ દેવોનું મધ છે. દુષોઝ એ તેનો આધાર ત્રાંસો
વાંસ છે. અંતરિક્ષ એ મધપૂડો છે.

સૂર્યનાં પોતાનાં કિરણો (જે પાણી ખેંચે છે,) એ બાણો
મધમાખીઓનાં બચ્ચાં છે. ૧

સૂર્યનાં જે ઊગમણી બાણનાં કિરણો છે, તે જ એ મધ-
પૂડાનાં ઊગમણી બાણનાં છિદ્રો છે. ઋગ્વેદના મંત્રો જ એ
મધમાખીઓ છે. ઋગ્વેદમાં ખતાવેલી યજ્ઞની ક્રિયાઓ એ ફૂલ
છે. યજ્ઞમાં વપરાતું સોમ (વગેરે વનસ્પતિ) નું જે પાણી
એ જ અમૃત છે. એમાંથી જ આ મધમાખીઓ (ઋગ્વેદના
મંત્રો) રસ ખનાવે છે. ૨

ઋગ્વેદમાં ખતાવેલી યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓથી યજ્ઞ, શરીરનું
તેજ અને બળ વધે છે, બધી ઈદ્રિયો નીરોગી થાય છે તથા
અન્ન વગેરે વસ્તુઓ મળે છે. આ બધાં ફળ એ જ ઋગ્વેદનો
રસ (સાર) છે. ૩

એ રસ નીચે ઊર્ધ્વો અને સૂર્યમાં ઢળ્યો. ઊગતા સૂર્યનું
જે રાતું તેજ દેખાય છે, એ જ એ રસ છે. ૪

બીજો ખંડ

સૂર્યનાં જે દક્ષિણ બાણનાં કિરણો છે, એ જ એ મધ-
પૂડાની દક્ષિણ બાણનાં છિદ્રો છે. યજુર્વેદના યજ્ઞમંત્રો જ
મધમાખીઓ છે. જે યજુર્વેદની યજ્ઞક્રિયાઓ છે, એ જ ફૂલ છે;

તાનિ વા એતાનિ યજૂઃષ્યેતં યજુર્વેદમમ્યતપઃસ્તસ્યાભિતપ્તસ્ય
યશસ્તેજ ઇન્દ્રિયં વીર્યમન્નાઘઃસોઽજાયત ॥ ૨ ॥

તદ્વચક્ષરત્તદાદિત્યમભિતોઽશ્રયત્તદ્વા એતદ્વદેતદાદિત્યસ્ય શુક્લ-
રૂપમ્ ॥ ૩ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

અથ યેઽસ્ય પ્રત્યઙ્ચો રશ્મયસ્તા એવાસ્ય પ્રતીચ્યો મધુનાઙ્ચઃ
સામાન્યેઃ મધુકૃતઃ સામવેદ એવ પુષ્પં તા અમૃતા આપઃ ॥ ૧ ॥

તાનિ વા એતાનિ સામાન્યેતઃસામવેદમમ્યતપઃસ્તસ્યાભિતપ્તસ્ય
યશસ્તેજ ઇન્દ્રિયં વીર્યમન્નાઘઃસોઽજાયત ॥ ૨ ॥

તદ્વચક્ષરત્તદાદિત્યમભિતોઽશ્રયત્તદ્વા એતદ્વદેતદાદિત્યસ્ય કૃષ્ણ-
રૂપમ્ ॥ ૩ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

चतुर्थ खण्ड

અથ યેઽસ્યોદઙ્ચો રશ્મયસ્તા એવાસ્યોદીચ્યો મધુનાઙ્ચોઽથ-
ર્વાઙ્ગિરસ એવ મધુકૃત ઇતિહાસપુરાણં પુષ્પં તા અમૃતા આપઃ ॥ ૧ ॥

તે વા એતેઽથર્વાઙ્ગિરસ એતદિતિહાસપુરાણમમ્યતપઃસ્તસ્યાભિ-
તપ્તસ્ય યશસ્તેજ ઇન્દ્રિયં વીર્યમન્નાઘઃસોઽજાયત ॥ ૨ ॥

અને એ યજ્ઞોમાં વપરાતું સામ(વગેરે વનરૂપતિ)નું જે પાણી
એ જ અમૃત છે. ૧

યજુર્વેદમાં ખતાવેલી યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓથી યશ, શરીરનું
તેજ અને બળ વધે છે, બધી ઇન્દ્રિયો નીરોગી થાય છે તથા
અન્ન વગેરે વસ્તુઓ મળે છે. આ બધાં ફળ એ જ યજુર્વેદનો.

રસ (સાર) છે. ૨

એ રસ નીચે ઝર્યો અને સૂર્યમાં ઢળ્યો. સૂર્યનું જે ધોળું તેજ દેખાય છે, એ જ એ રસ છે. ૩

ત્રીજો ખંડ

સૂર્યનાં જે આથમણી ખાળુનાં ફિરણો છે, એ જ એ મધપૂડાની આથમણી ખાળુનાં છિદ્રો છે. સામવેદના મંત્રો, એ મધમાખીઓ છે. સામવેદે ખતાવેલી યજ્ઞક્રિયાઓ એ જ કૂલો છે; અને એ યજ્ઞોમાં વપરાતું સોમ(વગેરે વનસ્પતિ)-નું જે પાણી એ જ અમૃત છે. ૧

સામવેદમાં ખતાવેલી યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓથી યશ, શરીરનું તેજ અને ખળ વધે છે, ખધી ઇંદ્રિયો નીરોગી થાય છે તથા અન્ન વગેરે વસ્તુઓ મળે છે. આ ખધાં ફળ એ જ સામવેદનો રસ (સાર) છે. ૨

એ રસ નીચે ઝર્યો અને સૂર્યમાં ઢળ્યો. સૂર્યનું જે કાળું રૂપ દેખાય છે, એ જ એ રસ છે. ૩

ચોથો ખંડ

સૂર્યનાં જે ઉત્તર ખાળુનાં ફિરણો છે, એ જ એ મધપૂડાની ઉત્તર ખાળુનાં છિદ્રો છે. અથર્વા અને અંગિરા ઋષિએ જોયેલા (ઉપદેશેલા) અથર્વાવેદના મંત્રો એ જ મધમાખીઓ છે. ઇતિહાસ અને પુરાણની જે ક્રિયાઓ છે, એ કૂલો છે; અને એ યજ્ઞોમાં વપરાતું સોમ(વગેરે વનસ્પતિ)નું જે પાણી એ જ અમૃત છે. ૧

અથર્વાવેદમાં ખતાવેલી યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓથી યશ, શરીરનું તેજ અને ખળ વધે છે, ખધી ઇંદ્રિયો નીરોગી થાય છે તથા અન્ન વગેરે વસ્તુઓ મળે છે. આ ખધાં ફળ એ જ અથર્વાવેદનો રસ (સાર) છે. ૨

તદ્વચક્ષરત્તદાદિત્યમભિતોઽશ્રયત્તદ્વા એતદ્વદેતદાદિત્યસ્ય પરં
કૃષ્ણરૂપમ્ ॥ ૩ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

પચ્ચમ खण्ड

અથ યેઽસ્યોર્ધ્વા રશ્મયસ્તા એવાસ્યોર્ધ્વા મધુનાહચો ગુહ્યા
એવાઽઽદેશા મધુકૃતો બ્રહ્મૈવ પુષ્પં તા અમૃતા આપઃ ॥ ૧ ॥

તે વા એતે ગુહ્યા આદેશા એતદ્બ્રહ્મામ્યતપસ્તસ્યાભિતસસ્ય
યશસ્તેજ ઇન્દ્રિયં વીર્યમન્નાઘશ્વરસોઽજાયત ॥ ૨ ॥

તદ્વચક્ષરત્તદાદિત્યમભિતોઽશ્રયત્તદ્વા એતદ્વદેતદાદિત્યસ્ય મધ્યે
ક્ષોભત ઇવ ॥ ૩ ॥

તે વા એતે રસાનાશ્વરસા વેદા હિ રસાસ્તેષામેતે રસાસ્તાનિ
વા એતાન્યમૃતાનામમૃતાનિ વેદા હ્યમૃતાસ્તેષામેતાન્યમૃતાનિ ॥ ૪ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

ષષ્ઠ खण्ड

તથાત્રથમમમૃતં તદ્વસવ ઉપજીવન્ત્યગ્નિના મુખેન ન વૈ દેવા
અશ્રન્તિ ન પિબન્ત્યેતદેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યન્તિ ॥ ૧ ॥

ત એતદેવ રૂપમભિસંવિન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુદ્યન્તિ ॥ ૨ ॥

સ ય એતદેવમમૃતં વેદ વસૂનામેવૈકો ભૂત્વાઽગ્નિનૈવ મુખેનૈત-
દેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યતિ સ એતદેવ રૂપમભિસંવેશત્વેતસ્માદ્રૂપાદુદેતિ ॥

એ રસ નીચે ઝર્યો અને સૂર્યમાં ઢાળ્યો. સૂર્યનું જે બહુ
જ કાળું રૂપ દેખાય છે, એ જ એ રસ છે. ૩

પાંચમો ખંડ

સૂર્યનાં જે ઉપર જતાં કિરણો છે, એ જ એ મધપૂડાની ઉપરનાં છિદ્રો છે. વેદના ગૂઢ ઉપદેશો એ મધમાખીઓ છે. ॐ મંત્રથી થતી ક્રિયાઓ એ કૂલો છે; અને એ યજ્ઞમાં વપરાતું સોમ(વજેરે વનસ્પતિ)નું પાણી એ જ અમૃત છે. ૧

એ ગૂઢ ઉપદેશોથી અને ॐ મંત્રથી યજ્ઞ, શરીરનું તેજ અને ખળ વધે છે, બધી ઇન્દ્રિયો નીરોગી થાય છે તથા અન્ન વજેરે વસ્તુઓ મળે છે. આ બધાં ફળ એ જ ગૂઢ ઉપદેશોનાં અને ॐ મંત્રનો રસ (સાર) છે. ૨

એ રસ નીચે ઝર્યો અને સૂર્યમાં ઢળ્યો. સૂર્યમાં જે પલકારા મારતું હોય એવું તેજ દેખાય છે, એ જ એ રસ છે. ૩

ઉપર ખતાવેલાં (રાતું, ધોળું, કાળું વજેરે) તેજ એ રસોના પણુ રસ છે; કારણ કે વેદો જ રસ છે અને એ તેજ વેદોના ય રસો છે અને એ અમૃતોનું ય અમૃત છે; કારણ કે વેદો જ અમૃત છે, અને આ તો એનો સાર હોવાથી એ અમૃતોનું પણુ અમૃત છે. ૪

છઠ્ઠો ખંડ

સૂર્યમાં જે રાતું તેજ દેખાય છે, એ અમૃત છે. (એમ પહેલા ખંડમાં કહ્યું છે.) એ અમૃતથી વસુદેવતાઓ અગ્નિની આગેવાની હેઠળ પોતાની આજીવિકા (ગુજરાન) ચલાવે છે. જો કે દેવતાઓ એ અમૃતને ખાતા નથી અને પીતા ય નથી, પણ માત્ર એને જોઈને જ તૃપ્ત થાય છે. ૧

એ (વસુદેવતાઓ) એ રાતા તેજમાં જ વિલય પામે છે; અને તેમાંથી જ પાછા ઊગે છે. ૨

જે આ અમૃતને આમ જાણે છે, તે વસુદેવોમાંનો એક ખનીને અગ્નિની આગેવાની હેઠળ એ અમૃતને જોઈને તૃપ્ત થાય

સ યાવદાદિત્યઃ પુરસ્તાદુદેતા પશ્ચાદસ્તમેતા વસૂનામેવ
તાવદાધિપત્યઃ સ્વારાજ્યં પર્યેતા ॥ ૪ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

સસમ खण्ड

अथ यद्द्वितीयममृतं तद्रुद्रा उपजीवन्तीन्द्रेण मुखेन न वै
देवा अश्नन्ति न पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥

ત એતદેવ રૂપમભિસંવિશન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુઘન્તિ ॥ ૨ ॥

સ ય એતદેવમમૃતં વેદ રુદ્રાણામેવૈકો ભૂત્વેન્દ્રેણૈવ મુખેનૈતદે-
વામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યતિ સ એતદેવ રૂપમભિસંવિશત્યેતસ્માદ્રૂપાદુદેતિ ॥૩॥

સ યાવદાદિત્યઃ પુરસ્તાદુદેતા પશ્ચાદસ્તમેતા દ્વિસ્તાવદક્ષિણત
ઉદેતોતરતોઽસ્તમેતા રુદ્રાણામેવ તાવદાધિપત્યઃ સ્વારાજ્યં પર્યેતા ॥૪

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

અષ્ટમ खण्ड

अथ यत्तृतीयममृतं तदादित्या उपजीवन्ति वरुणेन मुखेन न
वै देवा अश्नन्ति न पिबन्त्येतदेवामृतं दृष्ट्वा तृप्यन्ति ॥ १ ॥

ત એતદેવ રૂપમભિસંવિશન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુઘન્તિ ॥ ૨ ॥

સ ય એતદેવમમૃતં વેદાદિત્યાનામેવૈકો ભૂત્વા વરુણેનૈવ
મુખેનૈતદેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યતિ સ એતદેવ રૂપમભિસંવિશત્યેતસ્મા-
દ્રૂપાદુદેતિ ॥ ૩ ॥

છે, તેમ જ એ રાતા તેજમાં જ લય પામે છે, અને તેમાંથી જ
પાછો પ્રકટે છે. ૩

અને એ જ્યાં સુધી સૂર્ય જાગમણી દિશામાં જાગીને
આથમણી દિશામાં આથમે, ત્યાં સુધી વસુદેવતાઓના અધિ-

પતિપણુને તથા સ્વર્ગના રાજ્યને પામે છે. ૪

સાતમેા ખંડ

હવે (બીજા ખંડમાં કહેલું) જે બીજું અમૃત છે, એથી રુદ્રદેવતાઓ ઇન્દ્રની આગેવાની હેઠળ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. જે કે એ અમૃતને દેવો ખાતા નથી અને પીતા ય નથી, પણ માત્ર એને જોઈને જ તૃપ્ત થાય છે. ૧

એ રુદ્રદેવતાઓ એ ઘોળા તેજમાં લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા પ્રકટે છે. ૨

જે આ અમૃતને આમ જાણે છે, તે રુદ્રદેવોમાંનો એક બનીને ઇન્દ્રની આગેવાની હેઠળ આ અમૃતને જોઈને તૃપ્ત થાય છે, તેમ જ એ ઘોળા તેજમાં જ લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછો પ્રકટે છે. ૩

અને સૂર્ય પૂર્વમાં ઊગીને પશ્ચિમમાં આથમે તેટલા વખત-માં તે જે વખત દક્ષિણમાં ઊગીને ઉત્તરમાં આથમે છે, અને રુદ્રોના અધિપતિપણુને તથા સ્વર્ગના રાજ્યને પામે છે. ૪

આઠમેા ખંડ

હવે (ત્રીજા ખંડમાં કહેલું) જે ત્રીજું અમૃત છે, એથી આદિત્યદેવતાઓ વરુણની આગેવાની હેઠળ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. જે કે એ અમૃતને દેવો ખાતા નથી અને પીતા ય નથી, પણ માત્ર એને જોઈને જ તૃપ્ત થાય છે. ૧

એ આદિત્યદેવતાઓ એ કાળા તેજમાં લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા પ્રકટે છે.

જે આ અમૃતને આમ જાણે છે, તે આદિત્યદેવોમાંનો એક બનીને વરુણની આગેવાની હેઠળ આ અમૃતને જોઈને તૃપ્ત થાય છે, તેમ જ એ કાળા તેજમાં જ લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછો પ્રકટે છે. ૩

સ યાવદાદિત્યો દક્ષિણત ઉદેતોત્તરતોડસ્તમેતા દ્વિસ્તાવત્ય-
શ્વાદુદેતા પુરસ્તાદસ્તમેતાડડિત્યાનામેવ તાવદાધિપત્યસ્વારાજ્યં
પર્યેતા ॥ ૪ ॥

ઇત્યષ્ટમઃ खण्डः ॥ ૮ ॥

નવમ खण्ड

અથ યચ્ચતુર્થમમૃતં તન્મરુત ઉપજીવન્તિ સોમેન મુલ્હેન ન વૈ
દેવા અશ્રન્તિ ન પિબન્ત્યેતદેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યન્તિ ॥ ૧ ॥

ત એતદેવ રૂપમભિસંવિશન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુદ્યન્તિ ॥ ૨ ॥

સ ય એતદેવમમૃતં વેદ મરુતામેવૈકો મૃત્વા સોમેનૈવ મુલ્હેનૈતદે-
વામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યતિ સ એતદેવ રૂપમભિસંવિશન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુદેતિ ॥ ૩ ॥

સ યાવદાદિત્યઃ પશ્ચાદુદેતા પુરસ્તાદસ્તમેતા ઉદેતા દક્ષિણતોડસ્તમેતા
મરુતામેવ તાવદાધિપત્યસ્વારાજ્યં
પર્યેતા ॥ ૪ ॥

ઇતિ નવમઃ खण्डः ॥ ૯ ॥

દશમ खण्ड

અથ યત્પચ્ચમમમૃતં તત્સાધ્યા ઉપજીવન્તિ બ્રહ્મણા મુલ્હેન ન
વૈ દેવા અશ્રન્તિ ન પિબન્ત્યેતદેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યન્તિ ॥ ૧ ॥

ત એતદેવ રૂપમભિસંવિશન્ત્યેતસ્માદ્રૂપાદુદ્યન્તિ ॥ ૨ ॥

સ ય એતદેવમમૃતં વેદ સાધ્યાનામેવૈકો મૃત્વા બ્રહ્મણૈવ
મુલ્હેનૈતદેવામૃતં દૃષ્ટ્વા તૃપ્યતિ સ એતદેવ રૂપમભિસંવેશન્ત્યેતસ્મા-
દ્રૂપાદુદેતિ ॥ ૩ ॥

અને સૂર્ય દક્ષિણમાં ઊગીને ઉત્તરમાં આશમે તેટલા વખત-
માં એ એ વાર પશ્ચિમમાં ઊગીને પૂર્વમાં આશમે છે, અને

આદિત્યોના અધિપતિપણને તથા સ્વર્ગના રાજ્યને પામે છે. ૪

નવમેા ખંડ

હવે (ચોથા ખંડમાં કહેલું) જે ચોથું અમૃત છે, એથી મરુતદેવતાઓ સોમદેવતાની આગેવાની હેઠળ આજીવિકા ચલાવે છે. જે કે દેવતાઓ એ અમૃતને ખાતા નથી અને પીતા ય નથી, પણ માત્ર એને જોઈને જ તૃપ્ત થાય છે. ૧

એ મરુતદેવતાઓ એ ખડુ જ કાળા તેજમાં લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા પ્રકટે છે. ૨

જે આ અમૃતને આમ જાણે છે, તે મરુતદેવોમાંના એક ખનીને સોમદેવતાની આગેવાની હેઠળ એ અમૃતને જોઈને તૃપ્તિ પામે છે, તેમ જ એ ખડુ જ કાળા તેજમાં જ લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા પ્રકટે છે. ૩

અને સૂર્ય પશ્ચિમમાં ઊગીને પૂર્વમાં આથમે તેટલા વખતમાં એ જ વાર ઉત્તરમાં ઊગીને દક્ષિણમાં આથમે છે, અને મરુતોના અધિપતિપણને તથા સ્વર્ગના રાજ્યને પામે છે. ૪

દસમેા ખંડ

હવે (પાંચમા ખંડમાં કહેલું) જે પાંચમું અમૃત છે, એથી સાધ્યદેવતાઓ બ્રહ્માની આગેવાની હેઠળ પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. જે કે દેવતાઓ એ અમૃતને ખાતા નથી અને પીતા ય નથી, પણ માત્ર એને જોઈને જ તૃપ્ત થાય છે. ૧

એ સાધ્યદેવતાઓ એ પલકારા મારતા તેજમાં લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા ઊગે છે. ૨

જે આ અમૃતને આમ જાણે છે, તે સાધ્યદેવોમાંના એક ખનીને બ્રહ્માની આગેવાની હેઠળ એ અમૃતને જોઈને તૃપ્તિ પામે છે, તેમ જ એ પલકારા મારતા તેજમાં લય પામે છે, અને તેમાંથી જ પાછા પ્રકટે છે. ૩

સ યાવદાદિત્ય ઉત્તરત ઉદેતા દક્ષિણતોઽસ્તમેતા દ્વિસ્તાવદ્-
ધ્વમુદેતાઽર્વાગસ્તમેતા સાધ્યાનામેવ તાવદાધિપત્યઃ સ્વારાજ્યં પર્યેતા ॥૪

इति दशमः खण्डः ॥ १० ॥

एकादश खण्ड

अथ तत ऊर्ध्व उदेत्य नैवोदेता नास्तमेतैकल एव मध्ये
स्थाता तदेष श्लोकः ॥ १ ॥

न वै तत्र न निम्लोच नोदियाय कदाचन । देवास्तेनाह
सत्येन मा विराधिषि ब्रह्मणेति ॥ २ ॥

न ह वा अस्मा उदेति न निम्लोचति सकृद्दिवा हैवासमै
भवति य एतामेवं ब्रह्मोपनिषदं वेद ॥ ३ ॥

तद्धૈતદ્બ્રહ્મા પ્રજાપતય ઉવાચ પ્રજાપતિર્મનવે મનુઃ પ્રજામ્યસ્ત-
ત્તુલ્લઘાયાઽઽરુણયે જ્યેષ્ઠાય પુત્રાય પિતા બ્રહ્મ પ્રોવાચ ॥૪॥

इदं वाव तज्ज्येष्ठाय पुत्राय पिता ब्रह्म प्रब्रूयात्प्रणाय्याय
वाऽन्तेवासिने ॥ ५ ॥

नान्यस्मै कस्मैचन यद्यप्यस्मा इमामद्भिः परिगृहीतां धनस्य
पूर्णा दद्यादेतदेव ततो भूय इत्येतदेव ततो भूय इति ॥ ६ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

गायत्री वा इदं सर्वं भूतं यदिदं किञ्च वाग्वै गायत्री वाग्वा
इदं सर्वं भूतं गायति च त्रायते च ॥ १ ॥

અને સૂર્ય ઉત્તરમાં ઊગીને દક્ષિણમાં આથમે તેટલા વખત-
માં એ બે વાર ઊંચે ઊગીને નીચે આથમે છે અને સાધ્યાના

અધિપતિપણાને તથા સ્વર્ગના રાજ્યને પામે છે. ૪

અગિયારમો ખંડ

દરેક પ્રાણીને પોતપોતાનાં કર્મનાં ફળ આપ્યા પછી આ સૂર્ય જાગતો નથી અને આથમતો પણ નથી; માત્ર પોતે એકલો જ આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત થાય છે. તે સાંખ્યે આવો શ્લોક છે. ૧

“બ્રહ્મના એ લોકમાં સૂર્ય (રાત અને દિવસ બનાવીને કોઈના આયુષ્યનો નાશ કરતો નથી. ત્યાં સૂર્ય) આથમતો નથી અને જાગતો ય નથી. હે દેવો! હું એ સત્યસ્વરૂપ બ્રહ્મથી વિખૂટો ન પડું.” ૨

વેદના આ ગૂઢ ઉપદેશ(મધુવિદ્યા)ને આવી રીતે જે સમજે છે, એને માટે સૂર્ય જાગતો નથી અને આથમતો ય નથી. એને માટે તો હમેશાં દિવસ જ રહે છે. ૩

બ્રહ્માએ પ્રજાપતિને આ વિદ્યા કહી હતી. પ્રજાપતિએ મનુને અને મનુએ બધાં માણસોને કહી હતી. એ જ વિદ્યા અરુણ ઋષિએ પોતાના મોટા પુત્ર ઉદાલક આરુણિને કહી હતી. ૪

આ વિદ્યા પિતાએ પોતાના મોટા પુત્રને કહી અને ગુરુએ પોતાના સારા આચરણવાળા શિષ્યને કહી. ૫

બીજા કોઈને પણ આ વિદ્યા આપવી નહિ.

ગુરુને આ વિદ્યાના બદલામાં કોઈ દરિયાથી વીંટળાયેલી અને ધનથી ભરેલી આ પૃથ્વી આપે, તોપણ એ આ વિદ્યાની ખરાબરી કરી શકે નહિ; કારણ કે એના કરતાં આ વિદ્યા જ ઘણી અધિક કિંમતી છે. ૬

બારમો ખંડ

આ બધાં (ચળ અને અચળ) ભૂતો ગાયત્રી જ છે. વાણી ગાયત્રી છે, કોઈ પણ વસ્તુ માટે કાંઈ કહેવું હોય, તો

યા વૈ સા ગાયત્રીયં વાવ સા યેયં પૃથિવ્યસ્યાઽહીદઽસર્વ
ભૂતં પ્રતિષ્ઠિતા એતદેવ નાતિશીયતે ॥ ૨ ॥

યા વૈ સા પૃથિવીયં વાવ સા યદિદમસ્મિન્પુરુષે શરીરમસ્મિ-
ન્હીમે પ્રાણાઃ પ્રતિષ્ઠિતા એતદેવ નાતિશીયન્તે ॥ ૩ ॥

યદ્વૈ તત્પુરુષે શરીરમિદં વાવ તદ્દિદમસ્મિન્નન્તઃ પુરુષે હૃદય-
મસ્મિન્હીમે પ્રાણાઃ પ્રતિષ્ઠિતા એતદેવ નાતિશીયન્તે ॥ ૪ ॥

સૈષા ચતુષ્પદા ષડ્વિધા ગાયત્રી તદેતદ્વાઽમ્યનૂત્તમ્ ॥ ૫ ॥

તાવાનસ્ય મહિમા તતો જ્યાયાઽશ્ચ પૂરુષઃ પાદોઽસ્ય સર્વા
ભૂતાનિ વિશ્વાદેવ્યાણાં દિવીતિ ॥ ૬ ॥

યદ્વૈ તદ્બ્રહ્મેતીદં વાવ તદ્યોઽયં બહિર્ધા પુરુષાદાકાશો યો વૈ
સ બહિર્ધા પુરુષાદાકાશઃ ॥ ૭ ॥

અયં વાવ સ યોઽયમન્તઃ પુરુષ આકાશો યો વૈ સોઽન્તઃ
પુરુષ આકાશઃ ॥ ૮ ॥

અયં વાવ સ યોઽયમન્તર્હૃદય આકાશસ્તદેતત્પૂર્ણમપ્રવર્તિ
પૂર્ણમપ્રવર્તિનીઽશ્રિયં લભતે ય એવં વેદ ॥ ૯ ॥

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

ત્રયોદશ ક્ષણ્ડ

તસ્ય હ વા એતસ્ય હૃદયસ્ય પઞ્ચ દેવસુષયઃ સ યોઽસ્ય પ્રાહ્
સુષિઃ સ પ્રાણસ્તચ્ચક્ષુઃ સ આદિત્યસ્તદેતત્તેજોઽન્નાધામેત્યુપાસીત
તેજસ્યન્નાદો ભવતિ ય એવં વેદ ॥ ૧ ॥

વાણ્મીથી જ કહી શકાય છે; અને વાણ્મીથી બીજને ખચાવી પણ
શકાય છે. ૧

જે ગાયત્રી છે, એ જ આ પૃથ્વી છે. દરેક વસ્તુ આ

પૃથ્વી ઉપર જ રહે છે. એને તજીને કોઈ રહી શકતું નથી. ૨
જે પૃથ્વી છે, એ જ આ પુરુષમાં શરીરરૂપે છે. આ
શરીરમાં પ્રાણો રહ્યા છે; એ શરીરને તજી રહેતા નથી. ૩
જે આ શરીર છે, એ જ પુરુષનું હૃદય છે. એ હૃદયમાં
પ્રાણો રહ્યા છે; એ હૃદયને તજી જતા નથી. ૪

એ ગાયત્રીના ચાર ચરણ છે. (દરેક ચરણમાં છ છ અક્ષરો
છે; અને વાણી, ભૂતો, પૃથ્વી, શરીર, હૃદય તથા પ્રાણરૂપ)
છ પ્રકારવાળી છે. આમ મંત્રમાં કહ્યું છે. ૫

આનો આટલો મહિમા છે અને આત્મા તો એનાથી ય
મોટો છે. આત્માનો ચોથો ભાગ આ બધાં ભૂતોરૂપે પ્રગટ
થયો છે; અને બાકીના ત્રણ ભાગરૂપ અમૃત પ્રકાશરૂપ
આત્મામાં રહેલ છે. ૬

એ (ગાયત્રીરૂપ) બ્રહ્મ જ આ પુરુષની બહાર રહેલું
આકાશ છે; અને આ પુરુષની બહાર રહેલું આકાશ જ એ
(ગાયત્રીરૂપ) બ્રહ્મ છે. ૭

એ (ગાયત્રીરૂપ) બ્રહ્મ જ આ પુરુષની અંદર રહેલું
આકાશ છે; અને આ પુરુષની અંદર રહેલું આકાશ જ એ
(ગાયત્રીરૂપ) બ્રહ્મ છે. ૮

હૃદયની અંદર જે આકાશ છે, તે આત્મા જ છે. એ
આત્મા બધે ય વ્યાપીને રહ્યો છે અને તેનો ક્યારે ય નાશ નથી.
જે આવી રીતે આત્માને ઉપાસે છે, તે પૂરેપૂરી અને નાશ ન
પામે એવી લક્ષ્મી પામે છે. ૯

તેરમો ખંડ

આ હૃદયનાં પાંચ દિવ્ય બારણાં છે. જે ભિન્નભિન્ન બારણાં
છે, તે પ્રાણ છે. તે(નો) આંખ (સાથે સંબંધ) છે. તે (આંખ-
ના દેવ) સૂર્ય છે. એ જ તેજ છે અને એ જ અન્ન ખાનાર
છે, એમ માનીને એને પૂજવો. જે આવી રીતે પૂજે છે, એ પોતે

અથ યોડસ્ય દક્ષિણઃ સુષિઃ સ વ્યાનસ્તચ્છોત્રઃ સ ચન્દ્રમાસ્ત-
દેતચ્છ્રીશ્ચ યશ્ચેત્યુપાસીત શ્રીમાન્યશસ્વી ભવતિ ય એવં વેદ ॥૨॥

અથ યોડસ્ય પ્રત્યઙ્ સુષિઃ સોડપાનઃ સા વાક્ સોડમ્નિસ્તદેત-
દ્બ્રહ્મવર્ચસમન્નાદ્યમિત્યુપાસીત બ્રહ્મવર્ચસ્યન્નાદો ભવતિ ય એવં વેદ ॥

અથ યોડસ્યોદઙ્ સુષિઃ સ સમાનસ્તન્મનઃ સ પર્જન્યઃ તદે-
તત્કીર્તિશ્ચ વ્યુષ્ટિશ્ચેત્યુપાસીત કીર્તિમાન્વ્યુષ્ટિમાન્ભવતિ ય એવં વેદ ॥

અથ યોડસ્યોર્ધ્વઃ સુષિઃ સ ઉદાનઃ સ વાયુઃ સ આકાશસ્ત-
દેતદોજશ્ચ મહશ્ચેત્યુપાસીતૌજસ્વી મહસ્વાન્ભવતિ ય એવં વેદ ॥૫॥

તે વા એતે પઞ્ચ બ્રહ્મપુરુષાન્ સ્વર્ગસ્ય લોકસ્ય દ્વારપાઃ સ ય
એતાનેવં પઞ્ચ બ્રહ્મપુરુષાન્ સ્વર્ગસ્ય લોકસ્ય દ્વારપાન્વેદાસ્ય કુલે વીરો
જાયતે પ્રતિપદ્યતે સ્વર્ગ લોકં ય એતાનેવં પઞ્ચ બ્રહ્મપુરુષાન્સ્વર્ગસ્ય
લોકસ્ય દ્વારપાન્વેદ ॥ ૬ ॥

અથ યદતઃ પરો દિવા જ્યોતિર્દીપ્યતે વિશ્વતઃ પૃષ્ઠેષુ સર્વતઃ
પૃષ્ઠેષ્વનુક્તપ્તેષ્વત્પેષુ લોકેષ્વિદં વાવ તદ્યદિદમસ્મિન્નન્તઃ પુરુષે જ્યો-
તિસ્તસ્યૈષા દૃષ્ટિર્યત્રૈતદસ્મિન્છરીરે સ્પર્શનોષ્ણિમાનં વિજ્ઞાનાતિ
તસ્યૈષા શ્રુતિર્યત્રૈતત્કર્ણાવપિગૃહ્ય નિનદમિવ નદથુરિવાગ્નેરિવ જ્વલત
ઉપશૃણોતિ તદેતદ્દદૃષ્ટં ચ શ્રુતં ચેત્યુપાસીત ચક્ષુષ્યઃ શ્રુતો ભવતિ
ય એવં વેદ ય એવં વેદ ॥ ૭ ॥

इति त्रयोदशः खण्डः ॥ १३ ॥

તેજવાળો થાય છે, અને અન્ન ખાનારો થાય છે. ૧

આ હૃદયનું જે દક્ષિણનું ખારણું છે, તે વ્યાન છે. એના
કાન સાથે સંબંધ છે. એના દેવ ચંદ્ર છે. એ જ ધન અને
કીર્તિ છે, એમ માનીને એને પૂજવો. જે આવી રીતે એને પૂજે

છે, તે ધનવાળો અને કીર્તિવાળો થાય છે. ૨

આ હૃદયનું જે આથમાણું ખારણું છે, તે અપાન છે. એનો વાણી સાથે સંબંધ છે. એના દેવ અગ્નિ છે. એ અપાન પ્રહતેજ અને અન્ન ખાનાર છે, એમ માનીને જે એને પૂજે છે, તે પ્રહતેજવાળો અને અન્ન ખાનારો થાય છે. ૩

આ હૃદયનું જે ઉત્તરનું ખારણું છે, તે સમાન છે. એનો અંતઃકરણ સાથે સંબંધ છે. એ વરસાદનો દેવ પર્જન્ય છે. જે એ સમાનને લાવણ્ય અને કીર્તિરૂપ સમજીને પૂજે છે, તેનાં પ્રકાશ અને કીર્તિ ખત્રે વધે છે. ૪

આ હૃદયનું જે ઉપલું ખારણું છે, તે ઉદ્ધાન છે. એ વાયુ છે. એ આકાશ છે. એ ઉદ્ધાનને જે બળ અને મહત્તા સમજીને પૂજે છે, તે પોતે બળવાન અને મોટો બને છે. ૫

હૃદયમાં રહેલા આ પાંચ એ (હૃદયમાં રહેલા પરમાત્મા-રૂપ) સ્વર્ગલોકના દ્વારપાળો છે. એ પાંચેયને જે સ્વર્ગલોકના દ્વારપાળ માનીને પૂજે છે, એના કુળમાં વીરપુત્ર જન્મે છે, અને એ પોતે સ્વર્ગલોકને પામે છે. ૬

હવે આ સ્વર્ગલોકની ઉપર જે તેજ છે, અને જે તેજ આખી દુનિયા ઉપર અને સત્યલોક વગેરે જોડ્યા લોકોમાં છે, એ જ તેજ પુરુષની અંદર રહેલું છે. એ તેજનું—એ જ્યોતિનું આ પ્રત્યક્ષ જોવા રૂપ પ્રમાણ છે, કે જ્યાં સુધી શરીરમાં સ્પર્શ વડે ગરમી જણાય ત્યાં સુધી શરીરમાં જીવ છે, એમ જાણું છે. એ જ્યોતિનું આ અવાજરૂપ (શ્રુતિ-શ્રવણરૂપ) પ્રમાણ છે, કે કાન ખંધ કર્યા પછી રથના અવાજ જોવો, બળદના અવાજ જોવો અને બળતા અગ્નિના અવાજ જોવો અવાજ સાંભળાય છે. એ જ્યોતિને પોતે જોયેલી છે તથા સાંભળેલી છે, એમ સમજીને તેને પૂજવી. જે એમ સમજીને પૂજે છે, તેની આંખનું તેજ વધે છે અને તેની કીર્તિ બધા સાંભળે છે. ૭

ચતુર્દશ खण्ड

सर्वं खल्विदं ब्रह्म तज्जलानिति शान्त उपासीत । अथ खलु
क्रतुमयः पुरुषो यथाक्रतुरस्मिँल्लोके पुरुषो भवति तथेतः प्रेत्य भवति
स क्रतुं कुर्वीत ॥ १ ॥

मनोमयः प्राणशरीरो भारूपः सत्यसङ्कल्प आकाशात्मा सर्वकर्मा
सर्वकामः सर्वगन्धः सर्वरसः सर्वभिदः प्रेत्यात्तोऽवाक्यनादरः ॥ २ ॥

एष म आत्माऽन्तर्हृदयेऽणीयान्त्रीहेर्वो यवाद्वा सर्षपाद्वा
श्यामाकाद्वा श्यामाकतण्डुलाद्वैष म आत्माऽन्तर्हृदये ज्यायान्पृथिव्या
ज्यायानन्तरिक्षाज्ज्यायान्दिवो ज्यायानेभ्यो लोकेभ्यः ॥ ३ ॥

सर्वकर्मा सर्वकामः सर्वगन्धः सर्वरसः सर्वभिदमभ्यात्तोऽवा-
क्यनादर एष म आत्माऽन्तर्हृदये एतद्ब्रह्मैतमितः प्रेत्याभिसम्भ-
विताऽस्मीति यस्य स्यादद्वा न विचिकित्साऽस्तीति ह स्माऽऽह
शाण्डिल्यः शाण्डिल्यः ॥ ४ ॥

इति चतुर्दशः खण्डः ॥ १४ ॥

पञ्चदश खण्ड

अन्तरिक्षोदरः कोशो भूमिबुध्नो न जीर्यति दिशो ह्यस्य सक्तयो
ગોચરોઽત્તરં બિલસ એ કોશો વસુધાનસ્તસ્મિન્વિશ્વમિદં
શ્રિતમ્ ॥ ૧ ॥

ચૌદમે ખાંડ

આ બધું બ્રહ્મ જ છે; કારણ કે તે બ્રહ્મમાંથી બધું જ છે,
બ્રહ્મમાં જ સમાઈ જવાનું છે અને બ્રહ્મમાં જ રહેલ છે; માટે
શાન્ત બનીને બ્રહ્મની જ ઉપાસના કરવી.

આ જીવ નિશ્ચયસ્વરૂપ છે, તેથી તે જેવો નિશ્ચય કરે તેવો જ તેને બીજો જન્મ મળે છે; માટે નીચે કહેવાતા જ નિશ્ચય કરવા બેઠાએ. ૧

એ બ્રહ્મ અથવા આત્મા મનરૂપે થયો છે, પ્રાણ અને શરીરરૂપે થયો છે અને પ્રકાશસ્વરૂપ છે. તેના સંકલ્પો સત્ય થાય છે. તે આકાશરૂપ છે. બધાં કર્મો, બધી ઇચ્છાઓ, બધા ગન્ધો અને બધા રસો તેના જ છે. તે આ આખા જગતમાં વ્યાપી રહ્યો છે. તે ઇન્દ્રિયો રહિત છે અને કોઈ વસ્તુ માટે આદરવાળો નથી. ૨

આવો મારો આત્મા હૃદયની અંદર ડાંગરથી, જવથી સરસવથી, સામાથી અને સામાના એક સાગથી પણ બહુ ઝીણો છે. છતાં આ મારો આત્મા હૃદયની અંદર પૃથ્વીથી મોટો, આકાશથી મોટો, સ્વર્ગથી મોટો અને અને સર્વ લોકથી પણ મોટો છે. ૩

બધાં કર્મો, બધાં કામો, બધા ગન્ધો અને બધા રસો જેના છે અને જે આ બધામાં વ્યાપી રહ્યો છે અને જે ઇન્દ્રિયો વિનાનો અને આદર વિનાનો છે, એવો મારો આ આત્મા હૃદયની અંદર રહેલો છે. એ બ્રહ્મ છે. હું એને આ શરીર છોડ્યા પછી પણ પામીશ. જેનો આવો નિશ્ચય હોય છે અને જેને એમાં જરા પણ શંકા હોતી નથી, તે જરૂર ઈશ્વરપણાને પામે છે. આવી રીતે આ વિદ્યા શાંડિલ્યે કહી છે. ૪

પંદરમો ખંડ

આકાશ જેનું મધ્ય છે અને પૃથ્વી જેનું તળિયું છે, એવો ભંડાર ક્યારેય નાશ પામતો નથી. દિશાઓ આ ભંડારના ખૂણા છે. સ્વર્ગલોક આ ભંડારનું ઉપરનું ખારણું છે. આ ભંડાર દરેક પ્રાણીનાં કર્મનાં ફળરૂપી ધનને ધારણ કરે છે અને એમાં આ બધું રહ્યું છે. ૧

તસ્ય પ્રાચી દિગ્જુહૂર્નામ સહમાના નામ દક્ષિણા રાજી નામ પ્રતીચી સુભૂતા નામોદીચી તાસાં વાયુર્વત્સઃ સ ય એતમેવં વાયું દિશાં વત્સં વેદ ન પુત્રોદઃરોદિતિ સોઽજ્યેતદેદં વાયું દિશાં વત્સં વેદ મા પુત્રોદઃરુદમ્ ॥ ૨ ॥

અરિષ્ટં કોશં પ્રપદ્યેઽમુનાઽમુનાઽમુના પ્રાણં પ્રપદ્યેઽમુનાઽમુનાઽમુના મૂઃ પ્રપદ્યેઽમુનાઽમુનાઽમુના ભુવઃ પ્રપદ્યેઽમુનાઽમુનાઽમુના સ્વઃ પ્રપદ્યેઽમુનાઽમુનાઽમુના ॥ ૩ ॥

સ યદવોચં પ્રાણં પ્રપદ્ય ઇતિ પ્રાણો વા ઇદઃસર્વં ભૂતં યદિદં કિંચ તમેવ તત્પ્રાપત્તિ ॥ ૪ ॥

અથ યદવોચં મૂઃ પ્રપદ્ય ઇતિ પૃથિવીં પ્રપદ્યેઽન્તરિક્ષં પ્રપદ્ય દિવં પ્રપદ્ય ઇત્યેવ તદવોચમ્ ॥ ૫ ॥

અથ યદવોચં ભુવઃ પ્રપદ્ય ઇત્યગ્નિં પ્રપદ્યે વાયું પ્રપદ્ય આદિત્યં પ્રપદ્ય ઇત્યેવ તદવોચમ્ ॥ ૬ ॥

અથ યદવોચઃ સ્વઃ પ્રપદ્ય ઇત્યૃગ્વેદં પ્રપદ્યે યજુર્વેદં પ્રપદ્યે સામવેદં પ્રપદ્ય ઇત્યેવ તદવોચં તદવોચમ્ ॥ ૭ ॥

ઇતિ પશ્ચદશઃ સ્વઞ્ડઃ ॥ ૧૫ ॥

ષોડશ સ્વઞ્ડ

પુરુષો વાવ યજ્ઞસ્તસ્ય યાનિ ચતુર્વિંશતિવર્ષાણિ તત્પ્રાતઃસવનં ચતુર્વિંશત્યક્ષરા ગાયત્રી ગાયત્રં પ્રાતઃસવનં તદસ્ય વસવોઽન્વાયતાઃ પ્રાણા વાવ વસવ એતે હીદઃસર્વં વાસયન્તિ ॥ ૧ ॥

આ ભાંડારની પૂર્વ દિશાનું નામ 'જુહૂ' *છે. દક્ષિણ

* જ્યાં હોમ થાય એ 'જુહૂ' - હોમ કરનાર લોકોનું ભાંડારી સ્થાન છે, એવી કલ્પના છે.

દિશાનું નામ ‘સહમાના’^x છે. પશ્ચિમ દિશાનું નામ ‘રાત્રી’[÷] છે. અને ઉત્તર દિશાનું નામ ‘સુભૂતા’⁺ છે. એ દિશાઓના પુત્ર વાયુ છે. વાયુને જે દિશાઓના પુત્ર તરીકે પૂછે છે, તેને પુત્રને કારણે રોવું પડતું નથી. હું એ વાયુને દિશાઓના પુત્ર સમજીને પૂછું છું; આથી હું પુત્ર માટે કદી રોઉં નહિ. ૨

(જપનો મંત્ર^૦:—)

“હું આ પુત્રના આયુષ માટે અવિનાશી કાશને શરણે આવ્યો છું. હું પ્રાણને શરણે છું. હું મૂને શરણે છું. હું મુવ: ને શરણે છું. હું સ્વ:ને શરણે છું.” ૩

‘હું પ્રાણને શરણે છું’ એમ મેં કહ્યું, તેનો અર્થ એમ છે, કે આ બધું જગત પ્રાણ જ હોવાથી હું તેને જ શરણે થયો છું. ૪

‘હું મૂ:ને શરણે છું’ એમ મેં કહ્યું, તેનો અર્થ એમ છે, કે હું પૃથ્વીને જ શરણે થયો છું, અંતરિક્ષને શરણે છું, સ્વર્ગને શરણે છું. એમ જ મેં કહ્યું છે. ૫

‘હું મુવ:ને શરણે છું’ એમ મેં કહ્યું, તેનો અર્થ એમ છે, કે હું અગ્નિને શરણે છું, વાયુને શરણે છું, આદિત્યને શરણે છું. એમ જ મેં કહ્યું છે. ૬

‘હું સ્વ:ને શરણે છું’ એમ મેં કહ્યું, તેનો અર્થ એમ છે, કે હું ઋગ્વેદને શરણે છું, યજુર્વેદને શરણે છું, સામવેદને શરણે છું. એમ જ મેં કહ્યું છે. ૭

સોળમો ખંડ

પુરુષ જ યજ્ઞ છે. તેનાં જે ચોવીસ વર્ષો છે, તે સવારનું

^x કર્મફળ સહન કરનાર ત્યાં રહે છે. [÷] સંધ્યાના રંગવાળી

+ શંકર, કુબેર વગેરે રહે છે; તેથી ‘સુભૂતા’

૦ જપ કરવો હોય, તો મૂળ સંસ્કૃત ભાષાના મંત્રોનો જ જપ કરવો ભેદથી.

તં ચેદેતસ્મિન્વયસિ કિંચિદુપતપેત્સ બ્રૂયાત્પ્રાણા વસવ इदं मे
 प्रातःसवनं माध्यंदिनं सवनमनुसंतनुतेति माऽहं प्राणानां वसूनां
 मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत एत्यगदो ह भवति ॥ २ ॥

અથ યાનિ ચતુશ્ચત્વારિઃશદ્વર્ષાણિ તન્માધ્યંદિનંસવનં
 ચતુશ્ચત્વારિઃશદક્ષરા ત્રિષ્ટુપ્ ત્રૈષ્ટુમં માધ્યંદિનંસવનં તદસ્ય
 રુદ્રા અન્વાયતાઃ પ્રાણા વાવ રુદ્રા એતે હીદંસર્વંશોદયન્તિ ॥૩॥

તં ચેદેતસ્મિન્વયસિ કિંચિદુપતપેત્સ બ્રૂયાત્પ્રાણા રુદ્રા इदं मे
 माध्यंदिनं सवनं तृतीयसवनमनुसंतनुतेति माऽहं प्राणानां रुद्राणां
 मध्ये यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत एत्यगदो ह भवति ॥ ४ ॥

અથ યાન્યષ્ટાચત્વારિઃશદ્વર્ષાણિ તત્તૃતીયસવનમષ્ટાચત્વારિઃ
 શદક્ષરા જગતી જાગતં તૃતીયસવનં તદસ્યાઽઽદિત્યા અન્વાયતાઃ
 પ્રાણા વાવાઽઽદિત્યા એતે હીદંસર્વમાદદતે ॥ ૫ ॥

તં ચેદેતસ્મિન્વયસિ કિંચિદુપતપેત્સ બ્રૂયાત્પ્રાણા આદિત્યા
 इदं मे तृतीयसवनमायुरनुसंतनुतेति माऽहं प्राणानामादित्यानां मध्ये
 यज्ञो विलोप्सीयेत्युद्धैव तत एत्यगदो ह भवति ॥ ६ ॥

યજ્ઞકર્મ છે; કારણ કે ૨૪ અક્ષરની ગાયત્રી છે; અને સવારનું
 યજ્ઞકર્મ ગાયત્રીના સંખંધવાણું હોય છે. એ ક્રિયાના વસુ
 દેવતા છે. અહીં પ્રાણો જ વસુ છે; કારણ કે પ્રાણો જ આ
 બધું વસાવે છે. ૧

આ ઉપાસકને જો આ ઉંમરમાં કાંઈ દુઃખ ઊપજે, તો
 તે આ મંત્ર જપે: ‘હે પ્રાણ૩૫ વસુઓ! મારા યજ્ઞની
 આ સવારની ક્રિયા ચાલે છે, તેને બપોરના યજ્ઞકર્મ સુધી

પહોંચાડો; તેથી હું—યજ્ઞ, પ્રાણરૂપ વસુઓથી જુદો ન પડું.’

આથી પુરુષ દુઃખમાંથી છૂટે છે અને નીરોગી બને છે. ૨

આ ઉપાસકનાં જે (ત્યાર પછીનાં) ૪૪ વર્ષો છે, એ બપોરનું યજ્ઞકર્મ છે; કારણ કે ૪૪ અક્ષરનો ‘ત્રિંદુપ’છંદ છે અને બપોરની યજ્ઞક્રિયાના મંત્રો ‘ત્રિંદુપ’ના સંબંધવાળા હોય છે; બપોરની યજ્ઞક્રિયાના દેવતા રુદ્રો છે. અહીં પ્રાણો જ રુદ્રો* છે; કારણ કે પ્રાણો (એ ઉંમરે સતાવતા હોવાથી) બધાને રોવરાવે છે. ૩

અને જે આ બીજી (અર્થાત્ ૨૪ વર્ષથી માંડીને ૬૮ વર્ષ સુધીની) અવસ્થામાં એ ઉપાસકને કાંઈ દુઃખ ઊપજે, તો તેણે પ્રાર્થના કરવી, કે ‘હે પ્રાણો! હે રુદ્રો! મારી આ બપોરની આહુતિને ત્રીજા યજ્ઞકર્મ સુધી પહોંચાડો; જેથી હું—યજ્ઞ, પ્રાણો—રુદ્રોથી અધવચ્ચે જ વિખૂટો ન પડું.’ આવી પ્રાર્થનાથી એ પુરુષ વ્યાધિમાંથી છૂટીને નીરોગી થાય છે. ૪

હવે જે ત્યાર પછીનાં ૪૮ વર્ષ છે, એ ત્રીજું યજ્ઞકર્મ છે; કારણ કે ૪૮ અક્ષરનો ‘જગતી’ છંદ છે અને ત્રીજી આહુતિના મંત્રો પણ ‘જગતી’ના સંબંધવાળા છે. એ આહુતિના દેવતા આદિત્યો* છે. અહીં પ્રાણો જ આદિત્યો છે; કારણ કે આ બધું તેઓ જ લઈ જાય છે. ૫

અને જે આ ત્રીજી અવસ્થામાં એ ઉપાસકને કાંઈ દુઃખ ઊપજે, તો તેણે પ્રાર્થના કરવી, કે ‘હે પ્રાણો! હે આદિત્યો! મારા આ યજ્ઞકર્મને મારા આયુષ સુધી પહોંચાડો; જેથી હું—યજ્ઞ, પ્રાણોરૂપ આદિત્યોથી અધવચ્ચે જ વિખૂટો ન પડું.’ આ પ્રાર્થનાથી તે પુરુષ વ્યાધિમાંથી છૂટીને નીરોગી થાય છે. ૬

* રોવરાવે તે રુદ્ર

• આદિત્યનો અર્થ ‘લઈ જનાર’ છે; માટે એ જ સખ્દ મૂક્યો છે.

एतद्ध स्म वै तद्विद्वानाह महिदास ऐतरेयः स किं म एतदुप-
तपसि योऽहमनेन न प्रेष्यामीति स ह षोडशं वर्षशतमजीवत्प्र ह
षोडशं वर्षशतं जीवति य एवं वेद ॥ ७ ॥

इति षोडशः खण्डः ॥ १६ ॥

સત્તદશ સ્વખંડ

स यदशिशिषति यत्पिपासति यन्न रमते ता अस्य दीक्षाः ॥१॥

अथ यदश्नाति यत्पिबति यद्रमते तदुपसदैरेति ॥ २ ॥

अथ यद्धसति यज्जક્ષति यन्मैथुनं चरति स्तुतश्चૈरेव તદેતિ ॥

अथ यत्तपो दानमार्जवमहिंसा सत्यवचनमिति ता अस्य
दक्षिणाः ॥ ४ ॥

तस्मादाहुः सोष्यत्यसोष्टेति पुनरुत्पादनमेवास्य तन्मरण-
मेवावभृथः ॥ ५ ॥

तદ્વૈતદ્ ધોર આઙ્ગિરસઃ કૃષ્ણાય દેવકીપુત્રાયોક્ત્વોવાચા-
પિપાસ એવ સ બભૂવ સોઽન્તવેલાયામેતત્રયં પ્રતિપદ્યેતાક્ષિતમસ્યચ્યુ-
તમસિ પ્રાણસંશિતમસીતિ તત્રૈતે દ્વે ઋચૌ ભવતઃ ॥ ૬ ॥

આમ સમજનાર ઇતરાના પુત્ર—એતરેય મહાદાસે કહ્યું
હતું, કે ‘હે વ્યાધિ ! તું શા માટે મને હેરાન કરે છે ? હું કાંઈ
મરવાનો નથી.’ એ પોતે એક સા અને સાળ વર્ષ જીવ્યા હતા.

જે કાંઈ આવી રીતે ઉપાસે છે, તે પણ ચોક્કસ એક સા
અને સાળ વર્ષ સુધી જીવે છે. ૭

સત્તરમો અંક

પુરુષને જે ખાવાની અને પીવાની ઇચ્છા થાય છે અને
ઈચ્છિત વસ્તુ ન મળવાથી આનંદ પામતો નથી, એ એની

(પુરુષરૂપ યજ્ઞની) દીક્ષા છે. ૧

પુરુષ જે ખાય છે, પીએ છે અને આનંદ પામે છે, એ બધું યજ્ઞના ઉપસદ્વત+ જેવું છે. ૨

પુરુષ હસે છે, ખાય-પીએ છે અને મૈથુન કરે છે, એ બધું સ્તોત્રો જેવું છે. ૩

પુરુષનાં જે તપ, દાન, નમ્રતા, અહિંસા અને સત્ય છે, તે એ (પુરુષરૂપ) યજ્ઞની દક્ષિણાઓ છે. ૪

પુરુષને જન્મ આપવાની તૈયારીવાળી માતા માટે અને યજ્ઞમાં વારંવાર વપરાતી સોમલતા માટે સોષ્યતિ (માતા પ્રસવશે અને સોમ કૂટાશે) અને પુત્રને જન્મ આપ્યા પછી તેમ જ સોમને કૂટ્યા પછી અસોષ્ટ (પુત્ર પ્રસવ્યો અને સોમને કૂટ્યો) એ બન્ને શબ્દો વપરાય છે. વળી પુરુષના મરણનું નામ અને યજ્ઞની સમાપ્તિનું નામ ‘અવભૃથ’ છે. આ બધી રીતે પુરુષ એ એક યજ્ઞ જ છે. ૫

આંગિરસ ગોત્રના ઘોર નામના ઋષિએ દેવકીના પુત્ર કૃષ્ણને આ હકીકત ખરાખર સમજાવી હતી, જેથી કૃષ્ણ બીજી વિધાની તૃણા રહિત થયા હતા. વળી તે ઋષિએ છેવટે કહ્યું હતું, કે “અંતકાળે આ ત્રણ મંત્ર* ખરાખર જપવા: ‘તું

+ એ વ્રતમાં દૂધ પીવાનું વિધાન છે.

| સવન | છંદ | પ્રાણુદેવતા | કુલ અક્ષર | માનવજીવન-નાં વર્ષો |
|------------------|-----------------------|----------------|-----------|--------------------|
| ૧. પ્રાતઃસવન | અષ્ટાક્ષરા ગાયત્રી | આઠ વસુઓ | ૨૪ | જન્મથી ૨૪=૨૪ |
| ૨. માધ્યહ્નિ સવન | એકાદશાક્ષરા ત્રિષ્ટુપ | અગ્રયાર રુદ્રો | ૪૪ | ૨૫ થી ૬૮=૪૪ |
| ૩. સાયંસવન | દ્વાદશાક્ષરા જગતી | બાર આદિત્યો | ૪૮ | ૬૯ થી ૧૧૬=૪૮ |

* મૂળ સંસ્કૃત મંત્ર

આદિત્પ્રત્નસ્ય રેતસઃ । ઉદ્વયં તમસસ્પરિ જ્યોતિઃ પશ્યન્ત
ઉત્તરઃસ્વઃ પશ્યન્ત ઉત્તરં દેવં દેવત્રા સૂર્યમગન્મ જ્યોતિરુત્તમમિતિ
જ્યોતિરુત્તમમિતિ ॥ ૭ ॥

इति सप्तदशः खण्डः ॥ १७ ॥

अष्टादश खण्ड

મનો બ્રહ્મેત્યુપાસીતેત્યધ્યાત્મમથાધિદૈવતમગ્નિઃ બ્રહ્મેત્યુભય-
માદિષ્ટં ભવત્યધ્યાત્મં ચાધિદૈવતં ચ ॥ ૧ ॥

તદેતત્તુષ્પાદ્બ્રહ્મ વાક્ પાદઃ પ્રાણઃ પાદશ્ચક્ષુઃ પાદઃ શ્રોત્રં
પાદ ઇત્યધ્યાત્મમથાધિદૈવતમગ્નિઃ પાદો વાયુઃ પાદ આદિત્યઃ પાદો
દિશઃ પાદ ઇત્યુભયમેવાડડિષ્ટં ભવત્યધ્યાત્મં ચૈવાધિદૈવતં ચ ॥૨॥

વાગેવ બ્રહ્મણશ્ચતુર્યઃ પાદઃ સોઽગ્નિના જ્યોતિષા ભાતિ ચ
તપતિ ચ ભાતિ ચ તપતિ ચ કીર્ત્યા યશસા બ્રહ્મવર્ચસેન ય એવં વેદ ॥

પ્રાણ એવં બ્રહ્મણશ્ચતુર્યઃ પાદઃ સ વાયુના જ્યોતિષા ભાતિ ચ
તપતિ ચ ભાતિ ચ તપતિ ચ કીર્ત્યા યશસા બ્રહ્મવર્ચસેન ય એવં વેદ ॥

ચક્ષુરેવં બ્રહ્મણશ્ચતુર્યઃ પાદઃ સ આદિત્યેન જ્યોતિષા ભાતિ ચ
તપતિ ચ ભાતિ ચ તપતિ ચ કીર્ત્યા યશસા બ્રહ્મવર્ચસેન ય એવં
વેદ ॥ ૫ ॥

અવિનાશી છે, તું સ્થિર છે, તું સૂક્ષ્મ (ઝીણામાં ઝીણું-આંખથી
દેખી ન શકાય એવો) પ્રાણ છે. '૬

તેને માટે ઋગ્વેદના આ બે મંત્રો છે:-

“જગતના પ્રથમ બીજ જેવા આત્માને જ્ઞાની પુરુષો

પોતાના હૃદયમાં જુએ છે. અંધકાર-અજ્ઞાનને દૂર કરીને ઝગ-મગી ઊઠતી, સૂર્યમાં રહેલી એ ઊંચી જ્યોતિને બેતાં અને એ જ્યોતિ પોતાના આત્માની જ છે, એવો અનુભવ થતાં ‘અહો ! કેવું સરસ તેજ ! કેવી સરસ જ્યોતિ !’ એમ બોલતાં અમે દેવોમાં શ્રેષ્ઠ સૂર્યને પામ્યા.” ૬

અઠારમો ખંડ

મનને બ્રહ્મ માનીને તેની ઉપાસના કરવી. આ સૂક્ષ્મ-શરીર વિષે કહ્યું. હવે દેવતાઓ વિષે કહીએ. આકાશને બ્રહ્મ સમજીને તેની ઉપાસના કરવી. ૧

એ (મનરૂપ) બ્રહ્મના ચાર ભાગ છે: વાણી, પ્રાણ, આંખ અને કાન.* આ ચાર ભાગ આત્મા વિષે. હવે દેવતા વિષે ચાર ભાગ કહીએ: અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય અને દિશાઓ. આમ ખંનેના ચાર ભાગ બતાવ્યા. ૨

વાણી એ (મનરૂપ) આત્માનો ચોથો ભાગ છે. એ અગ્નિની જ્યોતિથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળી બને છે. જે આમ ઉપાસે છે, તે કીર્તિ, યશ અને બ્રહ્મતેજથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળો બને છે. ૩

પ્રાણ એ (મનરૂપ) આત્માનો ચોથો ભાગ છે. એ વાયુની જ્યોતિથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળો બને છે. જે આમ ઉપાસે છે, તે કીર્તિ, યશ અને બ્રહ્મતેજથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળો બને છે. ૪

આંખ એ (મનરૂપ) આત્માનો ચોથો ભાગ છે. એ સૂર્યની જ્યોતિથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળી બને છે. જે આમ ઉપાસે છે, તે કીર્તિ, યશ અને બ્રહ્મતેજથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળો બને છે. ૫

* જ્યાં આંખ અને કાનની વાત આવે, ત્યાં તેની ઇદ્રિશો સમજવી.

श्रोत्रमेव ब्रह्मणश्चतुर्थः पादः स दिग्भिर्ज्योतिषा भाति च तपति
च भाति च तपति च कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन य एवं वेद य
एवं वेद ॥ ६ ॥

इत्यष्टादशः खण्डः ॥ १८ ॥

एकोनविंश खण्ड

आदित्यो ब्रह्मेत्यादेशस्तस्योपव्याख्यानमसंदेवेदमग्र आसीत् ।
तत्सदासीत्तत्समभवत्तदाण्डं निरवर्तत तत्संवत्सरस्य मात्रामशयत
तन्निरभिद्यत ते आण्डकपाले रजतं च सुवर्णं चाभवताम् ॥ १ ॥

तद्यद्रजतं सेयं पृथिवी यत्सुवर्णं सा द्यौर्यज्जरायु ते पर्वता
यदुल्बं समेधो नीहारो या धमनयस्ता नद्यो यद्वास्तेयमुदकं स
समुद्रः ॥ २ ॥

अथ यत्तदजायत सोऽसावादित्यस्तं जायमानं घोषा उलूलवोऽ-
नूदतिष्ठन्त्सर्वाणि च भूतानि सर्वे च कामास्तस्मात्तस्योदयं प्रति
प्रत्यायनं प्रति घोषा उलूलवोऽनूत्तिष्ठन्ति सर्वाणि च भूतानि सर्वे
च कामाः ॥ ३ ॥

स य एतमेवं विद्वानादित्यं ब्रह्मेत्युपास्तेऽभ्याशो ह यदेन-
साधवो घोषा आ च गच्छेयुरूप च निम्ने डेरन्निम्ने डेरन् ॥ ४ ॥

इत्येकोनविंशः खण्डः ॥ १९ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ ३ ॥

કાન એ (મનરૂપ) આત્માનો ચોથો ભાગ છે. એ દિશા-
ઓની જ્યોતિથી શોભે છે અને પ્રતાપવાળો બને છે. જે આમ
ઉપાસે છે, તે કીર્તિ, યશ અને પ્રભુત્વજથી શોભે છે તથા
પ્રતાપવાળો બને છે. ૬

ઓગણીસમો ખંડ

સૂર્ય પ્રભુ છે, એવો ઉપદેશ છે. હવે એ સમજવીએ.
પહેલાં આ જગત બાહ્યે કાંઈ જ નથી; એવું-નામ તથા
રૂપ વગરનું હતું. પછી એ 'છે' એમ લાગ્યું. પછી એ ખરા-
ખર જણાવા લાગ્યું. પછી એ ઈંડાના જેવું ગોળ થયું અને
એક વર્ષ સુધી એ એમ જ પડ્યું રહ્યું. ત્યાર પછી એ ફાટ્યું.
તેમાંથી એક અડધિયું રૂપા જેવું અને બીજું સોના જેવું થયું. ૧

એમાં જે રૂપા જેવું અડધિયું હતું, તેની આ પૃથ્વી થઈ;
અને જે સોના જેવું હતું, તેનું સ્વર્ગ થયું. ઈંડાની અંદરનો
જે ઓરનો ભાગ હતો, તેના પર્વતો થયા. જે ઓરનું પડ
હતું, તેની મેઘસહિત ઝાકળ થઈ. એમાં જે નાડીઓ હતી. તે
નદીઓ થઈ, અને એમાં જે પાણી હતું, તે સમુદ્રો થયા. ૨

એ ઈંડામાંથી જેણે જન્મ લીધો, તે આ સૂર્ય થયો.
એના જન્મવખતે મોટા અવાજ થયા અને બધાં પ્રાણીઓ
પણ થયાં, તથા એ પ્રાણીઓને જુદીજુદી ઇચ્છાઓ થવા
લાગી; તેથી જ એ સૂર્ય જ્યારે ઊગે છે, ત્યારે બધાં
પ્રાણીઓ બગે છે અને દરેકને જુદીજુદી ઇચ્છાઓ થાય છે
તથા અનેક જાતના અવાજો પણ શરૂ થાય છે. ૩

જે આમ સૂર્યને પ્રભુ સમજીને ઉપાસે છે, તેને ઘેર
જલહી મંગળ શખ્તો ખોલાય છે અને એને સુખી કરે છે. ૪

ચતુર્થ અધ્યાય

પ્રથમ સ્કણ્ડ

ૐ જાનશ્રુતિર્હ પૌત્રાયણઃ શ્રદ્ધાદેયો બહુદાયી બહુપાક્ય
આસ સ હ સર્વત આવસથાન્માપયાંચક્રે સર્વત એવ મેડત્સ્યન્તીતિ ॥

અથ હ હૃસા નિશાયામતિપેતુસ્તદ્દૈવૃહસો હૃસમ-
મ્યુવાદ હો હોડયિ મહાક્ષ મહાક્ષ જાનશ્રુતેઃ પૌત્રાયણસ્ય સમં
દિવા જ્યોતિરાતતં તન્મા પ્રસાદ્ધક્ષીસ્તત્ત્વા મા પ્રધાક્ષીરિતિ ॥ ૨ ॥

તમુ હ પરઃ પ્રત્યુવાચ કમ્વર એતમેતત્સન્તૃસયુગ્વાનમિવ
રૈક્વમાત્યેતિ યો નુ કથૃસયુગ્વા રૈક્વ ઇતિ ॥ ૩ ॥

યથા કૃતાય વિજિતાયાધેરેયાઃ સંયન્ત્યેવમેનૃસર્વૃતદમિસમેતિ
યત્કિચ્ચ પ્રજાઃ સાધુ કુર્વન્તિ યસ્તદ્વેદ યત્સવેદ સ મયૈતદુક્ત ઇતિ ॥ ૪ ॥

તદુ હ જાનશ્રુતિઃ પૌત્રાયણ ઉપશુશ્રાવ સ હ સંહિહાન એવ
ક્ષત્તારમુવાચાક્ષારે હ સયુગ્વાનમિવ રૈક્વમાત્યેતિ યો નુ કથૃ
સયુગ્વા રૈક્વ ઇતિ ॥ ૫ ॥

યથા કૃતાય વિજિતાયાધેરેયાઃ સંયન્ત્યેવમેનૃસર્વૃતદમિસમૈતિ
યત્કિચ્ચ પ્રજાઃ સાધુ કુર્વન્તિ યસ્તદ્વેદ યત્સવેદ સ મયૈતદુક્ત ઇતિ ॥ ૬ ॥

ચોથો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

જનશ્રુત રાજના દીકરાનો દીકરો જનશ્રુતિ રાજ શ્રદ્ધા-
થી ઘણું જ્ઞાન દેતો હોતો અને દરરોજ પોતાને ત્યાં ઘણું

માણસોને જમાડતો હતો. કોડો પોતાનું અન્ન જમે એટલા માટે એણે ઘણા આશ્રમો ખંધાવ્યા હતા અને એના તરફથી ઘણે ઠેકાણે સદાવ્રત ચાલતાં હતાં. ૧

એક વાર રાતે હંસનું ટોણું ઊડતું ઊડતું નીકળ્યું. તેમાં એક હંસે ખીજા હંસને કહ્યું, કે ‘હે ભક્ષાક્ષ ! (હે દૂંડી નજર-વાળા !) જનશ્રુતિ રાજની કીર્તિનું તેજ સૂર્યના જેવું ચારેય તરફ ફેલાયું છે, એ તને ન ખાળે, માટે એને અડીશ નહિ. ૨

પછી આ હંસને એ હંસે જવાખ આપ્યો, કે ‘એ રાજનાં વખાણુ તું ગાડાવાળા સજ્જન રૈક્વનાં જેવાં કેમ કરે છે?’ પેલા હંસે પૂછ્યું કે, ‘ગાડાવાળો રૈક્વ કાણુ અને કેવો છે ?’ ૩

ભક્ષાક્ષે કહ્યું, કે ‘જેમ પાસા ઉપરના ચાર દાણા જીતનારને પાસાની આજીખાજીના અને નીચેના દશે ય દાણા મળે છે, તેમ પ્રજાઓ જે કંઈ સારું કર્મ કરે છે, તે રૈક્વના ધર્મ-કર્મમાં સમાઈ જાય છે અને એ રૈક્વ જે વિદ્યા જાણુ છે, તે વિદ્યા જાણુનારને પણ એની પેઠે જ ફળ મળે છે.’ એ રૈક્વ મેં કહ્યો છે. ૪

હંસોની આ વાતચીત જનશ્રુતિ રાજએ સાંભળી. તેણે સવારમાં ઊઠતાં વેંત જ પોતાના સ્તુતિપાઠકને પૂછ્યું, કે અરે ભાઈ ! ‘તું’ મને ગાડાવાળા રૈક્વ જેવો કહે છે ?’ સ્તુતિપાઠકે પૂછ્યું, કે ‘ગાડાવાળા રૈક્વ કેવો છે ?’ ૫

ત્યારે રાજએ કહ્યું કે, ‘જેમ પાસા ઉપરના ચાર દાણા જીતનારને પાસાની આજીખાજીના અને નીચેના દશે ય દાણા મળે છે, તેમ પ્રજાઓ જે કંઈ સારું કામ કરે છે, તેનું ફળ રૈક્વના ધર્મકર્મમાં સમાઈ જાય છે, અને એ રૈક્વ જે વિદ્યા જાણુ છે, તે વિદ્યા જાણુનારને પણ એના જેવું જ ફળ મળે છે, એ રૈક્વ મેં તને કહ્યો.’ ૬

સ હ ક્ષત્તાઽન્વિષ્ય નાવિદમિતિ પ્રત્યેયાય ત્હોવાચ ચત્રારે
બ્રાહ્મણસ્યાન્વેષણા તદેનમૃચ્છેતિ ॥ ૭ ॥

સોઽધસ્તાઽચ્છકટસ્ય પામાનં કષમાણમુપોપવિવશ ત્હામ્યુ-
વાદ ત્વં નુ ભગવઃ સયુગ્વા રૈક્વ હત્યહ્ દ્વારા ૩ ઇતિ હ પ્રતિજ્ઞે
સ હ ક્ષત્તાઽવિદમિતિ પ્રત્યેયાય ॥ ૮ ॥

ઇતિ પ્રથમઃ खण्डः ॥ ૧ ॥

द्वितीय खण्ड

તદુ હ જાનશ્રુતિઃ પૌત્રાયણઃ ષટ્ શતાનિ ગવાં નિષ્કમશ્વતરી-
રથં તદાદાય પ્રતિચક્રમે ત્હામ્યુવાદ ॥ ૧ ॥

રૈક્વેમાનિ ષટ્ શતાનિ ગવામયં નિષ્કોઽયમશ્વતરીરથો નુ મ
ઐતાં ભગવો દેવતાઽશાધિ યાં દેવતામુપાસ્સ ઇતિ ॥ ૨ ॥

તસુ હ પરઃ પ્રત્યુવાચાહ હારેત્વા શૂદ્ર તૈવ સહ ગોભિરસ્ત્વિતિ
તદુ હ પુનરેવ જાનશ્રુતિઃ પૌત્રાયણઃ સહસ્રં ગવાં નિષ્કમશ્વતરીરથં
દુહિતરં તદાદાય પ્રતિચક્રમે ॥ ૩ ॥

ત્હામ્યુવાદ રૈક્વેદ્ સહસ્રં ગવામયં નિષ્કોઽયમશ્વતરીરથ
ઇયં જાયાઽયં ગ્રામો યસ્મિન્નાસ્સેઽન્વેવ મા ભગવઃ શાધીતિ ॥ ૪ ॥

તસ્યા હ મુલ્કમુપોદ્ગૃહ્ણન્નુવાચાઽઽજહારેમાઃ શૂદ્રાનેનૈવ મુલ્કે-
નાઽઽલાપયિષ્યથા ઇતિ તે હૈતે રૈક્વર્ણા નામ મહાવૃષેષુ યત્રાસ્મા
ઉવાસ તસ્મૈ હોવાચ ॥ ૫ ॥

ઇતિ द्वितीयः खण्डः ॥ ૨ ॥

પછી એ સ્તુતિ પાઠ કે રૈક્વને ચારેય તરફ જોત્યા, પણ એ
મળ્યા નહિ. તેણે પાછા આવીને કહ્યું, કે 'રૈક્વ મને મળતા
નથી.' રાજાએ તેને કહ્યું, કે 'જ્યાં બ્રાહ્મણોની શોધ કરાય

ત્યાં એમને શોધ.’

પછી સ્તુતિપાઠક જંગલમાં ગયો. ત્યાં તેણે ગાડાની નીચે ખસ ખજવાળતા એક પુરુષને જોયો. તરત તેમની પાસે એ ગયો અને જોઠો તથા તેમને પૂછ્યું, કે ‘હે ભગવન્ ! આપ જ ગાડાવાળા રૈક્વ છો?’ તેમણે કહ્યું, કે ‘હા, હું જ છું.’ એથી એ સ્તુતિપાઠકે તેમને ઓળખ્યા. પછી તેણે રાજની પાસે જઈને કહ્યું, કે ‘રૈક્વ મને મળ્યા છે.’ ૮

બીજો ખંડ

પછી જનશ્રુતિ રાજ છસે ગાયો, સોનાનો હાર તથા અચ્ચરનો રથ લઈને એ રૈક્વની પાસે ગયા અને તેમને કહ્યું, કે:-

‘હે રૈક્વ ! આ છસે ગાયો, આ હાર, આ અચ્ચરનો રથ—બધું લો અને આપ જે દેવતાની પૂજા કરો છો, તે દેવતાનો મને ઉપદેશ કરો.’ ૨

રૈક્વે એ રાજને કહ્યું, કે ‘હે યદ્ર !* આ હાર, રથ, ગાયો—એ બધું તારી જ પાસે રાખ.’

પછી જનશ્રુતિરાજ પાછા ગયા અને ફરીથી એક હજાર ગાયો, હાર, અચ્ચરનો રથ અને પોતાની દીકરીને લઈને એ રૈક્વની પાસે આવ્યા. ૩

પછી તેમણે કહ્યું, કે ‘હે રૈક્વ ! આ હજાર ગાયો, હાર, અચ્ચરનો રથ અને આ આપને માટે સ્ત્રી લો. આપ જે ગામમાં રહો છો, એ પણ આપને આપું છું. હે ભગવન્ ! આપ મને ઉપદેશ આપો.’ ૪

એમણે એમની દીકરીનું મુખ જોઈને કહ્યું, કે ‘હે યદ્ર ! તે આ ગાયો વગેરે આણ્યું છે અને આના દ્વારા જ તું જ્ઞાન

* રાજને (હંસના વચનથી) શોક પ્રાપ્ત થયો, માટે યદ્ર કહ્યો;

શુષ્ક+૨

તૃતીય સ્કન્ધ

વાયુર્વાવ સંવર્ગો યદા વા અગ્નિરુદ્ધાયતિ વાયુમેવાપ્યેતિ યદા સૂર્યોઽસ્તમેતિ વાયુમેવાપ્યેતિ યદા ચન્દ્રોઽસ્તમેતિ વાયુમેવાપ્યેતિ ॥૧॥

યદાઽઽપ ઉચ્છ્રિષ્યન્તિ વાયુમેવાપિયન્તિ વાયુર્હેવાન્સર્વાન્સંવૃદ્ધક્ત્ત્વમ્ ॥ ૨ ॥

અથાધ્યાત્મં પ્રાણો વાવ સંવર્ગઃ સ યદા સ્વપિતિ પ્રાણમેવ વાગપ્યેતિ પ્રાણં ચક્ષુઃ પ્રાણં શ્રોત્રં મનઃ પ્રાણો હ્યેવૈતાન્સર્વાન્સંવૃદ્ધક્ત્ત્વમ્ ॥૩॥

તૌ વા એતૌ દ્વૌ સંવર્ગૌ વાયુરેવ દેવેષુ પ્રાણઃ પ્રાણેષુ ॥ ૪ ॥

અથ હ શૌનકં ચ કાપેયમભિપ્રતારિણં ચ કાક્ષસેનિં પરિવિષ્ય-
માળૌ બ્રહ્મચારી ચિમિક્ષે તસ્મા ઉ હ ન દદતુઃ ॥ ૫ ॥

સ હોવાચ મહાત્મનશ્ચતુરો દેવ એકઃ કઃ સ જગાર ભુવનસ્ય ગોપાસ્તં કાપેય નાભિપશ્યન્તિ મર્ત્યા અભિપ્રતારિન્બહુધા વસન્તં યસ્મૈ વા એતદન્નં તસ્મા એતન્નદત્તમિતિ ॥ ૬ ॥

તદુ હ શૌનકઃ કાપેયઃ પ્રતિમન્વાનઃ પ્રત્યેયાયાઽઽત્મા દેવાનાં જનિતા પ્રજાનાં હિરણ્યદંષ્ટ્રો બભસોઽનસૂરિર્મહાન્તમસ્ય મહિમાનમા-
હુરનધમાનો યદનન્નમત્તીતિ વૈ વયં બ્રહ્મચારિન્નેદમુપાસ્મહે દત્તાસ્મૈ મિક્ષામિતિ ॥ ૭ ॥

મેળવવા મને કહે છે.

જેમાં એ રૈક્વ રહેતા હતા, તે રૈક્વપણી નામનું ગામ મહાવૃષ નામના દેશમાં આવેલું હતું. એ ગામ રાજાએ એમને આપ્યું. પછી રૈક્વે રાજાને ઉપદેશ આપવા માંડ્યો:—

ત્રીજો ખંડ

આ વાયુ જ સંવર્ગ છે. અગ્નિ જ્યારે ઓલવાઈ જાય છે, ત્યારે એ વાયુમાં મળે છે. જ્યારે સૂર્ય આથમે છે, ત્યારે વાયુમાં જ મળે છે. જ્યારે ચંદ્ર આથમે છે, ત્યારે વાયુમાં જ મળે છે. ૧

જ્યારે પાણી સુકાઈ જાય છે, ત્યારે વાયુમાં જ મળે છે; કારણ કે એ બધાંને વાયુ જ પોતાની અંદર લઈ લે છે. આટલું દેવતાઓ વિષે કહ્યું. ૨

હવે આત્મા (સૂક્ષ્મ શરીર) વિષે કહીએ. પ્રાણ સંવર્ગ છે. જ્યારે માણસ સૂવે છે, ત્યારે વાણી, આંખ(—ની ઇન્દ્રિય), કાન(—ની ઇન્દ્રિય) તથા મન એ બધાં પ્રાણમાં મળે છે; કારણ કે એ બધાંને પ્રાણ જ ગળી જાય છે. ૩

આ બે જાતના સંવર્ગ થયા. દેવોમાં વાયુ સંવર્ગ છે, અને ઇન્દ્રિયોમાં પ્રાણ સંવર્ગ છે. ૪

એક વાર શુનકના પુત્ર કાપેય અને કક્ષસેનના પુત્ર અભિપ્રતારી—બન્ને જણા જન્મવા બેઠા હતા. હજી તેમને પિરસાતું હતું, ત્યાં કોઈ બ્રહ્મચારીએ લિક્ષા માગી; પણ તેમણે તેને કાંઈ આપ્યું નહિ. ૫

ત્યારે એ બ્રહ્મચારીએ કહ્યું, કે ‘જે દેવ ચાર મોટા દેવોને પણ ગળી ગયા છે, એ કયા દેવ ? આ દરેક લોકને પાળનાર છે. હું કાપેય ! અનેક રીતે એ લોકની અંદર જ રહેનાર એ દેવને, કોઈ જોઈ શકતું નથી. હું અભિપ્રતારી ! એ દેવને માટે જ આ અન્ન છે; છતાં તમે એને એ આપ્યું નહિ.’ ૬

એ વચનનો વિચાર કરતા શૂનક-કાપેય, તે બ્રહ્મચારીની પાસે ગયા અને કહેવા લાગ્યા, કે ‘હું બ્રહ્મચારી ! આત્મા જ દેવોને અને બધી પ્રજાને પેદા કરનાર છે, તેજસ્વી

તસ્મા ઉ હ દદુસ્તે વા એતે પઞ્ચાન્યે પઞ્ચાન્યે દશ સન્તસ્ત-
ત્કૃતં તસ્માત્સર્વાસુ દિક્ષવન્નમેવ દશ કૃતઃ સૈષા વિરાઢન્નાદી તયેદઃ
સર્વં દૃષ્ટઃ સર્વમસ્યેદં દૃષ્ટં ભવત્યન્નાદો ભવતિ ય એવં વેદ ય એવં વેદ ॥૮

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

चतुर्थ खण्ड

સત્યકામો હ જાબાલો જબાલાં માતરમામન્ત્રયાંચક્રે બ્રહ્મચર્ય
ભવતિ વિવત્સ્યામિ કિંગોત્રો ન્વહમસ્મીતિ ॥ ૧ ॥

સા હૈનમુવાચ નાહમેતદ્વેદ તાત યદ્ગોત્રસ્ત્વમસિ બહુહં ચરન્તી
પરિચારિણી યૌવને ત્વામલભે સાઽહમેતન્ન વેદ યદ્ગોત્રસ્ત્વમસિ
જબાલા તુ નામાહમસ્મિ સત્યકામો નામ ત્વમસિ સ સત્યકામ એવ
જાબાલો બ્રુવીથા ઇતિ ॥ ૨ ॥

દાઢવાળો છે અને છેવટે સૌનો નાશ કરનાર પણ એ જ છે.
એ મહાબુદ્ધિમાન છે. એનો મહિમા ઘણો મોટો છે એમ કહે
છે: કારણ કે પોતે નહિ ખાતો હોવા છતાં, બીજું અન્ન ન
હોય એવું તે ખાય છે. હે બ્રહ્મચારી! એ દેવની જ અમે
ઉપાસના કરીએ છીએ.’ (પછી એમણે પોતાના સેવકને
કહ્યું, કે) ‘આ બ્રહ્મચારીને શિક્ષા આપો.’ ૭

સેવકોએ એને શિક્ષા આપી. પાંચ (વાયુ, અગ્નિ, સૂર્ય,
ચંદ્ર અને પાણી) તથા પાંચ (પ્રાણ, વાણી, આંખ, કાન
અને મન) મળીને દશ થયા. આ દશનો આંકડો, દશ
આંકવાળા જુગારના પાસા જેવો છે. આથી અન્ન જ આ
દશ પ્રકારે બધી દિશામાં રહ્યું છે. આમ આ વિરાટ (નામનો)
દશ અક્ષરનો વૈદિક છંદ) અન્ન ખાનારો છે. એ વિરાટ

આ ખધી સૃષ્ટિને જુએ છે.* ૮

જે આમ જાણે છે તે આ ખમુંય જોઈ શકે છે અને અજ્ઞાનારો થાય છે.

ચોથો ખંડ

જખાલાના પુત્ર સત્યકામે એક દિવસ પોતાની મા જખાલાને કહ્યું, કે ‘હે મા ! હું વેદ ભણુવા માટે બ્રહ્મચારી ખનીને આચાર્યને ત્યાં રહેવા ઇચ્છું છું. મારું જોત્ર કયું છે ?’

માએ સત્યકામને કહ્યું, કે ‘હે પુત્ર ! તારું જોત્ર કયું છે, તેની મને ખબર નથી; કારણ કે (જ્યારે તારા પિતા જીવતા હતા, ત્યારે) મારો આખો દિવસ અતિથિઓની સેવામાં જ

• વિરાટ—દરેક ચરણમાં દશ અક્ષરવાળો ચાર ચરણનો એક વૈદિક છન્દ. આ છન્દ આખી સૃષ્ટિ (ક્ષર વૈકારિક સૃષ્ટિ)ના ૪૦ ભાગનો પ્રતીક છે. દરેક ચરણમાં દશ અક્ષર છે અને ચરણો ચાર છે; માટે તેને માટે અહીં ‘દશ કૃતમ્’ એમ કહ્યું છે. કૃતમ્નો અર્થ ‘કૃતયુગ’, કે જે ‘ચાર’ આંકડાનો વાચક છે. (જુઓ સ વા ષ દશઘા ચતુઃ સંપદ્યતે દશ ચ હ વૈ ચતુર્વિરાજોઽક્ષરાણિ (ગોપથ બ્રાહ્મણ, પ. ૫-૨૦)

આ ચાળીસ અક્ષરના વિરાટ છન્દમાં ત્રીસ અક્ષરનો, વીસ અક્ષરનો અને દસ અક્ષરનો વિરાટ છન્દ સમાઈ જાય છે; માટે ચાળીસ અક્ષરના વિરાટ છન્દને પરમા વિરાટ કહે છે. (જુઓ તાણ્ડ્યબ્રાહ્મણ, ૨૪-૧૦-૨)

આખી સૃષ્ટિ ‘વિરાટ’ પુરુષમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને એ ‘વિરાટ’ પુરુષમાં જ તેનો લય થઈ જાય છે; તેથી આ ‘સંવર્ગ વિદ્યા’ અર્થાત્ સર્વ સૃષ્ટિનો જેમાં લય થાય છે, તે બ્રહ્મની વિદ્યા આ વિરાટરૂપ બ્રહ્મની જ ઉપાસના છે. આ ‘વિરાટ’ જ અન્ન છે અને તે જ અન્ન ખાનાર પણ છે અને તે સાથે સાથે જ તે ‘અનઘમાન’ (અન્ન ન ખાનારો) અને ‘અનન્ન’ પણ છે. (જુઓ છાંદોગ્ય ઉપનિષદ ૪-૩-૭)

આ ‘વિરાટ’ બ્રહ્મ અથવા ‘વિરાટ’ પ્રજાપતિની ઉપાસના એ જ સંવર્ગવિદ્યાનું મુખ્ય લક્ષ્ય છે.

સ હ હારિદ્રુમતં ગૌતમમેત્યોવાચ બ્રહ્મચર્યં ભગવતિ વત્સ્યામ્યુ-
પેયાં ભગવન્તમિતિ ॥ ૩ ॥

તં હોવાચ કિંગોત્રો નુ સોમ્યાસીતિ સ હોવાચ નાહમેતદ્વેદ
મો યદ્ગોત્રોઽહમસ્મ્યપૃચ્છં માતરં સા મા પ્રત્યબ્રવીદ્બહ્વં ચરન્તી
પરિચારિણી યૌવને ત્વામલભે સાઽહમેતન્ન વેદ યદ્ગોત્રસ્ત્વમસિ
જબાલા તુ નામાહમસ્મિ સત્યકામો નામ ત્વમસીતિ સોઽહં સત્ય-
કામો જાબાલોઽસ્મિ મો ઇતિ ॥ ૪ ॥

તં હોવાચ નૈતદ્બ્રાહ્મણો વિવક્તુમર્હતિ સમિધં સોમ્યાઽઽ-
હરોપ ત્વા નેષ્યે ન સત્યાદગા ઇતિ તમુપનીય કૃશાનામબલાનાં ચતુઃ-
શતા ગા નિરાકૃત્યોવાચેમાઃ સોમ્યાનુસંવ્રજેતિ તા અભિપ્રસ્થાપયન્નુ-
વાચ નાસદ્દક્ષેણાઽઽવર્તેયમિતિ સ હ વર્ષગણં પ્રોવાસ તા યદા સદ્દશ્નં
સમ્પેદુઃ ॥ ૫ ॥

ઇતિ ચતુર્થઃ खण्डः ॥ ૪ ॥

पञ्चम खण्ड

અથ હૈનમૃષમોઽમ્યુવાદ સત્યકામરૂઢિતિ ભગવ ઇતિ હ
પ્રતિશુશ્રાવ પ્રાપ્તાઃ સોમ્ય સદ્દશ્નં સ્મઃ પ્રાપય ન આચાર્યકુલમ્ ॥ ૧ ॥

વીતતો હોતો. હું એ કામમાં જ લાગી રહેતી. એ વખતે મારા
યૌવનમાં તારો જન્મ થયેલો. (ત્યાર પછી તો તારા પિતા
ગુજરી ગયા અને હું અનાથ થઈ; એટલે) તારા ગોત્રની
તો મને ખબર નથી, પણ મારું નામ જબાલા છે; (ને
તારું નામ સત્યકામ છે. તને જ્યારે આચાર્ય પૂછે, ત્યારે)
તું એમ કહેજે, કે ‘હું જબાલાનો પુત્ર સત્યકામ છું.’ ”૨

પછી સત્યકામ, હરિદ્રુમતના પુત્ર ગૌતમ પાસે ગયો
અને એમને કહ્યું, કે ‘હે ભગવન! હું આપની પાસે (વેદ

સણુવા માટે બ્રહ્મચર્ય પાળીને તથા આપનો શિષ્ય બનીને) રહેવા ઇચ્છું છું.’ ૩

ગૌતમે તેને પૂછ્યું, કે ‘હે સૌમ્ય ! તારું ગોત્ર કયું ?’ સત્યકામે કહ્યું, કે “ હે ભગવન્ ! મારા ગોત્રની મને ખબર નથી. મેં મારી માને પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે મને કહ્યું, કે ‘મારો આખો દિવસ અતિથિઓના સેવામાં જ વીતતો હતો. હું એ કામમાં જ લાગેલી રહેતી, એ વખતે મારા યૌવનમાં તારો જન્મ થયેલો. (ત્યાર પછી તો તારા પિતા ગુજરી ગયા અને હું અનાથ થઈ; એટલે) તારા ગોત્રની મને ખબર નથી, પણ મારું નામ જખાલા છે અને તારું નામ સત્યકામ છે.’ આથી હે ભગવન્ હું જખાલાનો પુત્ર સત્યકામ છું.” ૪

ત્યારે ગૌતમે તેને કહ્યું, કે ‘હે સૌમ્ય ! બ્રાહ્મણ સિવાય બીજું કોઈ આમ બોલે નહિ. તેં સત્યને છોડ્યું નથી; તેથી હું તને શિષ્ય બનાવીશ. જા, હોમ માટે સમિધ (હોમનાં લાકડાં) લઈ આવ.’

પછી ઋષિએ તેને જનોઈ આપી (અને સણાવ્યો. ત્યાર પછી) દૂબળી અને નબળી ગાયોમાંથી ચાર સો ગાયો આપીને આચાર્યે કહ્યું, કે ‘હે સૌમ્ય ! આ ગાયોની પાછળ જા.’ પછી સત્યકામે એ બધી ગાયોને (વનમાં) લઈ જતી વખતે કહ્યું, કે ‘હે ભગવન્ ! જ્યાં સુધી આ ચાર સો ગાયોમાંથી હજાર ગાયો નહિ થાય, ત્યાં સુધી હું પાછો આવીશ નહિ.’ પછી એ ગાયોને જંગલમાં લઈ જઈ સત્યકામ ઘણાં વર્ષો સુધી ત્યાં રહ્યો, ત્યારે ચાર સોમાંથી એક હજાર ગાયો થઈ. પ

પાંચમેા ખંડ

પછી એક દિવસે (એક બળદમાં વાયુદેવે પ્રવેશ કર્યો; તેથી એ) બળદે સંબોધન કર્યું, કે ‘હે સત્યકામ !’ એટલે સત્યકામે ઉત્તર આપ્યો, કે “હે ભગવન્ ! (શું કહો છો ?

બ્રહ્મણશ્ચ તે પાદં બ્રવાણીતિ બ્રવીતુ મે ભગવાનિતિ તસ્મૈ હોવાચ
પ્રાચી દિક્કલા પ્રતીચી દિક્કલા-દક્ષિણા દિક્કલોદીચી દિક્કલૈષ વૈ
સોમ્ય ચતુષ્કલઃ પાદો બ્રહ્મણઃ પ્રકાશવાન્નામ ॥ ૨ ॥

સ ય એતમેવં વિદ્વાન્શ્ચતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણઃ પ્રકાશવાનિત્યુપાસ્તે
પ્રકાશવાનસ્મિંલોકે ભવતિ પ્રકાશવતો હ લોકાક્ષયતિ ય એતમેવં
વિદ્વાન્શ્ચતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણઃ પ્રકાશવાનિત્યુપાસ્તે ॥ ૩ ॥

ઇતિ પદ્મમઃ खण्डः ॥ ૫ ॥

ષષ્ઠ खण्ड

અગ્નિષ્ઠે પાદં વક્તેતિ સ હ શ્વોભૂતે ગા અભિપ્રસ્થાપયાંચકાર
તા યત્રાભિ સાયં બભૂવુસ્તત્રાગ્નિમુપસમાધાય ગા ઉપરુઘ્ય સમિધ-
માધાય પશ્વાદગ્નેઃ પ્રાહુપોપવિવેશ ॥ ૧ ॥

તમગ્નિરભ્યુવાદ સત્યકામ ૩ ઇતિ ભગવતિ હ પ્રતિશુશ્રાવ ॥૨

બ્રહ્મણઃ સોમ્ય તે પાદં બ્રવાણીતિ બ્રવીતુ મે ભગવાનિતિ તસ્મૈ
હોવાચ પૃથિવી કલાડન્ટરિક્ષં કલા દ્યૌઃ કલા સમુદ્રઃ કલૈષ વૈ સોમ્ય
ચતુષ્કલઃ પાદો બ્રહ્મણોડનન્તવાન્નામ ॥ ૩ ॥

સ ય એતમેવં વિદ્વાન્શ્ચતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણોડનન્તવાનિત્યુપાસ્તેડ-
નન્તવાનસ્મિંલોકે ભવત્યનન્તવતો હ લોકાક્ષયતિ ય એતમેવં વિદ્વાન્
શ્ચતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણોડનન્તવાનિત્યુપાસ્તે ॥ ૪ ॥

ઇતિ ષષ્ઠઃ खण्डः ॥ ૬ ॥

એટલે બળદે ફરી કહ્યું, કે) ‘ અમે હવે ત્યાં ગયાં છીએ;
માટે હવે અમને આચાર્યને ત્યાં પાછાં લઈ જાઓ. ૧

અને હું તમને પ્રદાનો એક પાદ* કહું છું.’ સત્યકામે કહ્યું, કે ‘ભલે, ભગવાન મને કહો.’ ત્યારે એ બળદે કહ્યું, કે પૂર્વદિશા, પશ્ચિમદિશા, દક્ષિણદિશા અને ઉત્તરદિશા—એ ચાર ભાગવાળો પ્રદાનો એક પાદ થાય છે. એનું નામ ‘પ્રકાશવાન’ છે.” ૨

“જે આત્માના એ ચાર ભાગવાળા પાદને આવી રીતે ‘પ્રકાશવાન’ સમજીને પૂજે છે, એ આ લોકમાં પ્રખ્યાત થાય છે અને મરણ પછી તેજસ્વી લોકમાં જાય છે.” ૩

છઠો ખંડ

‘હવે અગ્નિદેવ તને પ્રદાનો બીજો પાદ કહેશે.’ આટલી વાત બળદે કહી.

બીજો દિવસે સત્યકામ એ ગાયને આચાર્યને ત્યાં લઈ જવા લાગ્યો. જ્યાં સાંજ પડી, ત્યાં એણે અગ્નિ સળગાવ્યો અને ગાયને રોકી (હાથમાં) સમિધ લઈને જાગમણે મોઢે અગ્નિની પશ્ચિમ બાજુ બેઠો. ૧

ત્યારે અગ્નિએ તેને કહ્યું, કે ‘હે સત્યકામ !’ ત્યારે સત્યકામે જવાબ આપ્યો, કે ‘હાં ભગવન !’ ૨

‘સૌમ્ય ! તને પ્રદાનો એક પાદ કહું છું.’ સત્યકામે કહ્યું, કે ‘ભલે, ભગવાન મને કહો.’ ત્યારે અગ્નિએ કહ્યું, કે “પૃથ્વી, અંતરિક્ષ, સ્વર્ગ અને સમુદ્ર—એ ચાર ભાગવાળો પ્રદાનો પાદ થાય છે. એનું નામ ‘અનંતવાન’ છે.” ૩

“જે પ્રદાના એ પાદને આવી રીતે ‘અનંતવાન’ સમજીને પૂજે છે, તેને આ લોકમાં ઘણાં સંતાન થાય છે અને એ છેવટે અવિનાશી લોકોમાં જાય છે.” ૪

सप्तम खण्ड

ह२ सस्ते पादं वक्तेति स ह श्वोभूते गा अभिप्रस्थापयांचकार
ता यत्राभि सायं बभूवुस्तत्राग्निमुपसमाधाय गा उपरुध्य समिधमादाय
पश्चादग्नेः प्राङ्मुपोपविवेश ॥ १ ॥

त२ ह२ स उपनिपत्याभ्युवाद सत्यकाम ३ इति भगव इति
ह प्रतिशुश्राव ॥ २ ॥

ब्रह्मणः सोम्य ते पादं ब्रवाणीति ब्रवीतु मे भगवानिति तस्मै
होवाचाग्निः कला सूर्यः कला चन्द्रः कला ज्योतिष्मन् वै सोम्य
चतुष्कलः पादो ब्रह्मणो ज्योतिष्मान्नाम ॥ ३ ॥

स य एतमेवं विद्वा२श्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणो ज्योतिष्मानित्यु-
पास्ते ज्योतिष्मानस्मिँल्लोके भवति ज्योतिष्मतो ह लोकास्त्रयति य
एतमेवं विद्वा२श्चतुष्कलं पादं ब्रह्मणो ज्योतिष्मानित्युपास्ते ॥ ४ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

अष्टम खण्ड

मद्गुष्टे पादं वक्तेति स ह श्वोभूते गा अभिप्रस्थापयांचकार
ता यत्राभि सायं बभूवुस्तत्राग्निमुपसमाधाय गा उपरुध्य समिधमादाय
पश्चादग्नेः प्राङ्मुपोपविवेश ॥ १ ॥

तं मद्गुरुपि२त्याभ्युवाद सत्यकाम ३ इति भगव इति ह
प्रतिशुश्राव ॥ २ ॥

ब्रह्मणः सोम्य ते पादं ब्रवाणीति ब्रवीतु मे भगवानिति तस्मै
होवाच प्राणः कला चक्षुः कला श्रोत्रं कला मनः कलैष वै सोम्य
चतुष्कलः पादो ब्रह्मण आयतनवान्नाम ॥ ३ ॥

સાતમેા ખંડ

‘હવે હંસ (સૂર્ય) તને પ્રદ્ધનો એક પાદ કહેશે.’ આટલું અગ્નિએ કહ્યું. બીજે દિવસે સત્યકામે ગાયોને આગળ ચલાવવા માંડી જ્યાં સાંજ પડી, ત્યાં એણે અગ્નિ સળગાવ્યો અને ગાયોને રોકી (હાથમાં) સમિધ લઈને ભોગમણે મોઢે અગ્નિની પશ્ચિમ બાજુ ખેઠો. ૧

ત્યારે હંસે પાસે ભાડી આવીને તેને કહ્યું, કે ‘હે સત્યકામ !’ સત્યકામે જવાબ આપ્યો, કે ‘હાં ભગવન્ !’ ૨

‘હે સૌમ્ય ! હું તને પ્રદ્ધનો એક પાદ કહું છું.’ સત્યકામે કહ્યું, કે ‘ભલે, ભગવાન મને કહેા.’ પછી હંસ કહેવા લાગ્યો: “અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર અને વીજળી—એ ચાર ભાગવાળો પ્રદ્ધનો એક પાદ બને છે. એનું નામ ‘જ્યોતિર્માન’ છે.” ૩

“જે પ્રદ્ધનો એ ચાર ભાગવાળા પાદને આવી રીતે ‘જ્યોતિર્માન’ સમજીને પૂજે છે, તે આ લોકમાં પ્રકાશવાળો થાય છે અને છેવટે એ પ્રકાશવાળા લોકોમાં જાય છે.” ૪

આઠમેા ખંડ

‘હવે જળકૂકડી* તને પ્રદ્ધનો એક પાદ કહેશે.’ આટલું હંસે કહ્યું. પછી સત્યકામે બીજે દિવસે ગાયોને આગળ ચલાવી, જ્યાં સાંજ પડી, ત્યાં તેણે અગ્નિ સળગાવ્યો અને ગાયોને રોકી (હાથમાં) સમિધ લઈને ભોગમણે મોઢે અગ્નિની પશ્ચિમ બાજુ ખેઠો. ૧

પછી જળકૂકડીએ પાસે ભાડી આવીને તેને કહ્યું, કે ‘હે સત્યકામ !’ સત્યકામે જવાબ આપ્યો, કે ‘હાં ભગવન્ !’ ૨

‘હે સૌમ્ય ! હું તને પ્રદ્ધનો એક પાદ કહું છું.’ સત્ય-

* મદ્રુઃ જળચરપક્ષી (પ્રાણ)

x ‘મદ્રુઃ’ પુલિંગ હોવાથી પુલિંગ રૂપ વાપર્યું છે.

સ ય એતમેવં વિદ્વાન્શ્વતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણ આયતનવાનિ-
ત્યુપાસ્ત આયતનવાનસ્મિંલ્લોકે ભવત્યાયતનવતો હ લોકાક્ષયતિ ય
એતમેવં વિદ્વાન્શ્વતુષ્કલં પાદં બ્રહ્મણ આયતનવાનિત્યુપાસ્તે ॥ ૪ ॥

इत्यष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

नवम खण्ड

પ્રાપ હાડડચાર્યકુલં તમાચાર્યોડમ્યુવાદ સત્યકામ ૩ इति
भगव इति ह प्रतिशुश्राव ॥ १ ॥

બ્રહ્મવિદિવ વૈ સોમ્ય ભાસિ કો નુ ત્વાડનુશશાસેત્યન્યે મનુષ્યેભ્ય
इति ह प्रतिजज्ञे भगवान्स्त्वेव मे कामे ब्रूयात् ॥ २ ॥

શ્રુતઃ હ્યેવ મે ભગવદ્દેશેભ્ય આચાર્યાદ્યૈવ વિદ્યા વિદિતા
साधिष्ठं प्रापयतीति तस्मै हैतदेवोवाचात्र ह न किञ्चन वीयायेति
वीयातेति ॥ ३ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

दशम खण्ड

ઉપકોસલો હ વૈ કામલાયનઃ સત્યકામે જાબાલે બ્રહ્મચર્યમુવાસ
तस्य ह द्वादशवर्षाण्यग्नीन्परिचचार स ह स्मान्यानन्तेवासिनः
समावर्तयन्स्तह स्मैव न समावर्तयति ॥ १ ॥

તં જાયોવાચ તસો બ્રહ્મચારી કુશલમગ્નીન્પરિચચારીન્મા ત્વાડમ્યઃ
परिप्रवोचन्ब्रूह्मस्मा इति तस्मै हाप्रोच्यैव प्रवासांचके ॥ २ ॥

કામે કહ્યું, કે ‘ ભલે, ભગવાન મને કહેા.’ પછી એ પક્ષીએ
કહ્યું: “પ્રાણ, આંખ, કાન અને મન—એ ચાર ભાગવાળો બ્રહ્મને

એક પાદ થાય છે. આનું નામ ‘આયતનવાન’ છે. ”૩

“જે બ્રહ્મના આ ચાર ભાગવાળા પાદને આવી રીતે ‘આયતનવાન’ સમજીને પૂજે છે, તેને આ લોકમાં આશરો મળે છે અને છેવટે વિશાળ જગ્યાવાળા સોડોમાં જાય છે.”૪

નવમો ખંડ

છેવટે સત્યકામ આચાર્યને ત્યાં પહોંચ્યો. આચાર્યે કહ્યું, કે ‘હે સત્યકામ !’ તેણે જવાબ આપ્યો: ‘હાં ભગવન !’ ૧

‘હે સૌમ્ય ! તું બ્રહ્મવેતા હોય એવો દેખાય છે. તને કાણે ઉપદેશ કર્યો ?’ સત્યકામે કહ્યું, કે ‘માણસો સિવાયના બીજાઓ-એ. છતાં આપ ભગવાન જ મને જ્ઞાસા હોવાથી કહેા.’ ૨

‘કારણ કે આપના જેવાઓની પાસેથી મેં સાંભળ્યું છે, કે આચાર્ય પાસેથી જ જાણેલી વિદ્યા અતિ શ્રેષ્ઠપણું પામે છે.’ પછી આચાર્યે તેને એ જ વિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો. તેથી એમાં કાંઈ બાકી ન રહ્યું. ૩

દશમો ખંડ

કમલનો પુત્ર ઉપકોસલ, જખાલાના પુત્ર સત્યકામની પાસે વિદ્યા ભણવા માટે બ્રહ્મચર્ય પાળીને રહ્યો હતો. તેણે બાર વર્ષ સુધી આચાર્યના અગ્નિની સેવા કરી. આચાર્યે બીજા વિદ્યાર્થીઓની વિધાનું ભણતર પૂરું થવાથી તેમને ઘેર જવાની આજ્ઞા આપી, પણ ઉપકોસલને ન આપી. ૧

ત્યારે આચાર્યને તેમનાં સ્ત્રીએ કહ્યું, કે ‘આ તપસ્વી બ્રહ્મચારીએ આપના અગ્નિઓની બરાબર સેવા કરી છે. તેથી અગ્નિ-દેવતાઓ આપની નિંદા ન કરે, માટે આને વિદ્યાનો ઉપદેશ આપો;’ આમ કહેવા છતાં આચાર્ય ઉપકોસલને વિદ્યાનો ઉપદેશ આપ્યા વિના જ બહારગામની મુસાફરીએ ચાલ્યા ગયા. ૨

સ હ વ્યાધિનાડનશિર્તુ દષ્ટે તત્ત્વચર્યપ્રાયોગાદિ પ્રાણિજીવન
કિં નુ નાશ્રાસીતિ સ હોવાચ બહવ ઇમેડસ્મિનપુરુષે કામા નાનાત્યયા
વ્યાધિભિઃ પ્રતિપૂર્ણોડસ્મિ નાશિષ્યામીતિ ॥ ૩ ॥

અથ હામ્રયઃ સમૂદિરે તસો બ્રહ્મચારી કુશલં નઃ પર્યેચારીદ્ધ-
ન્તાસ્મૈ પ્રબ્રવામેતિ તસ્મૈ હોચુઃ પ્રાણો બ્રહ્મ કં બ્રહ્મ ધ્વં બ્રહેતિ ॥ ૪ ॥

સ હોવાચ વિજાનામ્યહં યત્રપ્રાણો બ્રહ્મ કં ચ તુ ધ્વં ચ ન
વિજાનામીતિ તે હોચુર્યદ્વાવ કં તદેવ ધ્વં યદેવ ધ્વં તદેવ કમિતિ
પ્રાણં ચ હાસ્મૈ તદાકાશં ચોચુઃ ॥ ૫ ॥

इति दशमः खण्डः ॥ १० ॥

एकादश खण्ड

અથ હૈનં ગાર્હપત્યોડનુચ્ચાસ પૃથિવ્યગ્નિરન્નમાદિત્ય ઇતિ ય
ષ આદિત્યે પુરુષો દૃશ્યતે સોડહમસ્મિ સ વાહમસ્માતિ ॥ ૧ ॥

સ ય એતમેવં વિદ્વાનુપાસ્તેડપહતે પાપકૃત્યાં લોકી ભવતિ
સર્વમાયુરેતિ જ્યોગ્જીવતિ નાસ્યાવરપુરુષાઃ ક્ષમિન્ત ઉપ વયં તં
મુઞ્જામોડસ્મિન્શ્ચ લોકેડમુષ્મિન્શ્ચ ય એતમેવં વિદ્વાનુપાસ્તે ॥ ૨ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

ત્યારે ઉપડેાસલે એ દુઃખને લીધે ઉપવાસ કરવાનો નિશ્ચય
કર્યો. પછી આચાર્યનાં સ્ત્રીએ તેને કહ્યું, કે ‘હે બ્રહ્મચારી ! તું
શા માટે જમતો નથી ? જમી લે.’ ત્યારે તેણે કહ્યું, કે ‘માણસને
ઘણી જાતની ઇચ્છાઓ હોય છે. હું એ દુઃખથી ભરેલો છું;
માટે જમીશ નહિ.’ ૩

ત્યાર પછી એ (ત્રણેય) અગ્નિદેવતાઓએ વિચાર કર્યો, કે ‘આ પ્રહાર્યારીએ આપણી ઘણી સારી સેવા કરી છે, તો આપણે જ એને પ્રહારવિધાનો ઉપદેશ કરીએ.’ પછી અગ્નિ-દેવતાઓએ તેને કહ્યું: ‘પ્રાણ પ્રહાર* છે, કં (સુખ) પ્રહાર છે, ખં (આકાશ) પ્રહાર છે.’ ૪

પછી એ પ્રહાર્યારીએ કહ્યું, કે ‘પ્રાણ પ્રહાર છે, એ તો હું સમજ્યો; પણ સુખ પ્રહાર છે અને આકાશ પ્રહાર છે, એટલે શું? એ હું સમજી શકતો નથી.’ ત્યારે અગ્નિદેવતાઓએ કહ્યું, કે ‘જે સુખ+ છે, એ જ આકાશ+ છે; અને જે આકાશ છે, એ જ સુખ છે.’ એવી રીતે તેમણે એ પ્રહાર્યારીને પ્રાણ તથા તેની સાથે સંબંધવાળું (હૃદયમાં રહેલું) આકાશ—ખંને પ્રહાર છે, એમ સમજાવ્યું. ૫

અગિયારમો ખંડ

પછી (જેમાં રોજની આહુતિઓ અપાય છે, તે) ગાર્હપત્ય અગ્નિએ તેને ઉપદેશ કર્યો, કે ‘પૃથ્વી, અગ્નિ, અન્ન અને સૂર્ય એ બધાં મારાં જ રૂપ છે—એ હું જ છું. સૂર્યમાં જે પુરુષ દેખાય છે, તે હું જ છું.’ ૧

‘જે એને આમ સમજીને પૂજે છે, તે પાપકર્મના નાશ કરે છે અને તે છેવટે સારા લોકમાં જાય છે; પૂરું આયુષ ભોગવે છે; તે બિજાળું જીવન જીવે છે; તેના કુળની સંતતિ નાશ પામતી નથી; અમે તેની આ લોકમાં અને પરલોકમાં રક્ષા કરીએ છીએ.’ ૨

* આત્મા ÷ અલૌકિક સુખ

+ પંચભૂતોમાંનું આકાશ નહિ, પણ ‘હૃદયાકાશ’

द्वादश खण्ड

अथ हनमन्वाहार्यपचनोऽनुशशासो दिशो नक्षत्राणि
चन्द्रमा इति य एष चन्द्रमसि पुरुषो दृश्यते सोऽहमस्मि स
एवाहमस्मीति ॥ १ ॥

स य एतमेवं विद्वानुपास्तेऽपहते पापकृत्यां लोकी भवति
सर्वमायुरेति ज्योग्जीवति नास्यावरपुरुषाः क्षीयन्त उप वयं तं
भुञ्जामोऽस्मिन्श्च लोकेऽमुष्मिन्श्च य एतमेवं विद्वानुपास्ते ॥ २ ॥

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

त्रयोदश खण्ड

अथ हैनमाहवनीयोऽनुशशास प्राण आकाशो द्यौर्विद्युदिति य
एष विद्युति पुरुषो दृश्यते सोऽहमस्मि स एवाहमस्मीति ॥ १ ॥

स य एतमेवं विद्वानुपास्तेऽपहते पापकृत्यां लोकी भवति
सर्वमायुरेति ज्योग्जीवति नास्यावरपुरुषाः क्षीयन्त उप वयं तं
भुञ्जामोऽस्मिन्श्च लोकेऽमुष्मिन्श्च य एतमेवं विद्वानुपास्ते ॥ २ ॥

इति त्रयोदशः खण्डः ॥ १३ ॥

चतुर्दश खण्ड

ते होचुरुपकोसलैषा सोम्य तेऽस्मद्विद्याऽऽत्मविद्या चाऽऽ-
चार्यस्तु ते गतिं वक्तव्याजगाम हास्याऽऽचार्यस्तमाचार्योऽभ्युवादो
पकोसल ३ इति ॥ १ ॥

બારમો ખંડ

પછી (જેમાં પિતૃઓને આહુતિ અપાય છે, તે) દાક્ષણ્ય નામના અગ્નિએ તેને ઉપદેશ કર્યો, કે ‘પાણી, દિશાઓ, નક્ષત્રો અને ચંદ્ર એ બધાં મારાં જ રૂપ છે—એ હું જ છું. ચંદ્રની અંદર જે પુરુષ દેખાય છે, તે હું જ છું.’ ૧

‘જે એને આમ સમજીને પૂજે છે, તે પાપકર્મનો નાશ છે અને તે છેવટે સારા લોકમાં જાય છે; પૂરું આયુષ્ય ભોગવે છે; તે ઊજળું જીવન જીવે છે; તેના કુળની સંતતિ નાશ પામતી નથી; અમે તેની આ લોકમાં અને પરલોકમાં રક્ષા કરીએ છીએ.’ ૨

તેરમો ખંડ

પછી (જેમાં દેવોને આહુતિ અપાય છે, તે) આહવનીય નામના અગ્નિએ તેને ઉપદેશ કર્યો, કે ‘બ્રાહ્મ, આકાશ, સ્વર્ગ અને વીજળી એ બધાં મારાં જ રૂપ છે—એ હું જ છું. વીજળીમાં જે પુરુષ દેખાય છે, તે હું જ છું.’ ૧

જે એને આમ સમજીને પૂજે છે, તે પાપકર્મનો નાશ કરે છે અને તે છેવટે સારા લોકમાં જાય છે; પૂરું આયુષ્ય ભોગવે છે; તે ઊજળું જીવન જીવે છે; તેના કુળની સંતતિ નાશ પામતી નથી; અમે તેની આ લોકમાં અને પરલોકમાં રક્ષા કરીએ છીએ.’ ૨

ચૌદમો ખંડ

પછી એ બધા અગ્નિઓએ ભેગા થઈને કહ્યું, કે ‘હે ઉપકોસલ ! હે સૌમ્ય ! અમે તને આટલી આત્માની વિદ્યા કહી, પણ એને બરાબર સમજવાનો માર્ગ તને આચાર્ય જ કહેશે.’

એટલામાં આચાર્ય આગ્યા અને તેમણે તેને બોલાવ્યો : ‘હે ઉપકોસલ !’ ૧

भगव इति ह प्रतिशुश्राव ब्रह्मविद इव सोम्य ते मुखं भाति को नु त्वाऽनुशशासेति को नु माऽनुशिष्याद्भो इतीहापेव निह्नूत इमे नूनमीदृशा अन्यादृशा इति हाग्नीनभ्यूदे किं नु सोम्य किल तेऽवोचन्निति ॥ २ ॥

इदमिति ह प्रतिजज्ञे लोकान्वाव किल सोम्य तेऽवोचन्नहं तु ते तद्वक्ष्यामि यथा पुष्करपलाश आपो न श्लिष्यन्त एवमेवंविदि पापं कर्म न श्लिष्यत इति ब्रवीतु मे भगवानिति तस्मै होवाच॥३॥

इति चतुर्दशः खण्डः ॥ १४ ॥

पञ्चदश खण्ड

य एषोऽक्षिणि पुरुषो दृश्यत एष आत्मेति होवाचैतदमृतमभयमेतद्ब्रह्मेति तद्यद्यप्यस्मिन्सर्पिर्वोदकं वा सिञ्चति वर्त्मनी एव गच्छति ॥ १ ॥

एतत्संयद्वाम इत्याचक्षत एतद् हि सर्वाणि वामान्यभिसंयन्ति सर्वाण्येनं वामान्यभिसंयन्ति य एव वेद ॥ २ ॥

एष उ एव वामनीरेष हि सर्वाणि वामानि नयति सर्वाणि वामानि नयति य एवं वेद ॥ ३ ॥

एष उ एव वामनीरेष हि सर्वेषु लोकेषु भाति सर्वेषु लोकेषु भाति य एवं वेद ॥ ४ ॥

उपडेासधे कथुं, डे 'हां, भगवन् !' आचार्ये कथुं, डे 'हे सोम्य ! तारुं मोदुं ब्रह्मवेत्ता जेवुं शोखे छे. तने ब्रह्मने। उपदेश डेाण्णे करी ?' आण्णे छुपावते। होय ओम उपडेासधे

કહ્યું: 'ભગવન્ ! મને કોણ ઉપદેશ કરે ? આ અગ્નિઓએ. એ અત્યારે પ્રહેલાંના જેવા દેખાતા નથી ! (જાણે ધ્રુવતા હોય એમ લાગે છે.)' આમ અગ્નિઓ તરફ ધ્યાન ખેંચીને તેણે ગળગળા થઈને કહ્યું: પછી આચાર્યે પૂછ્યું, કે 'હે સૌમ્ય ! અગ્નિઓએ તને શું કહ્યું ?' ૨

પછી ઉપકોસલે દ્રુકમાં કહી બતાવ્યું. આચાર્યે કહ્યું, કે 'સૌમ્ય ! એમણે તને લોકો વિષે જ કહ્યું છે. હું તો તને એવું જ્ઞાન આપીશ, કે જે સમજવાથી—જેમ કમલની પાંખડીઓ ઉપર પાણી સ્પર્શ કરતું નથી તેમ—એ જ્ઞાનવાળા પુરુષને કોઈ પણ બ્રહ્મનું પાપ લાગતું નથી.'

ઉપકોસલે કહ્યું, કે 'ભગવાન ! મને કહો.' ત્યારે આચાર્યે કહેવા લાગ્યા: ૩

પંદરમો ખંડ

'આંખમાં જે પુરુષ દેખાય છે, એ આત્મા છે. એ આત્મા કોઈ દિવસ નાશ પામતો નથી અને એ નિર્ભય છે. એ જ બ્રહ્મ છે. આંખમાં જે ઘી અથવા પાણી પડે, તો એ પાંપણોમાં જ સરી પડે છે. (આવો એ નિર્લેપ છે.)' ૧

જ્ઞાનીઓ એ પુરુષને જ કલ્યાણવાન માને છે; કારણ કે બધાં કલ્યાણ એના તરફ આવે છે. જે એને આવી રીતે સમજીને પૂજે છે, તેને બધાં કલ્યાણ પ્રાપ્ત થાય છે. ૨

એ પુરુષ જ પુણ્યકર્મનાં ફળને પામનાર છે, તેથી જે એને એ રીતે ઉપાસે છે, તે સર્વ પુણ્યકર્મનાં ફળને પામે છે. ૩

એ પુરુષ જ તેજવાળો છે; કારણ કે દરેક લોકમાં (સૂર્ય આદિકે) એ જ તપે છે. જે એને આવી રીતે સમજીને પૂજે છે, એ દરેક લોકમાં પ્રકાશે છે. ૪

अथ यदु ॥ वासिष्ठं कुर्वन्ति यदि च नार्चिषमेवामिस-
म्भवन्त्यर्चिषोऽहरहन् आपूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाधान्वद्भुङ्क्तेति
मासाः ५ स्तान्मासेभ्यः संवत्सरः ५ संवत्सरादादित्यमादित्याच्चन्द्रमसं
चन्द्रमसो विद्युतं तत्पुरुषोऽमानवः स एनान्ब्रह्म गमयत्येष देवपथो
ब्रह्मपथ एतेन प्रतिपद्यमाना इमं मानवमावर्तन्ताऽऽवर्तन्ते नाऽऽवर्तन्ते ॥ ५ ॥

इति पञ्चदशः खण्डः ॥ १५ ॥

षोडश खण्ड

एष ह वै यज्ञो योऽयं पवत एष ह यन्निदः ५ सर्वं पुनाति यदेष
यन्निदः ५ सर्वं पुनाति तस्मादेष एव यज्ञस्तस्य मनश्च वाक्च वर्तनी ॥ १ ॥

तयोरन्यतरां मनसा सः ५ स्फुरोति ब्रह्मा वाचा होताऽध्वयुरुर्द-
गाताऽन्यतरः ५ स यत्रोपाकृते प्रातरनुवाके पुरा परिधानीयाया ब्रह्मा
व्यवदति ॥ २ ॥

अन्यतरामेः वर्तनीः ५ सः ५ स्फुरोति ह्यीयतेऽन्यतरा स यथैकपा-
द्ब्रजत्रयो वैकेन चक्रेण वर्तमानो रिष्यत्येवमस्य यज्ञो रिष्यति
यज्ञः ५ रिष्यन्तं यजमानोऽनुरिष्यति स इष्ट्वा पापीयान्भवति ॥ ३ ॥

अथ यत्रोपाकृते प्रातरनुवाके न पुरा परिधानीयाया ब्रह्मा
व्यवदत्युभे एव वर्तनी सः ५ स्फुर्वन्ति न ह्यीयतेऽन्यतरा ॥ ४ ॥

स यथोभयपाद्ब्रजत्रयो वोभाम्यां चक्राम्यां वर्तमानः प्रतिति-
ष्ठत्येवमस्य यज्ञः प्रतितिष्ठति यज्ञं प्रतितिष्ठन्तं यजमानोऽनुप्रतितिष्ठति
स इष्ट्वा श्रेयान्भवति ॥ ५ ॥

इति षोडशः खण्डः ॥ १६ ॥

अथ ज्ञानी पुरुषना भरणी पक्षी, उ० १० तेनी उत्तरदिश्या
उ० ३ न उ० ३, तोपक्ष अ० पुरुष सूर्यकिरणानां देव पासे जय

છે; ત્યાંથી દિવસના દેવ પાસે, ત્યાંથી શુકલપક્ષના દેવ પાસે, ત્યાંથી ઉત્તરાયણના છ માસના દેવ પાસે, ત્યાંથી વર્ષના દેવ પાસે, ત્યાંથી સૂર્ય પાસે, ત્યાંથી ચંદ્ર પાસે અને ત્યાંથી વીજળી પાસે જાય છે. ત્યાં બ્રહ્મલોકમાંથી કોઈ મનુષ્ય નહિ એવો પુરુષ આવીને તેને બ્રહ્મના સત્ય લોકમાં લઈ જાય છે. આ દેવમાર્ગ છે. આ બ્રહ્મમાર્ગ છે. એ માર્ગે ગયેલાં માણસો પાછાં આ સંસારમાં આવતાં નથી. ૫

સોળમે ખંડ

જે આ વાય છે, એ પવન યજ્ઞ છે; કારણ કે એ આ બધું પવિત્ર કરે છે; માટે જ એ યજ્ઞ છે. વાણી અને મન એ બે તેના માર્ગ છે. ૧

એ બેમાંથી એક માર્ગ(મન)ને બ્રહ્મા* પોતાના મનથી પવિત્ર કરે છે અને બીજા માર્ગને (વાણીને) હોતા,^x અધ્વર્યુ^x અને ઉદ્ગાતા^x પવિત્ર કરે છે. સવારની+ સ્તુતિની શરૂઆત કર્યા પછી અને તે પૂરી થયા પહેલાં÷ જ્યારે બ્રહ્મા બોલે છે, ત્યારે માત્ર વાણીને જ પવિત્ર કરે છે અને મનને નુકસાન થાય છે. જેમ એક પગવાળો માણસ ચાલતાં અથવા એક જ પૈડાં-વાળો રથ ચાલતાં નાશ પામે છે, તેમ એ યજ્ઞ પણ નાશ પામે છે; અને તેથી યજ્ઞ કરનાર પણ તેની પાછળ નાશ પામે છે અને એવો યજ્ઞ કરી અધિક પાપી થાય છે. ૨,૩

પણ બે યજ્ઞમાં સવારની સ્તુતિ શરૂ થયા પછી એ પૂરી થાય ત્યાં સુધી બ્રહ્મા બોલે નહિ, તો મન અને વાણીરૂપ બે ય માર્ગ પવિત્ર થાય છે અને કોઈને કોઈ નુકસાન થતું નથી. ૪

જેમ બે પગવાળો પુરુષ અને બે પૈડાંવાળો રથ રસ્તા ઉપર સારી રીતે ચાલે છે, તેમ એવા મૌની (ચૂપ રહીને ક્રિયા

* મુખ્ય ઋત્વિક x આ ત્રણેય જુરીજુરી ક્રિયા કરનાર ઋત્વિજ્ઞેનાં નામ છે.

+ પ્રાતરનુવાહ ÷ પરિખાનિયા ઋક્ની પહેલાં

સપ્તદશ સ્વર્ણ

પ્રજાપતિર્લોકાનમ્યતપત્તેષાં તપ્યમાનાનાં રસાન્પ્રાવૃહદગ્નિં પૃથિ-
વ્યા વાયુમન્તરિક્ષાદાદિત્યં દિવઃ ॥ ૧ ॥

સ દક્ષિણે દેવતા અમ્યતપત્તાસાં તપ્યમાનાનાં રસાન્પ્રાવૃ-
હદગ્નેર્ઋચો વાયોર્યજૂં ષિ સામાન્યાદિત્યાત્ ॥ ૨ ॥

સ એતાં ત્રયીં વિદ્યામમ્યતપત્તસ્યાસ્તપ્યમાનાયા રસાન્પ્રાવૃહદ્-
મૂર્તિયૃગ્મ્યો ભુવરિતિ યજુર્મ્યઃ સ્વરિતિ સામમ્યઃ ॥ ૩ ॥

તદ્યદ્વૃક્તો રિષ્યેદ્ભૂઃ સ્વાહેતિ ગાર્હપત્યે જુહુયાદ્ધામેવ તદ્રસેનર્ચા
વીર્યેનર્ચા યજ્ઞસ્ય વિરિષ્ટં સંદધાતિ ॥ ૪ ॥

અથ યદિ યજુષ્ઠો રિષ્યેદ્ભુવઃ સ્વાહેતિ દક્ષિણાગ્નૌ જુહુયાદ્ધ-
જુષામેવ તદ્રસેન યજુષાં વીર્યેન યજુષાં યજ્ઞસ્ય વિરિષ્ટં સંદધાતિ ॥ ૫ ॥

અથ યદિ સામતો રિષ્યેત્સ્વઃ સ્વાહેત્યાહવનીયે જુહુયાત્સામ્નામેવ
તદ્રસેન સામ્નાં વીર્યેન સામ્નાં યજ્ઞસ્ય વિરિષ્ટં સંદધાતિ ॥ ૬ ॥

તદ્યથા લવણેન સુવર્ણં સંદધ્યાત્સુવર્ણેન રજતં રજતેન ત્રપુ
ત્રપુણા સીસં સીસેન લોહં લોહેન દારુ દારુ ચર્મણા ॥ ૭ ॥

એવમેષાં લોકાનામાસાં દેવતાનામસ્યાશ્ચ વીદ્યાયા વીર્યેન
યજ્ઞસ્ય વિરિષ્ટં સંદધાતિ મેષજકૃતો હ વા એષ યજ્ઞો યત્રૈવંવિદ્બ્રહ્મા
ભવતિ ॥ ૮ ॥

કરનાર) પ્રજાનેા યજ્ઞ ખરાખર થાય છે. એથી યજ્ઞ કરનારનાં
વખાણુ થાય છે અને એ શ્રેષ્ઠ બને છે. ૫

સપ્તરમે ખાંડ

પ્રજાપતિએ લોકોનેા સાર બજાવવા માટે તપ કર્યું; તેથી

તેમણે તપેલા લોકોનો આવો સાર જાણ્યો—પૃથ્વીનો સાર અગ્નિ, અંતરિક્ષનો સાર વાયુ અને સ્વર્ગનો સાર સૂર્ય છે. ૧

પછી તેમણે એ ત્રણેય દેવોનો સાર જાણવા માટે તેમને ઉદ્દેશી ફરીથી તપ કર્યું; તેથી તપેલા એ ત્રણેમાંથી તેમણે અગ્નિનો સાર ઋગ્વેદના મંત્રો, વાયુનો સાર યજુર્વેદના મંત્રો અને સૂર્યનો સાર સામવેદના મંત્રો છે, એમ જાણ્યું. ૨

તેમણે એ ત્રણેય વિદ્યાનો સાર જાણવા માટે ફરીથી તપ કર્યું; તેથી તેમણે ધ્યાન કરતા ઋગ્વેદના મંત્રોનો સાર મૂઃ, યજુર્વેદના મંત્રોનો સાર મુવઃ, અને સામવેદના મંત્રોનો સાર સ્વઃ છે, એમ જાણ્યું. ૩

આથી જો યજ્ઞમાં ઋગ્વેદના મંત્રોને કારણે કાંઈ ભૂલ થાય, તો મૂઃ સ્વાહા એમ બોલીને ‘ગાર્હપત્ય’ નામના અગ્નિમાં હોમ કરવો; કારણ કે ઋગ્વેદના મંત્રોવાળા યજ્ઞની ભૂલ ઋક્મંત્રોના સારથી જ સુધરે છે. ૪

જો યજ્ઞમાં યજુર્વેદના મંત્રોને કારણે કાંઈ ભૂલ થાય, તો મુવઃ સ્વાહા એમ બોલીને ‘દક્ષિણાગ્નિ’માં હોમ કરવો; કારણ કે યજુર્વેદના મંત્રોવાળા યજ્ઞની ભૂલ યજુર્મંત્રોના સારથી જ સુધરે છે, ૫

જો યજ્ઞમાં સામવેદના મંત્રોને કારણે કાંઈ ભૂલ થાય. તો સ્વઃ સ્વાહા એમ બોલીને ‘આહવનીય’ નામના અગ્નિમાં હોમ કરવો; કારણ કે, સામમંત્રોવાળા યજ્ઞની ભૂલ સામ-મંત્રોના સારથી જ સુધરે છે. ૬

જેમ ટંકળુખાર વગેરેથી સોનું સંધાય છે, સોનાથી રૂપું, રૂપાથી કલાઈ, કલાઈથી સીસું, સીસાથી લોહું, લોહાથી લાકડું કે ચામડાથી લાકડું સંધાય છે, તેમ બ્રહ્મા એ લોકના, એ દેવતાઓના અને એ ત્રણેય વિદ્યાઓના સારથી યજ્ઞની ભૂલને સુધારે છે. યજ્ઞમાં જો આમ ભૂલ સુધારી શકે એવા બ્રહ્મા

एष ह वा उदक्प्रवणो यज्ञो यत्रैवंविद्ब्रह्मा भवत्येवंविद१ ह
वा एषा ब्रह्माणमनुगाथा यतो यत् आवर्तते तत्तद्गच्छति ॥ ९ ॥

मानवो ब्रह्मैवैક ॥ ૧૦ ॥ આઽમિરક્ષત્યેવંવિદ્ધ વૈ બ્રહ્મા યજ્ઞ
यजमान१ सर्वा१श्चत्विजोऽभिरक्षति तस्मादेवंविदमेव ब्रह्माणं कुर्वीत
नानेवंविदं नानेवंविदम् ॥ १० ॥

इति सप्तदशः खण्डः ॥ १७ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ ४ ॥

પચ્ચમ અધ્યાય

પ્રથમ खण्ड

ॐ यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेद ज्येष्ठंश्च ह वै श्रेष्ठश्च
भवति प्राणो वाव ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ॥ १ ॥

यो ह वै वसिष्ठं वेद वसिष्ठो ह स्वानां भवति वाग्वाव વસિષ્ઠઃ ૨
यो ह वै प्रतिष्ठां वेद प्रति ह तिष्ठत्यस्મि१श्च लोकेऽमुष्मि१श्च
चक्षુર્વાવ प्रतिष्ठा ॥ ૩ ॥

यो ह वै सम्पदं वेद स१हास्यै कामाः पद्यन्ते दैवाश्च માનુ-
षાश्ચ શ્રોત્રં વાવ સમ્પત્ ॥ ૪ ॥

यो ह वा आयतनं वेदाऽऽयतन१स्वानां भवति मनो ह वा
आयतनम् ॥ ૫ ॥

હોય, તે ૪ તે યજ્ઞ પરાપર સુધરેલો થાય છે. ૭, ૮

જે યજ્ઞમાં આમ સમજનાર બ્રહ્મા હોય છે, તેવો યજ્ઞ
૪ ઉત્તરમાર્ગમાં લઈ જનારો થાય છે. એવું સમજનાર બ્રહ્મા

માટે એમ કહ્યું છે, કે એવા બ્રહ્મા યજ્ઞમાં જ્યાં જ્યાં ભૂલ થાય છે, ત્યાં ત્યાં એમ સુધારે છે. ૯

મૌન રહેનાર એક બ્રહ્મારૂપ જ ઋત્વિક્—પોતાની ઉપર ખેઠેલા યોદ્ધાનું રક્ષણ કરતી ઘોડીની માફક—દરેક યજ્ઞ કરનારનું રક્ષણ કરે છે. આમ સમજનાર બ્રહ્મા યજ્ઞનું, યજ્ઞ કરનારનું અને દરેક ઋત્વિજનું રક્ષણ કરે છે; માટે આવું સમજનારને જ યજ્ઞમાં બ્રહ્માને ઠેકાણે નીમવો; આવું નહિ સમજનારને નહિ જ. ૧૦

પાંચમો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

જે સૌથી મોટાને અને વધારે ગુણવાળાને ઓળખે છે, એ સૌથી મોટો અને વધુ ગુણવાળો થાય છે.

છદ્રિયોમાં પ્રાણુ જ મોટો છે તથા વધુ ગુણવાળો છે. ૧

જે મોટા ધનવાનને ઓળખે છે, એ પોતાની જ્ઞાતિઓમાં વધારે ધનવાન થાય છે.

(માણસને વાણી જ ધનવાન બનાવે છે; આથી) વાણી જ ધનવાન છે. ૨

જે સ્થિતિને^x સમજે છે, એ આ લોકમાં અને પરલોકમાં સ્થિર થાય છે. આંખ જ (માણસને સ્થિર રાખે છે; તેથી) સ્થિતિરૂપ છે. ૩

જે સંપત્તે⁺ સમજે છે, એને દેવના તથા માણસના વિષયો પ્રાપ્ત થાય છે. કાન (સંપત્ત મેળવવામાં મદદ કરે છે; માટે તે) જ સંપત્ત છે. ૪

જે આશરો એટલે શું એ સમજે છે, એ પોતાનાઓને આશરો આપે છે. મન એ જ (જ્ઞાનનો) આશરો છે. ૫

અથ હ પ્રાણા અહૃશ્રેયસિ વ્યૂદિરેડહં શ્રેયાનસ્મ્ય. ૨
શ્રેયાનસ્મીતિ ॥ ૬ ॥

તે હ પ્રાણાઃ પ્રજાપતિં પિતરમેત્યોચ્ચુર્ભર્ગવન્કો નઃ શ્રેષ્ઠ ઇતિ
તાન્દોવાચ યસ્મિન્વ ઉત્ક્રાન્તે શરીરં પાપિષ્ઠતરમિવ દૃશ્યેત સ ષઃ
શ્રેષ્ઠ ઇતિ ॥ ૭ ॥

સા હ વાગુચ્ચક્રામ સા સંવત્સરં પ્રોષ્ય પર્યેત્યોવાચ કથમશકતર્તે
મજ્જીવિતુમિતિ યથા કલ્પા અવદન્તઃ પ્રાણન્તઃ પ્રાણેન પશ્યન્તશ્ચક્ષુષા
ગૃણ્વન્તઃ શ્રોત્રેણ ધ્યાયન્તો મનસૈવમિતિ પ્રવિવેશ હ વાક્ ॥ ૮ ॥

ચક્ષુર્હોચ્ચક્રામ તત્સંવત્સરં પ્રોષ્ય પર્યેત્યોવાચ કથમશકતર્તે
મજ્જીવિતુમિતિ યથાડન્ધા અપશ્યન્તઃ પ્રાણન્તઃ પ્રાણેન વદન્તો વાચા
ગૃણ્વન્તઃ શ્રોત્રેણ ધ્યાયન્તો મનસૈવમિતિ પ્રવિવેશ હ ચક્ષુઃ ॥ ૯ ॥

શ્રોત્રૃહોચ્ચક્રામ તત્સંવત્સરં પ્રોષ્ય પર્યેત્યોવાચ કથમશકતર્તે
મજ્જીવિતુમિતિ યથા બધિરા અગૃણ્વન્તઃ પ્રાણન્તઃ પ્રાણેન વદન્તો વાચા
પશ્યન્તશ્ચક્ષુષા ધ્યાયન્તો મનસૈવમિતિ પ્રવિવેશ હ શ્રોત્રમ્ ॥ ૧૦ ॥

એક વાર બધી ઇદ્રિયો, સૌથી મોટું કાણુ ? એ વિષે
'હું મોટી છું', 'હું મોટી છું' એમ વિવાદ કરવા લાગી. ૬
પછી બધી ઇદ્રિયો પિતા પ્રજાપતિ પાસે ગઈ અને કહેવા
લાગી, કે 'હે ભગવન્ ! અમારામાં (ગુણને લીધે) સૌથી મોટું
કાણુ ?'

પ્રજાપતિએ જવાબ આપ્યો, કે 'તમારામાં (ગુણને લીધે
તો) એ જ મોટું કહેવાય, કે જે શરીરમાંથી બે નીકળી બય,
તો શરીર મુડદાં જેવું થઈ બય.' ૭

પછી (સૌથી પહેલાં) વાણી શરીરમાંથી બહાર નીકળી

ગઈ. એક વર્ષ સુધી એ શરીરની બહાર જ રહી. ત્યાર પછી આવીને તેણે બીજી ઇન્દ્રિયોને પૂછ્યું, કે ‘મારા વિના તમે બધાં કેવી રીતે જીવી શક્યાં?’ ત્યારે બીજી ઇન્દ્રિયોએ વાણીને જવાબ આપ્યો, કે ‘જેમ મૂંગા માણસો વાણી નહિ બોલતાં છતાં નાકથી શ્વાસ લે છે, આંખથી જુએ છે, કાનથી સાંભળે છે અને મનથી વિચાર કરે છે, તેમ અમે બધાં તમારા વિના જીવતાં હતાં.’ ત્યારે (પોતે બીજી ઇન્દ્રિયોથી મોટી નથી, એમ સમજીને વાણી ફરી શરીરમાં) આવી. ૮

પછી આંખ* શરીરની બહાર નીકળી ગઈ. એ એક વર્ષ સુધી બહાર જ રહી. ત્યાર પછી આવીને તેણે બીજી ઇન્દ્રિયોને પૂછ્યું, કે ‘મારા વિના તમે બધાં કેવી રીતે જીવી શક્યાં?’ ત્યારે બીજી ઇન્દ્રિયોએ આંખને જવાબ આપ્યો, કે ‘જેમ આંધળા માણસો આંખે નહિ બેતા છતાં નાકથી શ્વાસ લે છે, વાણીથી બોલે છે, કાનથી સાંભળે છે અને મનથી વિચારે છે, તેમ અમે બધાં તમારા વિના જીવતાં હતાં.’ ત્યારે (પોતે બીજી ઇન્દ્રિયોથી મોટી નથી, એમ સમજીને આંખ ફરીથી શરીરમાં) આવી. ૯

પછી કાન શરીરની બહાર નીકળી ગયો. એ એક વર્ષ સુધી બહાર જ રહ્યો. ત્યાર પછી આવીને તેણે બીજી ઇન્દ્રિયોને પૂછ્યું, કે ‘મારા વિના તમે બધાં કેવી રીતે’ જીવી શક્યાં?’ ત્યારે બીજી ઇન્દ્રિયોએ કાનને જવાબ આપ્યો, કે ‘જેમ બહેરા માણસો સાંભળતા નથી છતાં નાકથી શ્વાસ લે છે, વાણીથી બોલે છે, આંખથી જુએ છે અને મનથી વિચારે છે, તેમ અમે બધાં તમારા વિના જીવતાં હતાં.’ ત્યારે (પોતે બીજી ઇન્દ્રિયોથી મોટો નથી, એમ સમજીને કાન ફરીથી શરીરમાં) આવ્યો. ૧૦

* આંખ, નાક, કાન વગેરે રૂબેરૂ તે તે ઇન્દ્રિયોના અર્થમાં મૂક્યા છે. જેમ કે, આંખ એટલે ચક્ષુઇન્દ્રિય, નાક એટલે શ્રોત્રિય વગેરે.

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

द्वितीय खण्ड

પછી મન શરીરની બહાર નીકળી ગયું. એ એક વર્ષ સુધી બહાર જ રહ્યું. ત્યાર પછી આવીને તેણે બીજી ઇન્દ્રિયોને પૂછ્યું, કે ‘મારા વિના તમે બધાં કેવી રીતે જીવી શક્યાં?’ ત્યારે બીજી ઇન્દ્રિયોએ જવાબ આપ્યો, કે ‘જેમ બાળકો મન

વચરનાં હોવા છતાં નાકથી શ્વાસ લે છે, વાણીથી ખોલે છે, આંખથી જુએ છે, કાનથી સાંભળે છે, તેમ અમે બધાં તમારા વિના જીવતાં હતાં.’ ત્યારે (પોતે બીજી ઇદ્રિયોથી મોટું નથી, એમ સમજીને મન ફરીથી શરીરમાં) આત્મું. ૧૧

પછી (મુખ્ય) પ્રાણ જ્યારે શરીરમાંથી બહાર નીકળવા લાગ્યો, ત્યારે—એમ ભાવે જાતનો કોઈ ઘોડો, સહેજ ટકાર થતાં દોરડાંના બીલાઓને પણ ઉખેડી નાખે તેમ—બીજી ઇદ્રિયોને પણ ખેંચવા લાગ્યો. પછી એ બધી ઇદ્રિયોએ એ પ્રાણને કહ્યું, કે ‘લગવનું! તમે શરીરમાં પાછા આવો. અમારામાં તમે જ સૌથી મોટા છો. આ શરીરમાંથી તમે બહાર જશો નહિ.’ ૧૨

પછી એ પ્રાણને વાણીએ કહ્યું, કે ‘હું ધનવાન છું, એ તમે જ ધનવાન છો.’ પછી આંખે પણ કહ્યું: ‘હું સ્થિતિ છું, એ તમે જ સ્થિતિ છો.’ ૧૩

પછી કાને કહ્યું: ‘હું સંપત્તિ છું, એ તમે જ સંપત્તિ છો.’ પછી મન બોલ્યું: ‘હું આશરો છું, એ તમે જ આશરો છો.’ ૧૪

ઘોડો એ ઇદ્રિયોને વાણી, આંખ, કાન, મન એમ કહેતા નથી; પણ એ બધી ઇદ્રિયોને પ્રાણ જ કહે છે; કારણ કે એ બધાં પ્રાણ જ છે. ૧૫

બીજો ખંડ

એ પ્રાણે કહ્યું, કે ‘મારું અન્ન કયું થશે ?’ ત્યારે બીજી ઇદ્રિયો બોલી: ‘કૂતરાંઓ અને પક્ષીઓથી માંડીને બધાં પ્રાણીઓનું જે અન્ન છે, એ જ તમારું અન્ન છે.’

(શ્રુતિ પણ કહે છે): “બધું અન્ન પ્રાણનું જ છે. પ્રાણનું ‘અન્ન’ એવું પ્રત્યક્ષ નામ છે. જે કોઈ આમ સમજે છે, તેને માટે કંઈ અસહ્ય નથી.” ૧

* બાળકોનું મન આવિર્ભાવ પામ્યું હોતું નથી.

સ હોવાચ કિં મે વાસો મવિષ્યતીત્યાપ ઇતિ હોચુસ્તસ્માદ્વા
 એતદશિષ્યન્તઃ પરસ્તાદ્દોષપરિશ્ચિદ્વાદમિઃ પરિદધતિ લમ્બુકો હ વાસો
 મવત્યનમ્નો હ મવતિ ॥ ૨ ॥

તેજસ્વત્સત્ત્વકામો જાબાલો ગોશ્રુતયે વૈયાઘ્રપદ્માયોક્ત્વેવાચ
 યદ્યપ્યેતન્નુષ્કાય સ્થાણવે બ્રૂયાજ્ઞાયેરન્નેવાસ્મિન્ઞાત્વાઃ પ્રોહેયુઃ
 પલાશનીતિ ॥ ૩ ॥

અથ યદિ મહજ્જિગમિષેદમાવાસ્યાયાં દીક્ષિત્વા પૌર્ણમાસ્યા
 રાત્રૌ સર્વૌષધસ્ય મન્યં દધિમધુનૌરુપમમ્ય જ્યેષ્ઠાય શ્રેષ્ઠાય સ્વાહેત્ય-
 ગ્નાવાજ્યસ્ય હુત્વા મન્યે સંપાતમવનયેત્ ॥ ૪ ॥ વસિષ્ઠાય
 સ્વાહેત્યગ્નાવાજ્યસ્ય હુત્વા મન્યે સંપાતમવનયેત્પ્રતિષ્ઠાયૈ સ્વાહેત્યગ્નાવા-
 જ્યસ્ય હુત્વા મન્યે સંપાતમવનયેત્સંપદે સ્વાહેત્યગ્નાવાજ્યસ્ય હુત્વા
 મન્યે સંપાતમવનયેદાયતનાય સ્વાહેત્યગ્નાવાજ્યસ્ય હુત્વા મન્યે
 સંપાતમવનયેત્ ॥ ૫ ॥

અથ પ્રતિસૃષ્ટ્યાજ્જલૌ મન્યમાધાય જપત્યમો નામાસ્યમા હિ તે
 સર્વમિદં સ હિ જ્યેષ્ઠઃ શ્રેષ્ઠો રાજાઽધિપતિઃ સ મા જ્યૈષ્ઠ્ય-
 શ્રૈષ્ઠ્યં રાજ્યમાધિપત્યં ગમયત્વહમેવેદં સર્વમસાનીતિ ॥ ૬ ॥

પછી પ્રાણે કહ્યું, કે ‘મારું કપડું કયું થશે ?’

ત્યારે ઇન્દ્રિયો બોલી: ‘પ્રાણી તમારું કપડું છે. આથી જ
 જમનાર માણસ, જમતાં પહેલાં અને જમ્યા પછી થોડુંક
 પ્રાણી (વસ્ત્રરૂપે પહેરાવે છે.) પીએ છે.* (એ અન્નની બન્ને
 બાજુએ કપડાંની જેમ રહે છે; માટે જ એ અન્નનું કપડું છે.) જે
 આમ સમજે છે, તે કપડાં મેળવનાર થાય છે; નહીં રહેતો નથી. ૨

જપાલાનો પુત્ર સત્યકામે વ્યાઘ્રપદના પુત્ર જોત્સુતિને આ પ્રાણુની પૂજા સમજાવીને કહ્યું હતું, કે 'જે (પ્રાણુને સમજનારા કોઈ પણ માણસ પ્રાણુની) આ પૂજા સૂકાં ફૂંઠાંની સામે કરે, તે જરૂર એમાંથી ડાળિયો ફૂટે અને એની ઉપર પાન આવે. (તો પછી માણસને કરેવાથી લાભ થાય જ—એમાં કરેવું શું ?)'

પ્રાણુવિદ્યા સમજ્યા પછી જે મોટાઈ મેળવવાની ઇચ્છા થાય, તે અમાસને દિવસે દીક્ષા લઈને પૂનમની રાતે દરેક જાતની ઔષધિનો છૂંદો (મંથ), દહીં અને મધને લાકડાના વાસણમાં ભેગાં મેળવીને એ વાસણ પહેલાં એક તરફ રાખવું.

પછી 'જ્યેષ્ઠાય શ્રેષ્ઠાય સ્વાહા' એ મંત્રથી અગ્નિમાં ધીનો હોમ કર્યા પછી હોમ કરવાના સ્ત્રવમાંથીx ટપકતું ઘી પેલા વાસણમાં જરા ટપકાવવું. ૪

'વસિષ્ઠાય સ્વાહા' એ મંત્રથી ધીનો હોમ કરીને ફરીથી ટપકતું ઘી એ વાસણમાં થોડું ટપકાવવું. 'પ્રતિષ્ઠાય સ્વાહા' એ મંત્રથી ધીનો હોમ કરીને ફરીથી ટપકતું ઘી એ વાસણમાં ટપકાવવું. 'સંપદે સ્વાહા' એ મંત્રથી ધીનો હોમ કરીને એવી રીતે જ એ વાસણમાં ઘી ટપકાવવું. 'આયતનાય સ્વાહા' એ મંત્રથી ધીનો હોમ કરીને થોડું ઘી એ વાસણમાં ટપકાવવું. ૫

પછી પેલા વાસણમાંથી થોડો છૂંદો (મંથ) અંજલિમાં લઈને આ મંત્ર જપવો: * 'તારં' નામ પ્રાણુ છે; કારણ કે આણું જગત તારું જ છે. એ (મંથ)જ જ્યેષ્ઠ, શ્રેષ્ઠ અને પ્રકાશવાન તથા પાલક છે. એ મને જ્યેષ્ઠપણું, શ્રેષ્ઠપણું, પ્રકાશવાનપણું અને પાલકપણું મેળવી આપો. હું જ (પ્રાણુની પેઠે) આ સર્વરૂપ થાઉં. ૬

x લાકડાના ચમચા જેવું હોમ કરવાનું સાધન.

* મંત્ર જપવાનું જ્યાં જણાવ્યું હોય, ત્યાં મૂળ સંસ્કૃત મંત્ર જ જપવો જોઈએ. અહીં તેો માત્ર તેનો અર્થ જ જણાવ્યો છે.

अथ खल्वेत्यर्चा पञ्च आचामति तत्सवितुर्वृषीमह इत्याचामति
वयं देवस्य भोजनमित्याचामति श्रेष्ठं सर्वधातममित्याचामति तुरं
मगस्य धीमहीति सर्वं पिबति निर्णिज्य कंसं वा चमसं वा पश्चा-
द्भग्नेः संविशति चर्मणि वा स्थण्डिले वा वाचंयमोऽप्रसाहः स यदि
स्त्रियं पश्येत्समृद्धं कर्मेति विद्यात् ॥ ७ ॥

तदेष श्लोको यदा कर्मसु काम्येषु स्त्रियः स्वप्नेषु पश्यति
समृद्धिं तत्र जानीयात्तस्मिन्स्वप्ननिदर्शने तस्मिन्स्वप्ननिदर्शने ॥८॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

श्वेतकेतुर्द्वाऽऽरुणेयः पञ्चालान् समितिमेयाय तद्द्व प्रवाहणो
जैवलिरुवाच कुमारानु त्वाऽशिषात्प्रेतत्सद्द्व हि भगव इति ॥ १ ॥

वेत्थ यदितोऽधि प्रजाः प्रयन्तीति न भगव इति वेत्थ यथा
नरावर्तन्त ३ इति न भगव इति वेत्थ पथोर्देवयानस्य पितृयाणस्य
च व्यावर्तना ३ इति न भगव इति ॥ २ ॥

वेत्थ यथाऽसौ लोको न संपूर्यत ३ इति न भगव इति वेत्थ
यथा पञ्चम्यामाहृतावापः पुरुषवचसो भवन्तीति नैव भगव इति ॥३॥

પછી આ મંત્રનો ચોથો-ચોથો ભાગ ખાલીને એ ધૂંદા-
(મંથ)માંથી એક એક કાળિયો ખાવો:

तत्सवितुर्वृणीमहे; वयं देवस्य भोजनम् ।

श्रेष्ठः सर्वधातमम्; तुरं भगस्य धीमहि ॥

છેલ્લો ચોથો ભાગ ખોલીને પાત્ર ઘોઈને અધું પી જવું.

પછી (જરા પાણી પીને) અશ્વિની પશ્ચિમ બાજુ પૂર્વદિશા તરફ

મોહું રાખીને મૃગચર્મ અથવા નાની ઓટલીન પર મૌન રાખી-
ને તથા ચિત્તને શાંત કરીને સૂઈ જવું. એ સ્વપ્નમાં સ્ત્રી દેખે
તો કર્મ સફળ થયું છે એમ સમજવું. ૭

એ આશયનો આ શ્લોક છે—‘કામ્ય કર્મોમાં સ્વપ્નની
અંદર એ સ્ત્રીને જુએ, તો એ સ્વપ્નદર્શનમાં સત્વર ફળસિદ્ધિ
સમજવી. ૮

ત્રીજો અંક

આરુણિનો પુત્ર શ્વેતકેતુ (એક વાર) પાંચાલદેશની સભા-
માં આવ્યો. તેને જીવલના પુત્ર રાજ પ્રવાહણે પૂછ્યું, કે ‘કુમાર !
તારા પિતાએ તને ઉપદેશ આપ્યો છે ?’

શ્વેતકેતુએ જવાબ આપ્યો: ‘હા, ભગવન્ ! મારા પિતાએ
મને ઉપદેશ આપ્યો છે.’ ૧

પછી પ્રવાહણ રાજાએ પૂછ્યું, કે ‘માણસો (મરી ગયા
પછી અહીંથી) ઉપર કયાં જાય છે, એ તને ખબર છે ?’
શ્વેતકેતુએ કહ્યું: ‘ના, ભગવન્ ! એ હું જાણતો નથી.’

પછી પ્રવાહણ રાજાએ પૂછ્યું: ‘માણસો ત્યાંથી પાછાં
કેવી રીતે આવે છે, એ તું જાણે છે ?’

શ્વે०—ના, ભગવન્ ! એ હું જાણતો નથી.

પ્ર०—દેવયાનમાર્ગ અને પિતૃયાણુમાર્ગ જ્યાંથી જુદા
પડે છે, એ ઠેકાણાની તને ખબર છે ?

શ્વે०—ના, ભગવન્ ! એ હું જાણતો નથી.

પછી પ્રવાહણ રાજા બોલ્યા: ‘મરણ પામેલાં માણસોથી
પિતૃલોક શા માટે ભરાઈ જતો નથી, એ તું જાણે છે ?’

શ્વે०—ના, ભગવન્ ! એ હું જાણતો નથી.

પ્ર०—પાંચમી આહુતિમાં પાણી પુરુષના નામે કેવી રીતે

અથ નુ કિમનુશિષ્યોઽવોચથા યો હીમાનિ ન વિદ્યાત્કયઃ સો-
ઽનુશિષ્યો બ્રુવીતેતિ સ હાઽડ્યસ્તઃ પિતુર્ધમેયાય તઃ હોવાચાનનુશિષ્ય
વાવ કિલ મા ભગવાનબ્રવીદનુ ત્વાઽશિષમિતિ ॥ ૪ ॥

પચ્ચ મા રાજન્યબન્ધુઃ પ્રશ્નાનપ્રાક્ષીત્તેષાં નૈકં ચ નાશકં
વિવક્તુમિતિ સ હોવાચ યથા મા ત્વં તદૈતાનવદો યથાઽહમેષાં
નૈકંચન વેદ યદ્યહમિમાનવેદિષ્યં કથં તે નાવક્ષ્યમિતિ ॥ ૫ ॥

સ હ ગૌતમો રાજ્ઞોઽર્ધમેયાય તસ્મૈ હ પ્રાપ્તાયાર્હાશ્ચકાર સ હ
પ્રાતઃ સભાગ ઉદેયાય તઃ હોવાચ માનુષસ્ય ભગવન્ ગૌતમ વિત્તસ્ય
વરં વૃણીથા ઇતિ સ હોવાચ તવૈવ રાજન્ માનુષં વિત્તં યામેવ
કુમારસ્યાન્તે વાચમભાષથાસ્તામેવ મે બ્રૂહીતિ સ હ કૃચ્છ્રી બભૂવ ॥ ૬ ॥

તઃ હ ચિરં વસેત્યાજ્ઞાપયાશ્ચકાર તઃ હોવાચ યથા મા ત્વં
ગૌતમાવદો યથેયં ન પ્રાક્ ત્વત્તઃ પુરા વિદ્યા બ્રાહ્મણાન્ ગચ્છતિ
તસ્માદુ સર્વેષુ લોકેષુ ક્ષત્રસ્યૈવ પ્રશાસનમભૂદિતિ તસ્મૈ હોવાચ ॥ ૭ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

ખને છે, એની તને ખબર છે ?

શ્લેઃ—ના, ભગવન્ ! એ મને ખબર નથી.

પ્રઃ—તું આ કાંઈ જાણતો નથી, તો પછી ‘ મારા પિતાએ
મને જાણાવ્યો છે ’ એમ તે કેવી રીતે કહ્યું ? જે આ ખબ્બ
જાણતો ન હોય, તે ‘ હું જાણેલો છું ’ એમ કેવી રીતે કહી શકે ?

રાજની આ વાતથી શ્રેતકેતુને ખેદ થયો; અને એ પિતાની
પાસે પાછો આવ્યો. તેણે પિતાને કહ્યું : ‘ પૂરું જાણાવ્યા વિના જ
આપે મને એમ કેમ કહ્યું કે ‘ મેં તને જાણાવ્યો છે ’ ? ૨-૪

‘પેલા અધમ ક્ષત્રિય પ્રવાહણે મને પાંચ સવાલ પૂછ્યા, તેમાંથી એકેયનો જવાબ હું આપી શક્યો નહિ.’

ત્યારે પિતાએ શ્વેતકેતુને કહ્યું, કે ‘તને પૂછેલા એ પાંચ સવાલોનો જવાબ જેમ તું જાણતો નથી, તેમ હું પણ જાણતો નથી. જો એની મને ખબર હોત, તો મેં તને એ કેમ શીખવ્યું ન હોત ?’ ૫

પછી ગૌતમ ગોત્રના એ આરણિ ઋષિ, પ્રવાહણ રાજા પાસે ગયા. એ રાજાએ તેમની આદરપૂર્વક પૂજા કરી. બીજે દિવસે સવારે એ ઋષિ રાજાની પાસે ગયા, ત્યારે રાજાએ કહ્યું, કે—‘મનુષ્ય ઉપયોગી ધન અને ધાન્ય જે જોઈએ, એ તમે માગો.’

ઋષિએ કહ્યું: ‘હે રાજા! મનુષ્ય ઉપયોગી ધન અને ધાન્ય તમારી પાસે જ ભયે રહ્યું. તમે જે સવાલ મારા પુત્રને પૂછ્યા હતા, તે વિષે જ મને કહો.’

ત્યારે (‘આ વિદ્યા બ્રાહ્મણને કેમ આપવી ?’ આ વિચારથી) રાજા દુઃખી થયો. ૬

(છતાં બ્રાહ્મણને ના પાડવી એ ઠીક નહિ, એમ સમજીને) રાજાએ કહ્યું: ‘આ વિદ્યા માટે તમે અહીં ઘણા વખત સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળીને રહો. તમે મને કહ્યું તે સંખ્ધે મારે કહેવું જોઈએ, કે આ વિદ્યા હજી સુધી બ્રાહ્મણોની પાસે ગઈ નથી. આ વિદ્યાનો ઉપદેશ ક્ષત્રિયો જ કરતા આવ્યા છે (પણ તમને હું ના પાડી શકતો નથી)’.

પછી તેમણે એ ઋષિને એ વિદ્યા શીખવી. ૭

चतुर्थ खण्ड

असौ वाव लोको गौतमाग्निस्तस्याऽऽदित्य एव समिद्व्रतस्य
धूमोऽहरर्चिश्चन्द्रमा अङ्गारा नक्षत्राणि विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥

तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः श्रद्धां जुहति तस्या आहुतेः सोमो
राजा सम्भवति ॥ २ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

पञ्चम खण्ड

पर्जन्यो वाव गौतमाग्निस्तस्य वायुरेव समिद्व्रतं धूमो विशुद-
र्चिरशनिरङ्गारा द्वादनयो विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥

तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः सोमः राजानं जुहति तस्या
आहुतेर्वर्षः सम्भवति ॥ २ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

षष्ठ खण्ड

पृथिवी वाव गौतमाग्निस्तस्याः संवत्सर एव समिद्व्रतस्य धूमो
रात्रिरर्चिर्दिशोऽङ्गारा अवान्तरदिशो विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥

तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा वर्षं जुहति तस्या आहुतेरन्नः
सम्भवति ॥ २ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

सप्तम खण्ड

पुरुषो वाव गौतमाग्निस्तस्य वागेव समित्प्राणो धूमो
जिह्वाऽर्चिश्चक्षुरङ्गाराः श्रोत्रं विस्फुलिङ्गाः ॥ १ ॥

तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा अन्नं जुहति तस्या आहुते रेतः
सम्भवति ॥ २ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

ચોથો ખંડ

(પાંચમી વિધા:-)

‘હે ગૌતમ ! સ્વર્ગ અગ્નિ છે, સૂર્ય તેની સમિધ* છે, કિરણો ધુમાડો છે, દિવસ આળ છે, ચંદ્ર અંગારા છે, અને નક્ષત્રો તણુખા છે. ૧

‘એ અગ્નિમાં દેવતાઓ શ્રદ્ધાનો હોમ કરે છે. એ આહુતિ-થી સોમરાજી ભપજે છે. ૨

પાંચમો ખંડ

‘હે ગૌતમ ! વરસાદના દેવ અગ્નિ છે, પવન તેની સમિધ છે, વાદળાં ધુમાડો છે, વીજળી આળ છે, ઈંદ્રનું હથિયાર (વજ્ર) અંગારા છે, અને મેઘ જાજે છે એ તણુખા છે. ૧

‘એ અગ્નિમાં દેવતાઓ સોમરાજીને હોમે છે. એ આહુતિ-થી વરસાદ થાય છે. ૨

છઠ્ઠો ખંડ

‘હે ગૌતમ ! પૃથ્વી અગ્નિ છે, વર્ષ તેની સમિધ છે, આકાશ ધુમાડો છે, રાત આળ છે, દિશાઓ અંગારા છે, અને દિશાઓના ખૂણા તણુખા છે. ૧

‘એ અગ્નિમાં દેવતાઓ વરસાદનો હોમ કરે છે. એ આહુતિથી અન્ન થાય છે. ૨

સાતમો ખંડ

‘હે ગૌતમ ! પુરુષ અગ્નિ છે, વાણી તેની સમિધ છે, પ્રાણ ધુમાડો છે, જીભ આળ છે, આંખ અંગારા છે, અને કાન તણુખા છે. ૧

‘એ અગ્નિમાં દેવતાઓ અન્નનો હોમ કરે છે. એ આહુતિ-થી વીર્જ જીપજે છે. ૨

* યજ્ઞના અગ્નિમાં હોમવાનાં લાકડાં.

अष्टम खण्ड

योषा वाव गौतमाग्निस्तस्या उपस्थ एव समिधदुपमंत्रयते स
धूमो योनिरर्चिर्यदन्तः करोति तेऽङ्गारा अभिनन्दा विस्फुलिङ्गाः ॥१॥
तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवा रेतो जुहति तस्या आहुतेर्गर्मः
सम्भवति ॥ २ ॥

इत्यष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

नवम खण्ड

इति तु पञ्चम्यामाहुतावापः पुरुषद्वयसो भवन्तीति स उल्बावृत्तो
गर्मो दश वा नव वा मासानन्तः शयित्वा यावद्वाऽय जायते ॥१॥
स जातो यावदायुषं जीवति तं प्रेतं दिष्टमितोऽग्नय एव हरन्ति
यत एवेतो यतः सम्भूतो भवति ॥ २ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

दशम खण्ड

तद्य इत्थं विदुर्ये चेमेऽरण्ये श्रद्धा तप इत्युपासते तेऽर्चिषम-
मिसम्भवन्त्यर्चिषोऽहरहृ आपूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाद्यान्बहुदङ्कुति
मासाऽस्तान् ॥ १ ॥

मासेभ्यः संवत्सरः संवत्सरस्य मासेभ्यमादित्यचन्द्रमसं चन्द्रमसो
विद्युतं तत्पुरुषोऽमानवः स एनान्ब्रह्म गमयत्येष देवयानः पन्था
इति ॥ २ ॥

अथ य इमे ग्राम इष्टपूर्ते दत्तमित्युपासते ते धूममभिसम्भ-
वन्ति धूमाद्रात्रिः रात्रेरपरपक्षमपरपक्षाद्यान्बहुदक्षिणैति मासाऽस्तान्नेते

આઠમો ખંડ

‘હે ગૌતમ ! સ્ત્રી અગ્નિ છે, એનું ઉપસ્થ+ એ સમિધ છે, એને પાસે ખોલાવવામાં આવે છે એ ધુમાડો છે, એની યોનિ ઝાળ છે, જે અંદર કરે છે એ અંગારા છે, અને એથી જે સુખ થાય છે એ તણુખા છે. ૧

એ અગ્નિમાં દેવતાઓ વીર્ય હોમે છે. એ આહુતિથી ગર્ભી બોપજે છે.’ ૨

નવમો ખંડ

આવી રીતે પાંચમી આહુતિમાં પાણીમાંથી પુરુષ થાય છે. (આ પાંચમા સવાલનો જવાબ થયો. હવે પહેલા સવાલનો જવાબ આપવાનું શરૂ કરે છે.)

ઓરથી વીંટાયેલો એ ગર્ભી નવ કે દશ માસ સુધી પેટમાં રહ્યા પછી જન્મે છે. ૧

જન્મ્યા પછી જેટલું આયુષ્ય હોય ત્યાં સુધી એ જીવે છે; અને મરી ગયા પછી એને અગ્નિદાહ દેવા માટે લઈ જાય છે. આમ છવટે એ જેમાંથી આન્યો, તેમાં જ લગી જાય છે. ૨

દશમો ખંડ

પાંચ જાતના એ અગ્નિઓને જે આવી રીતે સમજે છે તથા વનમાં રહીને શ્રદ્ધાથી અને તપ કરીને પૂજે છે, તે આગળ જણાવેલા સૂર્યકિરણોના દેવને પામે છે; ત્યાંથી દિવસના દેવને, ત્યાંથી શુકલપક્ષના દેવને અને ત્યાંથી ઉત્તરાયણના છમાસના દેવને પામે છે. ૧

ત્યાંથી વર્ષના દેવને, ત્યાંથી સૂર્યને, ત્યાંથી ચંદ્રને અને ત્યાંથી વીજળીને પામે છે. ત્યાં પ્રહસોઠમાંથી અમાનવ પુરુષ

સંવત્સરમભિપ્રાપ્નુવન્તિ ॥ ૩ ॥

માસેભ્યઃ પિતૃલોકં પિતૃલોકઃ । કાશમાકાશાચન્દ્રમસમેષ સોમો
રાજા તદેવાનામન્નં તં દેવા મશ્વયન્તિ ॥ ૪ ॥

તસ્મિન્યાવત્સમ્પાતમુષિત્વાઽયૈતમેવાધ્વાનં પુનર્નિવર્તન્તે યથૈત-
માકાશમાકાશાદ્વાયું વાયુર્ભૂત્વા ધૂમો ભવતિ ધૂમો ભૂત્વાઽગ્રં ભવતિ ॥ ૫

અગ્રં ભૂત્વા મેઘો ભવતિ મેઘો ભૂત્વા પ્રવર્ષતિ ત ઇહ
બ્રીહિયવા ઓષધિવનસ્પતયસ્તિલમાષા ઇતિ જાયન્તેઽતો વૈ સ્વલુ
દુર્નિષ્પત્તરં યો યો હ્યન્નમતિ યો રેતઃ સિન્ધતિ તદ્ભૂય એવ
ભવતિ ॥ ૬ ॥

તથ ઇહ રમણીયચરણા અમ્યાશો હ યત્તે રમણીયાં યોનિમાપ-
ધેરન્ત્રાશ્વણયોનિં વા ક્ષત્રિયયોનિં વા વૈશ્યયોનિં વાઽથ ય ઇહ
કપૂયચરણા અમ્યાશો હ યત્તે કપૂયાં યોનિમાપધેરન્શ્વયોનિં વા
સૂકરયોનિં વા ચણ્ડાલયોનિં વા ॥ ૭ ॥

અથૈતયોઃ પથોર્ને કતરેણ ચ ન તાનીમાનિ ક્ષુદ્રાણ્યસકૃદા-
વર્તીનિ ભૂતાનિ ભવન્તિ જાયસ્વ ક્રિયસ્વેત્યેતત્તૃતીય-સ્થાનં તેનાસૌ
લોકો ન સમ્પૂર્યતે તસ્માજ્જુગુપ્સેત તદેષ શ્લોકઃ ॥ ૮ ॥

આવી એને પ્રહલોકમાં લઈ જાય છે. આ દેવયાન (દેવ-
લોકનો માર્ગ) છે. ૨

જે પુરુષો ગામની અંદર જ રહીને યજ્ઞ, યાગ વગેરે ક્રિયા-
ઓ કરે છે, તથા કૂવા, તળાવ વગેરે ખંધાવે છે, અથવા
ઠાન આપે છે, તેઓ ધુમાડાના દેવને પામે છે.

ત્યાંથી રાત્રિને, ત્યાંથી કૃષ્ણપક્ષના દેવને અને ત્યાંથી

દક્ષિણાયનના છ માસના દેવને પામે છે; પણ ત્યાંથી એ વર્ષ ના દેવની પાસે જઈ શકતા નથી. ૩

પણ દક્ષિણાયનના છ માસના દેવની પાસેથી તેઓ પિતૃલોકમાં, ત્યાંથી આકાશમાં અને ત્યાંથી ચંદ્રલોકમાં જાય છે. જે આ ચંદ્ર છે, તે દેવતાઓનું અન્ન છે. એનો દેવતાઓ ઉપભોગ કરે છે. ૪

ત્યાં પુણ્ય ખલાસ થાય ત્યાં સુધી રહીને એ જ માર્ગે ત્યાંથી પાછા વળે છે. ત્યાંથી એ આકાશમાં આવે છે. ત્યાંથી વાયુ બને છે. પછી એ ધુમાડો બને છે અને તેમાંથી નાની વાદળીઓ બને છે. ૫

તેમાંથી મોટાં વાદળાં બને છે. પછી પૃથ્વી ઉપર વરસે છે. તેમાંથી તેઓ ડાંગર, જવ, ઔષધિઓ, વનસ્પતિઓ, તલ, અને અરુદ બનીને પૃથ્વી ઉપર ઊપજે છે. પછી ત્યાંથી તેઓ-નું નીકળવું મુશ્કેલ બને છે; પણ જે કોઈ એ અન્ન ખાય અને પછી સ્ત્રીસંભોગ કરે, ત્યારે તેના જેવા જ બનીને એ જન્મે છે.

આ જગતમાં જેનાં આચરણુ પવિત્ર હોય છે, તેઓ ફરીથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય વગેરે જાતિને પામે છે, પણ જેનાં આચરણુ નકારાં હોય છે, તેઓ નિંશ કૂતરાં, ભૂંડ કે ચંડાળ-ની જાતિને પામે છે. ૬, ૭

જેઓ ઉપર જણાવેલા બે માર્ગોમાંથી કોઈ પણ માર્ગે જતા નથી, તેઓ ક્ષુદ્ર જીવ-જંતુઓ બને છે અને વારંવાર તેઓ જન્મ-મરણ પામ્યા જ કરે છે. તેઓને ‘તું જન્મ પામ, મૃત્યુ પામ એમ પરમેશ્વરની આજ્ઞા થયા કરે છે. આ ત્રીજી ગતિ છે. આથી જ એ (ચંદ્ર)લોક સરાઈ જતો નથી. આથી આ સંસારની ગતિમાં તો દોષદષ્ટિ જ કરવી. ૮

આ અભિવિધાનાં આવી રીતે વખાણુ કર્યાં છે:

સ્તેનો । રૂપેણ સુરાં પિબન્ન ગુરોસ્તલ્પમાવસન્નઘ્રાહા ચૈતે
પતન્તિ ચત્વારઃ પચ્ચમશ્ચાડચરન્સૈરિતિ ॥ ૯ ॥

અથ હ ય એતાનેવં પચ્ચામ્રીન્વેદ ન સહ તૈરપ્યાચરન્પાપ્મના
લિપ્યતે શુદ્ધઃ પૂતઃ પુણ્યલોકો ભવતિ ય એવં વેદ ય એવં વેદ ॥ ૧૦ ॥
ઇતિ દશમઃ ક્ષણ્ડઃ ॥ ૧૦ ॥

एकादश खण्ड

પ્રાચીનશાલ ઔપમન્યવઃ સત્યયજ્ઞઃ પૌલુષિરિન્દ્રદ્યુમ્નો માલવેયો
જનઃ શાર્કરાક્ષ્યો બુઢિલ આશ્વતરાશ્વિસ્તે હૈતે મહાશાલા મહાશ્રો-
ત્રિયાઃ સમેત્ય મીમાન્સાંચક્રુઃ કો ન આત્મા કિં બ્રહેતિ ॥ ૧ ॥

તે હ સમ્પાદયાંચક્રુરુદ્દાલકો વૈ ભગવન્તોડયમારુણિઃ સમ્પ્રતી-
મમાત્માનં વૈશ્વાનરમધ્યેતિ તન્ન હન્તામ્યાગચ્છામેતિ તન્ન હામ્યાજગ્મુઃ ॥ ૨ ॥

સ હ સમ્પાદયાંચકાર પ્રક્ષ્યન્તિ મામિમે મહાશાલા મહાશ્રોત્રિ-
યાસ્તેમ્યો ન સર્વમિવ પ્રતિપત્સ્યે હન્તાહમન્યમમ્યનુશાસાનીતિ ॥ ૩ ॥

તાન્હોવાચાશ્વપતિર્વૈ ભગવન્તોડયં કૈકેયઃ સમ્પ્રતીમમાત્માનં
વૈશ્વાનરમધ્યેતિ તન્ન હન્તામ્યાગચ્છામેતિ તન્ન હામ્યાજગ્મુઃ ॥ ૪ ॥

તેમ્યો હ પ્રાપ્તેમ્યઃ પૃથગર્હાણિ કારયાંચકાર સ હ પ્રાતઃ
સહ્નિહાન ઉવાચ ન મે સ્તેનો જનપદે ન કદર્યો ન મદ્યપો નાના-

સોનું ચોરનાર, દારૂ પીનાર, ગુરુની સ્ત્રી સાથે આડે માર્ગે
ચાલનાર અને પ્રહરણ કરનાર, આ ચાર જણ તથા તેવાં
માણુસોના સંગ કરનાર—એ પાંચ જણ મહાપાપી છે. ૯

છતાં જે આવી રીતે પાંચ અગ્નિઓની આ વિદ્યા જાણતો
હોય, તે તેવાં માણુસોના સંગ કરે, તોપણ તેને પાપ લાગતું

નથી. તે શુદ્ધ અને પવિત્ર થાય છે. જે આમ સમજે છે, એ પવિત્ર અને પુણ્યવાળા લોકમાં જાય છે. ૧૦

અગિયારમો ખંડ

• ઉપમન્યુનો પુત્ર પ્રાચીનશાલ, પુલુષનો પુત્ર સત્યયજ્ઞ, ભદ્રલવિનો પુત્ર ઇંદ્રધુમ્ન, શર્કરાક્ષનો પુત્ર જન તથા અશ્વત-રાશ્વનો પુત્ર બુડિલ એ પાંચ મહાવિદ્વાન મહાપુરુષોએ એક વાર ભેગા થઈને વિચાર કર્યો, કે ‘આપણો આત્મા એ શું છે? પ્રભુ શું છે?’ ૧

છેવટે પૂજ્ય પુરુષોએ નક્કી કર્યું, કે ‘હાલ તો અરુણ ઋષિના પુત્ર આચાર્ય ઉદાલક અંતર્યામી આત્માને ખરાખર સમજે છે; તો આપણે તેમની પાસે જ જઈએ.’

પછી તેઓ આચાર્ય ઉદાલક પાસે ગયા. ૨

ઉદાલક ઋષિ તેમને જોઈને સમજી ગયા, કે આ મહાવિદ્વાન મહાપુરુષો મને જે કંઈ પૂછશે, તે વિષે હું તેમને સંપૂર્ણ સમજાવી શકીશ નહિ; તેથી હું તેમને ખીજે ઉપદેશક બતાવું. ૩

પછી તેમણે તેમને કહ્યું, કે ‘હે માન આપવા યોગ્ય પુરુષો! અત્યારે તો કેકયના પુત્ર અશ્વપતિ જ આત્માને ખરા-ખર સમજે છે; માટે આપણે બધા તેમની પાસે જ જઈએ.’

પછી એ બધા અશ્વપતિની પાસે ગયા. ૪

અશ્વપતિએ આવેલા એ બધા અતિથિઓનો જીદો જીદો આદરસત્કાર કરાવ્યો.

ખીજે દિવસે સવારે ઊઠીને રાત્રીએ કહ્યું, કે ‘મારા દેશમાં કેાઈ ચોર નથી, દાન ન દેતો કંજીસ નથી, દારૂડિયો નથી, અગ્નિહોત્ર વિનાનો નથી, અભણ નથી, વ્યભિચારી નથી, તો વ્યભિચારિણી સ્ત્રી તો કયાંથી જ હોય?’

‘હે પૂજ્યો! મારે યજ્ઞ કરવો છે. યજ્ઞની ક્રિયાઓ કર-

हिताग्निर्नाविद्वान् स्वैरी स्वैरिणी कुतो यक्ष्यमाणो वै भगवन्तोऽ-
हमस्मि यावदेकैकस्मा ऋत्विजे धनं दास्यामि तावद्भगवद्भ्यो
दास्यामि वसन्तु मे भगवन्त इति ॥ ५ ॥

ते होचुर्येन हैवार्णेन पुरुषश्चरेत्तैव वदेदात्मानमेवेमं वैश्वा-
नरं सम्प्रत्यध्येषि तमेव नो ब्रूहीति ॥ ६ ॥

तान्होवाच प्रातर्वः प्रतिवक्तास्मीति ते ह समित्पाणयः पूर्वाह्णे
प्रतिचक्रमिरे तान्हानुपनीत्यैवेत्तुवाच ॥ ७ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

औपमन्यव कं त्वमात्मानमुपास्स इति दिवमेव भगवो राज-
न्निति होवाचैष वै सुतेजा आत्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से
तस्मात्तव सुतं प्रसुतमासुतं कुले दृश्यते ॥ १ ॥

अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियमत्स्यन्नं पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवचसं
कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते मूर्धा त्वेष आत्मन इति
होवाच मूर्धा ते व्यपतिष्यद्यन्मां नाऽऽगमिष्य इति ॥ २ ॥

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

त्रयोदश खण्ड

अथ होवाच सत्ययज्ञं पौलुषिं प्राचीनयोग्यं कं त्वमात्मान-

नारं प्राकृष्टानि जेटुं धनं आपीश, जेटुं तमने पूज्येन
आपीश; भाटे तमे पूज्ये। भारे त्यां (यज्ञ पूरे थाय त्यां
सुधी) २४। ' ५

પછી એ બધાએ કહ્યું, કે ‘કોઈ માણસ જે કામ મારે આવ્યા હોય, તે કામ પહેલાં કહે છે. હમણાં તમે અંતર્યામી આત્માને બરાબર સમજે છો, તો અમને તેનો જ ઉપદેશ કરો.’

રાજાએ તેઓને કહ્યું, કે ‘આવતી કાલે સવારે હું સમજાવીશ.’ પછી તે બધા બીજે દિવસે સવારે હાથમાં સમિધ લઈને રાજા પાસે ગયા, ત્યારે રાજાએ તેમને પ્રણામ કરાવ્યા વિના જ વિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો. ૭

બારમો ખંડ

રાજાએ પૂછ્યું, કે ‘હે ઉપમન્યુના પુત્ર! તમે કોને આત્મા તરીકે પૂજે છો?’

પ્રાચીનશાસ્ત્રે જવાબ આપ્યો, કે ‘ભગવન્! હું સ્વર્ગ-લોકને જ પૂજું છું.’

રાજા બોલ્યા: “તમે જેને આત્મા તરીકે પૂજે છો, એ ‘સુતેજ’ નામનો—સારા તેજવાળો આત્મા (નો અવયવ) છે. એની પૂજાથી તમારા કુળમાં સુત,* પ્રસુત અને આસુત દેખાય છે. ૧

તમે અન્ન ખાઓ છો, પ્રિય જીઓ છો; જે આવી રીતે આત્માને ઉપાસે છે, એ અન્નને ખાય છે અને પ્રિય જીએ છે; એના કુળમાં પ્રજાતેજ રહે છે.

પણ જેને તમે આત્મા સમજે છો, એ તો આત્માનું માથું જ છે. જે તમે મારી પાસે આવ્યા ન હોત, તો તમારું માથું નીચે પડત.” ૨

તેરમો ખંડ

પછી રાજાએ પુલુષના પુત્ર સત્યયજ્ઞને પૂછ્યું, કે ‘તમે કોને આત્મા તરીકે પૂજે છો?’

* આ ત્રણ સોમરસ કાઢવાની જુદી જુદી રીતનાં નામ છે.

मुपास्स इत्यादित्यमेव भगवो राजन्निति होवाचैष वै विश्वरूप
आत्मा वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से तस्मात्तव बहु विश्वरूपं
कुले दृश्यते ॥ १ ॥

प्रवृत्तोऽश्वतररीरथो दासीनिष्कोऽत्स्यन्नं पश्यसि प्रियमत्त्यन्नं
पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानर-
मुपास्ते चक्षुष्ट्वेतात्मन इति होवाचान्वोऽभविष्यो यन्मां
नाऽऽगमिष्य इति ॥ २ ॥

इति त्रयोदशः खण्डः ॥ १३ ॥

चतुर्दश खण्ड

अथ होवाचेन्द्रद्युम्नं भाल्लवेयं वैयाघ्रपद्य कं त्वमात्मानमुपास्स
इति वायुमेव भगवो राजन्निति होवाचैष वै पृथग्वर्त्माऽऽत्मा
वैश्वानरो यं त्वमात्मानमुपास्से तस्मात्त्वां पृथग्बलय आयन्ति
पृथग्रथश्रेणयोऽनुयन्ति ॥ १ ॥

अत्स्यन्नं पश्यसि प्रियमत्त्यन्नं पश्यति प्रियं भवत्यस्य ब्रह्मवर्चसं
कुले य एतमेवमात्मानं वैश्वानरमुपास्ते प्राणस्त्वेष आत्मन इति
होवाच प्राणस्त उदक्रमिष्यद्यन्मां नाऽऽगमिष्य इति ॥ २ ॥

इति चतुर्दशः खण्डः ॥ १४ ॥

पञ्चदश खण्ड

अथ होवाच जनशार्कराक्ष्य कं त्वमात्मानमुपास्स इत्या-

सत्ययज्ञे कथुः 'भगवन्! हुं सूर्यने पूज्मं हुं.'

राजाने कथुः "नेने तमे आत्मा तरीके पूज्मे छे, ये

‘વિશ્વરૂપ’ આત્મા આ આજુ’ જગત છે. એની ખૂબથી જ તમારા કુળમાં સર્વ જાતનાં વર્ણાં સાધનો દેખાય છે. ૧

તમારે ત્યાં ખચ્ચરનો રથ ચાલે છે અને દાસીઓ સાથે હીરા-માણિક છે. તમે અન્ન ખાઓ છો અને પ્રિય જુઓ છો. જે આવી રીતે અંતર્યામી આત્માને પૂજે છે, એ અન્ન ખાય છે અને પ્રિય જુએ છે; એના કુળમાં પ્રહતેજ રહે છે.

છતાં એ સૂર્ય તો માત્ર આત્માની આંખ જ છે. જો તમે મારી પાસે આવ્યા ન હોત, તો તમે આંધળા જ થાત.” ૨

ચૌદમો ખંડ

પછી રાજાએ ભલ્લવિના પુત્ર ઇન્દ્રધુમ્ને પૂછ્યું, કે ‘તમે કોને આત્મા તરીકે પૂજો છો?’ ત્યારે તેમણે કહ્યું: ‘હું વાયુને જ પૂજું છું.’

રાજા બોલ્યા: “જેને તમે આત્મા તરીકે પૂજો છો, એ ‘પૃથગ્વત્સર્મા’ નામનો અનેક માર્ગે ફરતો આત્મા છે. આથી જ તમારી પાસે જુદી જુદી દિશાઓમાંથી અનેક ભેટો આવે છે અને તમારી સાથે અનેક રથો ચાલે છે. ૧

તમે અન્ન ખાઓ છો અને પ્રિય જુઓ છો. જે એને એવી રીતે આત્મા તરીકે પૂજે છે, એ અન્ન ખાય છે અને પ્રિય જુએ છે; એના કુળમાં પ્રહતેજ રહે છે.

પણ એ વાયુ તો માત્ર આત્માનો પ્રાણ જ છે. તમે જો મારી પાસે આવ્યા ન હોત, તો તમારો પ્રાણ જ નીકળી જાત.” ૨

પંદરમો ખંડ

પછી રાજાએ શર્કરાક્ષના પુત્ર જનને પૂછ્યું, કે ‘તમે કોને આત્મા તરીકે પૂજો છો?’

તેમણે કહ્યું: ‘ભગવન્! હું આકાશને જ પૂજું છું.’

રાજાએ કહ્યું: “જેને તમે આત્મા તરીકે પૂજો છો, એ

કાશમેવ ભગવો રાજન્નિતિ હોવાચૈષ વૈ બહુલ આત્મા વૈશ્વાનરો યં
ત્વમાત્માનમુપાસ્સે તસ્માત્ત્વં બહુલોઽસિ પ્રજયા ચ ધનેન ચ ॥ ૧ ॥

અત્સ્યન્નં પશ્યસિ પ્રિયમત્યન્નં પશ્યતિ પ્રિયં ભવત્યસ્ય બ્રહ્મવર્ચસં
કુલે ય એતમેવમાત્માનં વૈશ્વાનરમુપાસ્સે સંદેહસ્ત્વેષ આત્મન ઇતિ
હોવાચ સંદેહસ્તે વ્યશીર્યઘન્માં નાઽઽગમિષ્ય ઇતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ પશ્ચદશઃ खण्डः ॥ ૧૫ ॥

ષોડશ खण्ड

અથ હોવાચ બુઢિલમાશ્વતરાશ્ચિં વૈયાઘ્રપઘ્ન કં ત્વમાત્માનમુપાસ્સ
ઇત્યપ એવ ભગવો રાજન્નિતિ હોવાચૈષ વૈ રયિરાત્મા વૈશ્વાનરો યં
ત્વમાત્માનમુપાસ્સે તસ્માત્ત્વં રયિમાન્પુષ્ટિમાનસિ ॥ ૧ ॥

અત્સ્યન્નં પશ્યસિ પ્રિયમત્યન્નં પશ્યતિ પ્રિયં ભવત્યસ્ય બ્રહ્મવર્ચસં
કુલે ય એતમેવમાત્માનં વૈશ્વાનરમુપાસ્સે બસ્તિસ્ત્વેષ આત્મન ઇતિ
હોવાચ બસ્તિસ્તે વ્યમેત્સ્યઘન્માં નાઽઽગમિષ્ય ઇતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ષોડશઃ खण्डः ॥ ૧૬ ॥

સપ્તદશ खण्ड

અથ હોવાચોદાલકમારુણિં ગૌતમ કં ત્વમાત્માનમુપાસ્સ ઇતિ
પૃથિવીમેવ ભગવો રાજન્નિતિ હોવાચૈષ વૈ પ્રતિષ્ઠાઽઽત્મા વૈશ્વાનરો
યં ત્વમાત્માનમુપાસ્સે તસ્માત્ત્વં પ્રતિષ્ઠિતોઽસિ પ્રજયા ચ પશુમિશ્ચ ॥ ૧ ॥

અત્સ્યન્નં પશ્યસિ પ્રિયમત્યન્નં પશ્યતિ પ્રિયં ભવત્યસ્ય બ્રહ્મવર્ચસં

‘અહલ’ દરેક ઠેકાણે ભરપૂર વ્યાપક આત્મા છે; એથી જ
તમે સંતતિથી અને ધનવાન્ય વગેરેથી ભરપૂર છો. ૧

તમે અન્ન ખાઓ છો અને પ્રિય જુઓ છો. ૨ એ

વ્યાપકને આત્મા તરીકે પૂજે છે, એ હમેશાં અન્ન ખાય છે, પ્રિય જુએ છે અને એના કુળમાં પ્રવ્રતેજ રહે છે.

પણ એ આકાશ તો માત્ર આત્માનું પેટ જ છે. જે તમે મારી પાસે આવ્યા ન હોત, તો તમારું પેટ ફૂટી જ જત.' ૨

સોળમો ખંડ

પછી રાજાએ અશ્વતરાશ્વના પુત્ર જુહિલને પૂછ્યું, કે 'તમે કેને આત્મા સમજીને પૂજે છો ?'

તેમણે કહ્યું: 'ભગવન્ ! હું પાણીને જ પૂજું છું.'

રાજા બોલ્યા: 'જેને તમે આત્મા તરીકે પૂજે છો, એ આખા જગતનો ધન રૂપ આત્મા છે; એથી જ તમે ધનવાન અને નીરાંગી છો. ૧

તમે અન્ન ખાઓ છો અને પ્રિય જુઓ છો. જે એને એવી રીતે આત્મા તરીકે પૂજે છે, એ અન્ન ખાય છે, પ્રિય જુએ છે અને એના કુળમાં પ્રવ્રતેજ રહે છે.

પણ એ પાણીરૂપ ધન તો માત્ર આત્માનું પેડુ (ખસ્તિ) જ છે. જે તમે મારી પાસે આવ્યા ન હોત, તો તમારું પેડુ જ ફાટી જત.' ૨

સત્તરમો ખંડ

પછી રાજાએ અરુણના પુત્ર ઉદાલકને પૂછ્યું, કે 'તમે કેને આત્મા સમજીને પૂજે છો ?'

તેમણે કહ્યું: 'ભગવન્ ! હું પૃથ્વીને જ પૂજું છું.'

રાજાએ કહ્યું: 'જેને તમે આત્મા તરીકે પૂજે છો, એ પૃથ્વી એ પ્રતિષ્ઠા(સ્થિતિ)રૂપે સર્વનો આત્મા છે; એથી જ પ્રજા અને પશુઓથી તમારી સ્થિતિ સારી છે. ૧

તમે અન્ન ખાઓ છો અને પ્રિય જુઓ છો. જે એ આત્માને

કુલે ય એતમેવાત્માનં વૈશ્વાનરમુપાસ્તે પાદૌ ત્વેતાવાત્મન ઇતિ હોવાચ
પાદૌ તે વ્યમ્લાસ્યેતાં યન્માં નાઽઽગમિષ્ય ઇતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ સપ્તદશઃ खण्डः ॥ ૧૭ ॥

અષ્ટાદશ खण्ड

તાન્હોવાચૈતે વૈ खलु यूयं पृथगिवेममात्मानं वૈશ્વાનરं विद्वाꣳ-
સોઽન્નમત્ય યસ્ત્વેતમેવં પ્રાદેશમાત્રમભિવિમાનમાત્માનં વૈશ્વાનરમુપાસ્તે
સ સર્વેષુ લોકેષુ સર્વેષુ ભૂતેષુ સર્વેષ્વાત્મસ્વન્નમતિ ॥ ૧ ॥

તસ્ય હ વા એતસ્યાઽઽત્મનો વૈશ્વાનરસ્ય મૂર્ધેવ સુતેજાશ્ચક્ષુ-
ર્વિશ્વરૂપઃ પ્રાણઃ પૃથગ્વર્ત્માઽઽત્મા સંદેહો બહુલો બસ્તિરેવ રયિઃ
પૃથિવ્યેવ પાદાવુર એવ વેદિર્લોમાનિ બર્હિર્હૃદયં ગાર્હપત્યો મનોઽન્વા-
હાર્યપચન આસ્યમાહવનીયઃ ॥ ૨ ॥

इत्यष्टादशः खण्डः ॥ ૧૮ ॥

एकोनविंश खण्ड

તથદ્વક્તં પ્રથમમાગચ્છેત્તદ્દોમીયઃ સ યાં પ્રથમામાહુતિં જુહુયાતાં
જુહુયાત્રાણાય સ્વાહેતિ પ્રાણસ્તૃપ્યતિ ॥ ૧ ॥

પ્રાણે તૃપ્યતિ ચક્ષુસ્તૃપ્યતિ ચક્ષુષિ તૃપ્યત્યાદિત્યસ્તૃપ્યત્યાદિત્યે
તૃપ્યતિ ઘૌસ્તૃપ્યતિ દિવિ તૃપ્યન્ત્યાં યત્કિંચ ઘૌશ્ચાઽઽદિત્યશ્ચા-
ધિતિષ્ઠતસ્તૃપ્યતિ તસ્યાનુ તૃપ્તિં તૃપ્યતિ પ્રજયા પશુભિરન્નાઘેન
તેજસા બ્રહ્મવર્ચસેનેતિ ॥ ૨ ॥

इत्येकोनविंशः खण्डः ॥ ૧૯ ॥

આવી રીતે પૂજે છે, એ અન્ન ખાય છે અને પ્રિય જુએ છે,
અને એના કુળમાં બ્રહ્મતેજ રહે છે.

પણ પ્રતિષ્ઠા તો માત્ર આત્માના પગ છે. જે તમે મારી માસે આત્મા ન હોત, તો તમારા પગ જ ભાંગી જાત.' ૨

અદારમેા ખંડ

પછી રાજાએ એ બધાને કહ્યું, કે “ તમે બધા ય આત્માને જુદી જુદી રીતે સમજે છો અને અન્નભોગ ભોગવો છો.

પણ અંતર્યામી આત્માને જે સર્વ ઠેકાણે રહેલો અને દરેકની અંદર રહેલો સમજે છે, તે બધા લોકમાં, દરેક ભૂતમાં તેમ જ શરીર, બધી છદ્મિયો, મન અને બુદ્ધિ વગેરેમાં રહીને સુખભોગ ભોગવે છે. ૧

કારણ કે સ્વર્ગ તો અંતર્યામી આત્માનું માથું જ છે, સૂર્ય તેની આંખ જ છે, વાયુ તેનો પ્રાણ જ છે, આકાશ એનું પેટ જ છે, પાણી એની ખસ્તિ જ છે અને પૃથ્વી તેના પગ જ છે. આવી રીતે જે ઉપાસે છે, એ પોતે અગ્નિહોત્ર જેવો અને છે. એની છાતી એ અગ્નિહોત્રની વેદિ છે, એનાં રુવાંટાં એ દર્શ છે, એનું હૃદય એ ‘ ગાર્હપત્ય ’ નામનો અગ્નિ છે, એનું મન દક્ષિણાગ્નિ છે અને એનું મોઢું એ ‘ આહવનીય ’ નામનો અગ્નિ છે.” ૨

ઓગણીસમેા ખંડ

રાંધેલું અન્ન જ્યારે જમવા માટે પ્રથમ સામે આવે, ત્યારે એમાંથી પહેલાં ‘ પ્રાણાય સ્વાહા ’ એમ બોલીને પહેલો ડોળિયો ભરવો. એ પહેલી આહુતિથી પ્રાણ તૃપ્ત થાય છે. ૧

પ્રાણ તૃપ્ત થવાથી આંખ તૃપ્ત થાય છે. આંખ તૃપ્ત થવાથી સૂર્ય તૃપ્ત થાય છે. સૂર્ય તૃપ્ત થવાથી સ્વર્ગ તૃપ્ત થાય છે. સ્વર્ગ તૃપ્ત થવાથી સ્વર્ગ અને સૂર્ય જેના સ્વામી છે, તે તૃપ્ત થાય છે. એ બધાંની તૃપ્તિ થવાથી એ અન્ન જમનારો પ્રજાથી, પશુઓથી, અન્નથી, શરીરના અને બુદ્ધિના તેજથી અને બ્રહ્મ-તેજથી તૃપ્ત થાય છે. ૨

विंश खण्ड

अथ यां द्वितीयां जुहुयात्तां जुहुयादधानाय स्वाहेति
व्यानस्तृप्यति ॥ १ ॥

व्याने तृप्यति श्रोत्रं तृप्यति श्रोत्रे तृप्यति चन्द्रमास्तृप्यति
चन्द्रमसि तृप्यति दिक्षु तृप्यन्तीषु यत्किञ्च दिशश्च
चन्द्रमाश्चाधितिष्ठन्ति तत्तृप्यति तस्यानु तृप्तिं तृप्यति प्रजया
पशुभिरन्नाद्येन तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेति ॥ २ ॥

इति विंशः खण्डः ॥ २० ॥

एकविंश खण्ड

अथ यां तृतीयां जुहुयात्तां जुहुयादपानाय स्वाहेत्यपानस्तृप्यति ॥ १ ॥
अपाने तृप्यति वाक्तृप्यति वाचि तृप्यन्त्यामग्निस्तृप्यत्यग्नौ
तृप्यति पृथिवी तृप्यति पृथिव्यां तृप्यन्त्यां यत्किञ्च पृथिवी चाग्नि-
श्चाधितिष्ठतस्तृप्यति तस्यानु तृप्तिं तृप्यति प्रजया पशुभिरन्नाद्येन
तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेति ॥ २ ॥

इत्येकविंशः खण्डः ॥ २१ ॥

द्वाविंश खण्ड

अथ यां चतुर्थीं जुहुयात्तां जुहुयात्समानाय स्वाहेति
समानस्तृप्यति ॥ १ ॥

समाने तृप्यति मनस्तृप्यति मनसि तृप्यति पर्जन्यस्तृप्यति
पर्जन्ये तृप्यति विद्युत्तृप्यति विद्युति तृप्यन्त्यां यत्किञ्च विद्युच्च
पर्जन्यश्चाधितिष्ठतस्तृप्यति तस्यानु तृप्तिं तृप्यति प्रजया पशुभिर-
न्नाद्येन तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेति ॥ २ ॥

इति द्वाविंशः खण्डः ॥ २२ ॥

વીસમેા ખંડ

પછી ‘વ્યાનાય સ્વાહા’ એમ બોલીને બીજે કોળિયે સરવો.
એ બીજી આહુતિથી ‘વ્યાન’ તૃપ્ત થાય છે. ૧

વ્યાન તૃપ્ત થવાથી કાન તૃપ્ત થાય છે. કાન તૃપ્ત થવાથી ચંદ્ર તૃપ્ત થાય છે. ચંદ્ર તૃપ્ત થવાથી દિશાઓ તૃપ્ત થાય છે. દિશાઓ તૃપ્ત થવાથી દિશાઓ અને ચંદ્ર જેના સ્વામી છે, એ તૃપ્ત થાય છે. એ બધાંની તૃપ્તિથી એ અન્ન જમનારો પ્રજાથી, પશુઓથી, અન્નથી, શરીરના અને બુદ્ધિના તેજથી તથા પ્રભ-તેજથી તૃપ્ત થાય છે. ૨

એકવીસમેા ખંડ

પછી ‘અપાનાય સ્વાહા’ એમ બોલીને ત્રીજે કોળિયે સરવો.
એ આહુતિથી ‘અપાન’ તૃપ્ત થાય છે. ૧

અપાન તૃપ્ત થવાથી વાણી તૃપ્ત થાય છે. વાણી તૃપ્ત થવાથી અગ્નિ તૃપ્ત થાય છે. અગ્નિ તૃપ્ત થવાથી પૃથ્વી તૃપ્ત થાય છે. પૃથ્વી તૃપ્ત થવાથી પૃથ્વી અને અગ્નિ જેના સ્વામી છે, એ તૃપ્ત થાય છે. એ બધાંની તૃપ્તિથી એ અન્ન જમનાર પ્રજાથી, પશુઓથી, અન્નથી, શરીરના અને બુદ્ધિના તેજથી તથા પ્રભ-તેજથી તૃપ્ત થાય છે. ૨

બાવીસમેા ખંડ

પછી ‘સમાનાય સ્વાહા’ એમ બોલીને ચોથો કોળિયો સેવો.
એ આહુતિથી ‘સમાન’ તૃપ્ત થાય છે. ૧

સમાન તૃપ્ત થવાથી મન તૃપ્ત થાય છે. મન તૃપ્ત થવાથી પર્જન્ય (વરસાદના દેવ) તૃપ્ત થાય છે. પર્જન્ય તૃપ્ત થવાથી વીજળી તૃપ્ત થાય છે. વીજળી તૃપ્ત થવાથી વીજળી અને પર્જન્ય જેના સ્વામી છે એ તૃપ્ત થાય છે. એ બધાંની તૃપ્તિથી એ અન્ન જમનારો પ્રજાથી, પશુઓથી, અન્નથી, શરીરના અને બુદ્ધિના તેજથી તથા પ્રભતેજથી તૃપ્ત થાય છે. ૨

त्रयोविंश खण्ड

अथ यां पञ्चमीं जुहुयात्तां जुहुयादुदानाय स्वाहेत्युदानस्तृप्यति ॥ १ ॥

उदाने तृप्यति त्वक्तृप्यति त्वचि तृप्यन्त्यां वायुस्तृप्यति
वायौ तृप्यत्याकाशस्तृप्यत्याकाशे तृप्यति यत्किञ्च वायुश्चाऽऽकाश-
श्चाधितिष्ठतस्तृप्यति तस्यानु तृप्तिं तृप्यति प्रजया पशुभिरन्नाद्येन
तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेति ॥ २ ॥

इति त्रयोविंशः खण्डः ॥ २३ ॥

चतुर्विंश खण्ड

स य इदमविद्वानग्निहोत्रं जुहोति यथाऽङ्गारानपोह्य भस्मनि
जुहुयात्तादृक् तत्स्यात् ॥ १ ॥

अथ य एतदेवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्य सर्वेषु लोकेषु
सर्वेषु भूतेषु सर्वेष्व्वात्मसु हुतं भवति ॥ २ ॥

तद्यथेषीकातूलमग्नौ प्रोतं प्रदूयतैव ५ हास्य सर्वे पाप्मानः
प्रदूयन्ते य एतदेवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥ ३ ॥

तस्मादु हैवंविद्यद्यपि चाण्डालायोच्छिष्टं प्रयच्छेदात्मनि हैवास्य
तद्वैश्वानरे हुतं ५ स्यादिति तदेष श्लोकः ॥ ४ ॥

यथेह क्षुधिता बाला मातरं पर्युपासत एव ५ सर्वाणि भूतान्य-
ग्निहोत्रमुपासत इत्यग्निहोत्रमुपासत इति ॥ ५ ॥

इति चतुर्विंशः खण्डः ॥ २४ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

तेवीसमे। अं० ३

५७१ 'उदानाय स्वाहा' अ० ३० ॥ ५६ ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

એ આહુતિથી 'ઉદાન' તૃપ્ત થાય છે. ૧

ઉદાન તૃપ્ત થવાથી ત્વચા (ચામડીની ઇંદ્રિય) તૃપ્ત થાય છે. ત્વચા તૃપ્ત થવાથી વાયુ તૃપ્ત થાય છે. વાયુ-તૃપ્ત થવાથી આકાશ તૃપ્ત થાય છે. આકાશ તૃપ્ત થવાથી આકાશ અને વાયુ જેના સ્વામી છે, એ તૃપ્ત થાય છે. એ બધાંની તૃપ્તિથી એ અન્ન જમનારો પ્રજાતી, પશુઓથી, અન્નથી, શરીરના અને ખુદ્ધિના તેજથી તથા બ્રહ્મતેજથી તૃપ્ત થાય છે. ૨

ચોવીસમો ખંડ

આ વૈશ્વાનર(આત્મા)ની વિદ્યા સમજ્યા વિના જે અગ્નિ-હોત્ર હોમે છે, એ બાણે અંગારાઓ છોડી રાખમાં હોમ કરતો હોય એના જેવું છે. ૧

જે આ બધું સમજીને અગ્નિહોત્ર હોમે છે. તેનો એ હોમ સર્વ લોકને, સર્વ ભૂતને તથા સર્વ આત્માને માટે હોમેલો થાય છે. ૨

જેમ મુંજની અંદરનો તાંતણો અગ્નિમાં નાખવાથી તરત બળી જાય છે, તેમ જે આ અગ્નિહોત્રને સમજીને હોમે છે (જમે છે), તેનું દરેક પાપ+ બળી જાય છે. ૩

આથી આમ સમજનાર જે કદાચ ચંડાળને એકું આપે, તોપણ એ અન્ન ચંડાળના શરીરમાં રહેલ આત્મારૂપ અગ્નિમાં હોમેલું બને છે—એથી પાપ લાગતું નથી. એ અગ્નિહોત્રનાં વખાણુ માટે આમ કહ્યું છે:—૪

જેમ આ દુનિયામાં ભૂખ્યાં બાળકો પોતાની માનું શરણુ લે છે, તેમ દરેક પ્રાણી 'આવું સમજનાર માણુસના આ અગ્નિહોત્ર(ભોજન)નું શરણુ લે છે. ૫

षष्ठ अध्याय

प्रथम खण्ड

ॐ श्वेतकेतुर्ह्यऽऽरुणेय आस त॥ ह पितोवाच श्वेतकेतो वस ब्रह्मचर्यं न वै सोम्यास्मत्कुलीनोऽननूच्य ब्रह्मबन्धुरिव भवतीति ॥ १ ॥

स ह द्वादशवर्ष उपेत्य चतुर्विंशतिवर्षः सर्वान्वेदानधीत्य महामना अनूचानमानी स्तब्ध एयाय त॥ ह पितोवाच श्वेतकेतो यन्नु सोम्येदं महामना अनूचानमानी स्तब्धोऽस्युत तमादेशमप्राक्ष्यः ॥ २ ॥

येनाश्रुतं श्रुतं भवत्यमतं मतमविज्ञातं विज्ञातमिति कथं नु भगवः स आदेशो भवतीति ॥ ३ ॥

यथा सोम्यैकेन मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मयं विज्ञातं स्याद्वाचाऽऽरम्भणं विकारो नामधेयं मृत्तिकेत्येव सत्यम् ॥ ४ ॥

यथा सोम्यैकेन लोहमणिना सर्वं लोहमयं विज्ञातं स्याद्वाचाऽऽरम्भणं विकारो नामधेयं लोहमित्येव सत्यम् ॥ ५ ॥

यथा सोम्यैकेन नखनिकृन्तनेन सर्वं कार्णायसं विज्ञातं स्याद्वाचाऽऽरम्भणं विकारो नामधेयं कृष्णायसमित्येव सत्यमेव सोम्य स आदेशो भवतीति ॥ ६ ॥

छठो अध्याय

पहेलो अंश

अश्वत्थ ऋषिना पुत्रेना पुत्र श्वेतकेतु नामे उतो. तेने अश्वत्थ द्विपसे तेना पिता उदासके कथ्युं, के 'हे श्वेतकेतु ! तं ब्रह्मचर्यं

પાળીને આચાર્યની પાસે રહે. હે સૌમ્ય ! આપણા કુળમાં કેઈ પણ બાળક ભણ્યા વિનાનો અને તેથી માત્ર નામનો જ પ્રાણી રહ્યો નથી. ’ ૧

પછી બાર વર્ષનો એ શ્વેતકેતુ આચાર્યને ત્યાં ગયો અને ચોવીસ વર્ષનો થયો ત્યાં સુધી વેદ ભણી પોતાને મોટો સમજવા લાગ્યો અને તેને ભણતરનું અભિમાન ઊપજ્યું. એથી ગર્વથી અક્કડ બનીને તે ઘેર આવ્યો. ૨

ત્યારે તેના પિતાએ કહ્યું, કે ‘હે શ્વેતકેતુ ! હે સૌમ્ય ! તું આમ પોતાને મોટો સમજનાર, ભણતરના અભિમાનવાળો અને અક્કડ થયો છે, તો શું તે આચાર્યને એ ઉપદેશ પૂછ્યો છે, કે જે (ઉપદેશ) સાંભળવાથી નહિ સાંભળેલું પણ સાંભળેલું બને, ન વિચારેલું પણ વિચારેલું બને અને ન જાણેલું પણ જાણેલું થાય ?’

પિતાનો આવો પ્રશ્ન સાંભળીને શ્વેતકેતુએ પૂછ્યું : ‘ભગવન્ ! એવો ઉપદેશ કેવી રીતે થઈ શકે છે ?’ ૩

ત્યારે તેના પિતા ઉદાહરે કહ્યું : ‘સૌમ્ય ! જેમ માટીના એક પિંડાને સમજવાથી માટીથી બનેલું બધું ય સમજાય છે; કારણ કે માટીમાંથી બનેલાં વાસણોનાં નામો જ માત્ર જુદાં જુદાં છે, પણ ખરી રીતે તો એ બધાં માટી જ છે. ૪

હે સૌમ્ય ! જેમ સોનાની એક લગડીને સમજવાથી સોનામાંથી બનેલાં બધાં ઘરેણાં સમજાય છે; કારણ કે સોનામાંથી બનેલાં ઘરેણાંનાં નામો જ માત્ર જુદાં જુદાં છે, પણ ખરી રીતે તો એ બધું સોનું જ છે. ૫

હે સૌમ્ય ! જેમ લોઢાની એક નેયણીને સમજવાથી લોઢામાંથી બનેલું દરેક ઓળર સમજાય છે; કારણ કે લોઢામાંથી બનેલાં ઓળરોનાં નામો જ માત્ર જુદાં જુદાં છે; પણ ખરી રીતે તો એ બધાં લોઢું જ છે.

એ ઉપદેશ આવો છે. ’ ૬

ન વૈ નૂનં ભગવન્તસ્ત એતદવેદિષુર્યદ્વચેતદવેદિષ્યન્કથં મે
નાવક્ષ્યન્નિતિ ભગવાન્સ્ત્વેવ મે તદ્બ્રવીત્વિતિ તથા સોમ્યેતિ
હોવાચ ॥ ૭ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

द्वितीय खण्ड

સદેવ સૌમ્યેદમગ્ર આસીદેકમેવાદ્વિતીયમ્ । તદ્દૈક આહુરસદે-
વેદમગ્ર આસીદેકમેવાદ્વિતીયં તસ્માદસતઃ સજ્જાયત ॥ ૧ ॥

કુતસ્તુ યલુ સોમ્યૈવઃ સ્યાદિતિ હોવાચ કથમસતઃ સજ્જાયંતેતિ
સત્ત્વેવ સૌમ્યેદમગ્ર આસીદેકમેવાદ્વિતીયમ્ ॥ ૨ ॥

તદૈક્ષત બહું સ્યાં પ્રજાયેયેતિ તત્તેજોઽસૃજત તત્તેજ એક્ષત બહુ
સ્યાં પ્રજાયેયેતિ તદપોઽસૃજત તસ્માદ્યત્ર ક્વ ચ શોચતિ સ્વેદતે
વા પુરુષસ્તેજસ એવ તદધ્યાપો જાયન્તે ॥ ૩ ॥

તા આપ એક્ષન્ત બહ્વ્યઃ સ્યામ પ્રજાયેમહીતિ તા અન્નમસૃજન્ત
તસ્માદ્યત્ર ક્વ ચ વર્ષતિ તદેવ ભૂયિષ્ઠમન્નં ભવત્યદ્ભ્ય એવ
તદધ્યન્નાદ્યં જાયતે ॥ ૪ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

તેષાં ચલ્વેષાં મૂતાનાં ત્રીણ્યેવ વીજાનિ મવન્ત્યાણ્ડજં

ત્યારે શ્વેતકેતુ બ્રાહ્મણો : ‘ પૂજ્ય આચાર્ય જરૂર આવો ઉપ-
દેશ બ્રહ્મણતા નહિ હોય. બે બ્રહ્મણતા જ હોત, તેા મને શા માટે
એવો ઉપદેશ ન આપત ? તેા આપ જ મને બે સમજાવો. ’ ૭

ઉદાહરક મુનિએ કહ્યું : ‘ હે સૌમ્ય ! બલે. ’

ખીન્ને ખંડ

‘હે સૌમ્ય ! સૌથી પહેલાં આ આખું જગત ‘સત્’રૂપે હતું. એ માત્ર એકલું જ હતું, ખીજું કંઈ નહોતું.

કેટલાક કહે છે, કે સૌથી પહેલાં કંઈ હતું જ નહિ, પણ એક જ અદ્વિતીય (શૂન્ય) હતું, તે અસત્માંથી સત્—આ જગત ઊપજ્યું છે. ૧

પણ હે સૌમ્ય ! એમ કેમ બની શકે ? જો અસત્—કંઈ જ ન હોય, તો તેમાંથી સત્—વસ્તુ કેવી રીતે ઊપજી શકે ? આથી હે સૌમ્ય ! સૌથી પહેલાં જરૂર ‘સત્’+ હતું; અને એ અદ્વિતીય—એકલું જ હતું. ૨

પછી એ સત્ને વિચાર થયો. કે ‘હું એકમાંથી અનેક થાઉં.’ એણે તેજ બનાવ્યું. (સત્ના પ્રવેશવાળા) એ તેજને વિચાર થયો, કે ‘હું એકમાંથી અનેક થાઉં.’ તેણે પાણી બનાવ્યું. આથી જ કંઈ માણસ જ્યારે શોક કરે છે, અથવા તેને જ્યારે પરસેવો થાય છે, ત્યારે તેજ(ગરમી)માંથી જ પાણી નીકળે છે. ૩

પછી પાણીએ વિચાર કર્યો, કે ‘હું ઘણું રૂપ ધરું.’ પછી તેણે (પૃથ્વીરૂપ) અન્ન ઊપજાવ્યું. આથી જ જે દેશમાં વરસાદ વરસે છે, તેમાં ઘણું અન્ન થાય છે. પાણીથી જ અન્ન પેદા થાય છે.

ત્રીન્ને ખંડ

આ દુનિયામાં જીવવાળાં પ્રાણીઓ ત્રણ જાતનાં છે: ઈંડામાંથી* ઊપજનારાં, સીધાં પેટમાંથીx ઊપજનારાં અને

+ સત્—વિદ્યમાન (જે સદૃશરૂપે બ્રહ્મ હતું તે.)

* પક્ષીઓ, પેટ ચાલતાં પ્રાણીઓ અને માછલાં વગેરે ઈંડામાંથી જન્મે છે; માટે એ ‘અંડજ’ કહેવાય છે.

x માણસો અને પશુઓ સીધાં પેટમાંથી જન્મતાં હોઈ ‘જરાયુજ’ કહેવાય છે.

જીવજમુદ્ભિજ્ઞમિતિ ॥ ૧ ॥

સેયં દેવતૈક્ષત હન્તાહિન્મિત્તે દેવતા અનેન જીવેનાડ્-
ત્મનાડ્નુપ્રવિશ્ય નામરૂપે વ્યાકરવાણીતિ ॥ ૨ ॥

તાસાં ત્રિવૃતં ત્રિવૃતમેકૈકાં કરવાણીતિ સેયં દેવતેમાસ્તિસ્રો
દેવતા અનેનૈવ જીવેનાડ્ત્મનાડ્નુપ્રવિશ્ય નામરૂપે વ્યાકરોત્ ॥૩॥

તાસાં ત્રિવૃતં ત્રિવૃતમેકૈકામકરોઘથા તુ ખલુ સોમ્યેમાસ્તિસ્રો
દેવતાશ્ચિવૃત્રિવૃદેકૈકા ભવતિ તન્મે વિજાનીહીતિ ॥ ૪ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

चतुर्थ खण्ड

યદગ્ને રોહિતઃરૂપં તેજસસ્તદ્રૂપં યચ્છુક્લં તદપાં યત્કૃષ્ણં
તદન્નસ્યાપાગાદગ્નેરગ્નિત્વં વાચાડ્ડરમ્ભણં વિકારો નામધેયં ત્રીણિ
રૂપાણીત્યેવ સત્યમ્ ॥ ૧ ॥

યદાદિત્યસ્ય રોહિતઃરૂપં તેજસસ્તદ્રૂપં યચ્છુક્લં તદપાં યત્કૃષ્ણં
તદન્નસ્યાપાગાદાદિત્યાદાદિત્યત્વં વાચાડ્ડરમ્ભણં વિકારો નામધેયં
ત્રીણિ રૂપાણીત્યેવ સત્યમ્ ॥ ૨ ॥

યચ્ચન્દ્રમસો રોહિતઃરૂપં તેજસસ્તદ્રૂપં યચ્છુક્લં તદપાં યત્કૃષ્ણં
તદન્નસ્યાપાગાચ્ચન્દ્રાચ્ચન્દ્રત્વં વાચાડ્ડરમ્ભણં વિકારો નામધેયં ત્રીણિ

જમીનમાંથીઃ ૭૫જનારાં. ૧

પછી એ ‘સત્’ નામના દેવે વિચાર કર્યો, કે ‘હવે હું આ

÷ ગ્રાહ, વેદ, છાંડ વગેરે જમીનમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એથી એ
‘ઉદ્ભિજ્ઞ’ કહેવાય છે. (ઉપનિષદકાર અહીં ‘સ્વેદજ’ના સમાવેશ
‘અંડજ’ અથવા ‘ઉદ્ભિજ્ઞ’માં કરતા લાગે છે.)

તેજ, પાણી અને અન્નમાં જીવરૂપે પ્રવેશ કરીને તેનાં જીદાં-જીદાં નામો અને સ્વરૂપો ખનાવું. ૨

તથા એ ત્રણેય દેવતાને (તેજ, પાણી અને અન્નને) ત્રેવડાં ત્રેવડાં કરું. ’

આમ વિચારીને એ ‘સત્’ નામના દેવે એ ત્રણેય દેવતાઓમાં જીવરૂપે પ્રવેશ કર્યો અને તેનાં જીદાં જીદાં નામો અને સ્વરૂપો ખનાવ્યાં. ૩

‘હે સૌમ્ય ! પછી એણે એ ત્રણેય દેવતાને ત્રેવડા ત્રેવડા કર્યાં. એ ત્રેવડા ત્રેવડા કેવી રીતે થાય છે, એ હું સમજાવું. ’ ૪

ચોથો ખંડ

ત્રેવડા કરેલા અગ્નિનું જે રાતું રૂપ દેખાય છે, એ (ત્રેવડા નહિ કરેલા એવા) તેજનું રૂપ છે; જે ધોળું રૂપ દેખાય છે, એ પાણીનું રૂપ છે અને જે કાળું રૂપ દેખાય છે, એ અન્ન(પૃથ્વી)નું રૂપ છે. આવી રીતે અગ્નિનું અગ્નિપણું જ જતું રહ્યું, એથી અગ્નિ કયાં રહ્યો ? વાણીથી જે ‘અગ્નિ’ વગેરે શબ્દ બોલાય છે, તે તો માત્ર નામ જ છે. (તેજ, પાણી અને અન્ન એ) ત્રણ રૂપો જ સાચાં છે. ૧

સૂર્યનું જે રાતું રૂપ દેખાય છે, એ તેજનું રૂપ છે; જે ધોળું રૂપ દેખાય છે, એ પાણીનું રૂપ છે; અને જે કાળું રૂપ દેખાય છે, એ અન્ન(પૃથ્વી)નું રૂપ છે. આવી રીતે સૂર્યનું સૂર્યપણું જ ચાલ્યું ગયું, એથી ‘સૂર્ય’ કયાં રહ્યો ? વાણીથી જે ‘સૂર્ય’ વગેરે શબ્દ બોલાય છે, તે તો માત્ર નામ જ છે. ત્રણ રૂપો જ માત્ર સાચાં છે. ૨

ચંદ્રનું જે રાતું રૂપ દેખાય છે, એ તેજનું રૂપ છે; જે ધોળું રૂપ દેખાય છે, એ પાણીનું રૂપ છે અને જે કાળું રૂપ દેખાય છે, એ અન્ન(પૃથ્વી)નું રૂપ છે. આવી રીતે ચંદ્રનું ચંદ્રપણું જ ચાલ્યું ગયું, એથી ‘ચંદ્ર’ કયાં રહ્યો ? વાણીથી

રૂપાણીત્યેવ સત્યમ્ ॥ ૩ ॥

યદ્વિદ્યુતો રોહિતઃ રૂપં તેજસસ્તદ્રૂપં યચ્છુક્લં તદપાં યત્કૃષ્ણં
તદન્નસ્યાપાગાદ્વિદ્યુતો વિદ્યુત્ત્વં વાચાઽઽરમ્ભણં વિકારો નામધેયં ત્રીણિ
રૂપાણીત્યેવ સત્યમ્ ॥ ૪ ॥

एतद्ध स्म वै तद्विद्वांस आहुः पूर्वं महाशाला महाश्रोत्रिया
न नोऽद्य कश्चनाश्रुतममतमविज्ञातमुदाहरिष्यतीति ह्येभ्यो विदाञ्चक्रुः

यदु रोहितमिवाभूदिति तेजस्तદ્રૂપાદિતિ તદ્વિદાઞ્ચક્રુર્યદુ
શુક્લમિવાભૂદિત્યપાઃ રૂપમિતિ તદ્વિદાઞ્ચક્રુર્યદુ કૃષ્ણમિવાભૂદિત્યન્નસ્ય
રૂપમિતિ તદ્વિદાઞ્ચક્રુઃ ॥ ૬ ॥

यद्विज्ञातमिवाभूदित्येतासामेव देवतानां समास इति तद्विदा-
ञ्चक्रुर्यथा नु खलु सोम्येमास्तिस्त्रो देवताः पुरुषं प्राप्य त्रिवृत्रिवृदेकैका
भवति तन्मे विजानीहीति ॥ ७ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

પચ્ચમ खण्ड

अन्नमशितं त्रेधा विधीयते तस्य यः स्थविष्ठो धातुस्तत्पुरीषं
भवति यो मध्यमस्तन्मांसं योऽणिष्ठस्तन्मनः ॥ १ ॥

आपः पीतास्त्रेधा विधीयन्ते तासां यः स्थविष्ठो धातुस्तन्मूत्रं
भवति यो मध्यमस्तल्लોહિતં યોઽણિષ્ઠઃ સ પ્રાણઃ ॥ ૨ ॥

જે 'ચંદ્ર' વગેરે શબ્દ જોલાય છે, તે તેા માત્ર નામ જ છે.

ત્રણુ રૂપો જ માત્ર સાચાં છે. ૩

વીજળીનું જે રાતું રૂપ દેખાય છે, એ તેજનું રૂપ છે;

જે ધોણું રૂપ દેખાય છે, એ પાણીનું રૂપ છે અને જે કાણું રૂપ દેખાય છે, એ અન્ન(પૃથ્વી)નું રૂપ છે. આવી રીતે વીજળીનું વીજળીપણું જ ચાલ્યું ગયું, એથી ‘વીજળી’ ક્યાં રહી? વાણીથી જે ‘વીજળી’ શબ્દ બોલાય છે, તે તો માત્ર નામ જ છે. ત્રણ રૂપો જ માત્ર સાચાં છે. ૪

આ હકીકત સમજનારા પહેલાંના મહાવિદ્વાન પુરુષો કહી ગયા છે, કે ‘અમારા કુળમાં હવે કોઈ પણ એમ નહિ કહે, કે આ ફ્લાણી વસ્તુ અમે ન સાંભળેલી, ન વિચારેલી કે ન જાણેલી છે; કારણ કે તેઓ આ વિદ્યાથી ખંધું સમજતા હતા.’ ૫

જે લાલ જેવું દેખાતું હતું, તેને તેઓ તેજનું રૂપ સમજતા હતા; જે ધોળા જેવું દેખાતું હતું, તેને તેઓ પાણીનું રૂપ સમજતા હતા અને જે કાળા જેવું દેખાતું હતું, તેને તેઓ અન્ન(પૃથ્વી)નું રૂપ સમજતા હતા. ૬

જે કોઈ ન સમજાય એવી વસ્તુ હતી, તે પણ એ ત્રણ તત્ત્વોની જ બનેલી છે, એમ તેઓ સમજતા હતા.

હવે, હે સૌમ્ય ! એ ત્રણેય દેવો (તત્ત્વો) મનુષ્યના શરીરમાં કેવી રીતે ત્રેવડા થયા છે, એ સમજવું. ૭

પાંચમો ખંડ

પાંધેલા (પૃથ્વીરૂપ) અન્નના ત્રણ ભાગ થાય છે. તેમાં જે સ્થૂલ ભાગ હોય છે, તેનો મળ થાય છે; જે મધ્યમ ભાગ છે, એનો રસ બનીને છેવટે માંસ થાય છે અને જે બહુ સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે, તેનું મન થાય છે. ૧

પાંધેલા પાણીના પણ ત્રણ ભાગ થાય છે. તેમાં જે સ્થૂલ ભાગ હોય છે, તેનું મૂત્ર થાય છે; જે મધ્યમ ભાગ હોય છે, તેનું કોષ્ટી બને છે અને જે બહુ સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે, તેનો પ્રાણ બને છે. ૨

તેજોઽશિતં ત્રેધા વિધીયતે તસ્ય યઃ સ્યવિષ્ઠો ધાતુસ્તદસ્થિ
મવતિ યો મધ્યમઃ સ મજ્ઞા યોઽણિષ્ઠઃ સા ધાક્ ॥ ૩ ॥

અન્નમયઃ^૫હિ સોમ્ય મન આપોમયઃ પ્રાણસ્તેજોમયી વાગિતિ
ભૂય એવ મા ભગવાન્વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૪ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

ષષ્ઠ ખણ્ડ

દધ્નઃ સોમ્ય મથ્યમાનસ્ય યોઽણિમા સ ઊર્ધ્વઃ સમુદીષતિ
તત્સર્પિર્ભવતિ ॥ ૧ ॥

એવમેવ સ્વલુ સોમ્યાન્નસ્યાશ્યમાનસ્ય યોઽણિમા સ ઊર્ધ્વઃ
સમુદીષતિ તન્મનો ભવતિ ॥ ૨ ॥

અપાઃ^૫સોમ્ય પીયમાનાનાં યોઽણિમા સ ઊર્ધ્વઃ સમુદીષતિ સ
પ્રાણો ભવતિ ॥ ૩ ॥

તેજસઃ સોમ્યાશ્યમાનસ્ય યોઽણિમા સ ઊર્ધ્વઃ સમુદીષતિ સા
વાગ્મવતિ ॥ ૪ ॥

અન્નમયઃ^૫હિ સોમ્ય મન આપોમયઃ પ્રાણસ્તેજોમયી વાગિતિ
ભૂય એવ મા ભગવાન્વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૫ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

સપ્તમ ખણ્ડ

ષોડશકલઃ સોમ્ય પુરુષઃ પચ્ચદશાહાનિ માઽશીઃ કામમપઃ

આધેલા તેજ (તેલ અને ઘી)*ના પશુ ત્રણ ભાગ થાય છે. તેના જે સૂક્ષ્ણ ભાગ હોય છે, તેનાં હાડકાં૩૫ ધાતુ અને છે;

• ધી-તેલ તેજસ પદાર્થ છે.

જે મધ્યમ ભાગ હોય છે, તેમાંથી ચરણી થાય છે અને જે સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે, તેની વાણી બને છે. ૩

‘હે સૌમ્ય ! આથી અન્નનું કાર્ય+ મન છે, પાણીનું કાર્ય+ પ્રાણ છે અને તેજનું કાર્ય+ વાણી છે.’

પછી શ્વેતકેતુએ કહ્યું : ‘ભગવન્ ! મને ફરી વધારે સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું : ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’ ૪

છઠ્ઠો ખંડ

‘હે સૌમ્ય ! જેમ મથેલા દહીંનો જે સૂક્ષ્મ ભાગ છે, તે (માખણરૂપે) ઊંચે આવી તેનું ઘી થાય છે, તેમ હે સૌમ્ય ! ખાધેલા અન્નનો જે સૂક્ષ્મ ભાગ છે, તે ઉપર આવીને મન (મનને પુષ્ટ કરનાર) બને છે. ૧,૨

હે સૌમ્ય ! પીધેલા પાણીનો જે સૂક્ષ્મ ભાગ છે, તે ઊંચે આવીને પ્રાણ બને છે. ૩

હે સૌમ્ય ! ખાધેલા તેજ (ઘી-તેલ)નો જે સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે, તે ઊંચે આવીને વાણી બને છે. ૪

હે સૌમ્ય ! આમ અન્નનું કાર્ય+ મન છે, પાણીનું કાર્ય+ પ્રાણ છે અને તેજનું કાર્ય+ વાણી છે.’

શ્વેતકેતુએ ફરીથી કહ્યું : ‘ભગવન્ ! મને હજી ય સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું : ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’ ૫

સાતમો ખંડ

(ખાધેલા અન્નનો જે સૂક્ષ્મ ભાગ હોય છે, તેથી પુષ્ટ થયેલા મનની શક્તિના સોળ ભાગ કરીને એ સોળે ય ભાગ પુરુષની સોળ કળા છે, એમ માન્યું છે.) ‘હે સૌમ્ય ! પુરુષની સોળ કળા છે. (તારે ખાતરી કરવી હોય તો) તું પંદર દિવસ જમીશ

पिबाऽऽपोमयः प्राणो न पिबतो विच्छेत्स्यत इति ॥ १ ॥

स ह पञ्चदशाहानि नाऽऽशाय हैनमुपससाद किं ब्रवीमि भो इत्यृचः सोम्य यजूंषि सामानीति स होवाच न वै मा प्रतिभान्ति भो इति ॥ २ ॥

तं होवाच यथा सोम्य महतोऽभ्याहितस्यैकोऽङ्गारः खद्योतमात्रः परिशिष्टः स्यात्तेन ततोऽपि न बहु दहेदेवं सोम्य ते षोडशानां कलानामेका कलाऽतिशिष्टा स्यात्तयैतर्हि वेदान्नानुभवस्यशानाथ मे विज्ञास्यसीति ॥ ३ ॥

स हाऽऽशाय हैनमुपससाद तं ह यत्किञ्च पप्रच्छ सर्वं ह प्रतिपेदे ॥ ४ ॥

तं होवाच यथा सोम्य महतोऽभ्याहितस्यैकमङ्गारं खद्योतमात्रं परिशिष्टं तं तृणैरुपसमाधाय प्रज्वालयेत्तेन ततोऽपि बहु दहेत् ॥ ५ ॥

एवं सोम्य ते षोडशानां कलानामेका कलाऽतिशिष्टाऽभूत्सन्नेनोपसमाहिता प्राज्वालीत्तयैतर्हि वेदाननुभवस्यन्नमयं हि सोम्य मन आपोमयः प्राणस्तेजोमयी वागिति तद्वास्य विजज्ञाविति विजज्ञाविति ॥ ६ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

नडि, पणु छच्छा थाय तेटलुं पाणु पीने; कारणु डे प्राणु अे पाणुनुं कार्यं होवाथी, अे तुं पाणु नडि पीने तो प्राणु नीडणी जशे. ' १

પછી તેણે પંદર દિવસ ખાધું નહિ. સોળમે દિવસે તેણે પિતાની પાસે આવીને કહ્યું:—

‘ભગવન્ ! શું બોલું ?’

પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય ! ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામ-વેદના મંત્રો બોલ.’

શ્વેતકેતુએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને એ યાદ આવતા નથી.’ ૨

પછી પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય ! સળગાવેલા મોટા અગ્નિમાંથી માત્ર એક આગિયા જીવડા જેવડો જ અંગારો બાકી રહ્યો હોય, તો એ પોતાનાથી નાની વસ્તુને પણ બાળી ન શકે, તો પછી મોટી ચીજને તો ક્યાંથી જ બાળી શકે ? તેમ હે સૌમ્ય ! તારી સોળ કળામાંથી માત્ર એક જ કળા બાકી રહી હોય, ત્યારે તું વેદોને કેવી રીતે યાદ કરી શકે ? માટે જમી લે. પછી તું મારી વાત વધારે સમજી શકીશ.’ ૩

પછી એ જમ્યો અને ફરીથી પિતાની પાસે આવ્યો. એ વખતે તેમણે જે કાંઈ પૂછ્યું એ બધું એ સમજ્યો. ૪

પિતાએ તેને ફરીથી કહ્યું, કે ‘હે સૌમ્ય ! સળગાવેલા મોટા અગ્નિનો માત્ર એક આગિયા જીવડા જેવડો જ અંગારો બાકી રહ્યો હોય અને તેની ઉપર તરણાં મૂકીને સળગાવે, તો તેનાથી મોટી ચીજને પણ એ બાળી શકે, તેમ હે સૌમ્ય ! પંદર દિવસ ન જમવાથી તારી સોળ કળામાંથી એક જ કળા બાકી રહી હતી. એ બાકી રહેલી કળા અન્ન ખાવાથી પાછી વધી અને સળગી; તેથીજ તું અત્યારે વેદોને સંભારી શકે છે. હે સૌમ્ય ! આ રીતે જેમ મન એ અન્નનું કાર્ય છે એ નક્કી થયું, તેમ પ્રાણ એ પાણીનું કાર્ય છે અને વાણી એ તેજનું કાર્ય છે. એ પણ નક્કી થયેલું છે.’

પછી શ્વેતકેતુ પિતાના એ ઉપદેશને બરાબર સમજ્યો. ૫, ૬

अष्टम स्कण्ड

उद्दालको ह्यऽऽरुणिः श्वेतकेतुं पुत्रमुवाच स्वप्नान्तं मे सोम्य विजानीहीमि यत्रैतत्पुरुषः स्वपिति नाम सता सोम्य तदा सम्पन्नो भवति स्वमपीतो भवति तस्मादेनं स्वपितीत्याचक्षते स्वंक्षपीतो भवति ॥ १ ॥

स यथा शकुनिः सूत्रेण प्रबद्धो दिशं दिशं पतित्वाऽन्यत्राऽऽयतनमलब्ध्वा बन्धनमेवोपश्रयत एवमेव खलु सोम्य तन्मनो दिशं दिशं पतित्वाऽन्यत्राऽऽयतनमलब्ध्वा प्राणमेवोपश्रयते प्राण-बन्धनं हि सोम्य मन इति ॥ २ ॥

अशनापिपासे मे सोम्य विजानीहीमि यत्रैतत्पुरुषोऽशिशिषति नामाऽऽप एव तदशितं नयन्ते तद्यथा गोनायोऽश्वनायः पुरुषनाय इत्येवं तदप आचक्षतेऽशनायेति तत्रैतच्छुक्लमुत्पतितं सोम्य विजानीहि नेदममूलं भविष्यतीति ॥ ३ ॥

तस्य क्व मूलं स्यादन्यत्रान्नादेवमेव खलु सोम्यान्नेन शुक्लेनापो मूलमन्विच्छाद्भिः सोम्य शुक्लेन तेजो मूलमन्विच्छ तेजसा सोम्य शुक्लेन सन्मूलमन्विच्छ सन्मूलाः सोम्येमाः सर्वाः प्रजा सदायतनाः सत्प्रतिष्ठाः ॥ ४ ॥

आठमो अंश

अरुणना पुत्र उद्दालके पोताना पुत्र श्वेतकेतुने कथुं, के 'हे सोम्य ! हुवे भारी पासेथी सुषुप्तिने* परापर समञ्च से.

* स्वप्न पक्ष न देआय अवी निद्रावस्था

હે સૌમ્ય ! માણસ જ્યારે સૂએ છે, ત્યારે એ ‘સત્’માં જ મળી જાય છે—આત્મરૂપને પામે છે. ૧

‘જેમ દોરીએ બાંધેલું પંખી આમતેમ દશે ય દિશામાં ભીડીને બીજે કોઈ આધાર ન મળવાથી જ્યાં બાંધ્યું હોય, ત્યાં જ આવી પડે છે, તેમ હે સૌમ્ય ! મન પણ જ્યારે માણસ જગતો હોય, ત્યારે ચારે ય તરફ ફેરવે છે; અને છેવટે બીજે કોઈ ઠેકાણે એને વિસામો મળતો ન હોવાથી પ્રાણરૂપ બ્રહ્મને જ આશરો લેવો પડે છે; કારણ કે પ્રાણ-બ્રહ્મ જ મન(યુક્ત જીવ)નું બંધન છે.’ ૨

હે સૌમ્ય ! ભૂખ-તરસને પણ તું ખરાખર જાણી લે. જ્યાં માણસ ખાવા ઇચ્છે છે, ત્યાં ખાધેલા અન્નને પાણી જ લઈ જાય છે. જેમ ગાયને લઈ જાય એ ‘ગોનાય’ કહેવાય છે, અશ્વને લઈ જાય તે ‘અશ્વનાય’ કહેવાય છે અને પુરુષને લઈ જાય એ ‘પુરુષનાય’ કહેવાય છે; તેમ જ અશન(ખાધેલા અન્ન)ને લઈ જનાર પાણીને ‘અશનાય’ કહે છે.

હે સૌમ્ય ! આ શરીર બિપજ્યું છે, તેથી તે કાર્ય* છે, એમ તું જાણ. (કોઈ પણ કાર્ય કારણ વગર થતું નથી; માટે) આ શરીરરૂપ કાર્ય પણ કારણ વિનાનું હોય જ નહિ. ૩

અન્ન વગર આ શરીરનું બીજું શું કારણ હોય ? હે સૌમ્ય ! એ જ રીતે અન્નરૂપ કાર્યનું કારણ પાણી છે, એમ જાણ. હે સૌમ્ય ! પાણીનું કારણ તેજ છે, એમ જાણ; અને હે સૌમ્ય ! તેજનું કારણ ‘સત્’ છે, એમ જાણ.

આમ હે સૌમ્ય ! આ બધી પ્રજાનું મૂળ કારણ ‘સત્’ છે. ‘સત્’ જ બધાનો આશ્રય છે; અને છેવટે પણ ‘સત્’ જ બાકી રહે છે, એમ સમજ લે. ૪

* ઉત્પન્ન થાય એ કાર્ય કહેવાય છે.

અથ યત્રૈતત્પુરુષઃ પિપાસતિ નામ તેજ એવ તત્પીતં નયતે તથથા ગોનાયોઽશ્વનાયઃ પુરુષનાય इत्येवं તત્તેજ આચષ્ટ ઉદન્યેતિ તત્રૈતદેવ શુક્લમુત્પતિતઃ સોમ્ય વિજાનીહિ નેદમમૂલં ભવિષ્યતીતિ ॥ ૫

તસ્ય ક્વ મૂલઃ સ્યાદન્યત્રાદમ્યોઽદ્ભિઃ સોમ્ય શુક્લેન તેજો મૂલમન્વિચ્છ તેજસા સોમ્ય શુક્લેન સન્મૂલમન્વિચ્છ સન્મૂલાઃ સોમ્યેમાઃ સર્વાઃ પ્રજાઃ સદાયતનાઃ સત્પ્રતિષ્ઠા યથા નુ खलु સોમ્યેમાસ્તિસ્રો દેવતાઃ પુરુષં પ્રાપ્ય ત્રિવૃત્રિવૃદેકૈકા ભવતિ તદુક્તં પુરસ્તાદેવ ભવત્યસ્ય સોમ્ય પુરુષસ્ય પ્રયતો વાઙ્મનસિ સંપદ્યતે મનઃ પ્રાણે પ્રાણસ્તેજસિ તેજઃ પરસ્યાં દેવતાયામ્ ॥ ૬ ॥

સ ય ઇષોઽણિમૈતદાત્મ્યમિદઃ સર્વં તત્સત્યઃ સ આત્મા તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ ભૂય એવ મા ભગવાન્ વિજ્ઞાપયત્વિંતિ તથા સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૭ ॥

इत्यष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

नवम खण्ड

યથા સોમ્ય મધુ મધુકૃતો નિસ્તિષ્ઠન્તિ નાનાત્યયાનાં વૃક્ષાણાં રસાન્સમવહારમેકતાં રસં ગમયન્તિ ॥ ૧ ॥

તે યથા તત્ર ન વિવેકં લભન્તેઽમુષ્યાહં વૃક્ષસ્ય રસોઽસ્મ્યમુષ્યાહં વૃક્ષસ્ય રસોઽસ્મીત્યેવમેવ खलु સોમ્યેમાઃ સર્વાઃ પ્રજાઃ સતિ સંપદ્ય ન વિદુઃ સતિ સંપદ્યામહ્ ઇતિ ॥ ૨ ॥

માણુસને જ્યાં પીવાની ઇચ્છા થાય છે, ત્યાં પીધેલા પાણી-ને તેજ જ લઈ જાય છે. (આગળ સમજાવ્યા પ્રમાણે) ‘ગોનાય’ વગેરે નામે ગાય વગેરેને લઈ જવાથી કહેવાય છે; તેમ જ

પીધેલાં પાણીને લઈ જનાર તેજને ‘ઉદ્ધન્યા’ કહે છે. હે સૌમ્ય ! આ શરીર કાર્ય છે; માટે એ પણ કારણ વિનાનું હોય જ નહિ.

પાણી વગર આ શરીરનું બીજું કારણ શું હોઈ શકે ? હે સૌમ્ય ! પાણીરૂપ કાર્યનું મૂળ કારણ તેજ છે અને તેજનું કારણ ‘સત્’ છે. હે સૌમ્ય ! આ બધી પ્રજાનું મૂળ ‘સત્’ છે. ‘સત્’ જ બધાનો આશ્રય છે; અને છેવટે ‘સત્’ જ બાકી રહે છે.

હે સૌમ્ય ! તેજ, પાણી અને અન્ન-એ ત્રણ દેવો શરીર-માં જાય છે, ત્યારે તે એક એક ત્રણ ત્રણ ભાગે થાય છે. એ આગળ કહ્યું જ છે. ૫

હે સૌમ્ય ! મરનાર પુરુષની વાણી મનમાં સમાઈ જાય છે. (ત્યારે એ બોલી શકતો નથી, પણ માત્ર મનથી વિચાર કરી શકે છે.) પછી મન પ્રાણમાં સમાઈ જાય છે, પછી પ્રાણ તેજમાં સમાઈ જાય છે; અને છેવટે એ તેજ ‘પર દેવ-સત્’ સમાઈ જાય છે. (ત્યાંથી જ્ઞાની પુરુષનો ફરીથી જન્મ થતો નથી; અને અજ્ઞાની પુરુષ જેમ સુષુપ્તિમાંથી જાગે, તેમ બીજા શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે.) ૬

આ ‘સત્’ રૂપ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વ રૂપ છે. એ જ આ જગતનો આત્મા છે. એ જ સત્ય છે. ‘હે શ્વેતકેતુ ! એ ‘સત્’ તું છે’ આમ પિતાએ કહ્યું.

ત્યારે શ્વેતકેતુએ કહ્યું, કે ‘મને ફરીથી સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું : ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’ ૭

નવમો અંક

હે સૌમ્ય ! જ્યારે મધમાખીઓ અનેક જાતનાં ઝાડોના રસ લઈને (મધરૂપે) તેને એક બનાવે છે, ત્યારે એ રસ મધરૂપે એક બન્યા પછી તેમાં ‘હું અમુક ઝાડનો રસ છું’ ‘હું અમુક ઝાડનો રસ છું’ એવું કોઈ પણ રસ બાણી શકતો

ત ઇહ વ્યાઘ્રો વા સિંહો વા વૃકો વા વરાહો વા કીટો વા પતંગો વા દંશો વા મશકો વા યદ્યદ્ભવન્તિ તદાભવન્તિ ॥૩॥

સ ય ણ્ણોઽણિમૈતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્સત્યં સ આત્મા તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ ભૂય એવ મા ભગવાન્વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૪ ॥

ઇતિ નવમઃ खण्डः ॥ ૯ ॥

દશમ खण्ड

इमाः सोम्य नद्यः पुरस्तात्प्राच्यः स्यन्दन्ते पश्चात्प्रतीच्यस्ताः समुद्रात्समुद्रमेवापियन्ति स समुद्र एव भवति ता यथा तत्र न विदुरियमहमस्मीयमहमस्मीति ॥ १ ॥

एवमेव खलु सोम्येमाः सर्वाः प्रजाः सत आगम्य न विदुः सत आगच्छामह इति त इह व्याघ्रो वा सिंहो वा वृको वा वराहो वा कीटो वा पतङ्गो वा दंशो वा मशको वा यद्यद્भवन्ति तदाभवन्ति ॥ २ ॥

स य एषोऽणिमૈતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્સત્યં સ આત્મા તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ ભૂય એવ મા ભગવાન્ વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૩ ॥

ઇતિ દશમઃ खण्डः ॥ ૧૦ ॥

નથી. એવી રીતે જ, હું સૌમ્ય ! આ ખધી પ્રજા (જિંધ-વખતે, મરણ-વખતે અને પ્રલય-વખતે) ‘સત્’માં ભળી જઈને

અમે ‘સત્’માં મળી જઈએ છીએ, એમ જાણતી નથી. ૧,૨
વાઘ, સિંહ, વરુ, વરાહ-(ભૂંડ), કીડો, પતંગિયુ, ડાંસ
કે મચ્છર જેવાં પ્રાણીઓ પહેલાં અહીં જેવાં હોય છે, તેવાં જ
પાછાં (સત્માંથી) આવ્યા પછી થાય છે. ૩ ।

આ ‘સત્’રૂપ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વરૂપ છે. એ જ
જગતનો આત્મા છે. એ જ સત્ય છે. ‘હે શ્વેતકેતુ! એ તું
છે’ આમ પિતાએ કહ્યું.

ત્યારે શ્વેતકેતુ બોલ્યો: ‘ભગવન્! મને ફરીથી સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય! ભલે.’ ૪

દશમો ખંડ

હે સૌમ્ય! ઊગમણી નદીઓ ઊગમણી વહે છે અને
આથમણી નદીઓ આથમણી વહે છે. એ બધી સમુદ્રમાંથી
સૂર્ય વહે ખેંચાઈને અને વરસાદરૂપે પડીને પાછી નદીઓ
બનીને સમુદ્રમાં મળે છે અને એ સમુદ્ર જ થાય છે. પછી
ત્યાં નદીઓ ‘હું અમુક છું, હું અમુક છું’ એમ જાણતી નથી.
એવી રીતે જ, હે સૌમ્ય! આ બધી પ્રજા ‘સત્’થી આવીને
‘અમે સત્માંથી જ આવીએ છીએ’ એમ જાણતી નથી. તે
બધાં પાછાં અહીં વાઘ, સિંહ, વરુ, ભૂંડ, કીડો, પતંગિયુ,
ડાંસ કે મચ્છર, જે જે હોય છે, એ જ રૂપે એ ‘સત્’માંથી
અહીં આવીને જન્મે છે. ૧,૨

આ ‘સત્’રૂપ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વરૂપ છે.
એ જ જગતનો આત્મા છે. એ જ સત્ય છે. ‘હે શ્વેતકેતુ!
એ તું છે’ આમ પિતાએ કહ્યું.

ત્યારે શ્વેતકેતુએ કહ્યું, કે ‘ભગવન્! મને ફરીથી સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય! ભલે.’ ૩

एकादश खण्ड

अस्य सोम्य महतो वृक्षस्य यो मूलेऽभ्याह्न्याजीवन्स्रवेद्यो
मध्येऽभ्याह्न्याजीवन्स्रवेद्योऽग्रेऽभ्याह्न्याजीवन्स्रवेत्स एष जीवेना-
ऽऽत्मनाऽनुप्रभूतः पेपीयमानो मोदमानस्तिष्ठति ॥ १ ॥

अस्य यदेकांशाखां जीवो जहात्यथ सा शुष्यति द्वितीयां
जहात्यथ सा शुष्यति तृतीयां जहात्यथ सा शुष्यति सर्वं जहाति
सर्वः शुष्यत्येवमेव खलु सोम्य विद्धीति होवाच ॥ २ ॥

जीवापेतं वाव किलेदं प्रियते न जीवो प्रियत इति स य
एषोऽणिमैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो
इति भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति तथा सोम्येति होवाच ॥ ३ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

न्यग्रोधफलमत आहरेतीदं भगव इति भिन्द्हीति भिन्नं भगव
इति किमत्र पश्यसीत्यण्व्य इवेमा धाना भगव इत्यासामङ्ગેકાં
भिન્द्हीति भिन्ना ભગવ इતિ કિમત્ર પશ્યસીતિ ન કિચ્ચન
ભગવ इति ॥ १ ॥

तं होवाच यं वै सोम्यैतमणिमानं न निभालयस एतस्य वै
सोम्यैषोऽणिम एव महान्यग्रोधस्तिष्ठति श्रद्धत्स्व सोम्येति ॥ २ ॥

અગિયારમે ખાંડ

હે સૌમ્ય ! કોઈ મોટા ઝાડના મૂળમાં ઘા કરે તો
એમાંથી રસ ઝરે છે, પણ એ જીવતું જ રહે છે. કોઈ વચમાં
ઘા કરે તો ય એમાંથી રસ ઝરે છે, પણ એ જીવતું તો રહે

છે. કોઈ ઉપરના ભાગમાં ઘા કરે, તો ય એમાંથી રસ ઝરે છે, પણ એ જીવતું તો રહે છે.

એ ઝાડમાં જીવ-આત્મા રહેલો છે, એથી એ મૂળથી પાણી પીએ છે અને જમીનના રસોને ખેંચીને આનંદથી ભોજન રહે છે. ૧

પણ જ્યારે જીવ એ ઝાડની એક ડાળીને છોડી દે છે, ત્યારે એ ડાળી સુકાઈ જાય છે; બીજી ડાળીને છોડી દે છે, ત્યારે બીજી સુકાય છે; ત્રીજીને છોડી દે છે, ત્યારે ત્રીજી સુકાય છે; અને જ્યારે જીવ એ આખા ઝાડને છોડી દે છે, ત્યારે આખું ઝાડ સુકાઈ જાય છે. ૨

‘હે સૌમ્ય ! તું આમ બધું સમજ લે ’ એમ પિતાએ કહ્યું અને વળી બોલ્યા, કે ‘જીવ વગરનું આ શરીર મરે છે, જીવ મરતો નથી. એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વરૂપ છે. એ જ જગતનો આત્મા છે. એ જ સત્ય છે. હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે.’

શ્વેતકેતુએ કહ્યું કે, ‘ભગવન્ ! મને વધારે સમજવો.’
પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’ ૩

બારમો ખંડ

‘હે સૌમ્ય ! પેલા વડ ઉપરથી એક ફળ લઈ આવ.’

ફળ લઈ આવીને શ્વેતકેતુએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! આ ફળ લાવ્યો છું.’

પિતા—એ ફળને ભાંગ.

શ્વેતકેતુ—ભગવન્ ! ભાંગ્યું.

પિતા—એમાં શું દેખે છે ?

શ્વેતકેતુ—ભગવન્ ! બહુ ઝીણું બી દેખું છું.

પિતા—એમાંથી એક બી ભાંગ.

શ્વેતકેતુ—ભગવન્ ! ભાંગ્યું.

પિતા—એમાં શું દેખે છે ?

સ ય ઈષોઽણિમૈતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્સત્યં સ આત્મા
તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ ભૂય એવ મા ભગવાન્ વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા
સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૩ ॥

ઇતિ દ્વાદશઃ खण्डः ॥ ૧૨ ॥

ત્રયોદશ खण्ड

લવણમેતદુદકેઽવધાયાથ મા પ્રાતરુપસીદથા ઇતિ સ હ તથા
ચકાર તં હોવાચ યદ્દોષા લવણમુદકેઽવાધા અઙ્ગ તદાહરેતિ
તદ્વાવમૃશ્ય ન વિવેદ ॥ ૧ ॥

યથા વિલીનમેવાઙ્ગાસ્યાન્તાદાચામેતિ કથમિતિ લવણમિતિ
મધ્યાદાચામેતિ કથમિતિ લવણમિત્યન્તાદાચામેતિ કથમિતિ લવણ-
મિત્યભિપ્રાસ્યૈતદથ મોપસીદથા ઇતિ તદ્દ તથા ચકાર તચ્છશ્વ-
ત્સંવર્તેતે તં હોવાચાત્ર વાવ કિલ સત્સોમ્ય ન નિમાલયસેઽત્રૈવ
કિલેતિ ॥ ૨ ॥

સ ય ઈષોઽણિમૈતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્સત્યં સ આત્મા
તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ ભૂય એવ મા ભગવાન્ વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા
સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૩ ॥

ઇતિ ત્રયોદશઃ खण्डः ॥ ૧૩ ॥

શ્વેતકેતુ—ભગવન્ ! આમાં કાંઈ દેખતો નથી.

પિતાએ કહ્યું : ‘હે સૌમ્ય ! વડતા એ બીમાં જે સૂક્ષ્મ
તરવ તને દેખાતું નથી તેમાંથી જ, હે સૌમ્ય ! આવો મોટો
વડ બને છે, એમ તું શ્રદ્ધા રાખ.’ ૧,૨

એ સૂક્ષ્મ તરવ જ આ સર્વરૂપ છે. એ જ જગતનો

આત્મા છે. એ જ સત્ય છે. ‘હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે.’ ૩

શ્વેતકેતુએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને વધારે સમજવો.’

પિતાએ કહ્યું: ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’

તેરમો ખંડ

પછી પિતાએ કહ્યું, કે ‘આ મીઠાના ગાંગડાને પાણીમાં નાખીને પછી કાલે સવારે મારી પાસે આવજે.’

શ્વેતકેતુએ એમ કયું. બીજે દિવસે સવારે પિતાએ તેને કહ્યું, કે ‘હે પુત્ર ! મીઠાના જે ગાંગડાને તેં ગઈ રાત્રે પાણી-માં નાખ્યો છે, તેને લઈ લે.’

શ્વેતકેતુએ ગાંગડાને પાણીમાં ગોત્યો, પણ એ તેને જડ્યો નહિ. ૧

પછી પિતાએ કહ્યું, કે ‘હે પુત્ર ! જો કે મીઠું ઓગળી ગયું છે, તોપણ તું એમાંથી ઉપરઉપરથી થોડું પાણી ચાખી જો, એ કેવું લાગે છે ?’

પુત્રે ચાખીને કહ્યું: ‘ખારું.’

પિતા—એની વચમાંથી થોડું પાણી લઈને ચાખી જો, એ કેવું લાગે છે ?

પુત્ર—ખારું.

પિતા—હવે થોડું નીચેથી લઈને ચાખી જો, એ કેવું લાગે છે ?

પુત્ર—ખારું.

પિતા—હવે એ પાણીને ફેંકી દે અને પછી મારી પાસે આવ. તેણે એમ કયું અને કહ્યું, કે ‘એ મીઠું નિત્ય રહેનારું છે.’

પિતાએ કહ્યું: “હે સૌમ્ય ! એવી રીતે અહીં જ એ ‘સત્’ રહ્યું છે, પણ તે તને દેખાતું નથી; છતાં એ અહીં જ છે. ૨

એ જે સૂક્ષ્મ તત્ત્વ છે, એ જ આ સર્વરૂપ છે. એ સત્ય

ચતુર્દશ ખણ્ડ

યથા સોમ્ય પુરુષં ગન્ધારેમ્યોઽભિનદ્ધાક્ષમાનીય તં તતોઽતિજને
વિસૃજેત્સ યથા તત્ર પ્રાહ્લોદઙ્ગાઽધરાઙ્ગા પ્રત્યઙ્ગા પ્રધ્માયીતાભિનદ્ધાક્ષ
આનીતોઽભિનદ્ધાક્ષો વિસૃષ્ઠઃ ॥ ૧ ॥

તસ્ય યથાભિનહનં પ્રમુચ્ય પ્રબ્રૂયાદેતાં દિશં ગન્ધારા एतां
દિશં વ્રજેતિ સ ગ્રામાદ્ગ્રામં પૃચ્છન્પણ્ડિતો મેધાવી ગન્ધારાનેવોપસં-
પદ્યેતૈવમેવેહાઽઽચાર્યવાન્પુરુષો વેદ તસ્ય તાવદેવ ચિરં યાવન્ન
વિમોક્ષ્યેઽથ સંપત્સ્ય ઇતિ ॥ ૨ ॥

સ ય ણ્ણોઽણિમૈતદાત્મ્યમિદં સર્વં તત્સત્યં સ આત્મા
તત્ત્વમસિ શ્વેતકેતો ઇતિ મૂય એવ મા ભગવાન્ વિજ્ઞાપયત્વિતિ તથા
સોમ્યેતિ હોવાચ ॥ ૩ ॥

ઇતિ ચતુર્દશઃ ખણ્ડઃ ॥ ૧૪ ॥

પચ્ચદશ ખણ્ડ

પુરુષં સોમ્યોતોપતાપિનં જ્ઞાતયઃ પર્યુપાસતે જાનાસિ માં
જાનાસિ મામિતિ તસ્ય યાવન્ન વાહ્મનસિ સંપદ્યતે મનઃ પ્રાણે
પ્રાણસ્તેજસિ તેજઃ પરસ્યાં દેવતાયાં તાવજ્જાનાતિ ॥ ૧ ॥

અથ યદાઽસ્ય વાહ્મનસિ સંપદ્યતે મનઃ પ્રાણે પ્રાણસ્તેજસિ
તેજઃ પરસ્યાં દેવતાયામથ ન જાનાતિ ॥ ૨ ॥

છ. એ આત્મા છે. હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે.”

શ્વેતકેતુઃ ‘ભગવન્ ! મને એ વધારે સમજાવો.’

પિતાઃ ‘હે સૌમ્ય ! ભલે.’ ૩

ચૌદમો ખંડ

હે સૌમ્ય ! કોઈ માણસની આંખો ખાંધીને ગાંધારદેશમાંથી લાવીને તેને નિર્જન વગડામાં કોઈ છોડી મૂકે અને પછી એ જેમ ચારેય દિશામાં ફરીને પોકારે, કે ‘ મને આંખો ખાંધીને લાવ્યા છે અને આંખો ખાંધીને જ મને છોડી મૂક્યો છે. ’ ૧

પછી કોઈ (દયાળુ માણસ) તેનો પાટો છોડીને તેને કહે, કે ‘ ગાંધારદેશ આ તરફ આવ્યો છે. એ દિશાએ ચાલ્યો જા. ’ ગામેગામ પૂછતો એ સમજી બુદ્ધિમાન માણસ જેમ ગાંધારદેશમાં જઈ પહોંચે છે, તેમ આ જગતમાં બ્રહ્મજ્ઞાની આચાર્યની પાસે ઉપદેશ પામેલો માણસ પરમાત્માને મેળવી શકે છે. જ્યાં સુધી શરીર છૂટે નહિ, ત્યાં સુધી જ એ આ સંસારમાં રહે છે. પછી એ પરમાત્માને પામે છે. ૨

એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વરૂપ છે. એ જ સત્ય છે. એ આત્મા છે. ‘ હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે. ’

શ્વેતકેતુએ કહ્યું : ‘ ભગવન્ ! મને હજી વધારે સમજાવો. ’
પિતાએ કહ્યું : ‘ હે સૌમ્ય ! ભલે. ’ ૩

પંદરમો ખંડ

હે સૌમ્ય ! માંદા માણસને જોવા તેનાં કુટુંબીઓ આવે છે, અને જ્યારે તેને પૂછે છે, કે ‘ મને ઓળખો છો ? ’ ત્યારે જ્યાં સુધી તેની વાણી મનમાં સમાઈ ગઈ ન હોય અને મન પ્રાણમાં, પ્રાણ તેજમાં અને તેજ પરમાત્મામાં સમાઈ ગયું ન હોય, ત્યાં સુધી એ તેમને ઓળખે છે. ૧

પણ જ્યારે એની વાણી મનમાં સમાઈ જાય છે, મન પ્રાણમાં, પ્રાણ તેજમાં અને તેજ પરમાત્મામાં સમજાય છે, ત્યારે એ તેમને ઓળખતો નથી. ૨

स य एषोऽणिमैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा
तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति भूय एव मा भगवान् विज्ञापयत्विति तथा
सोम्येति होवाच ॥ ३ ॥

इति पञ्चदशः खण्डः ॥ १५ ॥

षोडश खण्ड

पुरुषं सोम्योत हस्तगृहीतमानयन्त्यपहार्षीस्तेयमकार्षीत्परशु-
मस्मै तपतेति स यदि तस्य कर्ता भवति तत एवानृतमात्मानं कुरुते
सोऽनृताभिसन्धोऽनृतेनाऽऽत्मानमन्तर्धाय परशुं तप्तं प्रतिगृह्णाति
स दह्यतेऽथ हन्यते ॥ १ ॥

अथ यदि तस्याकर्ता भवति तत एव सत्यमात्मानं कुरुते स
सत्याभिसन्धः सत्येनाऽऽत्मानमन्तर्धाय परशुं तप्तं प्रतिगृह्णाति स
न दह्यतेऽथ मुच्यते ॥ २ ॥

स यथा तत्र नादाद्येतैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्यं स आत्मा
तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति तद्वास्य विजज्ञाविति विजज्ञाविति ॥ ३ ॥

इति षोडशः खण्डः ॥ १६ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि षष्ठोऽध्यायः समाप्तः ॥ ६ ॥

सप्तम अध्याय

प्रथम खण्ड

ॐ अधीहि भगव इति होपससाद सनत्कुमारं नारदस्तं
होवाच यद्वेत्य तेन मोपसीद ततस्त ऊर्ध्वं वक्ष्यामीति स होवाच ॥ १ ॥

એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જ આ સર્વરૂપ છે. એ જ સત્ય છે. એ આત્મા છે. ‘હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે.’

શ્વેતકેતુએ કહ્યું : ‘ભગવન્ ! મને હજી વધારે સમજાવો.’

પિતાએ કહ્યું : ‘હે સૌમ્ય ! ભણે.’ ૩

સોળમો ખંડ

હે સૌમ્ય ! સિપાઇઓ કોઈ પુરુષને પકડી લાવીને તેને કહે, કે ‘તે’ ધનની ચોરી કરી છે.’ જે ચોર ના પાડે તો તેને કહે, કે ‘એને માટે ફરશી તપાવો.’ જે એણે ચોરી કરી હોય અને તે પોતે ચોર નથી એમ જૂઠું બોલે, તો જ્યારે એ તપાવેલી ફરશીને પકડે છે, ત્યારે એ દાઝે છે; અને પછી માર ખાય છે. ૧

પણ જે તેણે ચોરી કરી ન હોય, તો એ એમ બોલીને પોતાને સાચો ઠરાવે છે અને એ સાચું બોલ્યો હોવાથી ગરમ ફરશીને પકડવા છતાં દાઝતો નથી, આથી તેને છોડી મૂકે છે. ૨

જેમ એ સાચું બોલનારો દાઝતો નથી, તેમ બ્રહ્મજ્ઞાની પુરુષ ‘સત્’ને પામીને પછી ફરીથી જન્મતો નથી.

એ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ આ સર્વરૂપ છે. એ આત્મા છે. એ સત્ય છે. ‘હે શ્વેતકેતુ ! એ તું છે.’

પિતાએ જ્યારે આમ કહ્યું, ત્યારે એ સત્ય સમજ્યો.

સાતમો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

એક વાર નારદજીએ ભગવાન સનતકુમારની પાસે જઈને કહ્યું : ‘ભગવન્ ! મને ઉપદેશ આપો’ ત્યારે ભગવાન સનતકુમારે તેમને કહ્યું : ‘પહેલાં તમે જે કંઈ બળુતા હો, તે મને કહો; ત્યાર પછી હું તમને સમજાવીશ. પછી નારદજીએ કહ્યું : ૧

ऋग्वेदं भगवोऽध्येमि यजुर्वेदं सामवेदमाथर्वणं चतुर्थमिति-
हासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदः पित्र्यं राशिं दैवं निधिं वाकोवाक्य-
मेकायनं देवविद्यां ब्रह्मविद्यां भूतविद्यां क्षत्रविद्यां नक्षत्रविद्यां
सर्पदेवजनविद्यामेतद्भगवोऽध्येमि ॥ २ ॥

सोऽहं भगवो मन्त्रविदेवास्मि नाऽऽत्मविच्छ्रुतं ह्येव मे भग-
वद्दृशेभ्यस्तरति शोकमात्मविदिति सोऽहं भगवः शोचामि तं मा-
भगवान्छोकस्य पारं तारयत्विति तं होवाच यद्वै किञ्चैतदध्यगीष्टा-
नामैवैतत् ॥ ३ ॥

नाम वा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेद आथर्वणश्चतुर्थ इतिहास-
पुराणः पञ्चमो वेदानां वेदः पित्र्यो राशिर्दैवो निधिर्वाकोवाक्यमे-
कायनं देवविद्या ब्रह्मविद्या भूतविद्या क्षत्रविद्या नक्षत्रविद्या सर्पदेव-
जनविद्या नामैवैतन्नामोपास्वेति ॥ ४ ॥

स यो नाम ब्रह्मेत्युपास्ते यावन्नाम्नो गतं तत्रास्य यथाकाम-
चारो भवति यो नाम ब्रह्मेत्युपास्तेऽस्ति भगवो नाम्नो भूय इति
नाम्नो वाव भूयोऽस्तीति तन्मे भगवान्ब्रवीत्विति ॥ ५ ॥

इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

द्वितीय खण्ड

वाग्वाव नाम्नो भूयसी वाग्वा ऋग्वेदं विज्ञापयति यजुर्वेदं
सामवेदमाथर्वणं चतुर्थमितिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदं पित्र्यं

“हे भगवन् ! तुं ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद,
इतिहास-पुराण, व्याकरण, आर्द्धं शास्त्र, गणित, उत्पात-
ज्ञान, निधिशास्त्र, तर्कशास्त्र, नीतिशास्त्र, व्युत्पत्तिशास्त्र वेद-

વિદ્યા, ભૂતતંત્ર, ધનુર્વેદ, જ્યોતિષ, સર્પની, દેવની અને મનુષ્યની વિદ્યા વગેરે બધું ભણ્યો છું. ૨

‘હે ભગવન્! હું માત્ર મંત્રવિદ્યા સમજું છું. મને આત્માનું જ્ઞાન નથી. મેં આપના જેવા પાસેથી સાંભળ્યું છે, કે જે આત્માને સમજે છે, તેનો જ શોક દૂર થાય છે. આથી હે ભગવન્! મને મનમાં ખેદ થયા કરે છે, તો આપ મારો શોક દૂર કરો.’

પછી સનત્કુમારે નારદજીને કહ્યું, કે ‘તમે જે આ બધું ભણ્યા છો, એ નામ માત્ર જ છે. ૩

ઋગ્વેદ એ નામ જ છે; યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ, ઇતિહાસ-પુરાણ, વ્યાકરણ, શ્રાદ્ધકલ્પ, ગણિત, ઉત્પાતજ્ઞાન, નિધિશાસ્ત્ર, તર્કશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, યુત્પત્તિશાસ્ત્ર, વેદવિદ્યા, ભૂતમંત્ર, ધનુર્વેદ, જ્યોતિષ, સર્પની, દેવની તથા મનુષ્યની વિદ્યા—આ બધાં નામ જ છે.

(જેમ લોકો મૂર્તિને ભગવાન સમજીને પૂજે છે, એમ) તમે નામને (બ્રહ્મ સમજીને) પૂજો. ૪

જે નામને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, તે જ્યાં સુધી નામની ગતિ છે (જ્યાં સુધી નામ પહોંચે છે), ત્યાં સુધી મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

ત્યારે નારદજીએ પૂછ્યું, કે ‘ભગવન્! નામથી કોઈ મોટું છે?’ ત્યારે સનત્કુમારે જાલ્યા, કે ‘હા, નામથી મોટું છે જ.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘તો ભગવન્! એ મને કહો.’ ૫

બીજો ખંડ

“વાણી જ નામથી મોટી છે. વાણી જ ઋગ્વેદને સમજાવે છે. યજુર્વેદને, સામવેદને, અથર્વવેદને, ઇતિહાસ-પુરાણને,

राशिं दैवं निधिं वाकोवाक्यमेकायनं देवविद्यां ब्रह्मविद्यां भूतविद्यां
क्षत्रविद्यां नक्षत्रविद्यां सर्पदेवजनाविद्यां दिवं च पृथिवीं च वायुं
चाऽऽकाशं चापश्च तेजश्च देवांश्च मनुष्यांश्च पशून्श्च वयांश्च
च तृणवनस्पतींश्चापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकं धर्मं चाधर्मं च सत्यं
चानृतं च साधु चासाधु च हृदयज्ञं चाहृदयज्ञं च यद्वै वाङ्मना-
भविष्यन्न धर्मो नाधर्मो व्यज्ञापयिष्यन्न सत्यं नानृतं न साधु नासाधु
न हृदयज्ञो नाहृदयज्ञो वागेवैतत्सर्वं विज्ञापयति वाचमुपास्वेति॥१

स यो वाचं ब्रह्मेत्युपास्ते यावद्वाचो गतं तत्रास्य यथाकामचरो
भवति यो वाचं ब्रह्मेत्युपास्तेऽस्ति भगवो वाचो भूय इति वाचो
वाव भूयोऽस्तीति तन्मे भगवान्ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

मनो वाव वाचो भूयो यथा वैद्वे वाऽऽमलके द्वे वा कोले द्वौ
वाऽक्षौ मुष्टिरनुभवत्येवं वाचं च नाम च मनोऽनुभवति स यदा
मनसा मनस्यति मन्त्रानधीयीत्यथाधीते कर्माणि कुर्वीयेत्यथ कुरुते
पुत्रांश्च पशून्श्चेच्छेयेत्यथेच्छत इमं च लोकममुं चेच्छेयेत्यथे-
च्छते मनो ह्यात्मा मनो हि लोको मनो हि ब्रह्म मन उपास्वेति॥१

०या३२७ने, आ३३६५ने, ग३३३ने, उ३३३तविधाने, निधि-
शास्त्रने, तर्कशास्त्रने, नीतिशास्त्रने, ०यु३३३तिशास्त्रने, वेदविधाने,
भूततंत्रने, धनुर्वेदने, ज्योतिषने, सर्पनी, देवनी तथा।

મનુષ્યની વિદ્યાને, સ્વર્ગને, પૃથ્વીને, વાયુને, આકાશને, વાણીને, તેજને, દેવાને, મનુષ્યને, પશુઓને, પક્ષીઓને, ઘાસ-વન-સ્પતિઓને, હિંસક પ્રાણીઓને, કીડા-પતંગિયાં તથા કીડી સુધીનાં જીવડાંઓને, ધર્મને, અધર્મને, સાચાંને, જૂઠાંને, સારાંને, નઠારાંને; હૃદયને ગમે તેને અને ન ગમે તેને ય—બધાંને વાણી જ સમજાવે છે.

જે વાણી ન હોત, તો ધર્મ કે અધર્મ જાણી શકાત નહિ. સાચું કે જૂઠું, સારું કે નઠારું વહાલું કે અકારું—કાંઈ સમજી શકાત નહિ. વાણી જ એ બધું સમજાવે છે; માટે તમે વાણીની જ (બ્રહ્મરૂપે) પૂજા કરો. ૧

જે વાણીને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, તે જ્યાં સુધી વાણી પહોંચે છે ત્યાં સુધીના લોકમાં મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

ત્યારે નારદજીએ પૂછ્યું: ‘ભગવન્ ! વાણીથી કોઈ મોટું છે ?’ સનત્કુમાર બોલ્યા: ‘હા વાણીથી પણ મોટું છે.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને એનો જ ઉપદેશ કરો.’ ૨

ત્રીજો ખંડ

“ મન જ વાણીથી મોટું છે. જેમ કોઈ બે આમળાં કે બે ખોર અથવા બે બહેડાં મૂઠીમાં રાખે, તેમ મનની અંદર વાણી અને નામ રહે છે. પહેલાં માણસ મનમાં વિચાર કરે છે, કે ‘હું વેદના મંત્રો બોલું’ ત્યાર પછી જ એ બોલે છે; ‘હું કામ કરું’ એમ વિચાર કર્યા પછી જ એ કામ કરે છે; ‘પુત્રો અને પશુઓને હું મેળવું’ એમ વિચાર કર્યા પછી જ એ એમને મેળવે છે; તેમ જ ‘આ લોકને અને પરલોકને હું મેળવું’ એમ ઇચ્છા કર્યા પછી જ એ એને મેળવે છે.

મન જ આત્મા છે, મન જ લોક છે, મન જ બ્રહ્મ છે; તેથી તમે મનની (બ્રહ્મરૂપે) પૂજા કરો. ૧

સ યો મનો બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે યાવન્મનસો ગતં તન્નાસ્ય યથાકામ-
ચારો ભવતિ યો મનો બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવો મનસો ભૂય ઇતિ
મનસો વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

इति तृतीयः खण्डः ॥ ३ ॥

चतुर्थ खण्ड

સફલ્યો વાવ મનસો ભૂયાન્યદા વૈ સફલ્યયતેઽથ મનસ્યત્યથ
વાચમીરયતિ તામુ નામ્નીરયતિ નામ્નિ મન્ત્રા એકં ભવન્તિ મન્ત્રેષુ કર્માણિ
તાનિ હ વા એતાનિ સફલ્પૈકાયનાનિ સફલ્પાત્મકાનિ સફલ્પે
પ્રતિષ્ઠિતાનિ સમકલ્પતાં દ્યાવાપૃથિવી સમકલ્પેતાં વાયુશ્ચાઽઽકાશં
ચ સમકલ્પન્તાઽઽપશ્ચ તેજશ્ચ તેષાં સંકલ્પ્યૈ વર્ષં સફલ્પતે વર્ષસ્ય
સંકલ્પ્યા અન્નં સફલ્પતેઽન્નસ્ય સંકલ્પ્યૈ પ્રાણાઃ સંકલ્પન્તે
પ્રાણાનાં સંકલ્પ્યૈ મન્ત્રાઃ સફલ્પન્તે મન્ત્રાણાં સંકલ્પ્યૈ કર્માણિ
સફલ્પન્તે કર્મણાં સંકલ્પ્યૈ લોકઃ સફલ્પતે લોકસ્ય સંકલ્પ્યૈ
સર્વં સફલ્પતે સ ઇષ સફલ્પઃ સફલ્પમુપાસ્સ્વેતિ ॥ ૨ ॥

સ યઃ સફલ્પં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે કલ્પમાન્ વૈ સ લોકાન્ધ્રુવાન્ધ્રુવઃ
પ્રતિષ્ઠિતોન્ પ્રતિષ્ઠિતોઽવ્યથમાનાનવ્યથમાનોઽભિસિધ્યતિ યાવત્સફ-
લ્પસ્ય ગતં તન્નાસ્ય યથાકામચારો ભવતિ યઃ સફલ્પં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ
ભગવઃ સફલ્પાદ્ભૂય ઇતિ સફલ્પાદ્વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્
બ્રવીત્વિતિ ॥ ૩ ॥

इति चतुर्थः खण्डः ॥ ४ ॥

બે મનને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, એ જ્યાં સુધી મન
પહોંચે છે, ત્યાં સુધી મરજી મુજબ જઈ શકે છે. ”

પછી નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! મનથી કોઈ મોટું છે?’ ભગવાન સનતકુમારે કહ્યું: ‘હા, મનથી પણ મોટું છે.’ નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! મને એનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

ચોથો ખંડ

“સંકલ્પ જ* મનથી મોટો છે. માણસ જ્યારે મનમાં સંકલ્પ કરે છે, ત્યારે જ એ વાણીને બોલે છે. પછી એ વાણીને શબ્દરૂપે બહાર કાઢે છે. એ શબ્દોમાં જ મંત્રો ગોઠવાયેલા છે અને મંત્રોમાં ક્રિયાઓ રહે છે. ૧

મન વગેરે બધાં સંકલ્પમાં જ મળનારાં, સંકલ્પથી ઊપજનારાં અને સંકલ્પમાં જ રહેનારાં છે.

જાણે સ્વર્ગ અને પૃથ્વીએ સંકલ્પ કર્યો હોય એમ લાગે છે. પાણી અને તેજે પણ જાણે સંકલ્પ કર્યો હોય એમ લાગે છે. એ બધાંના સંકલ્પથી વરસાદ વરસે છે, વરસાદના સંકલ્પથી અન્ન થાય છે, અન્નના સંકલ્પથી પ્રાણુ થાય છે, પ્રાણુના સંકલ્પથી મંત્રો થાય છે, મંત્રોના સંકલ્પથી ક્રિયાઓ થાય છે, ક્રિયાઓના સંકલ્પથી કૃળ ઊપજે છે અને કૃળના સંકલ્પથી આખું જગત સંકલ્પ કરે છે. આમ સંકલ્પ જ મોટો છે; માટે સંકલ્પને બ્રહ્મ સમજીને પૂજો. ૨

જે સંકલ્પને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, એ સ્થિર, નિત્ય, અનેક સામગ્રીવાળા તથા દુઃશ્મન વગરના ભય વિનાના લોકને પામે છે; અને પોતે નિત્ય, ભોગસામગ્રીવાળો તથા ભય રહિત થાય છે; તેમ જ જ્યાં સુધી સંકલ્પ પહોંચી શકે છે, ત્યાં સુધી મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજીએ પૂછ્યું, કે ‘ભગવન્! સંકલ્પથી કોઈ મોટું છે?’ સનતકુમારે કહ્યું: ‘હા, સંકલ્પથી પણ મોટું છે.’ નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! મને તેનો ઉપદેશ કરો.’ ૩

* અંતઃકરણની એક શક્તિ કે જે કર્તવ્ય-અકર્તવ્યનો વિષયવિભાગ કરે છે.

पञ्चम खण्ड

चित्तं वाव सङ्कल्पाद्भूयो यदा वै चेतयतेऽथ सङ्कल्पयतेऽथ
मनस्यत्यथ वाचमीरयति ताम् नाम्नीरयति नाम्नि मन्त्रा एकं
भवन्ति मन्त्रेषु कर्माणि ॥ १ ॥

तानि ह वा एतानि चित्तैकायनानि चित्तात्मानि चित्ते प्रतिष्ठा-
तानि तस्माद्यद्यपि बहुविदचित्तो भवति नायमस्तीत्येवैनमाहुर्नयदयं
वेद यद्वा अयं विद्वान्नेत्यमचित्तः स्यादित्यथ यद्यल्पविचित्तवान्भवति
तस्मा एवोत शुश्रूषन्ते चित्तं ह्येवैषामेकायनं चित्तमात्मा चित्तं
प्रतिष्ठा चित्तमुपास्वेति ॥ २ ॥

स यश्चित्तं ब्रह्मेत्युपास्ते चित्तान्वै स लोकान्ध्रुवान्ध्रुवः प्रतिष्ठितान्प्र-
तिष्ठितोऽव्यथमानानव्यथमानोऽभिसिध्यति यावच्चित्तस्य गतं तत्रास्य
यथाकामचारो भवति यश्चित्तं ब्रह्मेत्युपास्तेऽस्ति भगवश्चित्ताद्भूय
इति चित्ताद्वाव भूयोऽस्तीति तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ ३ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

षष्ठ खण्ड

ध्यानं वाव चित्ताद्भूयो ध्यायतीव पृथिवी ध्यायतीवान्तरिक्षं
ध्यायतीव द्यौर्ध्यायन्तीवाऽऽपो ध्यायन्तीव पर्वता ध्यायन्तीव देव-
मनुष्यास्तस्माद्य इह मनुष्याणां महत्तां प्राप्नुवन्ति ध्यानापादां शा
इवैव ते भवन्त्यथ येऽल्पाः कलहिनः पिशुना उपवादिनस्तेऽथ ये
प्रभवो ध्यानापादां शा इवैव ते भवन्ति ध्यानमुपास्वेति ॥ १ ॥

પાંચમો ખંડ

“ચિત્ત જ સંકલ્પથી મોટું છે. માણસ જ્યારે કાંઈક જાણે છે, ત્યારે જ સંકલ્પ કરે છે; પછી મનમાં વિચાર કરે છે, પછી વાણી બોલે છે, પછી એ વાણીને નામમાં પ્રેરે છે, એ નામોમાં મંત્રો ભેગા થાય છે; અને મંત્રોમાં ક્રિયાઓ રહે છે. ૧

એ બધું ચિત્તમાં જ સમાઈ જનાર, ચિત્તથી જ ઊપજનાર અને ચિત્તમાં જ રહેનાર છે. આથી કોઈ માણસ બહુ જાણતો હોય પણ જે ચિત્ત વિનાનો હોય, તો લોકો ‘એ કાંઈ નથી’ એમ કહે છે. જે એ ભણ્યો હોય—વિદ્વાન હોય, તો ‘આવો ચિત્ત—જ્ઞાન વિનાનો ન હોય’ એમ લોકો કહે છે; અને જે એ થોડું ભણ્યો હોય છતાં ચિત્તવાળો હોય, તો લોકો એની વાત સાંભળે છે. સંકલ્પ વગેરે છવટે ચિત્તમાં જ સમાય છે, ચિત્તમાંથી જ ઊપજે છે અને ચિત્તમાં જ રહે છે. આથી ચિત્તને બ્રહ્મ સમજીને પૂજો. ૨

જે ચિત્તને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, એ નિત્ય, સ્થિર રહેનારા તથા સુખી એવા ચિત્તમય લોકમાં જાય છે; અને એ પોતે પણ નિત્ય, સ્થિર રહેનારો અને સુખી થાય છે. જ્યાં સુધી ચિત્ત જાય છે, ત્યાં સુધી એ મરણ મુજબ જઈ શકે છે.”

પછી નારદજીએ પૂછ્યું: ‘ભગવન્ ! ચિત્તથી કોઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, ચિત્તથી મોટું છે.’

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્ ! મને એનો ઉપદેશ કરો.’ ૩

છઠ્ઠો ખંડ

“ધ્યાન ચિત્તથી મોટું છે. પૃથ્વી જાણે ધ્યાન કરતી હોય એવી લાગે છે. આકાશ, સ્વર્ગ, પ્રાણી, પર્વતો અને શાંતિ—વાળાં માણસો—એ બધાં જાણે ધ્યાન કરતાં હોય એવાં લાગે છે, એથી જ એ બધાં આ લોકમાં મોટાઈ પામે છે. તેમને

સ યો ધ્યાનં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે યાવદ્ધ્યાનસ્ય ગતં તત્રાસ્ય યથા-
કામચારો ભવતિ યો ધ્યાનં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવો ધ્યાનાદ્ભૂય
ઇતિ ધ્યાનાદ્વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

સસમ खण्ड

વિજ્ઞાનં વાવ ધ્યાનાદ્ભૂયો વિજ્ઞાનેન વા ઋગ્વેદં વિજાનાતિ
યજુર્વેદં સામવેદમાથર્વણં ચતુર્થમિતિહાસપુરાણં પશ્ચમં વેદાનાં વેદં
પિતૃયજુર્રાશિં દૈવં નિધિં વાકોવાક્યમેકાયનં દેવવિદ્યાં બ્રહ્મવિદ્યાં
ભૂતવિદ્યાં ક્ષત્રવિદ્યાં નક્ષત્રવિદ્યાં સર્પદેવજનવિદ્યાં દિવં ચ પૃથિવીં
ચ વાયું ચાઽઽકાશં ચાપશ્ચ તેજશ્ચ દેવાંશ્ચ મનુષ્યાંશ્ચ પશૂંશ્ચ
વયાંશ્ચ સિંચ તૃણવનસ્પતીન્ષ્ટાપદાન્યાકીટપતઙ્ગપિપીલકં ધર્મં ચાધર્મં
ચ સત્યં ચાનૃતં ચ સાધુ ચાસાધુ ચ હૃદયજ્ઞં ચાહૃદયજ્ઞં ચાન્નં ચ
રસં ચેમં ચ લોકમમું ચ વિજ્ઞાનેનૈવ વિજાનાતિ વિજ્ઞાનમુપાસ્સ્વેતિ ૧

સ યો વિજ્ઞાનં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે વિજ્ઞાનવતો વૈ સ લોકાન્જ્ઞાનવ-
તોઽભિસિધ્યતિ યાવદ્વિજ્ઞાનસ્ય ગતં તત્રાસ્ય યથાકામચારો ભવતિ
યો વિજ્ઞાનં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવો વિજ્ઞાનાદ્ભૂય ઇતિ વિજ્ઞાનાદ્વાવ
ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

इति सप्तमः खण्डः ॥ ७ ॥

ધ્યાનથી જે લાભનો અંશ મળ્યો હોય એમ લાગે છે.

અને જે હલકાં માણસો છે, એ કળિયા કરનાર, પારકાના
વાંક ગોતનાર અને નિંદાખોર હોય છે.

અને જે મોટા અને શક્તિવાળા માણસો છે, એ જાણે ધ્યાનના ફળના અંશ—ચુલુવાળા—ગંભીર હોય છે. આથી તમે ધ્યાનને પ્રહ્લ સમજીને પૂજો. ૧

જે ધ્યાનને પ્રહ્લ સમજીને પૂજે છે, એ જ્યાં સુધી ધ્યાન પહોંચે છે, ત્યાં સુધી મરણ મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્ ! ધ્યાનથી કોઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, ધ્યાનથી પણ મોટું છે.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને તેનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

સાતમો ખંડ

“વિજ્ઞાન જ ધ્યાનથી મોટું છે. વિજ્ઞાનથી ઋગ્વેદ સમજે છે. યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ, ઇતિહાસ—પુરાણ, વ્યાકરણ, શ્રાદ્ધકલ્પ, ગણિત, ઉત્પાતવિદ્યા, નિધિશાસ્ત્ર, તર્કશાસ્ત્ર, નીતિ-શાસ્ત્ર, વ્યુત્પત્તિશાસ્ત્ર, વેદવિદ્યા, ભૂતતંત્ર, ધનુર્વેદ, જ્યોતિષ, સર્પ, દેવ અને મનુષ્યની વિદ્યા, સ્વર્ગ, પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, પાણી, તેજ, દેવો, મનુષ્યો, પશુઓ, પક્ષીઓ, ઘાસ—વનસ્પતિ, હિંસક પશુઓ, કીડા, પતંગિયાં અને કીડી સુધીનાં જીવડાં, ધર્મ, અધર્મ, સાચું, જૂઠું, સારું, નકારું, હૃદયને ગમતું—અણુગમતું, અન્ન, રસ, આ લોક, પરલોક—ખદ્યંય વિજ્ઞાનથી સમજે છે; માટે વિજ્ઞાનને પ્રહ્લ સમજીને પૂજો. ૧

જે વિજ્ઞાનને પ્રહ્લ સમજીને પૂજે છે, એ વિજ્ઞાનવાળા અને જ્ઞાનવાળા લોકોમાં જાય છે. જ્યાં સુધી વિજ્ઞાન પહોંચે છે, ત્યાં સુધી એ મરણ મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! વિજ્ઞાનથી કોઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, વિજ્ઞાનથી પણ મોટું છે.’ નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્ ! મને એનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

अष्टम खण्ड

बलं वाव विज्ञानाद्भूयोऽपि ह शतं विज्ञानवतामेको बलवा-
नाकम्पयते स यदा बली भवत्यथोत्थाता भवत्युत्तिष्ठन् परिचरिता
भवति परिचरन्नुपसत्ता भवत्युपसीदन्द्रष्टा भवति श्रोता भवति मन्ता
भवति बोद्धा भवति कर्ता भवति विज्ञाता भवति बलेन वै पृथिवी
तिष्ठति बलेनान्तरिक्षं बलेन द्यौर्बलेन पर्वता बलेन देवमनुष्या बलेन
पशवश्च वयांसि च तृणवनस्पतयः श्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकं
बलेन लोकस्तिष्ठति बलमुपास्स्वेति ॥ १ ॥

स यो बलं ब्रह्मेत्युपास्ते यावद्वलस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो
भवति यो बलं ब्रह्मेत्युपास्तेऽस्ति भगवो बलाद्भूय इति बलाद्वाव
भूयोऽस्तीति तन्मे भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

इत्यष्टमः खण्डः ॥ ८ ॥

नवम खण्ड

अन्नं वाव बलाद्भूयस्तस्माद्यद्यपि दशरात्रीर्नाश्रीयाद्यद्यु ह
जीवेदयवाऽद्रष्टाऽश्रोताऽमन्ताऽबोद्धाऽकर्ताऽविज्ञाता भवत्यथान्न-
स्याऽऽये द्रष्टा भवति श्रोता भवति मन्ता भवति बोद्धा भवति
कर्ता भवति विज्ञाता भवत्यथान्नस्याऽऽयेति ॥ १ ॥

स योऽन्नं ब्रह्मेत्युपास्तेऽन्नवतो वै स लोकान्पानवतोऽभिसि-
ध्यति यावदन्नस्य गतं तत्रास्य यथाकामचारो भवति योऽन्नं ब्रह्मे-
त्युपास्तेऽस्ति भगवोऽन्नाद्भूय इत्यन्नाद्वाव भूयोऽस्तीति तन्मे
भगवान् ब्रवीत्विति ॥ २ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

આઠમો ખંડ

“ બળ જ વિજ્ઞાનથી મોટું છે; કારણ કે વિજ્ઞાનવાળા સો જણાને એકલો બળવાન ધ્રુજવે છે. માણસમાં બે બળ હોય, તો જ એ ભ્રીકી શકે છે, સેવા કરી શકે છે, આચાર્યની પાસે જઈ શકે છે, બેઈ શકે છે, તેમનો ઉપદેશ સાંભળી શકે છે, વિચારી શકે છે, બાણી શકે છે, કામ કરી શકે છે અને તેનાં ફળ ભોગવી શકે છે.

બળથી જ આ પૃથ્વી ટકી રહી છે. બળથી જ આકાશ, સ્વર્ગ, પર્વતો, દેવો, મનુષ્યો, પશુઓ, પંખીઓ, ઘાસ, વનસ્પતિ, હિંસક પશુઓ, કીડા, પતંગિયાં અને કીડી સુધીનાં જીવડાં સ્થિર રહે છે. આખું જગત બળથી સ્થિર રહે છે. આથી બળને બ્રહ્મ સમજીને તેની પૂજા કરો. ૧

જે બળને બ્રહ્મ સમજીને તેની પૂજા કરે છે, તે જ્યાં સુધી બળ પહોંચે, ત્યાં સુધી મરજી મુજબ જઈ શકે છે. ”

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! બળથી કોઈ મોટું છે ?’
સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, બળથી પણ મોટું છે.’ નારદજી
જોડ્યા: ‘ભગવન્ ! મને તેનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

નવમો ખંડ

“ અન્ન જ બળથી મોટું છે. આથી બે કોઈદશ રાત સુધી જમે નહિ, તો એ કદાચ જીવે, પણ સારી રીતે બેઈ શકે નહિ, સાંભળી શકે નહિ, વિચારી શકે નહિ, બાણી શકે નહિ, કામ કરી શકે નહિ, ફળ ભોગવી શકે નહિ; પણ ત્યાર પછી બે એ અન્ન જમે, તો ફરીથી બેઈ શકે, સાંભળી શકે, વિચારી શકે, બાણી શકે, કામ કરી શકે અને એનાં ફળ ભોગવી શકે માટે; અન્નને બ્રહ્મ સમજીને તેની પૂજા કરો. ૧

જે અન્નને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, એ ઘણાં અન્ન અને પાણીવાળા કોડોમાં બચે છે અને જ્યાં સુધી અન્ન પહોંચે, ત્યાં

દશમ ખણ્ડ

આપો વાવાન્નાદ્ભૂયસ્યસ્તસ્માઘદા સુવૃષ્ટિર્ન ભવતિ વ્યાધીયન્તે
પ્રાણા અન્નં કનીયો મવિષ્યતીત્યથ યદા સુવૃષ્ટિર્ભવત્યાનન્દિનઃ પ્રાણા
ભવન્ત્યન્નં બહુ મવિષ્યતીત્યાપ એવમા મૂર્તા યેયં પૃથિવી યદન્તરિક્ષં
યદ્ઘૌર્યત્પર્વતા યદેવમનુષ્યાં યત્પશવશ્ચ વયાસિ ચ તૃણવનસ્પતયઃ
શ્વાપદાન્યાકીટપતઙ્ગપિપીલકમાપ એવમા મૂર્તા અપ ઉપાસ્સ્વેતિ ॥૧॥

સ યોડપો બ્રહ્મેત્યુપાસ્ત આપ્રોતિ સર્વાન્કામાસ્તૃપ્તિમાન્ભવતિ
યાવદપાં ગંતં તત્રાસ્ય યથાકામચારો ભવતિ યોડપો બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેડ-
સ્તિ ભગવોડદ્વચો ભૂય इत्यद્વચો વાવ ભૂયોડસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્
બ્રવીત્તિવિતિ ॥ ૨ ॥

इति दशमः खण्डः ॥ १० ॥

एकादश खण्ड

તેજો વાવાદ્વચો ભૂયસ્તદ્વા એતદ્વાયુમાગૃહ્યાડકાશમભિતપતિ
તદાડડહુર્નિશોચતિ નિતપતિ વર્ષિષ્યતિ વા ઇતિ તેજ એવ તત્પૂર્વ
દર્શયિત્વાડથાપઃ સંજતે તદેતદૂર્ધ્વાભિશ્ચ તિરશ્ચીમિશ્ચ વિદ્યુદ્ધિરાહા-
દાશ્ચરન્તિ તસ્માદાહુર્વિદ્યોતતે સ્તનયતિ વર્ષિષ્યતિ વા ઇતિ તેજ એવ
તત્પૂર્વ દર્શયિત્વાડથાપઃ સંજતે તેજ ઉપાસ્સ્વેતિ ॥ ૧ ॥

સુધી એ મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

પછી નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! અત્રથી કેાઈ મોટું
છે ?’ સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, અત્રથી પણ મોટું છે.’ નારદજી

બ્રહ્મા: ‘ભગવન્ ! મને તેનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

દશમો ખંડ

“પાણી જ અન્નથી મોટું છે. આથી જ જ્યારે વરસાદ ઓછો પડે છે, ત્યારે અન્ન ઓછું પાકશે એમ સમજીને પ્રાણીઓ દુઃખી થાય છે; અને જ્યારે વરસાદ સારો પડે છે, ત્યારે અન્ન ઘણું પાકશે એમ સમજીને પ્રાણીઓ રાજી થાય છે. પાણી જ જીવંત જીવંત રૂપો ધરીને પૃથ્વી, આકાશ, સ્વર્ગ, પર્વતો, દેવ, મનુષ્યો, પશુ, પંખી, ઘાસ, વનસ્પતિ, હિંસક પશુ અને કીડા, પતંગિયાં તથા કીડી સુધીનાં જીવડાં બને છે. પાણી જ આ પ્રત્યક્ષ આકારો છે. આથી પાણીને બ્રહ્મ સમજીને તેની પૂજા કરો. ૧

જે પાણીને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, તે બધી વસ્તુઓ મેળવે છે અને તે તૃપ્ત થાય છે. જ્યાં સુધી પાણી પહોંચે છે, ત્યાં સુધી તે ઇચ્છા પ્રમાણે જઈ શકે છે.”

નારદજી બ્રહ્મા: ‘ભગવન્ ! પાણીથી કેાઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, પાણીથી પણ મોટું છે.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્ ! મને એનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

અગિયારમો ખંડ

“તેજ જ પાણીથી મોટું છે. એ તેજ વાયુને સ્થિર કરીને જ્યારે આકાશને ચારેય તરફથી તપાવે છે, ત્યારે આજીવંત જગત તપે છે; અને તેથી ‘જૂળ ઘામ થાય છે, જૂળ તપે છે, અથવા વરસાદ વરસશે’ એમ લોકો કહે છે. એ તેજ જ પાણીને ઉપજાવે છે. વરસાદ માટે આકાશમાં ઊભી અને ત્રાંસી વીજળીઓ સાથે ગર્જનાઓ થાય છે, ત્યારે લોકો કહે છે, કે ‘ગર્જના થાય છે, તેથી વરસાદ થશે.’ આમ પહેલાં તેજ જ પોતાનું રૂપ બતાવીને જળને સરજે છે; માટે તેજને જ બ્રહ્મ સમજીને પૂજો, ૧

સ યસ્તેજો બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે તેજસ્વી વૈ સ તેજસ્વતો લોકાન્મા-
સ્વતોઽપહૃતતમસ્કાનભિસિધ્યતિ યાવત્તેજસો ગતં તત્રાસ્ય યથાકા-
મચારો ભવતિ યસ્તેજો બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવસ્તેજસો ભૂય ઇતિ
તેજસો વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

આકાશો વાવ તેજસો ભૂયાનાકાશે વૈ સૂર્યાચન્દ્રમસાબુઝૌ
વિદ્યુન્નક્ષત્રાણ્યગ્નિરાકાશેઽઽહવાયત્યાકાશેન શૃણોત્યાકાશેન પ્રતિઘૃ-
ણોત્યાકાશે રમત આકાશેન રમત આકાશે જાયત આકાશમભિજાયત
પાદાઘાતુપાસ્તેતિ ॥ ૧ ॥

સ ય આકાશં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે આકાશવતો વૈ સ લોકાન્પ્રકાશ-
વતોઽસંબાધાનુરુગાયવતોઽભિસિધ્યતિ યાવદાકાશસ્ય ગતં તત્રાસ્ય
યથાકામચારો ભવતિ ય આકાશં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવ આકાશા-
દ્ભૂય ઇત્યાકાશાદ્વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

त्रयोदश खण्ड

સ્મરો વાવાકાશાદ્ભૂયસ્તસ્માઘઘપિ બહવ આસીરન્નસ્મરન્તો
નૈવ તે કચ્ચન શૃણુયુર્ન મન્વીરન્ન વિજાનીરન્યદા વાવ તે સ્મરેયુરથ
શૃણુયુરથ મન્વીરન્નથ વિજાનીરન્સ્મરેણ વૈ પુત્રાન્વિજાનાતિ સ્મરેણ
પશૂન્સ્મરમુપાસ્તેતિ ॥ ૧ ॥

જે તેજને પ્રજ્ઞ સમજીને પૂજે છે, એ તેજસ્વી થાય છે; તથા
તેજવાળા, ઝળહળતા અને અધારા વિનાના લોકમાં જાય છે.

તેજ જ્યાં સુધી પહોંચી શકે, ત્યાં સુધી એ મરણ મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! તેજથી કોઈ મોટું છે?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, તેજથી પણ મોટું છે.’

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! મને એનો ઉપદેશ કરો.’ ૨

બારમો ખંડ

“આકાશ જ તેજથી મોટું છે. આકાશમાં જ સૂર્ય અને ચંદ્ર ખત્રે રહે છે; તેમ જ તેમાં જ વીજળી, તારાઓ અને અગ્નિ પણ રહે છે. આકાશ વહે પ્રાણી એકબીજાને બોલાવી શકે છે. આકાશથી જ સાંભળે છે. આકાશમાં જ આનંદ પામે છે અને આકાશ વહે જ આનંદ પામે છે. પ્રાણી આકાશમાં જ જન્મે છે અને અંકુર વગેરે પણ આકાશ તરફ વધે છે; માટે આકાશને બ્રહ્મ સમજી પૂજો. ૧

જે આકાશને બ્રહ્મ સમજીને પૂજે છે, તે વિસ્તારવાળા, પ્રકાશવાળા અને એકબીજાને અગવડ ન થાય એવા માર્ગ-વાળા લોકોમાં જાય છે. જ્યાં સુધી આકાશ પહોંચે છે, ત્યાં સુધી એ મરણ મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! આકાશથી કોઈ મોટું છે?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, આકાશથી પણ મોટું છે.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! મને એનો ઉપદેશ આપો.’ ૨

તેરમો ખંડ

“સ્મરણજ આકાશથી મોટું છે. આથી જો કે ઘણાં માણસો બેઠાં હોયાં, છતાં કોઈ યાદ કરી શકતાં ન હોય, તો તેઓ (કોઈ બોલી શકે નહિ; અને તેથી) સાંભળી પણ શકે નહિ, વિચારી શકે નહિ અને જાણી શકે નહિ; પણ જો તેઓ બધું યાદ કરી શકે, તો જ (બોલે), સાંભળે, વિચારે અને સમજે.

સ યઃ સ્મરં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તે યાવત્સ્મરસ્ય ગતં તત્રાસ્ય યથાકામ-
ચારો ભવતિ યઃ સ્મરં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવઃ સ્મરાદ્ભૂય ઇતિ
સ્મરાદ્વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ત્રયોદશઃ खण्डः ॥ ૧૩ ॥

ચતુર્દશ खण्ड

આશા વાવ સ્મરાદ્ભૂયસ્યાશેદ્ધો વૈ સ્મરો મન્ત્રાનધીતે કર્માણિ
કુરુતે પુત્રાઁશ્ચ પશૂઁશ્ચેચ્છત ઇમં ચ લોકમમું ચેચ્છત
આશામુપાસ્ત્વેતિ ॥ ૧ ॥

સ ય આશાં બ્રહ્મેત્યુપાસ્ત આશયાઽસ્ય સર્વે કામાઃ સમૃદ્ધ્યન્ત્ય-
મોઘા હાસ્યાઽઽશિષો ભવન્તિ યાવદાશાયા ગતં તત્રાસ્ય યથાકામચારો
ભવતિ ય આશાં બ્રહ્મેત્યુપાસ્તેઽસ્તિ ભગવ આશાયા ભૂય ઇત્યાશાયા
વાવ ભૂયોઽસ્તીતિ તન્મે ભગવાન્ બ્રવીત્વિતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ચતુર્દશઃ खण्डः ॥ ૧૪ ॥

પચ્ચદશ खण्ड

પ્રાણો વા આશાયા ભૂયાન્યથા વા અરા નામૌ સમર્પિતા એવમ-
સ્મિન્પ્રાણે સર્વેઽસમર્પિતં પ્રાણઃ પ્રાણેન યાતિ પ્રાણઃ પ્રાણં દદાતિ
પ્રાણાય દદાતિ પ્રાણો હ પિતા પ્રાણો માતા પ્રાણો આતા પ્રાણઃ સ્વસા
પ્રાણ આચાર્યઃ પ્રાણો બ્રાહ્મણઃ ॥ ૧ ॥

પિતા સ્મરણુથી જ પોતાના પુત્રાને ઓળખે છે. સ્મરણુ-
થી જ માણસ પશુઓને ઓળખે છે; માટે સ્મરણુને બ્રહ્મ

સમજીને પૂજે. ૧

જે સ્મરણને પ્રભ સમજીને પૂજે છે, એ સ્મરણ જ્યાં સુધી પહોંચી શકે છે, ત્યાં સુધી મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! સ્મરણથી કેાઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, સ્મરણથી પણ મોટું છે.’

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! મને એનો ઉપદેશ આપો.’ ૨

ચૌદમો ખંડ

“આશા જ સ્મરણથી મોટી છે. આશાવાળો માણસ જ યાદ કરીને મંત્રો લાગે છે, આશાથી જ કામ કરે છે, પુત્રોને અને પશુઓને આશાથી જ ઇચ્છે છે, આ લોકને અને પરલોકને પણ આશાથી જ ઇચ્છે છે; માટે આશાને પ્રભ સમજીને પૂજે. ૧

જે આશાને પ્રભ સમજીને પૂજે છે, એ આશા વડે ભોગવવા જેવી બધી વસ્તુઓને મેળવી શકે છે અને એની દરેક ઇચ્છા સફળ થાય છે. જ્યાં સુધી આશા પહોંચી શકે છે, ત્યાં સુધી એ મરજી મુજબ જઈ શકે છે.”

નારદજી બોલ્યા: ‘ભગવન્! આશાથી કેાઈ મોટું છે ?’

સનત્કુમારે કહ્યું: ‘હા, આશાથી પણ મોટું છે.’

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! મને એનો ઉપદેશ આપો.’ ૨

પંદરમો ખંડ

“પ્રાણ જ આશાથી મોટો છે. જેમ ગાડાંનાં પૈડાંની નાભિમાં જડેલા આરા એને જ આધારે રહ્યા છે, એમ આ પ્રાણને આધારે જ આખું જગત રહ્યું છે. પ્રાણ પોતાની શક્તિથી જ હાલે-ચાલે છે. પ્રાણ પ્રાણને આપે છે અને પોતાને માટે જ આપે છે. પ્રાણ જ પિતા, માતા, ભાઈ, બહેન, આચાર્ય અને બ્રાહ્મણ છે. ૧

स यदि पितरं वा मातरं वा भ्रातरं वा स्वसारं वाऽऽचार्यं वा
ब्राह्मणं वा किञ्चिद्भृशमिव प्रत्याह धिक्त्वाऽस्त्वित्येवैनमाहुः पितृहा
वै त्वमसि मातृहा वै त्वमसि भ्रातृहा वै त्वमसि स्वसृहा वै त्वमस्या-
चार्यहा वै त्वमसि ब्राह्मणहा वै त्वमसीति ॥ २ ॥

अथ यद्यर्प्यनानुत्क्रान्तप्राणाञ्छूलेन समासं व्यतिसंदहेन्नैवैनं
ब्रूयुः पितृहाऽसीति न मातृहाऽसीति न भ्रातृहाऽसीति न स्वसृहाऽ-
सीति नाऽऽचार्यहाऽसीति न ब्राह्मणहाऽसीति ॥ ३ ॥

प्राणो ह्येवैतानि सर्वाणि भवति स वा एष एवं पश्यन्नेवं
मन्वान एवं विजानन्नतिवादी भवति तं चेद्ब्रूयुः पितृहाऽसीत्यतिवा-
द्यस्मीति ब्रूयान्नापह्नुवीत ॥ ४ ॥

इति पञ्चदशः खण्डः ॥ १५ ॥

षोडश खण्ड

एष तु वा अतिवदति यः सत्येनातिवदति सोऽहं भगवः
सत्येनातिवदानीति सत्यं त्वेव विजिज्ञासितव्यमिति सत्यं भगवो
विजिज्ञास इति ॥ १ ॥

इति षोडशः खण्डः ॥ १६ ॥

सप्तदश खण्ड

यदा वै विजानात्यथ सत्यं वदति नाविजानन्सत्यं वदति
विजानन्नेव सत्यं वदति विज्ञानं त्वेव विजिज्ञासितव्यमिति विज्ञानं
भगवो विजिज्ञास इति ॥ १ ॥

इति सप्तदशः खण्डः ॥ १७ ॥

જે કોઈ પિતા, માતા, ભાઈ, બહેન, આચાર્ય અથવા પ્રાણીને કોઈ અણુઘટતું કહે. તે સમજી માણસો કહે છે, કે ‘એને ધિક્કાર છે’; અને લોકો એવા માણસને કહે છે, કે ‘તું પિતાને, માતાને, ભાઈને, બહેનને, આચાર્યને, અથવા પ્રાણીને મારી નાખનારો છે.’ ૨

પણ એ પિતા, માતા વગેરેનાં શરીરમાંથી જ્યારે પ્રાણ નીકળી જાય છે, ત્યારે એમના શરીરને જો કે એ બાળી નાખે છે; તે પણ માણસો તેને એમ નથી કહેતાં, કે ‘તે’ તારા પિતાને કે માતાને મારી નાખ્યાં.’ ૩

આથી પ્રાણ જ પિતા, માતા વગેરે રૂપે થાય છે. પ્રાણને સમજનાર માણસ આમ અનુભવીને, વિચારીને, નક્કી કરીને ‘હું જ પ્રાણ છું’ એમ કહે છે. તેને જો કોઈ કહે, કે ‘તું વધારે પડતું બોલે છે’; તે પણ ‘હા, હું એમ જ કહું છું’ એવો જવાબ આપવો, પણ છુપાવવું નહિ.” ૪

સોળમો ખંડ

“ખરી રીતે જે સાચી વાતને ભારપૂર્વક કહે છે, તે જ વધારે ઉત્તમ બોલનાર છે. આમ સનત્કુમારે કહ્યું, ત્યારે નારદજી બોલ્યા, કે ‘ભગવન્! હું સત્ય વડે ઉત્તમ કહી શકું એવું કરો’ ત્યારે સનત્કુમારે કહ્યું: ‘સત્યને જ વિશેષ સમજવું બેઈએ.’”

નારદજીએ કહ્યું: ‘ભગવન્! હું સત્યને જાણવા ઇચ્છું છું.’ ૧

સત્તરમો ખંડ

સનત્કુમાર—જ્યારે સત્યને ખરાબર સમજે, ત્યારે જ સત્ય બોલી શકે. ખરાબર સમજતો ન હોય, તે સત્ય બોલી શકે નહિ; માટે પહેલાં ‘વિજ્ઞાન’ (વધુ જ્ઞાન) જ ખરાબર જાણવું બેઈએ.

નારદજી—ભગવન્! હું વિજ્ઞાનને ખરાબર સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

अष्टादश खण्ड

यदा वै मनुतेऽथ विजानाति नामत्वा विजानाति मत्वेव
विजानाति मतिस्त्वेव विजिज्ञासितव्येति मतिं भगवो विजिज्ञास इति ॥

इत्यष्टादशः खण्डः ॥ १८ ॥

एकोनविंश खण्ड

यदा वै श्रद्धात्यथ मनुते नाश्रद्धधन्मनुते श्रद्धधदेव मनुते
श्रद्धा त्वेव विजिज्ञासितव्येति श्रद्धां भगवो विजिज्ञास इति ॥ १ ॥

इत्येकोनविंशः खण्डः ॥ १९ ॥

विंश खण्ड

यदा वै निस्तिष्ठत्यथ श्रद्धधाति निस्तिष्ठत्यथ श्रद्धधाति निस्ति-
ष्ठत्वेव श्रद्धधाति निष्ठा त्वेव विजिज्ञासितव्येति निष्ठां भगवो
विजिज्ञास इति ॥ १ ॥

इति विंशः खण्डः ॥ २० ॥

एकविंश खण्ड

यदा वै करोत्यथ निस्तिष्ठति नाकृत्वा निस्तिष्ठति कृत्वैव
निस्तिष्ठति कृतिस्त्वेव विजिज्ञासितव्येति कृतिं भगवो विजिज्ञास इति ॥

इत्येकविंशः खण्डः ॥ २१ ॥

द्वाविंश खण्ड

यदा वै सुखं लभतेऽथ करोति नासुखं लब्ध्वा करोति सुखमेव
लब्ध्वा करोति सुखं त्वेव विजिज्ञासितव्यमिति सुखं भगवो
विजिज्ञास इति ॥ १ ॥

इति द्वाविंशः खण्डः

અઢારમો ખંડ

સનત્કુમાર—માણસ જ્યારે ‘મનન’ કરે છે, ત્યારે જ કોઈ પણ હકીકત ખરાખર સમજે છે. મનન કર્યા વિના કાંઈ સમજતું નથી; આથી મનનને જ પહેલાં સમજવું જોઈએ.

નારદજી—ભગવન્ ! હું ‘મનન’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

ઓગણીસમો ખંડ

સનત્કુમાર—જ્યારે ‘શ્રદ્ધા’ કરે, ત્યારે જ મનન કરી શકે છે. શ્રદ્ધા કર્યા વિના મનન કરી શકાતું નથી; માટે પહેલાં શ્રદ્ધાને સમજવી જોઈએ.

નારદજી—ભગવન્ ! હું ‘શ્રદ્ધા’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

વીસમો ખંડ

સનત્કુમાર—જ્યારે આચાર્યની સેવા વગેરેમાં ‘નિષ્ઠા’ (એકાગ્રતા) રાખે, ત્યારે જ શ્રદ્ધા કરે છે. નિષ્ઠા રાખ્યા વિના શ્રદ્ધા કરતો નથી; માટે પહેલાં નિષ્ઠાને સમજવી જોઈએ.

નારદજી—ભગવન્ ! હું ‘નિષ્ઠા’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

એકવીસમો ખંડ

સનત્કુમાર—જ્યારે ઇદ્રિયોને વશમાં રાખવાની અને ચિત્તને સ્થિર કરવાની ‘ક્રિયા’ કરે, ત્યારે જ નિષ્ઠા કરે છે. ક્રિયા વગર નિષ્ઠા કરતો નથી; માટે ક્રિયાને સમજવી જોઈએ.

નારદજી—ભગવન્ ! હું ‘ક્રિયા’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

બાવીસમો ખંડ

સનત્કુમાર—જો ‘સુખ’ મળતું હોય, તો જ માણસ ક્રિયા કરે છે; સુખ મળતું ન હોય, તો ક્રિયા કરતો નથી; માટે સુખને સમજવું જોઈએ.

નારદજી—ભગવન્ ! હું ‘સુખ’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

ત્રયોવિંશ સ્વખંડ

યો વૈ ભૂમા તત્સુખં નાલ્પે સુખમસ્તિ ભૂમૈવ સુખં ભૂમા ત્વેવ વિજિજ્ઞાસિતવ્યં ઇતિ ભૂમાનં મગવો વિજિજ્ઞાસ ઇતિ ॥ ૧ ॥

ઇતિ ત્રયોવિંશઃ સ્વખંડઃ ॥ ૨૩ ॥

ચતુર્વિંશ સ્વખંડ

યત્ર નાન્યત્પશ્યતિ નાન્યચ્છૃણોતિ નાન્યદ્વિજાનાતિ સ ભૂમાઽય યત્રાન્યત્પશ્યત્યન્યચ્છૃણોત્યન્યદ્વિજાનાતિ તદલ્પં યો વૈ ભૂમા તદમૃત-મથ યદલ્પં તન્મર્ત્ય૨સ મગવઃ કસ્મિન્પ્રતિષ્ઠિત ઇતિ સ્વે મહિમ્નિ યદિ વા ન મહિમ્નીતિ ॥ ૧ ॥

ગોઅશ્વમિહ મહિમેત્યાચક્ષતે હસ્તિહિરણ્યં દાસભાર્યં ક્ષેત્રાણ્યા-યતનાનીતિ નાહમેવં બ્રવીમિ બ્રવીમીતિ હોવાચાન્યો દ્યન્યસ્મિન્પ્રતિષ્ઠિત ઇતિ ॥ ૨ ॥

ઇતિ ચતુર્વિંશઃ સ્વખંડઃ ॥ ૨૪ ॥

પચ્ચવિંશ સ્વખંડ

સ એવાધસ્તાત્સ ઉપરિઘાત્સ પશ્ચાત્સ પુરસ્તાત્સ દક્ષિણતઃ સ ઉત્તરતઃ સ એવેદ૨સર્વમિત્યથાતોઽહઙ્કારાદેશ એવાહમેવાધસ્તાદહમુ-પરિઘાદહં પશ્ચાદહં પુરસ્તાદહં દક્ષિણતોઽહમુત્તરતોઽહમેવેદ૨સર્વમિતિ

અથાત આત્માદેશ એવાત્મૈવાધસ્તાદાત્મોપરિઘાદાત્મા પશ્ચાદાત્મા પુરસ્તાદાત્મા દક્ષિણત આત્મોત્તરત આત્મૈવેદ૨સર્વમિતિ સ વા એષ

તેવીસમો અંક

સનતકુમાર—જે ‘ભૂમા’ (સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુ બ્રહ્મ) છે, એ જ સુખ છે. ઓછામાં સુખ નથી; માટે ભૂમા જ સમજવા યોગ્ય છે.

તારદજી—સગવનૂ ! હું ‘ભૂમા’ને સમજવા ઇચ્છું છું. ૧

ચોવીસમેા ખંડ

સનત્કુમાર—માણસ જેમાં કાંઈ જુદું છે એમ દેખે નહિ, જુદું છે એમ સાંભળે નહિ, જુદું છે એમ સમજે નહિ, એ ‘ભૂમા’ છે. પણ જ્યાં એ ‘(અવિદ્યામાં) બીજાં જુદાં છે’ એમ દેખે, સાંભળે અને સમજે, તે ‘અદૃષ્ટ’-ઓછું છે.

જે ભૂમા છે, એ અમૃત છે; અને જે અદૃષ્ટ-ઓછું છે, એ મરણ છે.

તારદજી—સગવનૂ ! એ ભૂમા શેમાં રહેલ છે ? ૧

સનત્કુમાર—પોતાના જ મહિમામાં રહેલ છે; અથવા મહિમામાં પણ નહિ. કોઈ ગાયને અથવા ઘોડાએને મહિમા કહે છે. હાથી, સેતુનું, દાસ-દાસીઓ, સ્ત્રીઓ, ખેતરો અને ઘરોને પણ મહિમા કહે છે; પણ હું એમ કહેતો નથી. (હું એમ જુદામાં કહેતો નથી.) એ રહેલ છે, એમ (હું) છું, એમ કહી સનત્કુમારે કહ્યું—૨

પચીસમેા ખંડ

એ ભૂમા-(બ્રહ્મ)જ નીચે, ઉપર, આગળ, પાછળ, જમણી તરફ, ડાબી તરફ અને બધે ઠેકાણે છે. એ જ બધું છે.

હવે પોતાથી જુદું બીજું કાંઈ નથી, એમ અહંકારને (ભૂમારૂપે) જણાવાય છે. હું જ નીચે, ઉપર, આગળ, પાછળ, ડાબી તરફ અને જમણી તરફ છું, આ બધું હું જ છું. ૧

હવે આત્માને (ભૂમારૂપે) જણાવાય છે. આત્મા જ નીચે, ઉપર, આગળ, પાછળ, ડાબી તરફ અને જમણી તરફ છે. આ બધું આત્મા જ છે.

જે કોઈ આમ બોધે અને વિચારીને સમજે છે, તે આત્મામાં આનંદ પામે છે, અને આત્મા સાથે જ રમે છે.

एवं पश्यन्नेवं मन्वान एवं विजानन्नात्मरातेरात्मक्रीड आत्ममिथुन
आत्मानन्दः स स्वराड्भवति तस्य सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवत्यथ
येऽन्यथाऽतो विदुरन्यराजानस्ते क्षय्यलोका भवन्ति तेषां सर्वेषु
लोकेष्वकामचारे भवति ॥ २ ॥

इति पञ्चविंशः खण्डः ॥ २५ ॥

षड्विंश खण्ड

तस्य ह वा एतस्यैवं पश्यत एवं मन्वानस्यैवं विजानत आत्मतः
प्राण आत्मत आशाऽऽत्मतः स्मर आत्मत आकाश आत्मतस्तेज
आत्मत आप आत्मत आविर्भावतिरोभावावात्मतोऽन्नमात्मतो बलमा-
त्मतो विज्ञानमात्मतो ध्यानमात्मतश्चित्तमात्मतः सङ्कल्प आत्मतो
मन आत्मतो वागात्मतो नामाऽऽत्मतो मन्त्रा आत्मतः कर्माण्यात्मत
एवेदं सर्वमिति ॥ १ ॥

તદેષ શ્લોકો 'ન પશ્યો મૃત્યું પશ્યતિ ન રોગં નોત દુઃખતાં
સર્વં' હ પશ્યઃ પશ્યતિ સર્વમાપ્નોતિ સર્વશ' ઇતિ સ એકધા ભવતિ
ત્રિધા ભવતિ પચ્ચધા સપ્તધા નવધા ચૈવ પુનશ્ચૈકાદશઃ સ્મૃતઃ શતં
ચ દશ ચૈકશ્ચ સદ્વસ્ત્રાણિ ચ વિંશતિરાહાસ્યુતૈ સત્ત્વશુદ્ધિઃ
સત્ત્વશુદ્ધૌ ધ્રુવા સ્મૃતિઃ સ્મૃતિલભ્ને સર્વગ્રન્થીનાં વિપ્રમોક્ષસ્તસ્મૈ
મૃદિતકષાયાય તમસસ્પારં દર્શયતિ ભગવાન્સનત્કુમારસ્તં સ્કન્દ

આત્મા જ એનો આનંદ છે. એ જ પોતાનો રાજ થાય છે.
એ દરેક લોકમાં મરજી મુજબ જઈ શકે છે.

પણ જેઓ આત્માને આથી જુદી રીતે સમજે છે, તેઓ
પોતાના પર ખીજ રાજવાળા રહે છે અને નાશવંત લોકમાં

જાય છે. તેઓ કોઈ પણ લોકમાં મરણ મુજબ જઈ શકતા નથી.

છવીસમો ખંડ

આવી રીતે જ્ઞેનાર, વિચારનાર અને સમજનારના આત્માથી પ્રાણુ ઊપજે છે. આત્માથી આશા, આત્માથી સ્મરણ, આત્માથી આકાશ, આત્માથી તેજ, આત્માથી પાણી, આત્માથી ઉત્પત્તિ અને નાશ, આત્માથી ઐત્ર, આત્માથી બળ, આત્માથી વિજ્ઞાન, આત્માથી ધ્યાન, આત્માથી ચિત્ત, આત્માથી સંકલ્પ, આત્માથી મન, આત્માથી વાણી, આત્માથી નામ, આત્માથી મંત્રો. આત્માથી ક્રિયાઓ—આમ આત્માથી જ આ બધું થાય છે. ૧

તે માટે આ શ્લોક કહ્યો છે, કે ‘જ્ઞાન પામેલો માણસ મરણને, રોગને અને દુઃખને જોતો નથી. જ્ઞાન પામેલો માણસ બધાને આત્મારૂપે જ જુએ છે; આથી એ બધાને પામે છે.’ આત્મા (સૃષ્ટિપૂર્વે) એક, (સૃષ્ટિકાળે તેજ, જળ અને પૃથ્વીરૂપે) ત્રણ, (શબ્દાદિ વિષયોરૂપે) પાંચ, (ભૂર આદિ લોકોરૂપે) સાત, (બ્રહ્મોરૂપે) નવ અને (દશ ઈન્દ્રિયો તથા મન એમ) અગિયાર પ્રકારનો થાય છે. વળી એ (ઈન્દ્રિયો અને મનની એક એકની દશ દશ વૃત્તિઓ રૂપે) એક સો ને દશ તથા (દિવસ—રાતના શ્વાસોચ્છ્વાસરૂપે) એકવીસ હજાર પ્રકારનો થાય છે.

આહારની શુદ્ધિથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે. અંતઃકરણની શુદ્ધિથી (હું આત્મા છું અથવા બ્રહ્મ છું, એવી) નિશ્ચળ સ્મૃતિ સાંપડે છે. એ સ્મૃતિ સાંપડતાં સર્વ બંધનો છૂટી જાય છે.

જેના રાગ અને દ્વેષ નાશ પામ્યા છે, એવા નારદજીને

इत्याचक्षते तस्मिन् इत्याचक्षते ॥ २ ॥

इति षड्विंशः खण्डः ॥ २६ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि सप्तमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ७ ॥

अष्टम अध्याय

प्रथम खण्ड

ॐ अथ यदिदमस्मिन्ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशस्तस्मिन्यदन्तस्तदन्वेष्टव्यं तद्वाव विजिज्ञासितव्यमिति ? तं चेद्ब्रूयुर्यदिदमस्मिन्ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशः किं तदत्र विद्यते यदन्वेष्टव्यं यद्वाव विजिज्ञासितव्यमिति स ब्रूयात् ॥ २ ॥

यावान्वा अयमाकाशस्तावानेषोऽन्तर्हृदय आकाश उभे अस्मिन्धावापृथिवी अन्तरेव समाहिते उभावग्निश्च वायुश्च सूर्याचन्द्रमसावुभौ विद्युन्नक्षत्राणि यच्चास्येहास्ति यच्च नास्ति सर्वं तदस्मिन्समाहितमिति ॥ ३ ॥

तं चेद्ब्रूयुरस्मिन् श्वेदिदं ब्रह्मपुरे सर्वं समाहितं सर्वाणि च भूतानि सर्वे च कामा यदैतज्जरा वाऽऽप्नोति प्रध्वंसते वा किं ततोऽतिशिष्यत इति ॥ ४ ॥

स ब्रूयान्नास्य जरयैतज्जीर्यति न वधेनास्य हन्यत एतत्सत्यं ब्रह्मपुरमस्मिन्कामाः समाहिता एष आत्माऽपहतपाप्मा विजरो भगवान् सनत्कुमारो आसीत् रीते अज्ञानने (तत्त्व३५) पारं पतायेत् ।

भगवान् सनत्कुमारो 'सुहृद्' कहेवाभां आवेष्टे. २

આઠમો અધ્યાય

પહેલો ખંડ

ઔ હવે આ બ્રહ્મપુર-શરીરમાં જે નાનું કમળના જેવું હૃદયરૂપ ઘર છે, એમાં નાનાથી ય નાનું જે અંતર-આકાશ છે, એમાં જે છે તેની શોધ કરવી બેઠાએ. તે જ બાબત બોલવા યોગ્ય છે. ૨

જે શિષ્યો આચાર્યને પૂછે, કે ‘આ શરીરમાં જે નાનું કમળના જેવું હૃદયરૂપ ઘર છે, એમાં નાનાથી ય નાનું જે અંતર આકાશ છે તેમાં શું છે, કે જે શોધ કરવા યોગ્ય તથા બાબત બોલવા યોગ્ય છે?’ ત્યારે આચાર્યે તેને આમ કહેવું:—૨

‘જેવડું આ બહાર દેખાતું આકાશ છે, તેવડું આકાશ હૃદયની અંદર પણ છે. એ એવડું મોટું છે, કે સ્વર્ગ અને પૃથ્વી, અગ્નિ અને વાયુ, સૂર્ય અને ચંદ્ર, વીજળી અને નક્ષત્રો તથા આ જગતમાં પ્રાણીનું જે કંઈ છે તે અને જે નથી તે પણ એ અંતર-આકાશમાં સમાઈ જાય છે.’ ૩

જે શિષ્યો આચાર્યને પૂછે, કે ‘જે એ બધી વસ્તુઓ અને બધી ઇચ્છાઓ એ બ્રહ્મપુર (બ્રહ્મને રહેવાના શરીરરૂપ નગર)માં સમાઈને રહેતી હોય, તો જ્યારે આ શરીરને ઘડપણ આવે છે અને એ નાશ પામે છે, ત્યારે એમાંથી શું બાકી રહે છે?’ ૪

તો આચાર્યે કહેવું, કે ‘આ શરીર ઘરડું થવાથી કે નાશ પામવાથી એ હૃદયમાં રહેલું (બ્રહ્મરૂપ) આકાશ ઘરડું—જુલું થતું નથી. આ શરીરનો નાશ થવાથી એ અંતર-આકાશનો નાશ થતો નથી. એ બ્રહ્મપુર તો સદાકાળ રહેનારું છે. બધી ઇચ્છાઓ એમાં જ સમાઈ રહે છે.

આ હૃદયમાં રહેલો આત્મા પાપ વગરનો, ઘડપણ વગરનો, અમર, શોક વિનાનો, ભૂખ-તરસ વગરનો, સાચી ઇચ્છાઓવાળો અને સાચા વિચારવાળો છે. ૫

વિમૃત્યુર્વિશોકો વિજિઘત્સોઽપિપાસઃ સત્યકામઃ સત્યસંકલ્પો યથા
દ્યેવેહ પ્રજા અન્વાવિશન્તિ યથાદ્રુહાઽઽઽઽ યં યમન્તમભિકામા ભવન્તિ
યં જનપદં યં ક્ષેત્રભાગં તં તમેવોપજીવન્તિ ॥ ૫ ॥

તદ્યથેહ કર્મજિતો લોકઃ ક્ષીયત એવમેવામુત્ર પુણ્યજિતો લોકઃ
ક્ષીયતે તદ્યદ્દહાઽઽત્માનમનનુવિદ્ય વ્રજન્ત્યેતાઽઽશ્ચ સત્યાન્કામાઽઽ-
સ્તેષાઽઽસર્વેષુ લોકેષ્વકામચારો ભવત્યથ યદ્દહાઽઽત્માનમનુવિદ્ય
વ્રજન્ત્યેતાઽઽશ્ચ સત્યાન્કામાઽઽસ્તેષાઽઽસર્વેષુ લોકેષુ કામચારો ભવતિઽ
इति प्रथमः खण्डः ॥ १ ॥

દ્વિતીય ખણ્ડ

સ યદિ પિતૃલોકકામો ભવતિ સંકલ્પાદેવાસ્ય પિતરઃ સમુત્તિ-
ષ્ઠન્તિ તેન પિતૃલોકેન સંપન્નો મહીયતે ॥ ૧ ॥

અથ યદિ માતૃલોકકામો ભવતિ સંકલ્પાદેવાસ્ય માતરઃ સમુત્તિ-
ષ્ઠન્તિ તેન માતૃલોકેન સંપન્નો મહીયતે ॥ ૨ ॥

અથ યદિ આતૃલોકકામો ભવતિ સંકલ્પાદેવાસ્ય આતરઃ
સમુત્તિષ્ઠન્તિ તેન આતૃલોકેન સંપન્નો મહીયતે ॥ ૩ ॥

અથ યદિ સ્વસૃલોકકામો ભવતિ સંકલ્પાદેવાસ્ય સ્વસારઃ
સમુત્તિષ્ઠન્તિ તેન સ્વસૃલોકેન સંપન્નો મહીયતે ॥ ૪ ॥

અથ યદિ સંધિલોકકામો ભવતિ સંકલ્પાદેવાસ્ય સંધાયઃ
સમુત્તિષ્ઠન્તિ તેન સંધિલોકેન સંપન્નો મહીયતે ॥ ૫ ॥

જેમ આ દુનિયામાં લોકો જે જગ્યા કે ખેતર રાખે,
તેની ઉપર રાખના હુકમ પ્રમાણે જ આજીવિકા કરી શકે છે.
(તેમ માણસને પણ ભગવાનના નિયમ પ્રમાણે પોતે જે કાંઈ

કામ કરે તેનાં ફળ ભોગવવાં પડે છે.) ૫

જેમ આ દુનિયામાં સેવા વગેરે કામ કરવાથી મળેલાં સુખનો છેવટે નાશ થાય છે, એમ પુણ્ય કરવાથી મળેલાં પર-લોકનાં સુખોનો પણ છેવટે નાશ થાય છે.

આથી આ દુનિયામાં જેઓ આત્માને ઓળખ્યા વિના અને સત્ય ઇચ્છાઓને અનુભવ્યા વિના મરી જાય છે, તેઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે કોઈ પણ લોકમાં જઈ શકતા નથી; પણ જેઓ આ દુનિયામાં આત્માને અને સત્ય ઇચ્છાઓને અનુભવીને મરણ પામે છે, તેઓ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે દરેક લોકમાં જઈ શકે છે. ૬

બીજો ખંડ

એવા આત્મજ્ઞાની—આત્માને સમજનાર માણસને પિતૃ- (લોક) જેવાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એના પિતૃઓ તેને આવીને મળે છે; અને પિતૃઓને મળવાથી એ સુખી થાય છે. ૧

એ આત્મજ્ઞાનીને જે માતૃ(લોક) જેવાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એની માતાઓ આવીને તેને મળે છે; અને માતાઓને મળવાથી એ સુખી થાય છે. ૨

એ આત્મજ્ઞાનીને જે ભ્રાતૃ(લોક) જેવાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એના ભાઈઓ આવીને તેને મળે છે; અને ભાઈઓને મળવાથી એ સુખી થાય છે. ૩

એ આત્મજ્ઞાનીને જે ભગિની(લોક) જેવાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એની બહેનો આવીને તેને મળે છે; અને બહેનોને મળવાથી એ સુખી થાય છે. ૪

એ આત્મજ્ઞાનીને જે મિત્ર(લોક) જેવાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એના મિત્રો આવીને તેને મળે છે; અને મિત્રોને મળવાથી એ સુખી થાય છે. ૫

अथ यदि गन्धमाल्यलोककामो भवति सङ्कल्पादेवास्य गन्धमाल्ये समुत्तिष्ठतस्तेन गन्धमाल्यलोकेन संपन्नो महीयते ॥ ६ ॥

अथ यद्यन्नपानलोककामो भवति सङ्कल्पादेवास्यान्नपाने समुत्तिष्ठतस्तेन पानलोकेन संपन्नो महीयते ॥ ७ ॥

अथ यदि गीतवादित्रलोककामो भवति सङ्कल्पादेवास्य गीतवादित्रे समुत्तिष्ठतस्तेन गीतवादित्रलोकेन संपन्नो महीयते ॥ ८ ॥

अथ यदि स्त्रीलोककामो भवति सङ्कल्पादेवास्य स्त्रियः समुत्तिष्ठन्ति तेन स्त्रीलोकेन संपन्नो महीयते ॥ ९ ॥

यं यमन्तमभिकामो भवति यं कामं कामयते सोऽस्य सङ्कल्पादेव समुत्तिष्ठति तेन संपन्नो महीयते ॥ १० ॥

इति द्वितीयः खण्डः ॥ २ ॥

तृतीय खण्ड

त इमे सत्याः कामा अनृतापिधानास्तेषां सत्यानां सतामनृतमपिधानं यो यो ह्यस्येतः प्रैति न तमिह दर्शनाय लभते ॥ १ ॥

अथ ये चास्येह जीवा ये च प्रेता यच्चान्यदिच्छन् लभते सर्वं तदत्र गत्वा विन्दतेऽत्र ह्यस्यैते सत्याः कामा अनृतापिधानास्तद्यथाऽपि हिरण्यनिधिं निहितमक्षेत्रज्ञा उपर्युपरि सञ्चरन्तो न विन्देयुरेवमत्रेमाः सर्वाः प्रजा अहरहर्गच्छन्त्य एतं ब्रह्मलोकं न विन्दन्त्यनृतेन हि प्रत्यूढाः ॥ २ ॥

स वा एष आत्मा हृदि तस्यैतदेव निरुक्तं हृद्यमिति तस्माद्ब्रह्मदयमहरहर्वा एवंविस्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

એ આત્મજ્ઞાનીને જો સુગંધ અને ફૂલોની માળાની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ સુગંધ અને ફૂલોની માળા-ઓ તેને મળે છે; અને એથી એ સુખી થાય છે. ૬

એ આત્મજ્ઞાનીને જો અન્ન અને પાણીની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ તેને અન્ન અને પાણી મળે છે અને એથી એ સુખી થાય છે. ૭

એ આત્મજ્ઞાનીને જો સંગીત અને વાજિંત્રોની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એને સંગીત(નાં સાધનો) અને વાજિંત્રો મળે છે; અને એથી એ સુખી થાય છે. ૮

એ આત્મજ્ઞાનીને જો સ્ત્રીઓની ઇચ્છા થાય, તો તેવો વિચાર થતાંવેંત જ એને સ્ત્રીઓ મળે છે; અને એથી એ સુખી થાય છે. ૯

એ આત્મજ્ઞાની જે જે ઠેકાણે જવા ઇચ્છે છે, તે તે ઠેકાણે એ સંકલ્પથી જ જઈ શકે છે; અને એથી એ સુખી થાય છે. ૧૦

ત્રીજો ખંડ

આવાં સાચાં સુખો આત્મામાં જ હોવા છતાં એ સુખો આ જગતની વૃણુથી ઢંકાયેલાં છે. એ સાચાં હોવા છતાં એના ઉપર અસત્યનું ઢાંકણુ છે. આથી માણસનું જે કોઈ વહાલું માણસ મરી જાય છે, તેને એ અહીં ફરીથી બેઈ શકતો નથી. ૧

હવે જે અહીં જીવતાં અને મરણ પામેલાં માણસને બેવા ઇચ્છે છે અને બીજું પણ જે કાંઈ ઇચ્છે છે એ તેને મળતું નથી. એ બધું ય હૃદયાકાશના આત્માને જે સમજે છે, તેને મળી શકે છે.

કારણ કે આ હૃદયાકાશમાં આનીસાચી ઇચ્છાઓ અસત્ય-થી ઢંકાયેલી હોય છે. આથી, જેમ દાટેલો સોનાનો ભંડાર ઉપર ચાલવા છતાં જેને ખખર ન હોય એવો માણસ એને મેળવી શકતો નથી, એમ બધાં અજ્ઞાની માણસો (સુષુપ્તિ-ગ્રંથ) વખતે ‘હૃદયાકાશ’ નામના પ્રભલોકમાં દરરોજ જાય છે

અથ ય ઇષ સંપ્રસાદોઽસ્માચ્છરીરાત્સમુત્થાય પરં જ્યોતિરુપ-
સમ્પદ્ય સ્વેન રૂપેણાભિનિષ્પદ્યત ઇષ આત્મેતિ હોવાદૈત્તત્કમુત્તમયમે-
તદ્બ્રહ્મેતિ તસ્ય હ વા એતસ્ય બ્રહ્મણો નામ સત્યમિતિ ॥ ૪ ॥

તાનિ હ વા એતાનિ ત્રીણ્યક્ષરાણિ સ તી યમિતિ તદ્યત્સત્તદમૃતમથ
યત્તિ તન્મર્ત્યમથ યદ્યં તેનોમે યચ્છતિ યદનેનોમે યચ્છતિ તસ્માદ્ય-
મહરહર્વા એવંવિત્સ્વર્ગ લોકમેતિ ॥ ૫ ॥

ઇતિ તૃતીયઃ खण्डः ॥ ૩ ॥

चतुर्थ खण्ड

અથ ય આત્મા સ સેતુર્વિધૃતિરેષાં લોકાનામસંભેદાય નૈત્-
સેતુર્ગદ્યોપાદે તરતો ન જરા ન મૃત્યુર્ન શોકો ન સુકૃતં ન દુષ્કૃત-
સર્વે પાપ્માનોઽતો નિવર્તન્તેઽપહતપાપ્મા દ્વેષ બ્રહ્મલોકઃ ॥ ૧ ॥

તસ્માદ્વા એત્-સેતું તીર્ત્વાઽન્ધઃ સન્નનન્ધો ભવતિ વિદ્ધઃ
સન્નવિદ્ધો ભવત્યુપતાપી સન્નનુપતાપી ભવતિ તસ્માદ્વા એત્-સેતું
તીર્ત્વાઽપિ નક્તમહરેવાભિનિષ્પદ્યતે સકૃદ્વિમાતો દ્યેવૈષ બ્રહ્મલોકઃ ॥ ૨ ॥

તદ્ય એવૈતં બ્રહ્મલોકં બ્રહ્મચર્યેણાનુવિન્દન્તિ તેષામિવૈષ બ્રહ્મલોક-
સ્તેષા-સર્વેષુ લોકેષુ કામચારો ભવતિ ॥ ૩ ॥

ઇતિ ચતુર્થઃ खण्डः ॥ ૪ ॥

છતાં આત્માને સમજી શકતાં નથી; કારણ કે તેમને અસત્ય
ત્યાંથી બહાર ખેંચી લાવે છે.

એવો એ આત્મા હૃદયમાં છે, એટલા માટે જ એને 'હૃદયમ્'
કહે છે. હૃદિ=હૃદયમાં+અયમ્=આ જે છે તે; આવી 'હૃદયમ્'
શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે. આથી જ આત્મા હૃદયમાં છે, એમ
સમજવું. આમ સમજનાર માણસ દરરોજ એ આત્માને પામે છે.

જે આ શુદ્ધ બનેલો આત્મા છે, એ શરીર ઉપરનો આત્મ-
ભાવ છોડીને, પરમ જ્યોતિ (બ્રહ્મ)માં મળી જઈને પોતાના જ
મૂળ સ્વરૂપે રહે છે. એ આત્મા છે. એ અમર અને નીડર
છે. એ બ્રહ્મ છે. એ બ્રહ્મનું નામ જ ‘સત્ય’ છે. ૪

(સત્યમાં) સત્-તિ-યમ્-એ ત્રણ અક્ષરો છે. એમાં જે
‘સત્’ છે એ અમર છે, જે ‘તિ’ (ત) છે એ નાશ પામનાર
છે, અને જે ‘યમ્’ છે એ પહેલા બન્ને અક્ષરોને વશ કરે છે.
આનાથી એ બેયને (સત્ અને તને-એટલે અમર અને વિના-
શીને) એ આત્મા વશ કરે છે. તેથી એનું નામ ‘યમ્’ છે.
આમ સમજનાર હ્રમેશાં હૃદયમાં રહેલા આત્માને પામે છે. ૫

ચોથો ખંડ

હવે જે આ આત્મા છે, તે (સર્વલોકનો) સેતુ=પાળ-પૂલ=
ધારણ કરનાર છે; આ પૃથ્વી વગેરે લોકોનો નાશ ન થઈ જાય
એ માટે એમને નિયમમાં રાખનાર આધાર છે. એ આત્માને
રાત્રિ-દિવસનો વખત ઓળંગી શકતો નથી—કાંઈ અસર કરી
શકતો નથી. એને ઘડપણ આવતું નથી. એનું મરણ નથી. એને
શોક નથી. એને પાપ કે પુણ્ય અડતાં નથી. બધાં પાપ એ
આત્માને અડ્યા વિના જ પાછાં વળે છે; કારણ કે આત્મા
પાપ વગરનો અને બ્રહ્મરૂપ છે. ૧

આથી એ આત્માને પામીને આંધળો હોય એ દેખતો
થાય છે, ઘાયલ હોય એ સાબો થાય છે, દુઃખી હોય
એ સુખી થાય છે, રોગી હોય એ નીરોગી થાય છે, અને એ
આત્માને પામ્યા પછી વિદ્વાનને રાત્રિ પણ દિવસ બની જાય
છે; કારણ કે એ આત્મા હ્રમેશાં તેજસ્વ છે. ૨

જેઓ બ્રહ્મચર્યથી એ આત્મારૂપ લોકને મેળવે છે,
એમનો જ એ બ્રહ્મલોક છે. એ બધા લોકમાં પોતાની ઇચ્છા
પ્રમાણે જઈ શકે છે. ૩

पञ्चम खण्ड

अथ यद्यज्ञ इत्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येव यो ज्ञाता तं विन्दतेऽथ यदिष्टमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येवेष्ट्वाऽऽत्मानमनुविन्दते ॥ १ ॥

अथ यत्सत्रायणमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येव सत आत्मनस्त्राणं विन्दतेऽथ यन्मौनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण ह्येवाऽऽत्मानमनुविद्य मनुते ॥ २ ॥

अथ यदनाशकायनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तदेष ह्यात्मा न नश्यति यं ब्रह्मचर्येणानुविन्दतेऽथ यदरण्यायनमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तत्तदरश्च ह वै ण्यश्चार्णवौ ब्रह्मलोके तृतीयस्यामितो दिवि तदैरं मदीयः सरस्तदश्चत्थः सोमसवनस्तदपराजिता पूर्ब्रह्मणः प्रभुविमितः हिरण्मयम् ॥ ३ ॥

तद्य एवैतावरं च ण्यं चार्णवौ ब्रह्मलोके ब्रह्मचर्येणानुविन्दन्ति तेषामेवैष ब्रह्मलोकेस्तेषां सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ॥ ४ ॥

इति पञ्चमः खण्डः ॥ ५ ॥

षष्ठ खण्ड

अथ या एता हृदयस्य नाड्यस्ताः पिङ्गलस्याणिम्रस्तिष्ठन्ति शुक्लस्य नीलस्य पीतस्य लोहितस्येत्यसौ वा आदित्यः पिङ्गल एष शुक्ल एष नील एष पीत एष लोहितः ॥ १ ॥

तद्यथा महापथ आतत उभौ ग्रामौ गच्छतीमं चामुं चैवमेवैता आदित्यस्य रश्मय उभौ लोकौ गच्छन्तीमं चामुं चामुष्मादादित्या-

પાંચમેા ખંડ

હવે જે ‘યજ્ઞ’ કહેવાય છે, એ બ્રહ્મચર્ય જ છે; કારણ કે બ્રહ્મચર્યથી જ જે આત્માને જાણું છે, એ બ્રહ્મલોકને પામે છે. જે ‘ઇષ્ટ’ કહેવાય છે, એ બ્રહ્મચર્ય છે; કારણ કે બ્રહ્મચર્યથી જ આત્માને સમજવાની ઇચ્છા કરીને આત્માને પામે છે. ૧

જે ‘સત્રાયણ’* કહેવાય છે, એ બ્રહ્મચર્ય જ છે; કારણ કે બ્રહ્મચર્ય વડે જ ‘સત્સ્વરૂપ આત્માનું ત્રાયણ (રક્ષણ) મેળવે છે. જે ‘મૌન’+ કહેવાય છે, એ પણ બ્રહ્મચર્ય જ છે; કારણ કે બ્રહ્મચર્યથી જ આત્માને સમજીને પછી તેનું મનન-ધ્યાન કરે છે. ૨

હવે જેને ‘અનાશકાયન’ (અનશન) કહે છે, એ બ્રહ્મચર્ય જ છે; કારણ કે બ્રહ્મચર્યથી જેને આત્માનું જ્ઞાન થાય છે, તે નાશ પામતો નથી. જેને ‘અરણ્યાયન’ (અરણ્યમાં જવું) કહે છે એ બ્રહ્મચર્ય જ છે; કારણ કે ‘અર’ અને ‘ણ્ય’ નામનાં બે મોટાં તળાવો બ્રહ્મલોકમાં છે. અહીંથી ત્રીજા એ સ્વર્ગલોકમાં અન્નના રસથી ભરેલાં અને સુખ દેનારાં એ તળાવ છે. વળી ત્યાં એક અમૃત ઝરતો પીપળો છે. ત્યાં ‘અપરાજિતા’ નામની બ્રહ્માની નગરી છે અને ભગવાને બંધાવેલો સોનાનો મંડપ છે. ૩

એ બ્રહ્મલોકમાં જેઓ બ્રહ્મચર્ય વડે ‘અર’ અને ‘ણ્ય’ નામનાં એ બે તળાવોને પામે છે, તેમનો જ એ બ્રહ્મલોક છે. ત્યાં ગયા પછી તેઓ ઇચ્છા પ્રમાણે બધા લોકમાં જઈ શકે છે. ૪

છઠ્ઠો ખંડ

હવે હૃદયની જે આ નાડીઓ છે, એ ભૂરા, ધોળા, વાદળી, પીળા અને રાતા સૂક્ષ્મ રસથી ભરેલી છે. સૂર્ય પણ ભૂરા, ધોળો, વાદળી પીળો અને રાતો છે. ૧

જેમ (બે ગામની વચ્ચે રહેલો) કોઈ મોટો રસ્તો બન્ને-

* આ વૈદિક કર્મનું નામ છે. + આ વ્રત છે.

અપ્રતાયન્તે તા આસુ નાડીષુ સુપ્તા આમ્યો નાડીમ્યઃ પ્રતાયન્તે
તેઽમુષ્મિન્નાદિત્યે સુપ્તાઃ ॥ ૨ ॥

તદ્યત્રૈતત્સુપ્તઃ સમસ્તઃ સંપ્રસન્નઃ સ્વપ્નં ન વિજાનાત્યાસુ તદા
નાડીષુ સુપ્તો ભવતિ તં ન કશ્ચન પાપ્મા સ્પૃશતિ તેજસા હિ તદા
સંપન્નો ભવતિ ॥ ૩ ॥

અથ યત્રૈતદબલિમાનં નીતો ભવતિ તમભિત આસીના આહુર્જા-
નાસિ માં જાનાસિ મામિતિ સ યાવદસ્માચ્છરીરાદનુત્ક્રાન્તો ભવતિ
તાવજ્ઞાનાતિ ॥ ૪ ॥

અથ યત્રૈતદસ્માચ્છરીરાદુત્ક્રામત્યૈતૈરેવ રશ્મિભિર્ધ્વમાક્રમતે
સ ઓમિતિ વા હોદ્વા મીયતે સ યાવત્ક્ષિપ્યેન્મનસ્તાવદાદેત્થં
ગચ્છત્યેતદ્વૈ યલુ લોકદ્વારં વિદુષાં પ્રપદનં નિરોધોઽવિદુષામ્ ॥૫॥

તદેષ શ્લોકઃ શતં ચૈકા ચ હૃદયસ્ય નાઽસ્તાસાં મૂર્ધાનમ-
મિનિઃસૃતૈકા । તયોર્ધ્વમાયન્નમૃતત્વમેતિ । વેષ્વજ્ઞન્યા ઉત્ક્રમણે
મવન્ત્યુત્ક્રમણે ભવન્તિ ॥ ૬ ॥

इति षष्ठः खण्डः ॥ ६ ॥

સપ્તમ ક્ષણ્ડ

ય આત્માઽપહૃતપાપ્મા વિજરો વિમૃત્યુર્વિશેકો વિજિઘત્સોઽ-
પિપાસઃ સત્યકામઃ સત્યસંકલ્પઃ સોઽન્વેષ્ટવ્યઃ સ વિજિજ્ઞાસિતવ્યઃ સ
સર્વાશ્ચ લોકાનામ્નોતિ સર્વાશ્ચ કામાન્યસ્તમાત્માનમનુવિદ્ય વિજા-
નાતીતિ હ પ્રજાપતિરુવાચ ॥ ૧ ॥

આ ગામ અને પેલા ગામ તરફ જાય છે, તેમ સૂર્યનાં કિરણો
પણ સૂર્યલોક અને આ લોક તરફ જાય છે. સૂર્યમાંથી જે

કિરણો નીકળે છે, તે હૃદયની આ નાડીઓમાં પ્રવેશે છે; અને આ નાડીઓમાંથી જે કિરણો નીકળે છે, એ સૂર્યમાં પ્રવેશે છે.

જ્યારે આ જીવ સુખથી સુષુપ્તિ (ઊંઘ)માં સૂએ છે અને જ્યારે સ્વપ્ન પણ ભેતો નથી, ત્યારે એ હૃદયની નાડીઓમાં પ્રવેશ કરે છે અને ત્યારે તેને કોઈ પણ પાપ અડતું નથી; કારણ કે એ વખતે એ નાડીઓમાં રહેલા સૂર્યના તેજની સાથે મળેલા હોય છે. ૩

જ્યારે માણસ (માંદગી વગેરેથી) નખળો પડી જાય છે, ત્યારે પાસે બેઠેલાં સગાંઓ તેને પૂછે છે, કે ‘મને ઓળખો છો?’ જ્યાં સુધી આ શરીરમાંથી જીવ નીકળી જતો નથી, ત્યાં સુધી એ સૌને ઓળખે છે. ૪

પણ જ્યારે જીવ શરીરમાંથી નીકળે છે. ત્યારે એ સૂર્યનાં કિરણોને આધારે જ ઉપર જાય છે અને ઝૂનું ધ્યાન કરતો જાયે ચઢે છે અને જેટલી વારમાં મન પહોંચી શકે તેટલી વારમાં એ સૂર્યમાં પહોંચે છે. એ સૂર્ય જ બ્રહ્મલોકનો દરવાજો છે. તેમાં જ્ઞાની લોકો જ જઈ શકે છે. અજ્ઞાનીઓને તે રોકનાર છે. ૫

એ માટે આ શ્લોક છે: ‘હૃદયની એક સો અને એક નાડીઓ છે. એમાંથી (સુષુપ્તિ નામની) એક નાડી માથા તરફ ગયેલી છે. જ્ઞાની આત્મા એ નાડીથી ઉપર જઈને અમર-પણાને પામે છે. હૃદયમાંથી ચારેય તરફ નીકળતી બીજી નાડીઓ તો માત્ર શરીરમાંથી બહાર નીકળવા માટે છે. (એ નાડીઓમાંથી જીવ નીકળે, તો મોક્ષ પામતો નથી.)’ ૬

સાતમેા ખંડ

જે આત્મા પાપ વગરનો, ઘડપણ વગરનો, શોક વિનાનો, ભૂખ-તરસ વિનાનો, સાચી ઇચ્છાઓવાળો અને સાચા વિચારવાળો છે, તેને શોધવો બેઠો. એને ખરાખર

તદ્દોભયેદેવાસુરા અનુબુધિરે તે હોચુર્હન્ત તમાત્માનમન્વિચ્છામો
યમાત્માનમન્વિષ્ય સર્વાંશ્ચ લોકાનાપ્નોતિ સર્વાંશ્ચ કામાનિતીન્દ્રો
હૈવ દેવાનામભિપ્રવવાજ વિરોચનોઽસુરાણાં તૌ હાસંવિદાનાવેવ
સમિત્પાણી પ્રજાપતિસકાશમાજગ્મતુઃ ॥ ૨ ॥

તૌ હ દ્વાત્રિંશતં વર્ષાણિ બ્રહ્મચર્યમૂષતુસ્તૌ હ પ્રજાપતિરુવાચ
કિમિચ્છન્તાવવાસ્તમિતિ તૌ હોચતુર્ય આત્માઽપહતપાપ્મા વિજરો
વિમૃત્યુર્વિશોકો વિજિઘત્સોઽપિપાસઃ સત્યકામઃ સત્યસદ્ગત્પઃ
સોઽન્વેષ્ટ્યઃ સ વિજિજ્ઞાસિતવ્યઃ સ સર્વાંશ્ચ લોકાનાપ્નોતિ સર્વાંશ્ચ
કામાન્યસ્તમાત્માનમનુવિદ્ય વિજાનાતીતિ ભગવતો વેદયન્તે તમિ-
ચ્છન્તાવવાસ્તમિતિ ॥ ૩ ॥

તૌ હ પ્રજાપતિરુવાચ ય ઇષોઽક્ષિણિ પુરુષો દૃશ્યત ઇષ આત્મેતિ
હોવાચૈતદમૃતમભયમેતદ્બ્રહ્મેત્યથ યોઽયં ભગવોઽપ્સુ પરિચ્છાયાતે
યશ્ચાયમાદર્શં કતમ ઇષ્યેષ ઉ ઇવૈષુ સર્વેષ્વન્તેષુ પરિચ્છાયાત-
ઇતિ હોવાચ ॥ ૪ ॥

ઇતિ સત્તમઃ સ્કન્ધઃ ॥ ૭ ॥

અષ્ટમ સ્કન્ધ

ઉદશરાવ આત્માનમવેક્ષ્ય યદાત્મનો ન વિજાનીયસ્તન્મે પ્રબ્રૂત-

સમજવાની ઇચ્છા થવી જોઈએ.

(આચાર્યના ઉપદેશથી) એ આત્માને સમજીને જે
કોઈ તેનો અનુભવ કરે છે. તે બધા લોકમાં જઈ શકે છે
અને બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે એમ પ્રજાપતિએ કહ્યું. ૧
તેમની આ વાત દેવતાઓએ અને અસુરોએ—બંનેએ

જાણી. પછી એમણે અન્યોન્ય કહ્યું કે જેને સમજવાથી બધા લોકમાં પુરુષ જાય છે અને બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે, તે આત્માને આપણે શોધવો જોઈએ.

પછી દેવોમાંથી ઇંદ્ર અને અસુરોમાંથી વિરોચન એમ બે જણા જુદા જુદા-એક બીજાને મળ્યા વગર જ હાથમાં સમિધ (હવન માટે લાકડાં) લઈને નીકળ્યા અને પ્રજાપતિ પાસે ગયા.૨

બન્ને જણાએ બત્રીશ વરસ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું. પછી તેમને પ્રજાપતિએ પૂછ્યું, કે ‘તમે કઈ ઇચ્છાથી અહીં રહ્યા છો?’ ત્યારે એ બન્નેએ કહ્યું કે, ‘આત્મા પાપ વગરનો, ઘડ-પણ વગરનો, શોક વગરનો, ભૂખ-તરસ વગરનો. સાચી ઇચ્છા-ઓવાળો અને સાચા વિચારવાળો છે, તેને શોધવો જોઈએ. તેને ખરાખર સમજવાની ખૂબ ઇચ્છા થવી જોઈએ. આચાર્યના ઉપદેશથી એ આત્માને જે કોઈ સમજે છે, તે બધા લોકને મેળવી શકે છે અને એની બધી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે.

વિદ્વાનો આપનાં જ આવાં વચનો કહે છે. એ આત્માને સમજવાની ઇચ્છાથી અમે અહીં રહ્યા છીએ.’ ૩

પછી પ્રજાપતિએ તેમને કહ્યું, કે ‘આ આંખમાં (યોગી પુરુષને) જે પુરુષ દેખાય છે, એ આત્મા છે.’ વળી કહ્યું, કે ‘એ અમર છે, નીડર છે અને એ જ બ્રહ્મ છે.’ (ત્યારે તે બે ય જણા અજ્ઞાની હોવાથી એમ સમજ્યા, કે આંખમાં જે પ્રતિબિંબ દેખાય છે, એ જ આત્મા છે. તેથી) તેમણે પૂછ્યું કે, ‘હે ભગવન્! જે પાણીમાં નેવાથી દેખાય છે અને જે દર્પણ (અરીસા)માં દેખાય છે, તેમાંથી આપે કહ્યો એ આત્મા કયો?’ ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું, કે ‘એ જ આત્મા દરેકની અંદર જણાય છે.’ ૪

આઠમો ખંડ

વળી પ્રજાપતિએ કહ્યું—પાણીથી ભરેલાં કૂંડાંમાં

મિતિ તૌ હોદશરાવેડવેક્ષાંચક્રાતે તૌ હ પ્રજાપતિરુવાચ કિં પશ્યથ
 ઇતિ તૌ હોચતુઃ સર્વમેવદમાવાં ભગવ આત્માનં પશ્યાવ આ લોમમ્ય
 આ નલ્લેમ્યઃ પ્રતિરૂપમિતિ ॥ ૧ ॥

તૌ હ પ્રજાપતિરુવાચ સાધ્વલંકૃતૌ સુવસનૌ પરિષ્કૃતૌ મૂલ્વો-
 દશરાવેડવેક્ષેયામિતિ તૌ હ સાધ્વલંકૃતૌ સુવસનૌ પરિષ્કૃતૌ મૂલ્વો-
 દશરાવેડવેક્ષાંચક્રાતે તૌ હ પ્રજાપતિરુવાચ કિં પશ્યથ ઇતિ ॥ ૨ ॥

તૌ હોચતુર્યથૈવેદમાવાં ભગવઃ સાધ્વલંકૃતૌ સુવસનૌ પરિષ્કૃતૌ
 સ્વ એવમેવેમૌ ભગવઃ સાધ્વલંકૃતૌ સુવસનૌ પરિષ્કૃતાવિલેષ આત્મેતિ
 હોવાચૈતદ સૃતમભયમેતદ્બ્રજેતિ તૌ હ શાંતહૃદયૌ પ્રવવ્રજતુઃ ॥ ૩ ॥

તૌ હાન્વીક્ષ્ય પ્રજાપતિરુવાચાનુપલમ્યાડડત્માનમનનુવિઘ્ન વ્રજતો
 યતર એતદુપનિષદો ભવિષ્યન્તિ દેવા વાડસુરા વા તે પરાભવિષ્યન્તીતિ
 સ હ શાન્તહૃદય એવ વિરોચનોડસુરાજ્જગામ તેમ્બો હૈતામુપનિષદં
 પ્રોવાચાડડત્મૈવેહ મહય્ય આત્મા પરિચર્ય આત્માનમેવેહ મહયન્નાત્માનં
 પારેચરુગ્મૌ લોકાવવાપ્રોતીમં ચામું ચેતિ ॥ ૪ ॥

તસ્માદપ્યઘેહાદદાનમશ્રદ્ધાનમયજમાનમાહુરાસુરો ચતેત્ય-
 સુરાણાં હોષોપનિષત્રેતસ્ય શરીરં મિક્ષયા વસનેનાલંકારેણેતિ
 સંસ્કુર્વન્યેતેન હ્યમું લોકં જેષ્યન્તો મન્યન્તે ॥ ૫ ॥

ઇત્યષ્ટમઃ ક્ષણ્ડઃ ॥ ૮ ॥

આત્માને જોયા પછી જો એને સમજી ન શકો, તો મને પૂછજો.
 પછી એ જાનેએ પાણીનાં કૂંડાંમાં જોયું, ત્યારે પ્રજાપતિ-
 એ પૂછયું: ‘એમાં શું દેખો છો?’ તેમજો કહ્યું: ‘ભગવન! આમાં અમે આખા ય આત્માને રૂંવાટાં અને નખ સુધી

પ્રતિષ્ઠિત્વં યે નેષ્ઠં એ છીએ.’ ૧

પ્રજ્ઞપતિએ કહ્યું: ‘હવે સારાં ઘરેણું પહેરીને, સારા કપડાં પહેરીને, અને સુશોભિત બનીને પછી પાણીનાં કૂંડાંમાં જુઓ.’

ત્યારે એ બંનેએ સારાં ઘરેણું પહેરીને, સારાં કપડાં પહેરીને અને સુશોભિત બનીને પાણીનાં કૂંડાંમાં જોયું. પછી પ્રજ્ઞપતિએ પૂછયું: ‘શું જુઓ છો?’ ૨

ત્યારે તેઓ બોલ્યા: ‘ભગવન! આમાં અમે જેવા છીએ એવા જ સારાં ઘરેણુંવાળા, સારાં કપડાંવાળા અને સુશોભિત દેખાઈએ છીએ.’

પછી પ્રજ્ઞપતિએ કહ્યું કે ‘એ જ આત્મા છે; એ અમર છે, નીડર છે અને પ્રભ છે.’

પછી એ બંને શાંત હૃદયવાળા થઈ ચાલ્યા ગયા. ૩

એ બંનેને ગયેલા નેષ્ઠ પ્રજ્ઞપતિ બોલ્યા, કે “આત્માને બાણ્ય વિના અને આત્માને ઉપદેશ બરાબર સમજ્યા વિના જ એ બંને ચાલ્યા ગયા. એમાંથી દેવો કે અસુરો જે કોઈ ‘દેહ એ જ આત્મા છે’ એમ અવગુ સમજશે, તેઓ દુઃખી થશે.”

વિરોચન તો શાંત હૃદયવાળો થઈ અસુરો પાસે ગયો; અને તેણે એ બધાને એવા જ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો, કે ‘દેહ જ આત્મા છે, માટે એને પૂજવો નેષ્ઠં અને એ આત્માની સેવા કરવી નેષ્ઠં, આ દુનિયામાં એ આત્માની પૂજા અને સેવા કરીને માણસ આ લોક અને પરલોક બંનેને મેળવી શકે છે.’ ૪

આથી જ આજે પણ દુનિયામાં દાન ન કરનારને, અ-બ્રહ્માળને અને યજ્ઞ ન કરનારને લોકો કહે છે, કે ‘આ તો ‘અસુર’ છે; કારણ કે અસુરોનું જ્ઞાન એવું જ છે. તેઓ

નવમ ખણ્ડ

અથ હેન્દ્રોઽપ્રાપ્યૈવ દેવાનેતદ્વયં દદર્શ યથૈવ ચલ્લપ્તાસ્ય-
ચ્ચરીરે સાધ્વલંકૃતે સાધ્વલંકૃતો ભવતિ સુવસને સુવસનઃ પરિષ્કૃતે
પરિષ્કૃત એવમેવાયમસ્મિન્નન્ધેઽન્ધો ભવતિ સ્નામે સ્નામઃ પરિવૃક્ષ્ણે
પરિવૃક્ષ્ણોઽસ્યૈવ શરીરસ્ય નાશમન્વેષ નશ્યતિ નાહમત્ર ભોગ્યં
પશ્યામીતિ ॥ ૧ ॥

સ સમિત્પાણિઃ પુનરેયાય ત્હ પ્રજાપતિરુવાચ મધવન્ય-
ચ્છાન્તહૃદયઃ પ્રાત્રાજીઃ સાર્ધં વિરોચનેન કિમિચ્છન્પુનરાગમ ઇતિ સ
હોવાચ યથૈવ ચલ્લવ્યં ભગવોઽસ્મિન્ચરીરે સાધ્વલંકૃતે સાધ્વલંકૃતો
ભવતિ સુવસને સુવસનઃ પરિષ્કૃતે પરિષ્કૃત એવમેવાયમસ્મિન્નન્ધેઽન્ધો
ભવતિ સ્નામે સ્નામઃ પરિવૃક્ષ્ણે પરિવૃક્ષ્ણોઽસ્યૈવ શરીરસ્ય નાશમન્વેષ
નશ્યતિ નાહમત્ર ભોગ્યં પશ્યામીતિ ॥ ૨ ॥

એવમેવૈષ મધવન્નિતિ હોવાચૈતં ત્વેવ તે ભૂયોઽનુવ્યાખ્યાસ્યામિ
વસાપરાણિ દ્વાત્રિંશતં વર્ષાણીતિ સ હાપરાણિ દ્વાત્રિંશતં વર્ષાણ્યુ-
વાસ તસ્મૈ હોવાચ ॥ ૩ ॥

इति नवमः खण्डः ॥ ९ ॥

મરેલાંનાં શરીરને (સુગંધ, ફૂલ,) અન્ન, વસ્ત્ર, અને ઘરેણાંથી
શણુગારે છે. એથી એ સ્વર્ગલોકમાં જશે એમ તેઓ માને છે. ૫

નવમે। અં ૩

પણુ દેવો પાસે જતાં પહેલાં જ ઇંદ્રને પોતાના જ્ઞાનમાં
આવો ભય દેખાયો કે ‘જેમ આ શરીરને શણુગારવાથી પાણીનાં

કૂંડાં વગેરેમાં દેખાતો પડછાયારૂપ આત્મા શણુગારેલો થાય છે, શરીર પર સારાં કપડાં પહેરવાથી એ આત્મા કપડાં પહેરેલો થાય છે, શરીરને ચોખ્ખું કર્યાથી એ આત્મા ચોખ્ખો થાય છે, એ જ રીતે શરીર આંધળું થાય તો આ આત્મા પણ આંધળો થાય, શરીર કાણું થાય તો કાણો થાય, શરીર લંગડું થાય, તો લંગડો થાય; અને વળી શરીરનો નાશ થાય, તો આ આત્માનો પણ નાશ જ થાય; આવા શરીરરૂપ આત્માના જ્ઞાનમાં કાંઈ ફળ હું જોતો નથી. ૧

પછી ઇંદ્ર હાથમાં સમિધ લઈને પાછા પ્રજાપતિ પાસે ગયા. પ્રજાપતિએ તેમને પૂછ્યું, કે ‘હે ઇંદ્ર ! તમે શાંત હૃદયે વિરોચનની સાથે ગયા હતા. તો હવે શી ઇચ્છાથી પાછા આવ્યા છો ?’

ઇંદ્રે કહ્યું, કે ‘ભગવન્ ! જો આ શરીરને સારી રીતે શણુગારવાથી આત્મા શણુગારેલો થાય, શરીર પર સારાં કપડાં પહેરવાથી આત્મા કપડાં પહેરેલો થાય, શરીરને ચોખ્ખું કર્યાથી આત્મા ચોખ્ખો થાય તો એ જ રીતે શરીર આંધળું થાય તો આત્મા પણ આંધળો થાય, શરીર કાણું થાય તો આત્મા પણ કાણો થાય, શરીર લંગડું થાય તો આત્મા પણ લંગડો થાય; અને વળી શરીરનો નાશ થાય, તો આત્માનો પણ નાશ જ થાય. આવા શરીરરૂપ આત્માના જ્ઞાનમાં કાંઈ ફળ હું જોતો નથી. ૨

ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું, કે ‘હે ઇંદ્ર ! એ એમ જ છે. પણ હું વધારે સમજાવીશ. બીજાં બેત્રીસ વર્ષ બ્રહ્મચર્ય પાળીને અહીં રહો.’

પછી બીજાં બેત્રીસ વર્ષ બ્રહ્મચર્ય પાળીને ઇંદ્ર ત્યાં રહ્યા. ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું: ૩

દશમ खण्ड

ય એષ સ્વપ્ને મહીયમાનશ્ચરત્યેષ આત્મેતિ હોવાચૈતદમૃતમમય-
મેતદ્બ્રહ્મેતિ સ હ શાન્તહૃદયઃ પ્રવત્રાજ સ હાપ્રાપ્યૈવ દેવાનેતદ્ભયં
દદર્શ તદ્વદ્યપીદં શરીરમન્ધં ભવત્યનન્ધઃ સ ભવતિ યદિ સામમસામો
નૈવૈષોઽસ્ય દોષેણ દુષ્યતિ ॥ ૧ ॥

ન વધેનાસ્ય હન્યતે નાસ્ય સામ્યેણ સામો ઘ્નન્તિ ત્વેવૈનં
વિચ્છાદ્યન્તીવાપ્રિયવેત્તેવ ભવત્યપિ રોદિતીવ નાહમત્ર ભોગ્યં
પશ્યામીતિ ॥ ૨ ॥

સ સમિત્પાણિઃ પુનરેયાય તં હ પ્રજાપતિરુવાચ મધવન્ય-
ચ્છાન્તહૃદયઃ પ્રાત્રાજીઃ કિમિચ્છન્પુનરાગમ ઇતિ સ હોવાચ તદ્વદ્યપીદં
ભગવઃ શરીરમન્ધં ભવત્યનન્ધઃ સ ભવતિ યદિ સામમસામો નૈવૈષોઽ-
સ્ય દોષેણ દુષ્યતિ ॥ ૩ ॥

ન વધેનાસ્ય હન્યતે નાસ્ય સામ્યેણ સામો ઘ્નન્તિ ત્વેવૈનં
વિચ્છાદ્યન્તીવાપ્રિયવેત્તેવ ભવત્યપિ રોદિતીવ નાહમત્ર ભોગ્યં પશ્યા-
મીત્યેવમેવૈષ મધવન્નિતિ હોવાચૈતં ત્વેવ તે ભૂયોઽનુબ્યાખ્યાસ્યામિ
વસાપરાણિ દ્વાત્રિંશતં વર્ષાણીતિ સ હાપરાણિ દ્વાત્રિંશતં વર્ષાણ્યુવાસ
તસ્મૈ હોવાચ ॥ ૪ ॥

इति दशमः खण्डः ॥ १० ॥

દસમો અંક

‘જે સ્વપ્નમાં અનેક પ્રકારનાં સુખો ભોગવે છે, એ
આત્મા છે. એ અમર છે, એ નીડર છે, એ બ્રહ્મ છે.’ ત્યારે
ઈદ્ર શાંત હૃદયવાળા થઈ ગયા.

પણ દેવોની પાસે જતાં પહેલાં જ તેમને પોતાના જ્ઞાનમાં

આવો ભય દેખાયો કે આ શરીર આંધળું થવા છતાં સ્વપ્ન ભોગવનાર એ આત્મા જો કે આંધળો થતો નથી, અને શરીર કાણું થવા છતાં કાણો થતો નથી; આમ આ શરીરના દોષ એ સ્વપ્નના આત્માને લાગતા નથી; ૧

વળી શરીરના નાશથી એનો નાશ થતો નથી અને શરીર ભાંગવાતૂટવાથી એ ભાંગતોતૂટતો નથી; તો પણ જાણે એને કોઈ મારતું હોય, એને કાપી નાખતું હોય એવું દુઃખ એ (ક્યારેક સ્વપ્નમાં) ભોગવતો હોય, એમ લાગે છે. વળી ક્યારેક જાણે એ રડતો હોય એમ લાગે છે. આથી એવા આત્માના જ્ઞાનમાં કોઈ ફળ હું જોતો નથી. ૨

પછી એ ઇંદ્ર હાથમાં સમિધ લઈને પાછા પ્રજાપતિ પાસે ગયા. પ્રજાપતિએ એમને પૂછ્યું, કે ‘હે ઇંદ્ર ! તમે શાંત હૃદયે ગયા હતા, તો હવે શી ઇચ્છાથી પાછા આવ્યા છો ?’ ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું, કે ‘ ભગવન ! જો કે આ શરીર આંધળું થાય તો પણ સ્વપ્નનો આત્મા આંધળો થતો નથી, શરીર કાણું થાય તો પણ એ કાણો થતો નથી, અને શરીરના દોષથી એને દોષ લાગતો નથી. ૩

વળી આ શરીરનો નાશ કરવાથી તેનો નાશ થતો નથી, દેહના ટુકડા કરવાથી એના ટુકડા થતા નથી—એ ખરું ખરું. છતાં સ્વપ્નમાં જાણે એને કોઈ મારતું હોય, કે જાણે એને કોઈ કાપી નાખતું હોય, એવું દુઃખ ભોગવતો એ ક્યારેક લાગે છે, અને તેથી એ રડતો હોય એમ પણ લાગે છે. એવા આત્માના જ્ઞાનમાં કોઈ ફળ હું જોતો નથી.’

ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું, કે ‘હે ઇંદ્ર ! એ એમ જ છે. પણ હું તમને વધારે સમજાવીશ. તમે ખીજાં ખત્રીસ વરસ અહીં પ્રલયર્થ પાળીને રહો.’ પછી ઇંદ્ર ત્યાં ખત્રીશ વરસ સુધી પ્રલયર્થ પાળીને રહ્યા. ત્યારે પ્રજાપતિએ તેમને કહ્યું : ૪

एकादश खण्ड

तद्यत्रैतत् सुप्तः समस्तः संप्रसन्नः स्वप्नं न विजानात्येष आत्मेति
होवाचैतदमृतमभयमेतद्ब्रह्मेति स ह शान्तहृदयः प्रवव्राज स
हाप्राप्यैव देवानेतद्भयं ददर्श न हि खल्वयमेव संप्रत्यात्मानं
जानात्ययमहमस्मीति नो एवेमानि भूतानि विनाशमेवापीतो भवति
नाहमत्र भोग्यं पश्यामीति ॥ १ ॥

स समित्पाणिः पुनरेयाय त ह प्रजापतिरुवाच मघवन्यच्छा-
न्तहृदयः प्राव्राजीः किमिच्छन्पुनरागम इति स होवाच न हि
खल्वयं भगव एव संप्रत्यात्मानं जानात्ययमहमस्मीति नो एवेमानि
भूतानि विनाशमेवापीतो भवति नाहमत्र भोग्यं पश्यामीति ॥ २ ॥

एवमेवैष મઘવન્નિતિ હોવાચૈતં ત્વેવ તે મૂયોઽવ્યાખ્યાસ્યામ્
નો એવાન્યત્રૈતસ્માદ્વસાપરાણિ પચ્ચ વર્ષાણીતિ સ હાપરાણિ પચ્ચ
વર્ષાણ્યુવાસ તાન્યેકશતં સંપેદુરેતત્તદ્દાહુરેકશતં હ વૈ વર્ષાણિ
મઘવાન્પ્રજાપતૌ બ્રહ્મચર્યમુવાસ તસ્મૈ હોવાચ ॥ ૩ ॥

इत्येकादशः खण्डः ॥ ११ ॥

द्वादश खण्ड

मघवन्मर्त्यं वा इदं शरीरमात्तं मृत्युना तदस्यामृतस्याशरीरस्या-
ऽऽत्मनोऽधिष्ठानमात्तो वै सशरीरः प्रियाप्रियाभ्यां न वै सशरीरस्य सतः
प्रियाप्रिययोरपहतिरस्त्यशरीरं वाव सन्तं न प्रियाप्रिये स्पृशतः ॥ १ ॥

અગિયારમે। ખંડ

‘જે અવસ્થામાં બધી ઇદ્રિયો શાંત થવાથી અત્યંત
પ્રસન્ન થઈને માણસ સૂઈ જાય છે અને એને સ્વપ્ન પણ આવતું

નથી, એ આત્મા છે. એ અમર છે, નીડર છે અને પ્રભ છે.’

આમ સાંભળીને ઇંદ્ર શાંત હૃદયે ચાલ્યા ગયા.

પણ દેવોની પાસે પહોંચતાં પહેલાં જ એમને પોતાના જ્ઞાનમાં ભય દેખાયો, કે ‘જે એ જ આત્મા હોય, તો એ જોઈમાં તો પોતે પોતાને પણ જાણતો નથી કે હું કોણ છું અને આ કોઈ સીજને ય ઓળખી શકતો નથી. તો પછી એ નાશ પામેલા જેવો જ થયો. એવા આત્માના જ્ઞાનમાં કાંઈ ફળ હું જોતો નથી.’ ૧

ફરીથી ઇંદ્ર હાથમાં સમિધ લઈને પ્રજાપતિ પાસે ગયા. ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું, કે ‘હે ઇંદ્ર ! તમે શાંત હૃદયે ગયા હતા, તો પછી શી ઇચ્છાથી પાછા આવ્યા ?’

ઇંદ્રે કહ્યું : “ હે ભગવન્ ! સુષુપ્તિમાં રહેલો આત્મા ‘ હું કોણ છું ? ’ એમ પોતાને જાણતો નથી અને આ બીજી વસ્તુ-ઓને પણ જાણતો નથી, તેમ જ એ નાશ પામેલા જેવો હોય છે. એવા આત્માને જાણવામાં કાંઈ ફળ હું જોતો નથી. ” ૨

પ્રજાપતિએ કહ્યું : ‘ હે ઇંદ્ર ! એ એમ જ છે. હું તમને એ વધારે સમજાવીશ. (અને આ વખતે તો) આત્મા સિવાય બીજા કોઈને વિષે નહિ, પણ માત્ર આત્મા વિષે જ સમજાવીશ. હજી બીજાં પાંચ વર્ષ પ્રજ્ઞચર્યા પાળીને અહીં રહો. ’

પછી ઇંદ્ર બીજાં પાંચ વર્ષ પ્રજ્ઞચર્યા પાળીને ત્યાં રહ્યા. આમ ઇંદ્ર કુલ એકસો અને એક વર્ષ આચાર્યને ત્યાં રહ્યા. ત્યારે પ્રજાપતિએ કહ્યું : ૩

બારમો ખંડ

“ હે ઇંદ્ર ! આ શરીર મરણ પામનાર છે. મૃત્યુએ શરીર-ને ઘેરેલું જ છે. આ શરીર અમર આત્માનું માત્ર રહેકાણું છે. આત્મા જ્યારે શરીર સાથે જોડાય છે, ત્યારે એને સુખ-દુઃખ થાય છે. અને જ્યાં સુધી એ આત્મા આ શરીરથી

અશરીરો વાયુરંધ્રં વિદ્યુત્સ્તનયિતુરશરીરાણ્યેતાનિ તદ્યથૈતાન્ય-
મુષ્માદાકાશાત્સમુત્થાય પરં જ્યોતિરુપસંપદ્ય સ્વેન રૂપેણાભિનિષ્પદ્યન્તિ

एवमेवैष संप्रसादोऽस्माच्छरीरात्समुत्थाय परं ज्योतिरुपसम्पद्य
स्वेन रूपेणाभिनिष्यद्यते स उत्तमपुरुषः स तत्र पर्येति जक्षत्क्रीडन्न-
ममाणः स्त्रीभिर्वा यानैर्वा ज्ञातिभिर्वा नोपजनस्मरन्निदश्शरीरस
यथा प्रयोग्य आचरणे युक्त एवमेवायमस्मिन्शरीरे प्राणो युक्तः ॥ ३ ॥

अथ यत्रैतदाकाशमनुविषण्णं चक्षुः स चाक्षुषः पुरुषो दर्शनाय
चक्षुरथ यो वेदेदं जिघ्राणीति स आत्मा गन्धाय घ्राणमथ यो
वेदेदमभिव्याहराणीति स आत्माऽभिव्याहाराय वागथ यो वेदेदश्
शृण्वानीति स आत्मा श्रवणाय श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

अथ यो वेदेदं मन्वानीति स आत्मा मनोऽस्थ दैवं चक्षुः सं
वा एष एतेन दैवेन चक्षुषा मनसैतान्कामान्पश्यन्रमते ॥ ५ ॥

य एते ब्रह्મलोके तं वा एतं देवा आत्मानमुपासते तस्मात्तेषां
सर्वे च लोका आत्ताः सर्वे च कामाः स सर्वाश्च लोकानાપ્નોતિ
સર્વાશ્ચ કામાન્યસ્તમાત્માનમનુવિદ્ય વિજાનાતીતિ હ પ્રજાપતિરુવાચ
પ્રજાપતિરુવાચ ॥ ૬ ॥

इति द्वादशः खण्डः ॥ १२ ॥

જુદો ન થાય, ત્યાં સુધી એ સુખ-દુઃખમાંથી એનો છુટકારો
થતો નથી. પણ જ્યારે દેહ ઉપરથી એનો ‘હું-ભાવ’ મટી
જાય, ત્યારે એ આત્માને સુખ કે દુઃખ અડકી શકતાં નથી. ૧
પવન શરીર વગરનો છે. વાદળું, વીજળી, વાદળાંનો

ગડગડાટ—એ બધાં શરીર વગરનાં છે. જેમ એ બધાં આ આકાશમાંથી નીકળીને—પરમ તેજને પામીને—પોતપોતાના રૂપે દેખાય છે, તેમ જ જ્ઞાન પામેલો આ જીવ, શરીરમાંથી ‘હું-ભાવ’ને કાઢી નાખ્યા પછી, પરમ તેજરૂપ પરમાત્માને પામીને, પોતાના જ રૂપમાં ભળી જાય છે. એ ઉત્તમ પુરુષ છે. એ જીવાત્મા સ્ત્રીઓ, રથો કે સંગાંસંખ્યાઓની સાથે હસતો રમતો એ પરમ આત્મામાં લીન થાય છે અને આ શરીરરૂપ ઉપાધિનું એને સ્મરણ પણ રહેતું નથી. જેમ રથને ખેંચવા માટે ઘોડા બેઝા હોય છે, તેમ આ શરીરને પ્રાણ બેઠેલો છે. ૨,૩

ગીણી નેત્ર-ઇન્દ્રિય, આંખની કીકીના જે કાણુમાં રહેલી છે, તેમાં એ આત્મા રહેલો છે. એને જ ‘ચાક્ષુષ આત્મા’ કહેલ છે. એને આ બધું જોવા માટે આ આંખ છે.

‘હું સૂંઘું’ એમ જે વિચારે છે, એ આત્મા છે. એ ગંધને સૂંઘી શકે એટલા માટે આ નાક છે. ‘હું બોલું’ એમ જે વિચાર કરે છે, એ આત્મા છે. એ બોલી શકે એટલા માટે આ વાણી છે. ‘હું સાંભળું’ એવો જે વિચાર કરે છે, એ આત્મા છે. એને સાંભળવા માટે આ કાન છે. ૪

‘હું વિચાર કરું’ એમ જે ઇચ્છે છે, તે આત્મા છે. એ વિચાર કરી શકે એટલા માટે આ મન છે. મન એ આત્માની દેવી આંખ છે. જ્ઞાની આત્મા એ મનરૂપી દેવી આંખથી બધાં સુખોને સમજીને આનંદ માને છે. ૫

આવા એ બ્રહ્મલોકમાં રહેલા આત્માને દેવતાઓ પૂજે છે. તેથી તેમને બધા લોક મળ્યા છે અને એમની બધી ઇચ્છાઓ પૂરી થાય છે. જે કોઈ એવા આત્માનો ઉપદેશ લઈને તેને અનુભવે છે, તે દરેક લોક પામે છે, અને દરેક ઇચ્છા પૂર્ણ કરે છે.” એમ પ્રજાપતિએ કહ્યું. ૬

त्रयोदश खण्ड

श्यामाच्छबलं प्रपद्ये शबलाच्छ्यामं प्रपद्येऽश्व इव रोमाणि
विधूय पापं चन्द्र इव राहोर्मुखात्प्रमुच्य धूत्वा शरीरमकृतं कृतात्मा
ब्रह्मलोकमभिसंभवामीत्यभिसंभवामीति ॥ १ ॥

इति त्रयोदशः खण्डः ॥ १३ ॥

चतुर्दश खण्ड

आकाशो वै नाम नामरूपयोनिर्वहिता ते यदन्तरा तद्ब्रह्म
तदमृतं स आत्मा प्रजापतेः सभां वेश्म प्रपद्ये यशोऽहं भवामि
ब्राह्मणानां यशो राज्ञां यशो विशां यशोऽहमनुप्रापत्सि स हाहं यशसां
यशः श्येतमदत्कमदत्कं श्येतं लिन्दु माऽभिगां लिन्दु माऽभिगाम्

इति चतुर्दशः खण्डः ॥ १४ ॥

पञ्चदश खण्ड

तद्वैतद्ब्रह्मा प्रजापतय उवाच प्रजापतिर्मनवे मनुः प्रजाभ्य
आचार्यकुलद्वेदमधीत्य यथाविधानं गुरोः कर्मातिशेषेणाभिसमावृत्य
कुटुम्बे शुचौ देशे स्वाध्यायमधीयानो धार्मिकान्विदधदात्मनि
सर्वेन्द्रियाणि संप्रतिष्ठाप्याहि सन्सर्वभूतार्थेऽर्चयेत् तीर्थेभ्यः स खल्वेवं
वर्तयन्यावदायुषं ब्रह्मलोकमभिसंपद्यते न च पुनरावर्तते न च
पुनरावर्तते ॥ १ ॥

इति पञ्चदशः खण्डः ॥ १५ ॥

इति श्रीछान्दोग्योपनिषदि अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

તેરમો ખંડ

હું હૃદયમાં રહેલા બ્રહ્મથી બ્રહ્મલોકને પામું, અને બ્રહ્મ-લોકથી હૃદયમાં રહેલા બ્રહ્મને પામું.

ઘોડો જેમ પોતાનું શરીર ધ્રુજવીને ધૂળ ખખેરી નાખે છે, એમ હું આત્મજ્ઞાનથી બધાં પાપને ખખેરું, અને જેમ ચંદ્ર રાહુના મોઢામાંથી છૂટે એમ હું આ શરીરમાંથી છૂટીને તેમ જ કૃતકૃત્ય બનીને નિત્ય એવા બ્રહ્મલોકને પામું. ૧

ચૌદમો ખંડ

બધી વસ્તુઓનાં નામ અને રૂપ પ્રકટ કરનાર આકાશ જ છે. એ નામ અને રૂપ જેની અંદર રહે છે, એ બ્રહ્મ છે, એ અમર છે, એ આત્મા છે.

હું પ્રજાપતિના સભાગૃહમાં આવું, હું બ્રાહ્મણોનો આત્મા થાઉં, ક્ષત્રિયોનો આત્મા થાઉં, વૈશ્યોનો આત્મા થાઉં. હું આત્માને મેળવવા ઇચ્છું છું. હું શરીર, ઇન્દ્રિયો, મન અને બુદ્ધિનો પણ આત્મા છું. રાત્રી અને દિવસ વિનાની (છતાં યશ, બળ, વીર્ય, ધર્મ અને જ્ઞાનનો નાશ કરનારી) જન્મ-મરણોને ફરી હું ન પામું. ૧

પંદરમો ખંડ

આ વિદ્યા બ્રહ્માએ પ્રજાપતિને કહી હતી, પ્રજાપતિએ મનુને અને મનુએ બ્રાહ્મણ વગેરે બધી પ્રજાને કહી હતી.

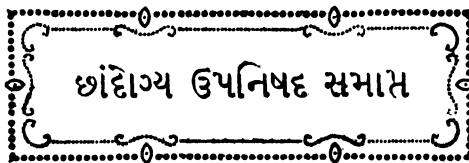
નિયમ પ્રમાણે આચાર્યને ઘેર રહેવું, ત્યાં ગુરુજીનું કામ કરતાં કરતાં બાકી રહેલા વખતમાં, અર્થ સાથે વેઠો ભણવા. પછી રજાલઈ, ઘેર આવી, પોતાના કુટુંબમાં રહેવું, અને પવિત્ર ઠેકાણે રહી, ભણેલી વિદ્યાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવો. પોતાના પુત્રોને તથા શિષ્યો વગેરેને ધાર્મિક બનાવવા. પોતાના હૃદયમાં રહેલા આત્મામાં બધી ઇન્દ્રિયોને સ્થિર કરવી. યજ્ઞકાર્ય સિવાય

ખીજે કોઈ કામમાં હિંસા કર્યા વગર (કોઈને દુઃખ દીધા વિના) પોતાના આયુષ્ય સુધી આવી રીતે જ રહેવું. આમ વર્તનાર પુરુષ છેવટે બ્રહ્મલોકને પામે છે, અને ત્યાંથી પાછો આવતો નથી.૨

ॐ આપ્યાયન્તુ મમાન્નાનિ વાક્પ્રાણશ્ચક્ષુઃ શ્રોત્રમયો બલમિન્દ્રિ-
યાણિ ચ સર્વાણિ સર્વં બ્રહ્મૌપનિષદં માઽહં બ્રહ્મ નિરાકુર્યાં મા મા બ્રહ્મ
નિરાકરોદનિરાકરણમસ્ત્વનિરાકરણં મેઽસ્તુ તદાત્મનિ નિરતે ય ઉપનિ-
ષત્સુ ધર્માસ્તે મયિ સન્તુ તે મયિ સન્તુ ॥

ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ ॥

ૐ મારાં અંગો તૃપ્ત થાઓ. વાણી, પ્રાણ, આંખ, કાન, અળ અને મારી સર્વ ઈન્દ્રિયો તૃપ્ત થાઓ. દરેક ઉપનિષદમાં જે કંઈ કહ્યું છે, તે બધું બ્રહ્મ વિષે જ કહ્યું છે. એ બ્રહ્મને હું ક્યારેય તજું અને બ્રહ્મ પણ મને ન તજે કોઈ કોઈને પોતાથી જુદો ન કરે. મને કોઈ અળગો ન કરે. હું આત્મામાં જ આનંદ માનું, અને ઉપનિષદોમાં જે ધર્મો બતાવ્યા છે, તે મારામાં રહેા, તે મારામાં રહેા. ૐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ !!!



‘સસ્તુ’ સાહિત્ય’ એટલે ‘ભિન્નભાષાં ભિન્ન’ સાહિત્ય’

ગ્રંથોનું સૂચિપત્ર

સંગ્રહિત સ્વામીજીના સમયમાં છપાયેલાં પુસ્તકોની યાદી

હિતમ ધાર્મિક ગ્રંથો—

પૃષ્ઠ મૂલ્ય

| | | |
|--|------|------|
| સંપૂર્ણ મહાભારત—ભાષાંતર—દળદાર સાત ગ્રંથોમાં... | ૫૨૦૮ | ૪૫-૦ |
| ભિષ્મવ્રત રામાયણ—કવિ ગિરધરદાસની હસ્તપ્રત ઉપરથી | ૭૬૨ | ૪-૮ |
| માનસ રામાયણ—બે ભાગમાં, હોદા-ચૌપાઈ હિંદી લિપિમાં | | |
| અને અર્થ ગુજરાતીમાં ૩૦ ચિત્રો સાથે ... | ૧૪૦૦ | ૭-૦ |
| પુલકીકૃત રામાયણ—બે ભાગમાં, હોદા-ચૌપાઈ ગુજરાતી | | |
| લિપિમાં અર્થ સાથે: ૩૬ ચિત્રો સાથે ... | ૧૪૩૨ | ૭-૮ |
| વાલ્મીકિ રામાયણ—ભાષાંતર ૩૭ ચિત્રો સાથે, મોટા અક્ષરો | ૧૫૨૮ | ૬-૮ |
| ભગવતી (દેવી) ભાગવત—સરળ ભાષાંતર, મોટા અક્ષરોમાં | ૬૨૮ | ૧-૦ |
| મહાભારતનું શાંતિપર્વ—રાજધર્મ, આપદધર્મ અને | | |
| મોક્ષધર્મ—ચારે વર્ણ, આશ્રમના સામાન્ય ધર્મો; | | |
| વિશેષ, મુખ્ય તથા ગોણુધર્મો છત્યાદિ ... | ૮૫૬ | ૭-૮ |
| વેદક વિનય—દરરોજના સ્વાધ્યાય માટે પસંદ કરી ચૂટેલા | | |
| ૩૬૦ વેદમંત્રો, ભાષાંતર—વિસ્તૃત સમન્વિતી સાથે | ૮૪૦ | ૩-૧૨ |
| આખ્યાનમાળા—ગ્રંથ ૬ થોડા તથા ૨ જો-સ્વં અનંત- | | |
| પ્રસાદકૃત ઋષિ-મુનિઓ તથા દેવ-દેવી- | | |
| ઓનાં કુલ ૪૩ આખ્યાનોનો હિતમ સંગ્રહ | ૧૪૨૮ | ૬-૦ |
| આયુધધર્મનીતિ ને આજીવનનીતિસાર—પસંદ કરી ચૂટેલા | | |
| ધર્મનીતિના શ્લોકો, સરળ અર્થ સાથે ... | ૨૦૮ | ૦-૮ |
| ઉપદેશસારસંગ્રહ—મહાત્મા તિરુવલ્લુવરના વેદગુહ્ય ઉપદેશો | ૩૮૪ | ૧-૮ |
| મધુમય જીવનનું રહસ્ય—મહાપુરુષોના ઉપદેશોની વાનગી | | |
| તથા ભજનો છત્યાદિ | ૧૬૮ | ૧-૦ |
| સુમિત્રાસનાકર-ધર્મનીતિનાં પ્રેરક ૧૦૫ દેહાંતો ... | ૩૦૦ | ૧-૮ |
| વિષ્ણુસહસ્રનામ—ભગવાન વિષ્ણુનાં હજાર નામો, અર્થ સાથે | ૧૨૮ | ૦-૪ |
| વિષ્ણુસહસ્ર નામાવલિ દર્શન—ભગવાન વિષ્ણુનાં હજાર | | |
| નામો અર્થ તથા વિસ્તૃત વિવરણ સાથે... | ૨૨૦ | ૦-૬ |
| મનુસ્મૃતિ—સરળ ભાષાંતર, મૂળ શ્લોકો સહિત ... | ૬૪૦ | ૩-૦ |

હૃદયતરંગ અને આઠાણુની ઝો-અભયદેવ શર્માકૃત

ઉત્તમ વિચારતરંગો તથા બ્રહ્મગ્વીસૂક્તનું સરણ ભાષાંતર ૩૨૪ ૧-૦

વિભુની વાટે ને જ્ઞામાયણુની સ્તનપ્રભા-ઉપદેશયુક્ત સંવાદ

આધુનિક અને રામાયણયુગની તુલના સાથે ૧૬૪ ૦-૪

સંતવાણી તથા ઉપદેશો—

હાસ્યભોધ-ભક્તિનિરૂપણ, જન્મદુઃખનિરૂપણ, નવ પ્રકારની

ભક્તિ, બ્રહ્મનિરૂપણ, પિંડ અને બ્રહ્માંડ, સારાસાર

વિચાર ઇત્યનેક પ્રકારના સમર્થ રામહાસના ઉપદેશો ૧૪૮ ૨-૮

તુકારામ ગાથા-એ ત્રંશેમાં-મહારાષ્ટ્રના સુપ્રસિદ્ધ સંત

તુકારામે લખેલા પ્રભુપ્રેમ, ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યપ્રેરક

૪૧૪૧ મરાઠી અક્ષરોનું સરણ ભાષાંતર ૧૮૪૦ ૧-૦

મીતમહાસની વાણી-ધોળ, છપ્પા, કક્કા, મહિના ઇ.નો સંગ્રહ ૫૬૦ ૨-૮

ભજનસાગર-જુદાજુદા ભક્તોનાં ૯૩૧ ઉત્તમ ભજનોનો સંગ્રહ ૬૮૮ ૨-૮

સ્વામી રામતીર્થના સદુપદેશો-આત્મકૃપા, બ્રહ્મચર્ય,

રાષ્ટ્રીય ધર્મ, આત્મસાક્ષાત્કારનો વિધિ, પ્રારબ્ધ

નહિ પણ પુરુષાર્થ, યજ્ઞનું રહસ્ય, આનંદ, જીવતો

કોણ છે? વગેરે બાબતો સમજાવતાં—

બ્યાખ્યાનો ઇત્યાદિ-(અંથ ૧ લા ૩પે) ... ૫૬૪ ૨-૮

સદુપદેશો-(અંથ ૩ જા ૩પે) ... ૫૨૦ ૨-૮

સ્વામી વિવેકાનંદના ઉપદેશો-ધર્મ એટલે શું? ભક્તિનું

ખર્ચ સ્વરૂપ, વેદાંતનું કાર્ય, ભરતખંડનું ભવિષ્ય,

આપણું હતોંય, પુનર્જન્મ, ભક્તિયોગ, મૂર્તિપૂજા,

પ્રભુપ્રેરિત વાતો, પત્રો ઇત્યાદિ

સદુપદેશો-(ભાગ ૪-૫ ૩પે) આવૃત્તિ ૨ જી ૬૦૦ ૨-૪

ભક્તિયોગ-આવૃત્તિ ૨ જી (ભાગ ૮મા ૩પે) ... ૩૮૪ ૧-૮

પાતંજલયોગ ને જ્ઞાનયોગ (ભાગ ૧૦-૧૧ ૩પે) ૫૬૦ ૨-૦

સંતો તથા વીર પુરુષોનાં જીવનચરિત્રો—

આદર્શ ચરિત્રસંગ્રહ-ભાગ ૨ જો-બોધક ૭૦ દૂકાં ચરિત્રો ૧૨૪ ૨-૮

ઐતન્ય મહાપ્રભુ-ત્રણ ત્રંશેમાં, વિસ્તૃત ચરિત્ર ... ૧૫૬૬ ૧-૮

સંત તુકારામ-મહારાષ્ટ્રના સુપ્રસિદ્ધ સંતનું ચરિત્ર ... ૧૪૮ ૨-૮

| | | |
|--|-----|------|
| સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદજી ને શિવાનંદજીનાં ચરિત્રો | ૪૨૪ | ૧-૧ |
| ભક્તચરિત્ર-નાભાકૃત ભક્તભાગમાં નહિ આવેલા મહાન ૨૬ ભક્તોનાં અદ્ભુત અને પ્રેરણાદાયી ચરિત્રો | ૫૨૮ | ૨-૮ |
| ભારતના વીરપુરુષો-ઐતિહાસિક ૪૦ વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો | ૩૩૧ | ૧-૪ |
| સ્વામી રામતીર્થ-વિસ્તૃત ચરિત્ર, વેદાંતના ઉપદેશો સાથે | ૬૭૨ | ૩-૦ |
| સ્વામી વિવેકાનંદ-બાળપણથી સમાધિ પર્યંતના ... જીવનના બધા પ્રસંગો આલેખણ વિસ્તૃત ચરિત્ર ... | ૭૮૪ | ૩-૦ |
| રામકૃષ્ણ પરમહંસ-પ્રેરણાદાયી અદ્ભુત ચરિત્ર ... | ૬૦૮ | ૨-૬ |
| મહાત્મા સરયુદાસજી, બૃધર ભક્ત ને } મહાત્મા બનકીદાસજીનાં ચરિત્રો } | ૨૫૬ | ૦-૧૦ |
| શ્રી રામચંદ્રદત્ત ને નાગમહાશયનાં ચરિત્રો ... | ૩૩૬ | ૧-૦ |
| જ્ઞાનેશ્વર મહારાજ ને મહાત્મા એકનાથ : બે ચરિત્રો | ૫૦૪ | ૨-૬ |
| મુરલિમ મહાત્માઓ-૬૬ મુરલિમ સૂત્રી સંતોનાં ચરિત્રો | ૭૫૬ | ૨-૪ |
| વીર દુર્ગાદાસ અથવા મારુ સરદારો-મારવાડના રાજપૂત યુગના આ નરકેસરીનું વીરત્વભર્યું જીવન... | ૩૦૪ | ૧-૦ |

ખાસ સ્ત્રીઉપયોગી ગ્રંથો—

| | | |
|---|------|-----|
| ભારતની દેવીઓ-ત્રણ ગ્રંથો : પ્રાચીન તથા અર્વાચીન ૫૨૮ સતીઓનાં ચરિત્રો : સૌથી મોટા ને સરતો સંગ્રહ | ૨૨૬૮ | ૬-૦ |
| દયાળુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી-સ્ત્રીઉપયોગી દ્વંદ્વી ચાર વાતો-બાલિકાઓ માટે ખાસ ઉપયોગી | ૧૬૦ | ૦-૮ |
| દ્વંદ્વી વાતો-ગ્રંથ ૧ હો-સામાજિક નિર્દોષ ૬૬ વાતો | ૫૮૮ | ૨-૮ |
| ” ” ૨ જો-કુટુંબ માટે ઉપયોગી ૫૭ વાતો | ૫૭૬ | ૨-૮ |
| દ્વંદ્વી વાતો-ગ્રંથ ૫ મો-સ્ત્રીપુરુષને ઉપયોગી ૫૬ વાતો | ૪૦૮ | ૨-૮ |
| ” ” ૬ હો-સર્વ માટે ઉપકારક ૮૬ વાતો | ૭૨૦ | ૨-૮ |
| સ્વર્ગનું વિમાન-ભક્તિમાર્ગના દ્વંદ્વી ૩૨૫ રમૂજ દાખલા | ૩૭૨ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગની દ્વંદ્વી-સદ્વર્તન રાખતાં શીખવનારું પુસ્તક ... | ૩૭૨ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગનો ખજાનો-ભક્તિમાર્ગની સરળ ત્રીજી ચોપડી ... | ૩૧૨ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગનો પ્રકાશ-જ્ઞાન અને પરમાર્થનો સંબંધ તથા ... પાગલ હરનાથની જાણવાલાયક વાતો ... | ૩૩૬ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગનો આનંદ-ભક્તિના અનેક પ્રકારો ઉત્પાદિ ... | ૩૬૦ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગની સડક-સ્વર્ગપ્રાપ્તિ માટેનો રસ્તો બતાવનાર | ૪૬૮ | ૨-૦ |
| સંસારમાં સ્વર્ગ-સંસારને સ્વર્ગરૂપ બનાવનારું પુસ્તક | ૩૪૮ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગની સીડી-મોક્ષમાર્ગના ૧૨ પગથિયાંની સમજ ... | ૩૬૦ | ૨-૦ |

| | | |
|--|-----|-----|
| સાચું સ્વર્ગ-ભક્તિ ને જ્ઞાનવિષયક સારી વાતો ... | ૪૬૨ | ૨-૦ |
| સ્વર્ગની જિંદગી-કંગાળ મનોદશાને માટે ભોમિયાણે | ૩૦૦ | ૨-૦ |

ભગવદ્ ગીતાઓ—

| | | |
|---|-----|-----|
| શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-ભગવાન જ્ઞાનેશ્વરે લખેલી અનેક દાખલા-દૃષ્ટાંતથી ગીતા સમજાવતી 'ભાવાર્થ' દીપિકાની દીકાના સરળ અર્થ સાથે ... | ૮૮૮ | ૪-૦ |
| શ્રીભગવદ્ગીતા-એક બાબુ શ્લોક ને બીજી બાબુ ભાષાંતર, બોડપટ્ટીનાં પૂઠાં ... | ૪૮૦ | ૦-૮ |
| શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-માત્ર ગુજરાતી ભાષાંતર આવૃત્તિ ૨૦ મી, બોડપટ્ટીનાં પૂઠાં ... | ૨૮૮ | ૦-૪ |

યોગ ને વેદાંત—

| | | |
|--|-----|------|
| જ્ઞાનયોગ-આત્મા, બ્યાવહારિક વેદાંત, કલ્યાણનો પંથ, યાજ્ઞવલ્કય અને મૈત્રેયી-વગેરે ઉપર વિવેકાનંદે આપેલાં વ્યાખ્યાનો | ૨૩૬ | ૦-૧૨ |
| રાજયોગ-(સ્વામી વિવેકાનંદકૃત) સાધન, પ્રાણ, પ્રાણનું આધ્યાત્મિક રૂપ, પ્રાણનો સંયમ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ ઇત્યાદિ | ૧૩૬ | ૦-૧૨ |
| પાતંજલ યોગસૂત્ર-ભગવાન પતંજલિનાં યોગ સૂત્રો, અર્થ તથા સ્વામી વિવેકાનંદજીના વિવેચન સાથે ... | ૧૬૨ | ૧-૦ |

વેદક તથા વિજ્ઞાનના અંથો—

| | | |
|--|------|------|
| આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન-મં ગાંધીજીકૃત: : શરીરરચના, હવા, પાણી, ખોરાક, કસરત, કપડાં, પાણીના તથા માટીના ઉપચાર, અસ્ત્રમાત, ગર્ભવેળા સ્ત્રી-પુરુષનું કર્તવ્ય વગેરે | ૧૨૮ | ૦-૮ |
| વેદક સંબંધી વિચારો-બે અંથમાં, આરોગ્ય અને વેદકને લગતા ઉપયોગી ૨૬૧ લેખોનો સંગ્રહ | ૧૧૧૬ | ૩-૧૨ |
| આર્યભિષક્ અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યરાજ-૧૦ મી આવૃત્તિ: અનેક વનરપતિઓના ગુણ-દોષ, ઉપયોગ તેમ જ રોગો, તેનાં લક્ષણ ને કારણ તથા ઉપચારોનો મહાન અંથ | ૮૩૨ | ૬-૦ |
| આયુર્વેદ નિબંધમાળા-બે અંથમાં, વૈદ્ય તિલકચંદ તારાચંદ્રકૃત: આયુર્વેદ પ્રમાણે અનેક રોગ, તેનાં લક્ષણ, કારણ, ઉપાયો તેમ જ અનુભૂત ઉપચારો બતાવતો ઉત્તમ અંથ | ૧૧૫૨ | ૪-૪ |

ઉત્સાહ અને ચેતનાપ્રેરક ગ્રંથો—

| | | |
|---|------|-----|
| આગળ ધસો—ચેતનાપ્રેરક મહાન ગ્રંથ (આવૃત્તિ : ૩જી) | ૪૬૮ | ૨-૪ |
| આદર્શ દષ્ટાંતમાળા—ભાગ ૧-૨-મહાપુરુષોના જીવનપ્રસંગો | | |
| પરથી બોધક અને અનુકરણીય ૮૧૯ દષ્ટાંતોનો સંગ્રહ | ૬૨૮ | ૪-૦ |
| ભાગ્યના સ્પર્શો—માણસ પોતાનું ભાગ્ય પોતાના હાથે જ કેવા રીતે રચી શકે છે, તે બતાવતું દષ્ટાંતો સાથેનું | | |
| ઉત્સાહપ્રેરક પુસ્તક | ૫૬૪ | ૨-૬ |
| શુભસંગ્રહ—(ભાગ ૧, ૨ ને ૬) જીવન, જીવન, જીવન ગ્રંથોમાં | | |
| ધરગથુ દવાઓ તથા ઉપયોગી માહિતીના | | |
| ૪૦૧ લેખોનો ઉપયોગી સંગ્રહ... | ૧૪૭૨ | ૫-૪ |
| કતલખાનું—શ્રમજીવીઓનાં અનેકવિધ દુઃખોનો તાદરશ ચિતાર | | |
| ૧૦૦ કરતાં નવલકથા (અપ્ટન સિંક્લેરકૃત) | ૬૬૬ | ૩-૦ |
| સુબોધપુષ્પવાટિકા—શેખસાદીકૃત નીતિવિષયક, મધુર અને હૃદયગ્રાહી શૈલીમાં લખાયેલું પુસ્તક : રાજની અને ત્યાગીની | | |
| રહેણીકરણી, મીનનો મહિમા, શિક્ષણનું ફળ ઇત્યાદિ | ૧૩૬ | ૦-૫ |
| સુબોધ કથાસાગર—બોધદાયક ૫૦૫ દષ્ટાંતોનો સંગ્રહ | ૪૬૪ | ૨-૦ |
| સુખી જીવનનાં સાધન—વ્યાવહારિક સુખ મેળવી આનાંદી | | |
| જીવન ગાળવા ઉત્સાહ પ્રેરતું પુસ્તક... | ૩૧૨ | ૧-૮ |

બાળકો માટેનાં પુસ્તકો—

| | | |
|---|-----|-----|
| બાળકોની વાતો—ભાગ ૧ લો : બોધપ્રદ ૨૧ વાતો ... | ૮૪ | ૦-૬ |
| ,, ,, ભાગ ૨ લો : બોધપ્રદ ૬૧ લેખોનો સંગ્રહ | ૨૬૪ | ૦-૮ |
| સહજુણી બાળકો—૬૬ ખરા બનાવોનો સંગ્રહ... | ૧૩૬ | ૦-૮ |

ટૂંકટીઆએ બહાર પાડેલાં પુસ્તકોની યાદી

ધાર્મિક ગ્રંથો—

| | | |
|--|-----|------|
| મહાવાક્ય રતનાવલિ—સરળ અર્થ સાથે | ૧૪૪ | ૦-૧૨ |
| ઉપનિષદો—૧૧૨ સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર—ચાર ભાગમાં | ૬૦૦ | ૪-૦ |
| દત્ત-પરશુરામ અથવા આત્મદર્શનયોગ : : ભગવાન દત્તાત્રેય પ્રણીત | | |
| ત્રિપુરાહર્ય જ્ઞાનખંડ, વિરતૂત સમજણ અને વિવરણ સાથે | ૩૪૪ | ૨-૦ |

| | | |
|--|-----|------|
| ૬૦ કોણ ? અથવા ઉકાસાનું આત્મદર્શન- | | |
| લેખક : સ્વામી માધવતીથ'જી (નૂન પ્રતો છ.) | ૩૮૪ | ૨-૦ |
| પરમાનંદની પ્રાપ્તિ-લે. ધીરજલાલ સાંકળિયા : શુદ્ધદૈત | | |
| મતથી બ્રહ્મનું નિરૂપણ કરવું પુસ્તક, રસિક વાતચીતરૂપે | ૨૬૪ | ૧-૮ |
| વિદુરનીતિ-શ્લોકો તથા સરળ ભાષાંતર | ૧૬૮ | ૦-૧૨ |
| મોક્ષમાળા-શ્રીમદ્ રાજચંદ્રકૃત જ્ઞાનતત્ત્વજ્ઞાનનું ઉત્તમ પુસ્તક | | |
| મહાત્મા ગાંધીજીના પરિચય સાથે... .. | ૧૮૦ | ૧-૪ |
| પરમસુખી થવાના ઉપાય-શ્રીમન્નથુરામશર્માનાં ધાર્મિક | | |
| વ્યાખ્યાનોનો ઉપયોગી સંગ્રહ | ૩૩૬ | ૨-૦ |
| વિવેકાનંદસાર-વિવેકાનંદના સમગ્ર ઉપદેશોના સારરૂપે | | |
| (વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી) | ૨૬૪ | ૨-૦ |
| રામકૃષ્ણકથામૃત-ઉપદેશો, બોધક વાતચીતના પ્રસંગો ૬૦ | ૮૦૦ | ૫-૦ |
| શ્રીમદ્ ભાગવત-બે ગ્રંથમાં ભાષાંતર-આવૃત્તિ ૧૧મી, ૨૭ ચિત્રો ૧૨૪૦ | ૮-૦ | |
| એકાદશ સ્કંધ-મૂળ સહિત સરળ ભાષાંતર | ૪૮૦ | ૧-૪ |
| હીવાને સાગર-પ્રભુપ્રાપ્તિ અને જીવનસાફલ્યનો ઉલ્લાસ | | |
| આપતી શ્રી 'સાગર'ની ગ્રંથલેખો સંગ્રહ | ૪૮૦ | ૪-૮ |
| અખાની વાણી-અધરા શબ્દોના અર્થ સાથેની ત્રીજી આવૃત્તિ ૫૦૪ | ૩-૦ | |
| જીવન પગલે-(કાવ્યો)-જીવનપથ ઉન્નતવાની પ્રેરણા | | |
| આપતો કાવ્યસંગ્રહ | ૧૧૨ | ૦-૧૦ |
| ખીરાં અને નરસિંહ-(સંપાદક : ન્યાયમૂર્તિ હરસિદ્ધભાઈ | | |
| દિવેટિયા) પસંદ કરેલાં ૧૬૩ ભજનો તથા પદો | ૧૦૪ | ૦-૧૨ |
| તુકારમહર્ષિ:-સંત તુકારામના પસંદ કરેલા અભંગોનો સંગ્રહ | | |
| મરાઠીમાં... .. | ૧૨૦ | ૦-૫ |

જીવનચરિત્રો—

| | | |
|---|-----|-----|
| નાનક-દ્વંકું ચરિત્ર, અન્ય નવ ગુરુઓના દ્વંકા પરિચય સાથે ૭૨ | ૦-૬ | |
| મહર્ષિ હયાનંદ-ગુજરાતના મહાન જ્યોતિર્ધરજી ચરિત્ર | ૧૫૨ | ૧-૦ |
| મહાવીર-ભગવાન મહાવીરજી દ્વંકું ચરિત્ર... .. | ૫૬ | ૦-૬ |
| રમણ મહર્ષિ-(લે. સ્વામી માધવતીથ') દ્વંકા પરિચય ને બોધ | ૧૮૪ | ૧-૦ |
| શ્રી તૈલંગ સ્વામી, વિશુદ્ધાનંદ તથા પોહારીબાબાનાં ચરિત્રો | ૮૮ | ૦-૪ |
| સાંઈબાબા-(શરડીના પ્રખ્યાત સંતનું ચરિત્ર | ૪૩૬ | ૩-૦ |
| સ્વામી સહજાનંદ-ચરિત્ર ને ઉપદેશો | ૩૨૮ | ૧-૮ |

શ્રીઉપયોગી સાહિત્ય—

| |
|--|
| શ્રીઓના વિવિધ પ્રશ્નો-શ્રીઓની કેળવણી, લક્ષ, વારસા- હક, ગામડાંની શ્રીઓના પ્રશ્ન, કાર્યક્ષેત્ર, શારીરિક સંપત્તિ, ગૃહકલોગ તથા શ્રીઓની ફરજ છં અનેક વિષયો ૨૬૪ ૧-૮ |
| કલ્યાણમયી-વાર્તાના સ્વરૂપમાં શ્રીકૃત્કર્ણની ભાવનાને રજૂ કરતો ગ્રંથ: શ્રીઓના રોગો અને તેના ઉપાયો સાથે : આદિતિ ૨ જી ... ૨૨૪ ૧-૦ |

ભગવદ્ ગીતાઓ—

| |
|---|
| ઉત્તરગીતા-અર્જુનને ઉત્તરાવસ્થામાં શ્રીકૃષ્ણે આપેલા તત્ત્વ- ગ્રાધનો સરળ અનુવાદ મૂળ શ્લોકો સાથે ... ૬૪ ૦-૬ |
| અષ્ટાવકગીતા-શ્લોકો તથા સરળ અર્થ ... ૭૨ ૦-૮ |
| અવધૂતગીતા-મૂળ શ્લોકો તથા સરળ ભાષાંતર ... ૧૫૨ ૧-૦ |
| શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-ગુજરાતી સરલાયં તથા પંડિત નીલકંઠની વિસ્તૃત ટીકા સાથે, ૬૬ પૃષ્ઠા ૧૭૬ ૧-૧૦ |

વેદાંત ને યોગના ગ્રંથો—

| |
|---|
| વિચાર સાગર-વેદાંતનાં ઠોઢન-સારરૂપ તત્ત્વજ્ઞાનનું પુસ્તક ૪૩૨ ૨-૮ |
| લઘુ યોગવાસિષ્ઠ-મહામૂલા જીવનની હરેક પળ યોગપૂર્ણ વિતાવવા પ્રેક્ષાર આપણું અજોડ પુસ્તક ... ૫૨૮ ૨-૮ |
| યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણુ-ચાર દળદાર ગ્રંથો, વૈરાગ્ય, મુમુક્ષુ, ઉત્પત્તિ, રિયતિ, ઉપશમ ને નિર્વાણુ-આઠ પ્રકરણો ૧૯૦૮ ૧૨-૦ |
| આત્મવિલાસ-બ્રહ્માં બ્રહ્માં દૃષ્ટિબિદુઆથી વેદાંત સમજવતો ગ્રંથ ૩૪૪ ૨-૦ |
| જીવન્મુક્તિવિવેક-તત્ત્વજ્ઞાન, વાસનાક્ષય અને મનોનાશ હરી મુક્તિ માટે માર્ગદર્શન આપતો સ્વામી વિદ્યારણ્યકૃત પ્રાચીન ગ્રંથ ... ૨૨૦ ૧-૪ |
| આત્મરામાયણુ-રામાયણુની દ્રષ્ટા કથા સાથે તત્ત્વજ્ઞાન સમજવળું અધ્યાત્મ વિષયનું સરળ પુસ્તક ૧૪૦ ૦-૧૨ |

વૈદ્યક અને વિજ્ઞાન—

| |
|---|
| ખોરાકના ગુણદોષ-લેખક : ડૉ. રસિકલાલ જી. પરીખ આયુર્વેદ અને એલોપથી જાણનાર દાકતરને હાથે લખાયેલું વ્યવહારુ માર્ગદર્શક પુસ્તક ૪૦ ૦-૬ |
|---|

| | | |
|--|-----|------|
| ઔષધિ કલ્પલતા-જડ અને હઠીલા રોગો ઉપર ૪૩ | | |
| વનોષધિઓના સેવન વિષે સમજૂતી | ૧૧૨ | ૦-૧૨ |
| આપણો ખોરાક-લેં મિત્ર મસાળા : : રોજ કેવો ને કેટલો | | |
| ખોરાક લેવો જોઈએ ? તે વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિ સમજાવતું પુસ્તક | ૧૨૦ | ૦-૧૨ |

ખાળોપયોગી—

| | | |
|---|-----|-----|
| ખાળકોના વિવેકાનંદ-ખાળોપયોગી દ્રવ્યો ચરિત્ર- ... | ૫૬ | ૦-૪ |
| ખિરબલ અને ખીબા-લેં જ્યોતીન્દ્ર હં દેવે ખાદશાહ અને | | |
| ખિરબલની તથા ખીજ રમૂજ વાતોનો સંગ્રહ | ૨૮૦ | ૧-૮ |
| ભારતીય નીતિકથાઓ-‘મહાભારત’માંની ૫૨ દ્રવ્યો વાતો | ૧૬૨ | ૦-૮ |
| મુખોદક નીતિકથા-૨૫૦ ‘ખિરબલ’કૃત ૧૫૨ બોધપ્રદ વાતો | ૨૩૨ | ૦-૮ |
| ખાળસહબોધ-વાતોમાંથી ધાર્મિક શિક્ષણ | ૧૨૦ | ૦-૪ |

પ્રકીર્ણ સાહિત્ય—

| | | |
|---|-----|-----|
| આત્મનિરીક્ષણ ને સંકલ્પ-રમણલાલ વં દેસાઈનું વ્યક્તિગત | | |
| અને સમાજની નિર્બળતા ઉપર ડોકિયું કરી સ્વસુધારણા | | |
| માટે પ્રેરણા આપતું ઉત્તમ પુસ્તક ... | ૧૬૮ | ૧-૦ |
| કચ્છની લોકવાર્તા-(લેં ડુંગરશી ધરગશી સંપદ)... કચ્છદેશની રાજપૂત યુગની ઘટનાઓ આલેખતો ગ્રંથ | ૩૫૪ | ૨-૦ |
| સાહિત્યપ્રારંભિકા-ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસનો ... ઇતિહાસ : વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી ... | ૧૫૨ | ૧-૦ |
| ગુજરાતની ગઝલો-(દી. બ. કૃષ્ણલાલ ઝવેરી સંપાદિત) જુદી જુદી ૮૬ ઉત્તમ ગઝલોનો સંગ્રહ ... | ૧૮૦ | ૧-૦ |
| જયભારતી (કાવ્ય) શ્રી. ‘શયદા’કૃત : ભારતની ચડતી- પડતીનું દિગ્દર્શન | ૩૬ | ૦-૬ |
| અંતરની વ્યથા-લેં ‘સોપાન’ હૃદયનાં ઝંડાણમાંથી ભભૂકતી સાચી પાંચ જવાબાઓ જીવનને આખાદ રીતે દૃઢ ટેકીલું બનાવી ખરા રાહ પર લાવે છે | ૧૬૨ | ૧-૪ |

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

બદ્ર, સેશન્સ કોર્ટ પાસે, પો. બો. નં. ૫૦, અમદાવાદ
અને કાલ્યાણેવી રોડ, હાથી બીલ્ડિંગ, ત્રીજો માળે, મુંબઈ-૨

